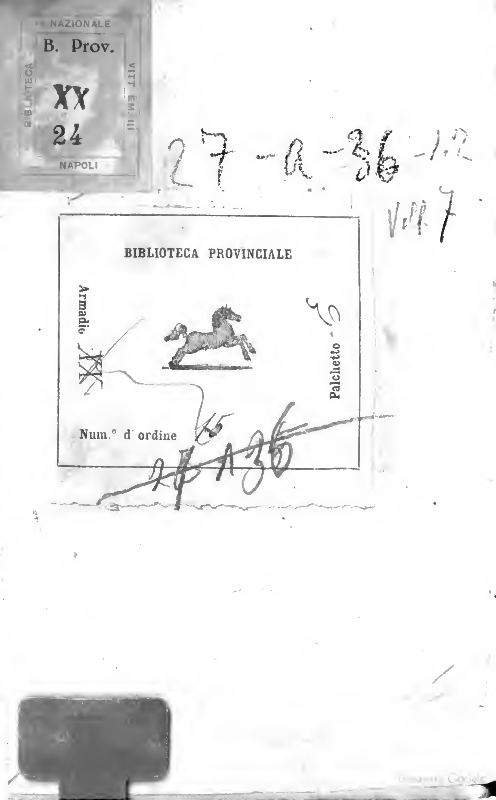




MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME I.

A—E.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

M DCCC XX.

Se trouve à LONDRES,

Chez { TREUTTEL et WÜRTZ, 30, Soho Square;
MARTIN BOSSANGE et Cie, 14, Great Marlborough-Street.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

2°. UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ.-CHARLES BRUNET.

TROISIÈME ÉDITION, augmentée de plus de deux mille articles, et d'un grand nombre de notes.

TOME PREMIER.

A PARIS,

CHEZ L'AUTEUR, RUE GÎT-LE-COEUR, N° 10.

1820.





AVERTISSEMENT

SUR CETTE TROISIÈME ÉDITION.

Quoique la seconde édition de ce Manuel soit épuisée depuis près de trois ans, j'ai différé jusqu'à présent d'en donner une troisième, par égard pour les acquéreurs des deux premières ; cependant comme les fréquentes demandes qui me sont faites de cet ouvrage, et le prix élevé auquel il est porté dans les ventes, me prouvent assez qu'il n'est pas convenable de le laisser manquer plus long-temps, je me détermine à le présenter de nouveau au public, après y avoir fait de nombreuses corrections et des additions considérables, qui, je l'espère, en augmenteront l'utilité.

Les communications heureusement rétablies entre toutes les nations de l'Europe, depuis la publication de la précédente édition, m'ont facilité le moyen d'ajouter à celle-ci de nouvelles indications sur les plus remarquables productions modernes de la littérature étrangère. L'Angleterre surtout m'a fourni beaucoup d'articles curieux, et m'en eût donné un bien plus grand nombre encore si j'avais voulu admettre comme livres précieux tous ceux qui, quoique d'un intérêt secondaire, sont portés à de hauts prix dans ce pays où il y a tant de riches amateurs. D'un autre côté, comme il m'a paru important de donner à la classe des livres français un peu plus d'étendue que je ne l'avais fait précédemment, j'ai d'abord revu avec soin ce qui a rapport aux premiers siècles de notre littérature; et pour cette portion de mon travail, je me suis aidé des nombreuses remarques que le savant abbé Mercier de Saint-Léger a consignées dans son exemplaire des *Bibliothèques françoises de la Croix du Maine et Duverdier*, en 6 vol. *in-4.*, qui appartient aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi. Cette circonstance est sans doute ce qui donnera le plus d'intérêt à mes nouvelles notes sur nos anciens auteurs. Passant

ensuite à notre littérature moderne, j'ai retouché, ou même souvent refait entièrement les articles des principaux classiques français, sans oublier les éditions nouvelles qui se sont si fort multipliées depuis quelques années.

Une autre partie de mon ouvrage a éprouvé aussi de grands changemens : c'est celle des prix, objet si variable, et si difficile à fixer avec quelque certitude, surtout pour les livres anciens ; mais comme pour ces derniers, je ne devais rien mettre que de positif, j'ai fait à leur égard la seule chose qui fût pratiquable, j'ai cité les nouveaux prix que m'ont fournis plusieurs ventes, plus ou moins importantes, faites récemment à Paris et à Londres.

Les divers changemens et les augmentations dont je viens de parler ont dû s'étendre, comme on le voit, à bien des articles, aussi occupent-ils près de 500 pages. J'avais eu d'abord le projet d'en former un volume séparé pour compléter la seconde édition de mon ouvrage ; mais j'ai bientôt reconnu que s'il était facile de réunir en un seul corps des articles nouveaux, ajoutés aux anciens, il devenait impossible de faire la même chose pour des corrections et des augmentations de peu d'étendue, très-fréquentes dans les 4 volumes de l'ouvrage ; et qui, imprimées séparément, ne seraient plus intelligibles. Ce motif m'a fait renoncer à mon dessein, et j'ose espérer qu'on voudra bien ne pas insister sur l'exécution d'une promesse que j'ai faite, lorsque, ne pensant pas que je dusse de long-temps réimprimer mon Manuel, dont j'avais fait tirer un nombre d'exemplaires assez considérable, je me proposais seulement d'y ajouter plus tard des articles supplémentaires et quelques corrections indispensables.

La reconnaissance me fait un devoir de remercier ici le public en général, et messieurs les journalistes en particulier, de la bienveillance avec laquelle a été accueilli un travail, utile sans doute, mais dont il m'est impossible de ne point reconnaître les imperfections. En appréciant l'indulgence des éloges qui m'ont été donnés si généreusement, j'ai reconnu aussi la justesse de plusieurs des critiques qui me sont parvenues, et l'on verra que j'ai su les mettre à profit. Quant à d'autres critiques qui ne m'ont pas paru admissibles, je ne les ai relevées que lorsqu'elles se trouvaient dans des ouvrages qui

jouissent d'une réputation justement méritée, et auxquels il ne m'était guère permis de ne pas répondre.

Plus d'un homme de goût a pu me blâmer d'avoir admis dans mon Manuel quelques livres qui ne sont ni utiles ni même fort curieux. Ce reproche, je l'avoue franchement, ne serait pas tout-à-fait dénué de fondement si l'on n'avait pas à considerer qu'en donnant le *Manuel du Libraire et de l'Amateur*, j'ai dû m'attacher particulièrement aux livres qui ont une valeur supérieure dans le commerce. Il n'est que trop vrai que les meilleurs ouvrages ne sont pas toujours les plus chers, car on sait que le caprice des bibliomanes donne souvent un grand prix à des volumes qui n'ont d'autre mérite que leur rareté: toutefois il n'en est pas moins certain que ces livres, sans intérêt pour beaucoup de gens, ont une valeur pécuniaire bien reconnue par d'autres, et que sous ce rapport il m'était impossible de ne leur point donner une place dans mon Dictionnaire. Mais en accordant trop peut-être à la bibliomanie, je n'ai pas perdu de vue les nombreux bibliophiles qui ne sont pas bibliomanes. Ceux-ci trouveront dans les trois volumes de mon Dictionnaire, et surtout dans la table méthodique qui y fait suite, des indications suffisantes pour composer une bibliothèque fort étendue et entièrement consacrée aux lectures instructives et agréables. Cependant quoique les deux parties de mon ouvrage offrent une nomenclature très-considérable, elles sont bien loin de renfermer l'inventaire général des richesses littéraires de toutes les nations et de tous les siècles: je cite environ 30,000 ouvrages ou éditions différentes, et il en existe peut-être plus d'*un million;* ainsi ce n'est pas même la trentième partie des livres imprimés qui est indiquée ici. C'est bien peu sans doute pour l'homme qui aurait le désir de tout connaître ; mais c'est certainement beaucoup trop pour le plus grand nombre des lecteurs.

Ce que je viens de dire me conduit naturellement à parler d'une *bibliographie universelle* dont on a donné dernièrement le plan dans un journal littéraire très-répandu. C'est, il faut l'avouer, un projet fort séduisant; mais en y réfléchissant bien, il est permis de douter que les personnes qui l'ont conçu aient sérieusement calculé les difficultés de toute espèce, et presque insurmontables, qu'elles rencontreraient indubitablement si jamais

elles cherchaient à le réaliser. Certes, la tâche que j'ai entreprise est beaucoup moins étendue que ne le serait la leur, et cependant, après plus de vingt années d'un travail assidu, je suis forcé de convenir qu'il ne m'a pas toujours été possible de la remplir aussi bien que je l'aurais désiré ; et je me regarderai comme fort heureux si je n'ai pas trop laissé apercevoir qu'elle était au-dessus de mes faibles moyens.

PRÉFACE

DE LA SECONDE ÉDITION.

Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis
Causa, sed utilitas, officiumque fuit.

OVIDIUS, Epistolæ ex Ponto, III, 9.

DANS ce siècle, où le goût des recherches est généralement répandu, la Bibliographie proprement dite, cette branche essentielle de l'histoire littéraire, n'a pas été cultivée, en France, avec moins de succès que les autres sciences positives ; c'est ce qu'attestent les ouvrages des abbés de Saint-Léger et Rive, du P. Laire, de MM. Van Praet, Chardon de la Rochette, Adry, Barbier, Renouard, etc. ; mais malheureusement ces savans n'ont pas étendu leurs travaux au-delà de quelques parties de la Bibliographie ; en sorte que les seuls ouvrages composés sur un plan général, que nous ayons, tels que les Abrégés et les Dictionnaires, ont été abandonnés à des compilateurs peu soigneux, qui n'ont fait par eux-mêmes aucune recherche, et se sont tout simplement contentés de copier leurs prédécesseurs, dont ils n'étaient point capables d'apercevoir les défauts. Cependant, malgré leur imperfection, ces livres, d'une forme commode, ont obtenu du succès ; ils ont été fréquemment consultés, et même cités comme autorités par des personnes qui, peu versées dans la Bibliographie, ont pu facilement être induites en erreur : de là, les fautes sans nombre qui se sont glissées dans nos Dictionnaires historiques, dans nos Biographies, et jusque dans des traités spéciaux de Bibliographie, où elles sont presque impardonnables.

Ainsi la Bibliographie instructive de Guillaume-François de Bure, publiée de 1763 à 1768, en 7 vol. *in*-8. est encore le seul livre de son genre qui doive tenir une place dans les bibliothèques, et auquel les amateurs puissent recourir avec quelque confiance. Cependant cet ouvrage lui-même, si justement estimé, et qui suppose dans son auteur une connaissance étendue du sujet qu'il a traité, cet ouvrage, composé depuis près d'un demi-siècle, comme on vient de le voir, n'est pas aujourd'hui au courant de la science ; car, sans parler des ouvrages excellens et des éditions magnifiques qui ont paru depuis cette époque, et que par conséquent l'auteur de la Bibliographie n'a pu connaître, combien de découvertes n'a-t-on pas faites depuis 1768 ; de combien de livres rares et curieux, inconnus à de Bure, n'avons-nous pas la description dans des traités ou dans des catalogues faits avec autant d'exactitude que de méthode, par des savans bibliographes, soit natio-

naux soit étrangers, et que l'on regrette de ne point trouver dans la Bibliographie instructive? D'après cela, il était permis de croire qu'un supplément qui, en corrigeant les fautes assez nombreuses qu'on remarque dans cet ouvrage, en eût réparé les omissions, et l'eût conduit jusqu'à l'époque actuelle, pourrait être une entreprise utile. Très-jeune encore, je tentai ce travail, après avoir publié, avec trop de précipitation, un Supplément au Dictionnaire bibliographique qui porte le nom de Cailleau; mais bientôt je l'abandonnai, convaincu que si je voulais donner à cette nouvelle continuation toute l'étendue dont elle était susceptible, je ne devais pas songer à faire moins de 10 à 12 volumes, imprimés comme ceux de de Bure: certes, cette tâche était alors au-dessus de mes forces : mais, l'eussé-je remplie avec l'habileté qu'elle demandait, je n'en pouvais attendre qu'un bien faible succès; car un ouvrage de bibliographie en 18 ou 20 volumes se place seulement dans quelques grandes bibliothèques, et son utilité n'est connue que d'un petit nombre de personnes. D'ailleurs, si un supplément à la Bibliographie de de Bure peut être exécuté, c'est d'une autre main que la mienne que le public est en droit de l'attendre.

Cependant je ne renonçai pas à une étude à laquelle je m'étais d'abord livré par devoir, et qui insensiblement était devenue pour moi un goût dominant. Mes recherches m'avaient déjà procuré de nombreux matériaux, qu'il ne s'agissait plus que de mettre en ordre pour en former un livre plus utile pour le public et pour moi, que ne l'aurait été celui dont je m'étais d'abord occupé. Mais quelle forme devais-je donner à ce nouvel ouvrage? C'est sur quoi je fus quelque temps indécis; car si l'ordre alphabétique, dans un ouvrage de bibliographie, est le plus commode pour trouver promptement un renseignement sur un livre dont on connaît ou le titre ou le nom de l'auteur, il ne faut pas se dissimuler d'un autre côté qu'il ne soit quelquefois insuffisant. Par exemple, si l'on veut connaître quelles sont les productions qu'il est le plus essentiel de se procurer sur telle ou telle partie des sciences ou de la littérature, ce n'est point dans un dictionnaire qu'on ira chercher ces renseignemens, à moins qu'on ne se décide à le feuilleter d'un bout à l'autre; on préférera donc avoir recours à un ouvrage où les titres des livres sont classés méthodiquement, et où l'on puisse espérer trouver avec facilité ce qu'on eût peut-être vainement cherché long-temps dans un Dictionnaire. J'ai donc pensé qu'un ouvrage qui réunirait, dans un cadre resserré, l'ordre alphabétique à l'arrangement méthodique, pourrait avoir quelque avantage sur ceux qui l'ont précédé, surtout s'il était le résultat de longues recherches et de nombreuses vérifications; en un mot, si, sans être une simple compilation, il offrait la substance de ce que contiennent de meilleur les ouvrages de Bibliographie spéciale les plus accrédités.

C'est dans cette persuasion que j'ai entrepris le *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, que je publie, et dont je vais tâcher d'exposer le plan en peu de mots.

Les trois premiers volumes de ce Manuel contiennent un Dictionnaire, dans lequel on trouvera indiqués les livres anciens qui sont à la fois rares et précieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution, les gravures dont ils sont ornés, ou par quelques autres particularités, peuvent figurer parmi les livres précieux, et demandent quelques notes explicatives.

Ce n'est donc pas une Bibliographie complète que j'ai voulu faire, mais un Dictionnaire composé de livres choisis. D'après cela, je me suis vu en droit d'écarter de mon ouvrage une foule de livres anciens qui, malgré leur rareté, ne sont recherchés que de très-peu d'amateurs, et qui ne peuvent guère tenir un rang dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de curiosité (1). J'ai dû pareillement ne point faire entrer dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes qui, quoique bons et recherchés, n'ont qu'une valeur médiocre: j'ai réservé ces sortes de livres pour la Table méthodique, dans laquelle ils doivent nécessairement trouver leur place.

Si je me suis quelquefois écarté de ce plan, ce n'a été que pour compléter les articles de certains auteurs, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions des écrits dont je faisais connaître les originaux, pour annoncer quelques recueils volumineux, et enfin, par respect pour plusieurs ouvrages estimables, qui, quoique tombés en discrédit dans le commerce, n'en sont pas moins recherchés des gens de lettres.

Les livres sont placés dans ce Dictionnaire, ou sous le nom de l'auteur, ou d'après les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages dont les auteurs ne se sont pas nommés (2); et pour ces derniers, j'ai eu souvent recours à l'excellent Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. Barbier.

Je me suis attaché à donner avec précision les titres, et ne pouvant les copier en entier, j'ai tâché de garder un juste milieu entre un titre trop long et un titre tronqué. Dans les notes que j'y ai jointes, je me suis presque toujours abstenu de porter des jugemens sur le mérite des livres. De quel droit, en effet, me serais-je érigé en censeur universel? Je me suis seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre, parce que ces observations sont, ou le résultat de l'opinion générale, ou celui de la comparaison que j'ai faite de plusieurs éditions entre elles.

(1) Si j'avais admis indifféremment dans ce Manuel tous les livres difficiles à trouver, il est certain que j'aurais pu y faire entrer facilement plus de cent mille articles, puisque les seules annales typographiques de Panzer, qui ne vont que jusqu'à l'année 1536, m'en auraient fourni au moins quarante mille, auxquels on ne peut pas refuser la qualification de *rares*.

(2) J'ai pensé qu'il était convenable de placer toutes les éditions de la Bible entière, ou de l'ancien Testament, au mot BIBLIA; et toutes celles du nouveau Testament, au mot TESTAMENT. J'ai placé les romans de chevalerie, qui n'ont point de nom d'auteur, au nom du héros du roman, comme ARTUS, GYRON, LANCELOT, etc.

Le but que je me suis proposé est de faire connaître principalement les livres précieux, de donner une idée de leur valeur, de signaler les contrefaçons, de faire remarquer ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a voulu faire passer d'anciennes éditions pour de nouvelles, et quelquefois même des ouvrages tombés dans l'oubli pour des productions récemment publiées. On doit trouver dans un livre du genre du mien, des renseignemens exacts sur les collections volumineuses, sur la manière de collationner les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de gravures contenues dans certains livres difficiles à vérifier, sur la quantité de feuillets dont se composent des volumes dépourvus de pagination ou de signatures, en un mot, tout ce qui concerne le *matériel* d'un livre, et ce qui est essentiellement du ressort du Libraire.

J'ai apporté une attention particulière aux éditions *princeps* des auteurs classiques grecs et latins, et aux premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs; mais n'ayant que fort peu d'espace à consacrer à mes notes, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu figurer exactement les souscriptions de ces anciens livres. Je me suis donc contenté de composer les titres que j'en donnais, de fragmens pris soit au commencement, soit à la fin des volumes; d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, et de donner, dans de courtes notes, les signes caractéristiques qui les distinguent. Cependant je me suis quelquefois étendu davantage au sujet de certains articles très-précieux qui avaient échappé aux recherches des Bibliographes, ou qui n'avaient été qu'imparfaitement décrits.

Je n'ai pas cru nécessaire de répéter à chaque édition publiée avec date, dans les premières années de la typographie, qu'elle était imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, parce qu'on sait bien qu'à cette époque ces signes nécessaires pour indiquer l'ordre des feuillets d'un livre, n'étaient que très-rarement mis en usage. J'ai réservé ces détails pour les éditions sans date, ni nom d'imprimeur, ni désignation de lieu, qu'il était essentiel de décrire de manière à les faire reconnaître facilement. Ces indications doivent mériter d'autant plus de confiance, qu'elles ont presque toujours été prises sur les livres mêmes. Qu'il me soit permis, à cette occasion, de témoigner à M. Van Praet toute ma reconnaissance pour la complaisance qu'il a bien voulu avoir de me communiquer les livres les plus précieux que possède la Bibliothèque du Roi, dont il est l'un des conservateurs les plus distingués: si mon ouvrage contient quelques notes intéressantes relatives aux premiers monumens de l'art de l'imprimerie, c'est principalement à la facilité d'avoir eu sous les yeux ces précieux objets que j'en suis redevable.

Cependant, comme il ne m'a pas été possible de me procurer toutes les éditions anciennes dont je parle, j'ai cru pouvoir m'en rapporter, pour celles que je n'avais pas eues à ma disposition, aux ouvrages du P. Audiffredi, aux Annales typographiques de Panzer, à la nouvelle

édition des *Typographical Antiquities*, donnée par M. Dibdin, et quelquefois même au Dictionnaire de M. la Serna Santander. (1)

D'après les recherches que j'ai faites sur cette importante partie de la Bibliographie, j'ai lieu d'espérer que mon ouvrage pourra, à cet égard, être regardé comme un supplément nécessaire de la Bibliographie instructive, et même des Annales de Panzer.

Quoique les éditions du quinzième siècle m'aient paru mériter un soin particulier, je n'ai pas négligé les livres plus modernes ; les auteurs classiques grecs et latins, les ouvrages qui servent à leur intelligence, l'ancienne littérature française, les sciences et l'histoire ont aussi partagé mon attention, et ont été tour à tour l'objet de mes recherches. J'ai donné une étendue raisonnable à ce qui concerne la littérature italienne, espagnole et anglaise ; et l'on verra que j'ai eu, pour cette dernière, des secours qu'aucun bibliographe français n'avait eus avant moi, mais dont je n'ai usé qu'avec la mesure qui convenait au plan et à la nature de mon ouvrage. Bien que la littérature allemande soit en général trop négligée en France, elle y trouve cependant encore assez de partisans, pour que j'aie dû lui consacrer une place, soit dans mon Dictionnaire, soit dans le Catalogue qui l'accompagne. La littérature orientale n'a pas non plus été oubliée ; mais ignorant complétement les langues qui la composent, je n'ai pas pu en faire un des objets essentiels de mes recherches.

Pour les éditions sorties des presses des Alde, je m'en suis presque toujours rapporté à l'ouvrage de M. Renouard, dont j'ai reconnu, par expérience, toute l'exactitude. L'ouvrage d'Angelo-Maria Bandini m'a été également utile pour les éditions des Junte.

J'ai puisé de bons renseignemens dans la Bibliothèque de D. Clément : dans la Bibliothèque de la France, du P. le Long ; dans la Bibliographie de de Bure ; dans les Catalogues du duc de la Vallière, par MM. de Bure et Nyon ; de Crévenna ; de Pinelli, par M. Morelli ; de M. Banks ;

(1) En faisant usage de ces ouvrages, j'ai eu grand soin de ne m'y arrêter qu'à des éditions bien avérées, et de rejeter celles dont l'existence n'est pas confirmée par de bonnes autorités ; cette circonspection était d'autant plus essentielle, que, si l'on adoptait sans examen toutes les notes qui se trouvent dans les ouvrages de Bibliographie, même dans ceux qui sont justement estimés, on serait souvent induit en erreur. Par exemple, je trouve dans le Catalogue de Crévenna, édition de 1775, tome 3, prem. partie, page 246, l'indication bien circonstanciée d'une édition du Commentaire de Caldérin sur Juvénal, *Romæ, kal. septembris* 1474, *pet. in-fol.* ; qui ne croirait, d'après cela, que cette édition a été véritablement imprimée à Rome en 1474? cependant le P. Audiffredi (*Catalogus Romanarum edit. sæculi xv*, pages 157 et 158) a prouvé que cette édition, publiée par Calphurnius Brixiensis, avait été imprimée à Venise, postérieurement au Commentaire de Caldérin sur Martial, sorti des presses de Jac. de Rubeis, *Idib. sept.* 1474, et que la date *kal. septembris*, 1474, était relative à la composition de l'ouvrage, et non pas à son impression. Convaincu par le raisonnement du savant bibliographe romain, le rédacteur du second Catalogue de Crévenna, tome 3, nº 4055, a terminé le titre qu'il donne de cette édition, de la manière suivante : *Editi Romæ, kal. septembris* 1474, *sine anno, et loco typogr.* (*sed Venetiis, per Antonium Moretum, circa* 1490) ; et d'après cette annonce, ce volume n'a été vendu qu'un florin (2 liv. 4 s.), ainsi qu'on peut le voir dans la liste imprimée des prix de la vente de Crévenna.

du lord Spencer, etc. J'ai aussi fréquemment consulté les Bibliothèques italiennes de Fontanini et d'Haym, la *Serie de' testi* de M. Gamba, le Répertoire de M. Schoel, le Journal des Savans, l'Esprit des Journaux, le Magasin encyclopédique, le Journal de la Littérature étrangère, et avec beaucoup plus de confiance, le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie*, qui est devenu un répertoire bien important depuis que la rédaction en est confiée à M. Beuchot. Je ne dois pas oublier non plus, parmi les ouvrages qui m'ont été utiles, ceux d'Harwood, de M. Dibdin, le *Bibliographical Dictionary* de M. Clarcke, et les *Anecdotes of Literature* de M. Beloe. Enfin je n'ai fait usage que des ouvrages de Bibliographie les plus accrédités, et me suis, autant que je l'ai pu, tenu en garde contre ces compilations faites sans soin, dans lesquelles il n'est guère possible de trouver des renseignemens exacts.

Pour me conformer au goût des amateurs et des libraires, j'ai apprécié les livres que j'indique ; mais ces appréciations sont basées différemment, selon le genre de livre auquel elles ont rapport. Ainsi, comme il eût été ridicule de vouloir assigner une valeur fixe à des livres qui ne passent que très-rarement dans le commerce, et dont le prix dépend entièrement de la volonté des vendeurs ou de celle des acquéreurs, j'ai cru plus raisonnable d'indiquer les prix auxquels les livres de ce genre ont été portés dans les ventes les plus connues, faites depuis 50 ans, tant en France qu'en Angleterre et en Hollande ; par ce moyen, non-seulement je fais voir la variation que ces sortes d'objets peuvent éprouver dans leur prix, mais encore, en citant les catalogues où ils sont indiqués, je donne une garantie de leur existence. Il est certain que si tous ceux qui ont publié des Dictionnaires bibliographiques avec des prix, avaient suivi cette méthode, ils n'auraient pas apprécié des livres qui n'existent pas, ou qui ne se sont jamais présentés dans le commerce.

Quant aux livres qui, sans être communs, se rencontrent assez fréquemment pour qu'une longue expérience du commerce et l'habitude des ventes puissent en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen qui, toutefois, ne peut être regardé que comme approximatif. En faisant cette appréciation, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans reliûre de luxe, et j'ai dû citer (pour faire voir combien la belle conservation et l'élégance de la reliûre d'un livre en augmentent la valeur) quelques exemples de prix excessifs auxquels certains exemplaires, d'une condition extraordinaire, ont quelquefois été portés. (1)

Les livres nouvellement publiés ne peuvent point être appréciés de la même manière que les autres ; car n'ayant point encore subi l'épreuve du temps, ils sont censés n'avoir d'autre prix que celui qui leur a été

(1) D'après cela, il n'y aura pas de ma faute, si l'on prétend s'autoriser du prix excessif auquel aura été porté un très-bel exemplaire d'un livre rare, pour apprécier tout autre exemplaire ordinaire du même livre : ou, si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire très-bien conservé et magnifiquement relié, d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.

assigné par leurs éditeurs, bien qu'il soit possible de se procurer, au-dessous des prix fixés, une grande partie de ces livres de luxe modernes, si peu utiles, et si ridiculement magnifiques, ou quelques ouvrages qui n'ont pas eu de succès, ou même des ouvrages estimés dont un trop grand nombre d'exemplaires se sera trouvé tout à coup jeté dans le commerce.

Dans un ouvrage destiné spécialement aux amateurs, je ne devais pas oublier d'indiquer les exemplaires des éditions des auteurs classiques grecs et latins, et de quelques autres ouvrages qui ont été tirés en Grand Papier: aussi ai-je fait des recherches particulières sur cet objet, ainsi que sur les livres imprimés sur VÉLIN; toutefois, pour ne point trop multiplier les indications de ces derniers, je n'ai pas voulu en citer un trop grand nombre, et je me suis presque uniquement borné à ceux qui ont été exposés en vente publique, et sur le prix desquels je pouvais avoir quelques notions.

J'ai rarement déterminé d'une manière positive le nombre d'exemplaires auquel certains livres rares ont été tirés, car il est difficile d'avoir des renseignemens bien exacts à ce sujet; et il ne serait point raisonnable de s'en rapporter à ce qu'en ont dit plusieurs personnes intéressées ou mal informées, puisqu'il n'est pas impossible de se procurer 100 exemplaires de tel ouvrage dont on prétend qu'il n'y a eu que 50, ou même 25 exemplaires d'imprimés. Si j'ai quelquefois donné de ces sortes d'indications, j'ai cité, lorsque je n'étais pas assuré de leur exactitude, les sources où je les avais puisées.

Je ne m'étendrai pas davantage sur ce Dictionnaire; ce que j'en ai dit suffit pour en faire connaître l'utilité, et démontrer qu'il est au moins le plus complet qu'on ait encore publié.

Le quatrième volume contient une Table méthodique en forme de Catalogue raisonné, dans laquelle tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et de plus, 7 à 8000 ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, et qui n'ont pas dû faire partie du Dictionnaire, sont classés selon l'ordre adopté dans le système bibliographique le plus généralement suivi en France; système qui, quoique imparfait, est encore le plus raisonnable que nous ayons : il a d'ailleurs l'avantage d'être connu de tout le monde; je ne me suis permis d'y faire quelques légers changemens que dans les sous-divisions.

Cette Table, dont l'usage doit être d'une grande utilité, réunit, dans le moindre espace possible, l'indication de la plupart des bons ouvrages et d'un certain nombre de livres précieux; elle présente, pour ainsi dire, l'ensemble d'une grande bibliothèque bien composée, et elle peut tenir lieu d'un grand nombre de catalogues. Dans la vue de n'y rien mettre d'inutile, j'ai cru ne devoir y faire entrer, ni plusieurs éditions d'un même ouvrage, ni les traductions qui en ont été faites, puisque cela se trouve détaillé dans le Dictionnaire, auquel cette Table renvoie. (1)

(1) Le nombre des articles compris dans ce Catalogue est de plus de 18000, en y

Comme j'ai placé, à la fin de chaque article du Dictionnaire, le numéro sous lequel le même article est rangé dans la Table méthodique, on pourra facilement voir quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique ; et, par ce moyen, il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans une des branches des sciences ou de la littérature, pour pouvoir trouver en même temps les autres productions les plus estimables qui existent sur le même sujet. Enfin, quoique je sois bien loin de donner cette Table comme un modèle de classification, les personnes qui auront des bibliothèques à ranger ou des catalogues à classer, ne la consulteront peut-être pas sans fruit.

A cette espèce de Catalogue, j'ai joint une Table des auteurs qui y sont cités, et dont il n'a pas été fait mention dans le Dictionnaire. (1)

Cette seconde Table est suivie de la notice des éditions *in*-12, imprimées par les Elzevier ; du relevé des éditions qui font partie des collections dites *ad Usum Delphini* et *cum notis Variorum ;* du détail des collections de Barbou, de MM. Didot, etc.

Comme j'ai lieu de croire que l'on n'a pas désapprouvé le plan que j'ai suivi dans mon ouvrage, je ne l'ai changé en rien dans l'édition que je donne aujourd'hui. Cependant, malgré la bienveillance avec laquelle le public a reçu ce premier travail, je n'ai pu me dissimuler qu'il ne présentât bien des imperfections ; je me suis donc attaché, dans l'intervalle qui s'est écoulé entre ces deux éditions, à faire disparaître les fautes que j'ai pu y apercevoir, soit à l'aide de mes faibles lumières, soit d'après les observations de personnes également versées dans les lettres et dans la bibliographie, telles que MM. Chardon de la Rochette, Boissonade, Van Praet, Vanderbourg, Barbier, Renouard, de Bure frères. Beuchot, et plusieurs autres non moins instruites qui ont pris la peine de m'écrire. Je pourrais encore citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai eu l'accès le plus libre. Tous ces secours, qui, je dois le dire, m'ont été prodigués si généreusement, doivent convaincre que la Bibliographie peut trouver en France plus d'encouragement qu'on ne le croit en général.

Il est surtout une dette que la reconnaissance et l'amitié me font un devoir bien doux d'avouer publiquement ; je veux parler du service essentiel qu'a consenti à me rendre de nouveau un littérateur aussi instruit que modeste, en se chargeant de lire une épreuve de chacune des feuilles des trois premiers volumes de cette seconde édition (2), de même qu'il avait déjà bien voulu le faire pour la première. On voit qu'il s'agit de M. Parison, à qui d'autres personnes que moi sont également redevables d'une complaisance aussi obligeante.

comprenant les numéros répétés ; il eût dépassé 30000, si j'y eusse fait entrer toutes les éditions et toutes les traductions citées dans le Dictionnaire.

(1) Les auteurs qui, comme Alexander (*Nat.*), Algarotti, Allatius, etc. ont un astérisque pour les distinguer, sont ceux dont il se trouve, dans le Catalogue, d'autres ouvrages que ceux mentionnés dans le Dictionnaire. Malheureusement cette distinction n'a pas été très-exactement observée.

(2) Et aussi de cette troisième édition.

Une circonstance qui, peut-être, plus qu'aucune autre, contribuera à donner à mon livre un nouveau degré d'intérêt, c'est la communication que j'ai eue d'un manuscrit de feu M. Magné de Marolles (1), intitulé *Manuel bibliographique* : cet ouvrage, écrit il y a au moins une trentaine d'années, ne pourrait guère être imprimé aujourd'hui en entier ; mais il contient un assez grand nombre de notes curieuses que j'ai fait passer dans mon Dictionnaire, où elles sont distinguées par le nom de l'auteur, ou seulement par la lettre M.

Les catalogues que j'ai rédigés, soit pour des ventes publiques, soit pour l'usage de plusieurs propriétaires de bibliothèques, m'ont aussi procuré bien des renseignemens sur l'exactitude desquels il m'est permis de compter ; par ce moyen, j'ai pu examiner des livres qui avaient échappé à mes recherches, en revoir d'autres que je n'avais qu'imparfaitement décrits, et enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages, et prononcer, avec quelque connaissance de cause, sur leur mérite. L'avantage que j'ai retiré de ce dernier genre de travail, me fait vivement regretter de n'avoir pu comparer de la même manière toutes les éditions dont je parle ; mais malheureusement leur réunion est impossible.

De pareils avantages, et le travail assidu auquel je me suis livré depuis ma première édition, sembleraient devoir me rassurer sur l'exactitude de celle-ci ; mais tel est l'inconvénient attaché à ces sortes d'ouvrages (dont le meilleur est celui qui contient le moins de fautes), qu'il est impossible qu'il ne me soit encore échappé plusieurs omissions, ou même quelques fautes matérielles que l'indulgence seule du lecteur peut excuser. Je n'ai pas moins besoin de cette indulgence pour le style de mes notes ; car, resserré comme je l'étais dans un cadre étroit, j'ai toujours sacrifié l'élégance à la clarté et à la concision.

---

(1) Auteur de la *Chasse au fusil*, impr. à Paris en 1788, *in*-8. ; de *Recherches sur l'origine et les premiers usages des registres, des réclames et des chiffres dans les livres imprimés*, Paris, 1783, *in*-8. et de plusieurs autres opuscules bibliographiques qui font juger très-avantageusement de ses connaissances en ce genre.

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

CATALOGUES DE LIVRES A VENDRE,

cités dans le nouveau Dictionnaire bibliographique.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Aguesseau. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1785, *in*-8.
— d'Amelot. *Paris*, *de Bure*, 1797, *in*-8.
— d'Anisson du Perron. *Paris*, *de Bure*, 1795, *in*-8.
— d'Anquetil Duperron. *Paris*, *Tilliard*, 1805, *in*-8.
— of Aschorne's library. *London*, 1813, *in*-8. (en 187 nos, elle a produit 1900 liv. sterl.)
Bibliotheca askewiana (d'Askew). *Londini*, 1775, *in*-8.
Catalogue de M. le D. d'Aumont. *Paris*, *de Bure*, 1782, *in*-8.
— de A.-D. Bailly, ancien prote. *Paris*, 1800, *in*-8.
— de Baron, médecin. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1788, *in*-8.
— de l'abbé Barthelemy. *Paris*, *Bernard*, 1800, *in*-8.
— de Belin junior. *Paris*, *de Bure*, 1797, *in*-8.
— de M** (Bertin). *Paris*, *Brunet*, 1815.
— de Bertrand. *Paris*, *Brunet*, 1818, *in*-8.
— de Bichat, médecin. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1802, *in*-8.
White Knigths library, Catalogue of that library (du marquis de Blandford, aujourd'hui duc de Marlborough). *London*, 1819, *in*-8. (4701 nos vendus en 23 séances, ont produit 14,665 livr. sterl.)
Catalogue de le Blond. *Paris*, *de Bure*, 1810, *in*-8.
— de Blondel. *Paris*, *Bleuet fils*, 1797, *in*-8.
— de Boisgelou. *Paris*, *madame Huzard*, 1806, *in*-8.
— de Randon de Boisset. *Paris*, *de Bure*, 1777, *in*-12.
— de M. de Boissy. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1803, *in*-8.
— de Bonnier. *Paris*, *de Bure*, *an VIII*, *in*-8.
— de Bosquillon. *Paris*, *Labitte*, 1815, *in*-8.
— de M. (Boutin). *Paris*, *Gogué et Née de la Rochelle*, 1781, *in*-8.
— de M. Bozerian. *Paris*, 1798, *in*-8.
— autre du même. *Paris*, 1811, *in*-8.
Bibliotheca brandiana. *London*, 1807, *in*-8.
Index librorum ab inventa typographiâ ad ann. 1500, auct. Laire. *Senonis*, 1791, 2 *vol.* *in*-8.
Cité sous le nom de Brienne-Laire.
Catalogue de M. de B*** (de Loménie de Brienne). *Paris*, *de Bure*, 1792, *in*-8.
— du même cardinal Loménie de Brienne. *Paris*, *Mauger*, 1797, *in*-8.
— de le Brun. *Paris*, *Silvestre*, 1807, *in*-8.
— de By. *Paris*, *Merlin*, 1810, *in*-8.
— de Caillard. *Paris*, *de Bure*, 1810, *in*-8.
— de M***. (Caille, médecin). *Paris*, *Méquignon l'aîné*, mars 1805, *in*-8.
— de A.-G. Camus. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1805, *in*-8.
— de M. (le comte Chaptal). *Paris*, *Brunet*, 1816, *in*-8.
— de M***. (Chardin). *Paris*, *de Bure*, 1806, *in*-8.
— de M. de Béthune-Charost. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1802, *in*-8.
— de Leprestre de Châteangiron. *Paris*, 1803, *in*-8.
— du duc de Chaulnes. *Paris*, 1770, *in*-8.
— de Chenier. *Paris*, *Bleuet*, 1811, *in*-8.
— de Clavier. *Paris*, *de Bure*, 1818, *in*-8.
— de Clos. *Paris*, *Tilliard*, 1812, *in*-8.
— de M***. (de Cotte). *Paris*, *de Bure*, 1804, *in*-8.
— du marquis de Courtanvaux. *Paris*, *Nyon*, 1783, *in*-8.
— de Courtois. *Paris*, *Merlin*, 1819, *in*-8.
— de Pierre-Ant. Crévenna. *Amsterd.* 1776, 6 *vol.* *in*-4.
— du même Bolongaro-Crévenna. *Amst.* 1789, 5 *vol.* *in*-8.
Bibliotheca Croftsiana, by Sam. Paterson. *London*, 1783, *in*-8.
Catalogue de M. (Crozat). *Paris*, *Brunet*, 1812, *in*-8.
— Notice d'une collection de livres français,

anglais, etc. (appartenant à M. d'Auger). *Paris*, *Santus*, 1797, *in*-8.
Catalogue de David. *Paris*, *de Bure*, 1803, *in*-8.
— de Dechalle. *Paris*, 1778, *in*-8.
— de Delaleu. *Paris*, *Nyon*, 1775, *in*-8.
— de Delatour. *Paris*, *Tilliard*, 1808 et 1810, *in*-8.
— de M. D. (Delcro). *Paris*, *Silvestre*, 1802, *in*-8.
— de D'Ennery. *Paris*, *de Bure*, 1786, *in*-8.
— de Detienne. *Paris*, *de Bure*, 1807, *in*-8.
— de feu M. D. (Detune). *Paris*, *Renouard*, 1806, *in*-8.
— de Fr.-Ambr. Didot l'aîné. *Paris*, *de Bure*, 1804, *in*-8.
— de M. F. D. (Firmin Didot). *Paris*, *de Bure*, 1808, *in*-8.
— de M. Fir. Didot. *Paris*, *de Bure*, 1811, *in*-8.
— de Duquesnoy. *Paris*, *de Bure*, 1803, *in*-8.
— d'Adrien Duquesnoy. *Paris*, *Clerc*, 1808, *in*-8.
— de Laporte Dutheil. *Paris*, *de Bure*, 1816, *in*-8.
— of James Edwards. *London*, 1815, *in*-8.
— de Falconet. *Paris*, *Barrois*, 1763, 2 *vol. in*-8.
— du duc de Feltre. *Paris*, *Warée*, 1819, *in*-8.
— de Filheul. *Paris*, *Dessain junior*, 1779, *in*-8.
— du C***. (de Fleurieu). *Paris*, *Mauger*, *an VI*, *in*-8.
— autre du même. *Paris*, *Théod. le Clerc*, 1811, *in*-8.
— de Floncel. *Parigi*, *Cressonnier*, 1774, 2 *vol. in*-8.
— de de Fontette. *Paris*, 1773, *in*-8.
— de de Fourcroy. *Paris*, 1810, *in*-8.
— de L.-J. Gaignat. *Paris*, *de Bure le jeune*, 1769, 2 *vol. in*-8.
— de M. (Gayot). *Paris*, *de Bure*, 1770, *in*-8.
— de Gomel. *Paris*, 1803, *in*-8.
— de Gouttard. *Paris*, *de Bure*, 1780, *in*-8.
— of a most elegant collection of books (of the Duke of Grafton). *Lond.* 1815, *in*-8.
— de M.*** (Dincour d'Hangard). *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1789, *in*-8. avec un supplément de 18 pages.
— Autre. *Paris*, *Bleuet*, 1812, *in*-8.
— de Haillet de Couronne. *Paris*, *Tilliard*, 1811, *in*-8.
— of books (of the Dr Heath). *London*, 1810, *in*-8.
— de M.*** (le Baron d'Heiss). *Paris*, *de Bure*, 1785, *in*-8.
Catalogue de l'Héritier. *Paris*, *de Bure*, 1802 ou 1805, *in*-8.
— de d'Holbach. *Paris*, *de Bure*, 1789, *in*-8.
— de Hubert, architecte. *Paris*, *Mauger*, 1798, *in*-8.
— des Jesuites du collége de Clermont. *Paris*, *Saugrain*, 1764, *in*-8.
— de Jourdan. *Paris*, *Brunet*, 1813, *in*-8.
— du chevalier Lambert. *Paris*, *de Bure*, 1780, *in*-8.
— de Lallemant de Betz. *Paris*, *Guillyn*, 1774, *in*-8.
— de de Lalande, astronome. *Paris*, *Leblanc*, 1808, *in*-8.
— de M. L.... (Lamy). *Paris*, *Renouard*, 1808, *in*-8.
— de M. (Lapeyrière). *Paris*, *Brunet*, 1814, *in*-8.
— de Laire. *Paris*, *Brunet*, 1819, *in*-8.
— de Larcher. *Paris*, *de Bure*, 1814, *in*-8.
— de M. (le comte de Lauraguais). *Paris*, *de Bure*, 1770, *in*-8.
— de M. (Lecouteulx de Canteleu). *Paris*, *Brunet*, 1816, *in*-8.
— de M. (Leduc). *Paris*, *Debure*, 1819, *in*-8.
— de Lefebure. *Paris*, *Chardin*, 1797, *in*-8.
— du C***. (Legendre). *Paris*, *de Bure*, *novembre*, 1797, *in*-8.
— de Lemarié. *Paris*, *de Bure*, 1776, *in*-8.
— de le Monnier, médecin. *Paris*, *Gaudefroy*, 1803, *in*-8.
— de livres rares (de Camus de Limare). *Paris*, *de Bure*, 1786, *in*-8.
— de Lolliée. *Paris*, *de Bure*, 1790, *in*-8.
— de M. L. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy). *Paris*, *de Bure*, 1779, *in*-8.
— du comte de Mac-Carthy-Reagh. *Paris*, *de Bure*, 1815, 2 *vol. in*-8.
— de Lamoignon-Malesherbes. *Paris*, *Nyon*, 1797, *in*-8.
— des livres et estampes de Mariette. *Paris*, 1775, *in*-8.
— des curiosités du cabinet de Mariette. *Paris*, *Basan*, 1775, *in*-8.
Bibliotheca massoniana. *Lond.* 1794, 4 *part. in*-8.
Catalogue de Popon de Maucune. *Paris*, *Mauger*, 1799, *in*-8.
— du Cit. D. M. (de Maupeou). *Paris*, *Mérigot*, *an IX*, *in*-8.
— de Mechain. *Paris*, *Bleuet*, *fils aîné*, 1805, *in*-8.
— de M. *** (Méon). *Paris*, *Bleuet jeune*, 1803, *in*-8.
— du Cit. M. (Merard de Saint-Just). *Paris*, *Mauger*, *an VII*, *in*-8.
— de Mercier, abbé de Saint-Léger. *Paris*, *de Bure*, *an VIII*, 1799, *in*-8.

Catalogue de Mérigot. *Paris*, *de Bure*, 1800, *in*-8.
— de Miehault, chirurgien. *Paris*, *Leblanc*, 1808, *in*-8.
— de Millin. *Paris*, *de Bure*, 1819, *in*-8.
— de Mirabeau l'aîné. *Paris*, *Roset*, 1791, *in*-8.
— de Hue de Miroménil. *Paris*, *Brunet*, 1798, *in*-8.
— de Molini, libraire. *Paris*, *Brunet*, 1813, *in*-8.
— de Mme de Montigny. *Paris*, *Lajonchère*, *février* 1806, *in*-8.
— de de Montredon. *Paris*, *Molini*, 1778, *in*-8.
— de M. (le comte Léon d'Ourches). *Paris*, *Brunet*, 1811, *in*-8. cité ainsi: d'O...
Bibliothecæ C. W. Panzeri catalogus. *Norimbergæ*, 1806, 3 *vol. pet. in*-8.
Catalogue de Paris de Meyzieu. *Paris*, *Moutard*, 1779, *in*-8.
Bibliotheca Parisina (de M. Pâris). *Londini*, 1790, *in*-8.
Catalogue de Patu de Mello. *Paris*, *Tilliard*, *an VII* (1799), *in* 8.
— de Thomassin de Peinier. *Paris*, *Warée aîné*, 1808, *in*-8.
— de L. M. le Pelletier de Saint-Fargeau. *Paris*, *de Bure*, 1801, *in*-8.
— de Perrot. *Paris*, *Gogué*, 1776, *in*-8.
— de M. de P*** (Perthuis) *Paris*, *madame Huzard*, *an XI* (1803), *in*-8.
— d'A.-Fr. Petit, médecin. *Paris*, *Jannet*, 1796, *in*-8.
— de Picart. *Paris*, 1780, *in*-8.
Bibliotheca Maphæi Pinelli, a J. Morellio. *Venetiis*, 1787, 6 *vol. gr. in*-8.
Les livres de cette Bibliothèque ont été vendus à Londres, en 1789.
Catalogue de Regnauld-Bretel. *Paris*, *Brunet*, 1819, *in*-8.
— de M. R. (Renouard). *Paris*, 1804, *in*-8.
Bibliotheca græca et latina (comitis Rewiczki). *Berolini*, 1784 seu 1794, *in*-8.
Catalogus librorum Matth. Roveri. *Lugd.-Batav.* 1806, 2 *vol. in*-8.
Catalogue of the duck of Roxburghe, by Nicoll. *London*, 1812, *in*-8.
— de Saint-Aignan. *Paris*, 1776, *in*-8.
— de M***. (Mel de Saint-Céran). *Paris*, *de Bure*, 1780, *in*-8.
— de Mel de Saint-Céran. *Paris*, *de Bure*, 1791, *in*-8.
Catalogue de de Sainte-Croix. *Paris*, *de Bure*, 1809, *in*-8.
— de de Saint-Martin. *Paris*, *Tilliard*, 1806, *in*-8.
— du cabinet d'estampes de Leoffroy de Saint-Yves. *Paris*, *Renault*, 1805, *in*-8.
— de M. Sandras. *Paris*, 1771, *in*-8.
— de M. (Seherer). *Paris*, *de Bure*, 1812, *in*-8.
— de la Serna Santander (vente faite à Paris, en 1809). *Bruxelles*, 1803, 5 *vol. in*-8.
— de M. le Seigneur. *Paris*, *veuve Bichois*, 1804, *in*-8.
— de Sepher. *Paris*, *Fournier*, 1786, *in*-8.
— de M. de Servais. *Malines*, 1808, *in*-8.
— du prince de Soubise. *Paris*, *Leclere*, 1788, *in*-8.
— de Sinson. *Paris*, *Silvestre*, 1813, *in*-8.
Bibliotheca Stanleiana. *London*, 1813, *in*-8.
— Steevensiana. *London*, 1800, *in*-8.
— Splendidissima (of M. Talleyrand). *Lond.* 1816, *in*-8.
Catalogue de l'abbé de Tersan. *Paris*, *Silvestre*, 1819, *in*-8.
— du chev. Thierry. *Paris*, *Brunet*, 1817, *in*-8.
— du général Tolozan. *Paris*, *de Bure*, 1805, *in*-8.
— de Tourneisen fils. *Paris*, *Tilliard*, 1811, *in*-8.
Bibliotheca Towneleiana. *London*, 1814-15, *in*-8.
Catalogue de Trudaine l'aîné. *Paris*, *Bleuet fils aîné*, 1801, *in*-8.
— de madame Trudaine. *Paris*, 1803, *in*-8.
— de Turgot. *Paris*, 1782, *in*-8.
— de Ventenat. *Paris*, *Tilliard*, 1808, *in*-8.
— de M. (le duc de la Vallière). *Paris*, *de Bure le jeune*, 1767, 2 *vol. in*-8.
— du duc de la Vallière, 1re partie. *Paris*, *de Bure*, 1783, 3 *vol. in*-8.
— du même, 2e partie. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1784, 6 *vol. in*-8.
Cité sous le nom de la Vallière-Nyon.
— de J. B. Verdussen. *Antuerpiæ*, 1776, *in*-8.
— de d'Ausse de Villoison. *Paris*, *de Bure* et *Tilliard*, 1806, *in*-8.
— de Visconti. *Paris*, *Silvestre*, 1819, *in*-8.
Merly library. A catalogue of Ralph Willett. *London*, 1813, *in*-8.
Les notices de toutes les ventes de livres, faites à Paris, dans la maison de M. Silvestre, depuis l'année 1797 jusqu'à ce jour.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les auteurs que nous avons consultés; car il faudrait citer presque tous les ouvrages de Bibliographie écrits en latin, en français, en italien et en anglais, dont on trouvera la détail sous les numéros 16855 à 17302 du Catalogue qui forme le quatrième volume de ce Manuel.

NOUVEAU
DICTIONNAIRE
BIBLIOGRAPHIQUE.

A.

Aa (*P. Vander*). Voy. Galerie.

Aarssen (*Fr.*). Voyez Voyage d'Espagne.

Abælardi (*Petri*) et Heloisæ opera, ex mss. cod. Fr. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis*, 1616, *pet. in-4*. 7 à 10 fr. (711)

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes: les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologétique pour Abailard, que ce même titre annonce; les autres avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologétique, mais renferment une épître dédicatoire, une préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. Vendu en Gr. Pap. très-rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780.

Les éditions de 1606 et 1626 que citent plusieurs bibliographes, d'après quelques catalogues inexacts, n'existent pas. Voyez à ce sujet le Dictionnaire de Bayle, article *Amboise* (*Fr.*), note D.

— Epistolæ, ex recensione Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, *in-8*. 9 à 12 fr. [11743]

Vendu en Gr. Pap. rare, 36 fr. Mirabeau; 80 fr. *m. r.* F. Didot; 32 fr. Mac-Carthy.

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouv. traduction avec le texte à côté; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-12*.

Édition ordinaire, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin; vend. tel, 168 fr. le B. d'Heiss; 120 fr. Lefebvre; avec plusieurs dessins coloriés, 792 fr. Pâris, à Londres, et 245 fr. Mac-Carthy.

Cette même édition a été tirée *in-8*. 12 à 15 fr. — et en grand papier de Hollande; prix arbitraire.

— Les mêmes en lat. et en franç. (de la traduct. de D. Gervaise), précédées d'une Vie d'Abailard (par M. Delaulnaye). *Paris*, (*Fournier*), *impr. de Didot jeune*, 1796, 3 *vol. gr. in-4*. *fig. de Moreau*. 40 à 50 fr.

Édition peu recherchée, parce qu'elle n'est ni assez belle pour un livre de luxe, ni assez commode pour un livre ordinaire: il y en a des exemplaires en très-Gr. Pap. fig. avant la lettre; ces derniers, 60 à 72 fr.; vend. 170 fr. *m. r. dent. tab.* Lamy. — Voy. Pope.

Abano, *alias* de Appano. Conciliator differentiarum philosophor. et precipue medicorum, clar. viri Petri

de Abano patavini. — *Mantue, per Thomam Septem Castrensem... et Johan. Burster....* M. CCCC. LXXII, *gr. in-fol. de* 364 *f.* [4436]

Première édition, fort belle et très-rare : vend. 79 fr. Gaignat, et jusqu'à 1000 fr. (très-bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472) Brienne-Laire.

L'édition de *Venise*, 1476, *in-fol. goth.* vend. 30 fr. la Vallière; 1 liv. 6 sch. sterl. Pinelli; les autres sont encore moins chères.

— Abano (*P.* de). Tractatus de venenis. — *Mantuae hoc philosophorum decus... impressum annis...* M. CCCC. LXXII, *in-fol. de* 7 *feuillets.* [5054]

Première édition, très-rare.

Celle de *Padoue*, 1473, *in-4.* à laquelle est joint le Traité d'Arn. de Villanova *de arte cognoscendi venena, etc.* a été vend. 1 liv. 12 sch. sterl. Pinelli. *Panzer*, tom. 4, pag. 353, décrit une autre édition de *Mantoue*, 1473, *in-4.* de 82 pages.

— Traité des venins....... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpents, araignés, crapeaux et cancres... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. *Lyon*, 1593, *in*-16. 3 à 5 fr.

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue encore les suivans :

1°. *Liber compilationis phisionomiæ. Paduæ, P. Maufer*, 1474, *in-4.* publié sous le nom de Petrus Padubanensis. 81 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

2°. *Expositio problematum Aristotelis. Mantuæ, Paul.-Johan. de Puzbach*, 1475, *in-fol.*

Abbildungen der gemælde etc. Voy. Kilian.

Abbildungen aller geistlichen etc.; *c'est-à-dire* Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers, et des ordres de chevalerie, avec l'explication en allemand (par Schwan). *Manheim*, 1780-91, 3 *vol. in-4. fig.* [13073]

Ouvrage composé de 46 cahiers, avec 4 pl. color. au moins dans chacun; il a coûté plus de 200 fr. par souscription; mais il ne conserve pas son prix, parce qu'il n'a pas été continué; vend. en 43 cahiers, 48 fr. Lamy.

Abbot (*Joh.*). V. Smith (*J.-Ed.*).

Abdollatiphi Historiæ Ægypti compendium, arab. et lat., partim ipse vertit, partim a Pocockio versum edendum curavit, notisque illustr. J. White. *Oxonii, e typogr. clar.* 1800, *in-4.* 40 fr. [15636]

Il faut joindre à cette belle édition l'opuscule intitulé :

Abdollatiphi vita, auctore Ibn Abi Osaiba, e cod. mss. bodlejanis descripsit et latine vertit Joh. Mousley, Oxon. e typogr. clarend., 1808, *in-4. de* VII *et* 78 *pag.*

Pococke le fils, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Oxford une édition de cet auteur, dont il n'y eut que 96 pag. *in*-8. de faites, et qui furent vendues 3 liv. 3 sch. sterl. chez Askew.

On imprima depuis en Angleterre une autre édition du *Compendium Ægypti*, *in*-8. que M. Paulus publia à Tubingue, en 1789, après y avoir ajouté une préface de sa composition. 11 fr.

— Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIVe siècle; le tout traduit et enrichi de notes historiq. et critiq. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1810, *in-4.* 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Pour la version anglaise du même ouvrage. Voyez White.

Abdoul-Kerym. V. Adulkureem.

Abecedario pittorico. V. Orlandi.

Abela (*Gio-Franc.*). Malta illustrata, con le sue antichità, etc. corretta, accresciuta e contin. dal

conte Gio.-Ant. Ciantar. *Malta*, 1772, *in-fol. fig.* [14692]

Ouvrage estimé, et qui est rare de cette édition; vend. 79 fr. Crévenna. L'ancienne édit. de Malte, 1647, *in-fol.* quoique peu commune, est à bas prix; et la traduction latine, par J.-A. Seinerus, *Leyde*, 1723, *in-fol.* n'est pas plus chère.

Abelinus (*Joan.-Phil.*). Voy. Gottfried (*Joann.-Lud.*).

Ab Hontheim. Voyez Hontheim.

Abinscenus (*Aboalus*). Voyez Avicenna.

Abondance (*J.* d'). Voyez Abundance.

Abrégé de la vie des peintres. Voyez D'Argenville.

Abresch (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum; libri duo. *Medioburgi*, 1743. = Animadversionum ad Æschylum liber tertius; accedit dilucidationum thucydidearum auctarium. *Zwolæ*, 1763, 2 *vol. in-8.* [9748]

Peu commun : 10 à 12 fr.

— Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti*, 1753-55, *in-8. de plus de* 800 *pag.* [13372]

Ces deux ouvrages doivent être réunis; mais on trouve difficilement les trois volumes ensemble: vend. 25 fr. Caillard.

— Voyez Aristæneti Epistolæ.

Abstemius. Fabulæ per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositæ. — *Venetiis, per Joannem de Cereto de Tridino*, m. cccc. xcix, *in-4.* [10326]

Second recueil de cent fables en prose par Abstemius: le premier avait été publié par le même imprimeur en 1495, *in-4.* à la suite de trente-trois fables d'Ésope, traduites par Laur. Valla. Voyez *Panzer*, tome IV, page 377.

Les deux recueils ont été réimprimés ensemble, sous le titre d'*Hecatomythia*, à la suite des fables d'Ésope en latin, *Venetiis*, 1519, *in-4.* et dans plusieurs autres collections de fabulistes données dans le 16e siècle, et depuis; notamment dans celle de Nevelet, qui a pour titre *Mythologia æsopica.* Voyez ci-après à la suite de l'article Æsopus.

On a publié à Douai, en 1814, un volume *in-8.* intitulé : *Fables d'Aphtone et d'Abstemius, trad. par M. Pillot.*

Abudacni (*Jos.*) seu Barbati Historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Libya, etc. habitantium, edente Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.* 1740, *in-8.* 7 à 9 fr. [15649]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, *in-4.* ou pet. *in-12*, et même celle de *Lubeck*, 1733, *in-8.* sont à bas prix.

Abul-Fazel. Voy. Gladwin.

Abulfedæ (*Ismael.*) Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ*, 1766, *in-4.* 12 à 15 fr. [15410]

— Annales muslemici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio. *Lipsiæ*, 1754, *in-4.*

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

— Iidem, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafniæ*, 1789-94, 5 *vol. in-4.* [15430]

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France. Il a coûté originairement 120 fr. Vendu 176 fr. Larcher; 160 fr. Dutheil.

— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc. excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici*, 1786, *in-4.* 10 à 12 fr. [15440]

— De vita et rebus gestis Mohammedis, arab. et lat. cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii, e th. sheld.* 1723, *in-fol.* [15443]

Ouvrage estimé: 20 à 24 fr.; vend. 32 fr. Anquetil du Perron.

— Ejusdem Africa, arabice, curante Jo.-G. Eichhorn. *Gottingæ*, 1790, *in*-8. de 36 pag. [15614]

— Vita Saladini. Voy. Bohadini.

— Tabulæ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina, nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lips.*, 1791, *in*-8. 6 fr.; pap. fort, 8 fr.

— Descriptio Ægypti, arab. et lat. ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Gottingæ*, 1776, *in*-8. ou *pet. in*-4. 6 à 8 fr. [15624]

M. Demetrius Alexandridès a publié à Vienne, en 1807 (en 2 vol. *in*-8.), une traduct. en grec moderne, de plusieurs parties de la Géographie d'Abou'l Féda. Cette traduction est accompagnée du texte arabe et des tables de Nasir-Eddin, et d'Ulugh-Beg. (Voy. Eddin et Ulugh-Beg.)

Le même livre est annoncé sous le titre de *Geographiæ veteris scriptores græci minores*, dans le Catal. de M. Dutheil, n° 1841, où il est marqué 38 fr.

Abul-Pharagii (*Gregorii*) Chronicon syriacum, syr. et lat., ex vers. et cum notis P.-Jac. Bruns et Geor.-Gul. Kirsh. *Lipsiæ*, 1789, 2 *vol. in*-4. [15431]

Ces deux vol. ne renferment que la 1re partie de ce grand ouvrage; la suite n'a pas été publiée; vend. 40 fr. Mirabeau; 32 fr. Larcher.

— Specimen historiæ Arabum, sive Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio, in linguam lat. conversa; opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1650, *in*-4. 8 à 10 fr. [15432]

Ce livre est l'extrait, en arabe, qu'Abou'l-Pharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque. Le titre des notes est daté de 1648.

— Historia compendiosa dynastiarum (orientalium), authore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora authoris... arabice edita et latine versa ab Ed. Pocockio, cum supplemento latine conscripto. *Oxoniæ*, 1663, 2 *vol. in*-4. [15423]

Ouvrage estimé et peu commun; vend. 23 fr. Maucune; 37 fr. *m. r.* Barthélemy; et avec le *Specimen*, auquel il est ordinairement joint, 43 fr. Soubise.

Dans certains exemplaires, le volume qui renferme la version latine a un nouveau titre portant: *Historia orientalis*... et la date de 1672. On y trouve de plus que dans les autres: *Præfatio ad lectorem*, 5 pag.; vendu 26 fr. Dutheil.

— Abul-Pharagii Specimen historiæ Arabum, auctore Edvardo Pocockio: accessit historia veterum Arabum ex Abu'l Feda; cura Ant.-Is. Silvestre de Sacy. Edidit Josephus White. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1806, *pet. in*-4. 36 fr.

Abundance (*Jean* d'). Le Testament de Carmentrant à viii personnaiges: cest assauoir Carmentrant; Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caresme, Harensouret, Testedaulx, Oḡnions. — (à la fin) *finis compose par Abundance a grant haste*, *pet. in*-8. *de huit feuillets*. (9904)

Petite pièce extraordinairement rare, dont la Bibliothèque du roi possède un exemplaire: elle nous rappelle *Lou procès de Carementran comedie nouvello et galanto, per servir de divertissemen eiz espritz curieoux et galans. Paris*, 1700, *in*-12. Vend. 15 fr. Lair. Il est vraisemblable que d'Abundance florissait avant le milieu du 16e siècle: c'est au moins là l'époque à laquelle le duc de la Vallière, *Biblioth. du théâtre françois*, tome 1er, page 117, place ses ouvrages. Bern. de La Monnoye, note sur *Duverdier*, tome 2e, page 325, prétend que d'Abundance est un nom supposé; mais quel est donc le véritable nom de cet écrivain qui s'est aussi caché sous celui de maître *Tyburce*?

On a du même auteur plusieurs autres

pièces anonymes, ou que nous ne connaissons qu'en manuscrit, mais dont on découvrira peut-être quelques jours des exemplaires imprimés. Voyez GRANDS et merveilleux faits de Nemo. — GUERRE (la) et le débat. — MORALITÉ, mystère et figures de la passion.

ABUS (de l') des nuditez de gorge. *Bruxelles*, 1675, ou 2e édit. augmentée. *Paris*, 1677, et 3e édit. 1680, *in*-12, 3 à 5 fr. (875)

Cet ouvrage singulier est attribué à Jac. Boileau, nous ne savons trop sur quel fondement; vend. bel exempl. de la 2e édit. *mar. r.* 22 fr. By, et 10 fr. Thierry.

ABUS (les) du mariage, où sont clairement représentées les subtilités déshonnêtes, tant des femmes que des hommes, pour se tromper l'un l'autre; en franç. angl. et hollandois. 1641. — Les vrais portraits des grandes dames, des demoiselles nobles, filles de marchands, déguisées en bergères; et le chœur [illegible] muses; 5 part. ornées de 1[illegible]traits, par Crispin de Pas. *In*-[illegible]. *obl.* [11037]

Recueil très-rare, vend. 48 fr. Méon, et qui serait sans doute plus cher aujourd'hui que les gravures de Crisp. de Pas sont fort recherchées. On trouve quelquefois *les Vrais portraits* séparément: vend. 30 fr. quoique tachés. Thierry.

ABUS du monde. V. GRINGORE.

ABUSÉ en court (par René d'Anjou, roi de Sicile). *Pet. in-fol. goth.* (8720)

Cette édition, excessivement rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers; elle est imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, et sans doute avant 1480.

Le volume se compose de 45 feuillets, à longues lignes, qui sont au nombre de 31 et 32 sur les pages entières; les deux premières sont ainsi conçues:

cy commence un petit traittie intitule labuse en court fait nag gaires et compose par tres hault et tres puissant prince rene roy.

Sur le recto du dernier feuillet se lit le quatrain suivant:

a grant dangier ly homs se vit
qui a present a le cour vit
encoires vit a plus grant honte
qui a court et point ne monte.

Le seul exemplaire connu de cette édition, celui-là même que De Bure a décrit dans sa *Bibliographie*, no 3998, n'avait été acheté que 39 fr. à la vente de Gaignat, mais il a été porté à 445 fr. à celle de Mac-Carthy. Il contient, outre l'ouvrage cité, deux autres opuscules non moins rares et impr. avec les mêmes caractères; savoir: les *Evangiles des quenoilles*, voyez EVANGILES, et un petit livre sans titre, qui est le même que l'ouvrage indiqué ci-après au mot *Advineaux*. Voyez ADVINEAUX.

— Labuze en court, *pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière.

Cette édition, sans lieu ni date, contient 61 feuillets, avec des signatures de *a i* jusqu'à *h v*. Elle commence sans intitulé par la ligne suivante:

Aristote le tressaige et prudent philosop par

Il y a à la fin une gravure suivie de sept lignes de texte et du mot *explicit*. Les caractères sont ceux du *Doctrinal du temps*, de Pierre Michault, édition *in-fol.* sans lieu ni date, que nous décrivons au mot MICHAULT.

— Labuze en court — *cy finie ce present livre... imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck, lan mil cccc. lxxxiiij, pet. in-fol.*

Volume de 29 feuillets seulement, signatures a—diij, y compris le feuillet d'intitulé. Il n'a été vendu que 21 fr. la Vallière; mais comme il est très-rare, ainsi que le précédent, il a une plus grande valeur maintenant.

— Labuze en court, *in*-4.

Edition imprimée en caractères gothiques, avec des gravures en bois très-grossières. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures depuis *a* jusqu'à *i*, et il se compose de 51 feuillets, sur le premier desquels se lit le titre, accompagné d'une vignette où sont les lettres M H, formant probablement le monogramme de l'imprimeur. Vend. 50 fr. en mars 1815.

Abu-Taleb Khan's (*Mirza*) Travels in Asia, Africa and Europe, in the years 1799-1802, translated from the persian by Ch. Stewart. *London*, 1810, 2 *vol. in*-8. 25 fr. [12217]

Cet ouvrage a été traduit en français par M.-J.-C. J. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8. et aussi par M. Ch. Malo. *Paris*, 1819, *in*-8.

Le texte persan de ce Voyage a été publié sous le titre suivant :

Travels in Europe and Asia, by Mirza Abu-Taleb-Khan, published and edited by his son, Mirza Hasein Ali and Mir Kudrut Ali, Munshi. Calcutta, 1812, *gr. in*-8. 30 fr.

Academia Cæsarea naturæ curiosorum ; *scilicet :*

Miscellanea curiosa. Decuria 1ª, ann. 1670-79, *Lipsiæ et Ienæ*, 1670-80, 10 *tom. en* 7 *vol. in*-4. *fig.* — Decuria 2ª, ann. 1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 *vol. in*-4. *fig.* — Decuria 3ª, an. 1694-1703. *Lips. et Francof.* (1695)-1706, 7 *vol.* [16806]

Academiæ curios. ephemerides, centuriæ X. *Norimb.* 1712-22, 5 *vol. in*-4. *fig.*

Acta physico-medica, ann. 1721-53. *Norimbergæ*, 1730-54, 10 *vol. in*-4. *fig.*

Nova acta, an. 1754-91. *Norimb.* 1757-91, 8 *vol. in*-4.

Joan.-Pauli Wurfbainii index decur. I et II. *Norimb.* 1695, *in*-4.

Jo.-Conr. Michaelis index rerum decuriæ III. *Francof.* 1713, *in*-4.

Synopsis observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr. Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4.

Academiæ naturæ curios. historia ab Andr.-El. Büchnero. *Halæ*, 1755, *in*-4. *fig.*

Collection intéressante, assez rare en France ; vend. (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. l'Héritier ; et le même nombre de volumes, 260 fr. la Serna ; on avait joint à ce dernier exemplaire : *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* Norimbergæ, 1731-45, 15 *vol. in*-4.

Academiæ scientiarum petropolitanæ commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli*, 1728-51, 14 *vol. in*-4. [16824]

Novi commentarii, ann. 1747-76, 20 *tom. en* 21 *vol. in*-4. (le 14ᵉ est en 2 part.)

Acta academiæ scient. petropolitanæ, ann. 1777-82, 6 *tom. en* 12 *vol. in*-4.

Nova acta, ann. 1783-1802. *Petrop.* 1787-1806, 15 *vol. in*-4.

Mémoires de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, avec l'histoire de l'Académie, ann. 1803-1814. *Pétersbourg*, 1809-18, 6 *vol. in*-4.

Cette collection recherchée est rarement complète ; vend. en 44 vol., jusqu'en 1784, 407 fr. de Fleurieu ; et en 56 vol. jusqu'en 1796, exemplaire mal relié, 320 fr. de Lalande, en 53 vol. *v. br.* 448. fr. Caillard.

Académie de chirurgie de Paris, (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768 *à l'an VI* (1798), 10 *tom. en* 12 *vol. in*-4. *fig.* [16775]

Collection recherchée ; vend. 112 fr. Bichat ; 140 fr. Bosquillon.

Les prix se composent d[illegible]tom. en 7 vol. L'édit. *in*-12 en 28 vol[illegible]ir : *Histoire*, 15 vol. ; *Prix*, 13 vo[illegible]est pas complète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. *in*-4.

Une nouvelle édition de l'ouvrage entier, qui doit former 10 vol. *in*-8. avec fig., s'imprime à Paris, en 1819.

Académie des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris, imprim. roy.* 1717-1809, 50 *vol. in*-4. *fig.* [16767]

Collection très-intéressante et fort recherchée : 600 à 700 fr. ; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil, par de l'Averdy.* Paris, 1791, *in*-4. ; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi*, 10 vol. *in*-4. : 120 à 150 fr.

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736 ; et quoique cette réimpress. soit moins belle que la première édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète ; mais on peut facilement la compléter pour 15 ou 18 fr. le vol., lorsque les tom. 33-35, qui sont

très-rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. coûtent 80 fr. en feuilles.

L'édition en 102 vol. *in*-12, *La Haye* et *Paris*, 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. *in*-4.; elle est ainsi divisée: Histoire, 19 vol.; Mémoires, 81 tom. en 83 vol.; vend. 168 fr. Saint-Martin.

On a imprimé à *Londres*, 1777, en 3 vol. *in*-4. un *Choix des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

Pour les mémoires de la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France. *Voy.* Mémoires de l'Institut.

Académie des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement en 1666, jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-93, 164 *vol. in*-4. *fig.* [16768] savoir:

Academiæ scientiarum historia, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis*, 1701, 1 *vol.*

La première édition de 1698, *in*-4. est d'un tiers moins complète que celle-ci.

Histoire de l'Académie des sciences, 1666-99. *Paris*, 1733, 11 *t. en* 14 *vol.*

Histoire et mémoires de 1699-1790; *Paris*, 1702-97, 93 *vol.*, l'année 1772 étant en 2 vol.

Tables astronomiques de la Hire, suite de 1702, 1 *vol.*

Grandeur de la terre, suite de 1718, 1 *vol. Paris*, 1720.

Géométrie de l'infini, suite de 1727, 1 *vol. Paris*, 1727.

Traité de l'aurore boréale, suite de 1731 (2e édition de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissemens), 1 *vol.*

Élémens d'astronomie, *Paris*, 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury. *Paris*, 1756; et Méridienne de Paris, par Cassini, suite de 1740, 3 *vol.*

Figure de la terre, déterminée par Bouguer et de la Condamine, suite de 1744, 1 *vol.* 1749.

Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, *in*-4. de 54 pag. — *Voy.* la Condamine.

Journal d'un voyage à l'équateur, par de la Condamine, suite de 1751, 1 *vol.*, avec les suppl. de 1752 et 1754.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même. 1751, 1 *vol.*

Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert. 1753, 1 *vol.*

Mémoires de Fontaine, suite de 1762, 1 *vol.*

Journal du voyage de Courtanvaux; 1768, 1 *vol.*

Tables des matières, de 1666-1790, 10 *vol.*, par Godin, Demours et Cotte. *Paris*, 1734-1809.

Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier, *Paris*, 1775-76, 4 *vol. in*-4.

Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'académie des sciences par divers savans (étrangers), 1750-86, 11 *vol.*

Recueil des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 *vol. in*-4. rare.

Comme ces 9 vol. (le 6e excepté) sont composés de mémoires impr. séparément; il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9e vol.

Recueil de machines approuvées par l'académie, depuis son établissement jusqu'en 1754. *Paris*, 1735-77, 7 *vol.*

Cette collection, quoique toujours fort intéressante, est beaucoup moins recherchée maintenant qu'elle ne l'était il y a quelques années; vend. 1300 fr. bel exemplaire en *v. f.* Patu de Mello; 862 fr. 159 *vol. v. f.* Caillard, et moins cher depuis.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, surtout lorsque les 6 premiers volumes des prix, qui seuls valent environ 200 ou 300 fr., ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de Paris; la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition *in*-12, en 170 volumes, jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'on en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savans étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779. — *Voy.* Mémoires de l'Institut.

Académie roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Histoire de l'),

depuis son renouvellem. en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746-69, 26 *vol. in-4*. [16808]

Nouveaux mémoires, années 1770-85. *Berlin*, 16 *vol. in-4*.

Mémoires depuis l'avénement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1786-1804, 14 *vol. in-4*., à raison d'un volume pour deux ann. jusqu'en 1795.

Abhandlungen, etc. Mémoires de l'académie des sciences et belles-lettres de Berlin, années 1804 à 1811 (titre allemand.) *Berlin*, 1815, *in-4*. — années 1812 et 1813. *Berlin*, 1816, *in-4*. — années 1814 et 1815, *Berlin*, 1818, *in-4*.

On ne trouve que difficilement en France ce recueil complet; il y faut joindre:

Miscellanea berolinensia. Berolini, 1710-43, 7 *vol. in-4*.; et *Hist. de l'académie des sciences et belles-lettres de Berlin*, 175. *in-4*.

Vend. (en 38 vol. jusqu'en 1781) 220 fr. Fleurieu; en 52 vol. jusqu'en 1797; mais sans les ann. 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande. en 50 vol. 650 fr. *v. ec.* Caillard.

L'abbé Paul a publié à Avignon et à Paris de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'académie de Prusse*, 9 *tom. en* 10 *vol. in-12*.

Académie (Mémoires de l') des sciences et belles-lettres de Bruxelles, 2ᵉ édit. *Bruxelles*, 1780-88, 5 *vol. in-4. fig.* [16790]

Outre ces 5 vol. il y en a un 6ᵉ, intitulé: *Nouveaux mémoires de l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Histoire, tom. I. Bruxelles*, 1788, *in-4*.

On peut ajouter à ce recueil: *Mémoires sur les questions proposées par l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles, qui ont remporté les prix en* 1773, *et an. suiv. jusqu'en* 1788, *in-4*. Ces mémoires, au nombre de 39, se relient en 5 ou 6 vol. *in-4*.

Académie (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. — Mémoires de l'académie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années X, XI, XII, XIII et 1805-10. Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an XII-1813, 5 *vol.* — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1811, 4 *vol.*; *en tout* 15 *vol. in-4. fig.* [16798]

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathematica societatis taurinensis. Augustæ-Taur.*, 1759-71, 5 *vol. in-4*. dont les tom. 2-5 ont pour titre: *Mélanges de philosophie et de mathématiques, etc.*; vend. (en 15 vol. br.) 114. de Lalande.

Académie de Bologne, voyez Bononiensi instituto (de). — de Calcutta, voy. Asiatic researches. — de Danemarck, voy. Skrifter. — d'Edimbourg, voy. Transactions. — de Gottingue, voy. Commentarii. — d'Irlande, voy. Transactions — de Lisbonne, voy. Memorias. — de Londres, voy. Transactions. — d'Upsal, voy. Acta. — de Véronne, voy. Memorie. — Voyez aussi Collection académique. — Description des Arts et Métiers. — Mémoires de l'Institut, etc.

Academiens (kongl. svenska. vetenskaps) Handlingar; *c'est-à-dire*, Mémoires de l'académie des sciences de Suède (en suédois). *Stockh.* 1739-79, 40 *vol. in-8. fig.* — Suite de 1780-1811, 32 *vol. in-8. fig.* = Tables des tom. 1-40. *Stockholm*, 1755-80, 3 *p. in-8*. [16816]

Collection beaucoup plus rare que recherchée en France; elle se continue.

Les mémoires de l'académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand. *Leipsic*, 1768 *et ann. suiv.* 48 *vol. in-8. jusqu'en* 1785.

Acciaioli (*Donato*). Storia fiorentina, voyez Aretino (*Leonardo*).

Acciajuola (*Maddal.-Salvetti*). Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. *Fiorenza*, 1611, *in-4*. [9368]

Ce livre, dont les exemplaires sont rares, contient les 3 prem. chants d'un poëme resté imparfait par la mort de l'auteur, arrivée en 1610. Vendu 15 fr. Villoison. Cette dame avait publié à Florence, en 1590, des *Rime toscane*, *in-4*.

qui sont beaucoup plus rares que recherchées.

Accolti (*Bernardo*). Virginia, comedia; capitoli e strambotti. *Firenze, per Aless. Rossègli*, 1513, *in*-8. (9275)

Ces poésies eurent un si grand succès lorsqu'elles parurent, que l'auteur, qui était d'Arezzo, fut surnommé l'*unico Aretino*; cependant il s'en faut de beaucoup qu'elles aient conservé la même célébrité de nos jours.

L'édition de 1513 est la plus ancienne; la seconde est de *Venise, Zoppino*, 1515, *in*-8. Il y en a une de Florence, 1518; une de Venise, 1519, et plusieurs autres, *in*-8. Les premières sont les plus rares; mais aucune n'a beaucoup de valeur dans le commerce.

Accords (le S^gr des) [Est. Tabourot]. Les bigarrures et touches; les escraignes dijonnoises et les contes facétieux du Sr Gaulard. *Paris*, 1662, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *fig.* [10870]

Dernière édition d'un ouvrage facétieux, souvent réimprimé, mais qui n'est plus guère recherché que lorsqu'il se trouve très-bien conservé; 6 à 9 fr.; vend. 10 fr. *m. r.* Méon. 19 fr. *m. r.* Chenier; 29 fr. *m. bl.* en 1814.

La première édition qui est la moins complète, puisqu'elle ne renferme que le premier livre, a été publiée à *Paris, chez Jean Richer*, 1572, pet. *in*-8.

Voyez sur cet ouvrage la *Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, tom. 2, p. 301, et le *Magasin encyclop.* 1815, tome 5, page 317.

Accursius (*Bonus*). Voy. Crastoni Lexicon.

Acerbi's (*Jos.*) Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 *vol. in*-4. *fig.* [12421]

Ces 2 vol. coûtent 75 fr. La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord*, par Jos. Lavallée. *Paris*, 1804, est en 3 *vol. in*-8 et *atlas in*-4.

Voy. Skjoldebrand, et Voyage pittoresque de Scandinavie.

Acharius (*E.*). Methodus qua omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmiæ*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig.* 25 fr.; *pap. fin. fig. color.* 50 fr. [3539]

— Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium.... ad genera, species, varietates differentiis et observationibus sollicite definitas redegit Erik Acharius. *Gœttingæ*, 1810, *in*-4. *cum* 14 *tab. color.* 54 fr. [3540]

On a du même auteur: *Lichenographiæ sueciæ prodromus. Lincopiæ*, 1798, *in*-8.; vend. 10 fr. l'Héritier.

Achéry (*Luc d'*). V. D'Achery.

Achillini (*Gio Philotheo*). V. Collettanee.

Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I, gr. et lat. *Ex officina commeliniana* (*Heidelbergæ*), 1601, *in*-8. 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606; vend. 19 fr. *m. r.* F. Didot.

— Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat. ex editione Cl. Salmasii. *Lugd-Bat.* 1640, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [10362]

Edit. estimée; vend. 15 fr. *m. bl.* en 1813.

— Iidem lib. VIII, gr. et lat. varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati a Benj.-Got. Laur. Boden. *Lips.* 1776, *in*-8. 9 à 12 fr.

Cette édition est celle qu'on préfère; vend. en papier fin, 20 fr. Gouttard; 25 fr.

Bonnier. Il y a du pap. de Holl. vendu 50 fr. Larcher.

— Voy. SCRIPTORES erotici.

— Les amours de Clitophon et de Leucippe, traduct. nouv. tirée du grec, par J. Baudoin. *Paris*, 1635, *in*-8. *fig.*

Vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat, mais moins cher ordinairement.

— Les mêmes, traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhenault d'Egly). *Paris*, *le Breton*, 1734, ou *La Haye*, 1735, *in*-12.

Il a paru à Amsterdam, en 1733, une autre traduction en 1 *vol. in*-12. qui est de Duperron de Castéra. J. M. B. Clément de Dijon en a aussi donné une, *Paris*, 1800, *in*-12; elle a eu peu de succès.

— Dell' amore di Clitofonte et Leucippe, tradotto dal greco da Fr.-Ang. Coccio. *Firenze*, *Filippo Giunti*, 1598, *in*-8. 4 à 6 fr.

ACHMET. Voy. ARTEMIDORUS.

ACIDALIUS Valens. Voy. DISPUTATIO perjucunda.

ACKERMANN (*R.*) Microcosm of London. *London*, *T. Bensley* (1808-9), 3 *vol. gr. in*-4. [15099]

*Cet ouvrage renferme nombre de gravures coloriées qui, pour la plupart, ressemblent à des caricatures. Il coûte 325 fr.

— Voy. HISTORY of Westminster.

ACOMINATUS (*Nic.*). V. BYZANTINA, n° 15.

ACOSTA (*Christ.*). Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578, *in*-4. *fig.* [3613]

Vend. 24 fr. *m. v.* la Vallière, mais ordinairement beaucoup moins cher; car l'ouvrage est peu recherché maintenant.

Ch. de l'Ecluse (Clusius) a donné un extrait latin de cet ouvrage, sous le titre d'*Aromatum et medicamentorum in orientali India nascentium liber. Antuerp. Plantin.* 1582, *in*-8.; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine, par l'Ecluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta, sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été trad. en franç. par Anth. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre : *Histoires des drogues, épiceries, et de certains médicamens simples qui naissent ès Indes....* Lyon, 1602 ou 1619, *in*-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de la Coste.

ACOSTA (*Jos. de*). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla*, 1590, *pet. in*-4. [4316]

Quoique déjà ancien, ce livre est toujours estimé; vendu 12 fr. *m. r.* d'Hangard; 20 fr. de Fleurieu. Il a été réimpr. à *Séville*, 1591, *in*-8. à *Madrid*, 1608 et 1610, *in*-4. etc. Toutes ces éditions ont à peu près le même prix : 6 à 9 fr. : l'ouvrage a été traduit en français par R. Regnault. *Paris*, 1598, 1600, 1606 et 1616, *in*-8.

ACRONIS commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci venusini opera expositio incipit. — *Acronis.... commentaria.... per Antonium Zarothum parmensem Mediolani impressa* M. CCCC. LXXIIII. *idibus sextilibus*, *gr. in*-4. [8226]

Cette première édition du commentaire d'Acron n'est point accompagnée du texte d'Horace; elle consiste en 147 feuillets, dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lignes. Vend. 2 liv. sterl. (imparfait d'un feuill.) Pinelli; 167 fr. en 1818.

ACROPOLITA. V. BYZANTINA, n° 16.

ACROSTICHIA, nempe Hugbaldi monachi calvorum laus; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriæ laus, sibyllina acrostichia, et alia quædam carmina nunc primum edita. *Basileæ*, *Jacobus Parvus*, 1552, *in*-8. *de* 24 *feuillets*. [8534]

Tel est le titre sous lequel *de Marolles*, dans son Manuel inédit, annonce ce petit recueil peu commun, au sujet duquel il fait observer que De Bure, *Bibl. instr.*, a eu tort de qualifier de macaroniques le poëme d'Hugbaldus et celui de Por-

cius Placentinus, qui ne le sont ni l'un ni l'autre.

— Voy. Hugbaldus.

Acta apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice laudiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit, ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e theatro sheld.* 1715, *in*-8. [86]

L'éditeur assure dans l'avertissement placé en tête du vol., qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires de ce livre, et M. Beloe, *Anecdotes*, tome Ier, page 106, remarque qu'il n'y eut que 41 souscripteurs; ce qui prouve qu'alors on comptait peu d'amateurs en Angleterre; vend. 15 fr. 50 c. de Cotte. — Voyez Hearne.

— Eadem, syriace. *Voy.* Evangelia.

Acta eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682 ad ann. 1731, 50 *vol.* — Nova acta, 1732, ad 1776, 43 *vol.* (les ann. 1764 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol.). — Supplementa, 1692-1734, 10 *vol.* — Nova supplem., 1735-57, 8 *vol.* — Indices (ab initio ad 1741), 6 *vol.*; en tout 117 *vol. in*-4. [17166]

Collection curieuse, mais rarement complète; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1781 et 1782, sont les plus rares; vend. 210 fr. Brienne; et 475 fr. (bel. exempl. en *v. f.*) Patu de Mello; 350 fr. Larcher. Les parties séparées sont à très-bas prix.

On peut joindre à cette grande collection un volume *in*-4, peu commun qui a pour titre :

Defensio Relationis de Antonia Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 insertæ, adversus anonymi famosas chartas, Amstelodami sub titulo moniti necessarii publicatas. Lipsiæ, 1687, *in*-4. de 184 f. et 16 pag.

Cette défense est de *Seckendorf*, et le *Monitum necessarium* auquel elle répond a *Poiret* pour auteur.

Acta litteraria succiæ, Upsalæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsalæ*, 1720, 4 *vol. in*-4. *fig.* — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. *Stockh.* 1744-51, 5 *part. in*-4. — Nova acta. *Upsalæ*, 1773-1815, 7 *vol. in*-4. [16817]

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France.

Actes des Apôtres. *Voy.* la notice des journaux placée à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Actuarii (*Joan.*) de actionibus et affectibus spiritus animalis, ejusque victu lib., græce, studio Jac. Goupyli. *Parisiis*, 1557, *pet. in*-8. [4518]

Première édition, rare : 4 à 6 fr.; vend. 10 sch. Pinelli.

— De actionibus spiritus animalis opus, græce, edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8. 3 fr.

Il existe plusieurs autres ouvrages de médecine de cet auteur, lesquels ont été trad. en latin et publiés sous le titre suivant :

Actuarii opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus, ejusque nutritione libri duo; de urinis lib. VII; methodi medendi libri VI. Parisiis, 1556, *apud Bernardum Turrisianum, in Aldina Bibliotheca*, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. à la fin se lit *excudebat Guil. Morelius.* De cette seule édition on en a fait trois dans la *Biogr. univers.* (tome Ier, page 169), ouvrage d'ailleurs beaucoup plus exact que tous ceux du même genre.

Acuña (*Christoval* de). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. *En Madrid, en la imprenta del reyno*, 1641, *pet. in*-4. [15712]

Ce volume, qu'une suppression exacte a rendu fort rare, ne contient que 46 feuillets de texte, précédés de 6 feuillets préliminaires, le titre compris : vend. 170 fr. Gaignat; 248 fr. *m. r. tab.* Camus de Limare; 181 fr. Saint-Céran. 16 liv. sterl. Stanley.

L'ouvrage a été traduit en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones. Paris*, 1682, 2 *vol. in*-12.

Acuña (*Hern.* de) Voy. Chevalier délibéré.

Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suida, gr. et lat., edita ab And. Schotto. *Antuerp.* 1612, *gr. in*-4. 12 à 16 fr. [11277]

J'ai eu sous les yeux un exempl. de ce livre relié aux armes de J.-Aug. de Thou, et qui par la grandeur de ses marges m'a paru être en Gr. Pap.

— Voyez Zenobius.

Adam (Me) [Billaut], menuisier de Nevers. Les chevilles. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, *in*-4. 8 à 12 fr. [9021]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de Me Adam, qui manque souvent.

— Les mêmes. *Rouen*, 1654, *petit in*-8. 6 à 10 fr.

— Le villebrequin du même. *Paris*, 1662 *ou* 1663, *in*-12. 6 à 9 fr. [9022]

Vend. 14 fr. 45 c. *m. bl.* Caillard; et les 2 vol. *in*-12. *m. r.* 36 fr. F. Didot.

On a donné à Paris, en 1806, un édit. des OEuvres (choisies) de ce menuisier-poëte, en 1 *vol. in*-12, dont il y a des exempl. en pap. vél.

Adam (*Lamb. Sig.*). Voyez Recueil de sculptures.

Adam's (*R.*) Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (*London*), 1764, *in-fol. max. avec* 61 *pl.* [16251]

Ouvrage bien exécuté et peu commun en France; il coûtait 84 fr. à Londres; vend. 107 fr. la Vallière; 77 fr. Barthélemy; 87 fr. Renouard; et 184 fr. en *m. r.* Saint-Céran; 80 fr. Larcher.

Adam's (*Rob.* and *James*) Works of architecture. *Lond.* 1778, 2 *vol. in-fol. max.* 80 *pl.* [6728]

Ces deux volumes coûtaient 250 fr. à Londres; mais ils n'ont été portés qu'à 54 fr. à la vente de M. Renouard.

Adamantii sophistæ Physiognomonica, græce. *Parisiis, per regium in græcis typographum (Conr. Neobarium)*, 1540, *pet. in*-8. [6076]

Opuscule rare. Cet auteur a été réimpr. dans plusieurs recueils, et entre autres parmi les Scriptores physiognomoniæ veteres.

Adami (*Leonar.*) Arcadicorum volumen primum, ex Philocleo Æpeo. *Romæ*, 1716, *in*-4. [13391]

Il n'a paru qu'un volume de cette savante histoire de l'ancienne Arcadie : vend. 15 fr. Villoison, et moins depuis.

Adamo (*Anton.* di). Annotomia della messa, etc. (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, per Anton. di Adamo. 1552, *in*-4. *de* 142 *feuill.* [1312]

Livre très-rare, vend. 96 fr. la Vallière, et 120 fr. Mac-Carthy.

Les traductions latines et françaises du premier ouvrage sont indiquées ci-après. *Voyez* Anatomie; Missæ ac missalis anatomia.

Adams's (*George*) Micrographia illustrata, or the knowledge of the microscope explained. *London*, 1747, *in*-4. *fig.* [2893]

Ouvrage estimé : vend. 19 fr. l'Héritier.

Il y en a une quatrième édition, ornée de 72 pl. *London*, 1771, *gr. in*-8.

Adams (*George*), the son. Essays on the microscope, containing a general history of insects, etc. *London*, 1787, *gr. in*-4. *avec* 33 *pl.* [2905]

Vend. 29 fr. Blondel; 45 fr. Patu de Mello.

Addison's (*Joseph*) Works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* [11606]

Très-belle édition : 84 à 96 fr.; vend. 132 fr. *m. r.* d'Hangard; 109 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

On a publié à Londres, en 1804, une édition des OEuvres de ce célèbre auteur, en 6 *vol. in*-8, qui coûtait 54 fr., et en Gr. Pap. 90 fr. Une autre édition, également en 6 *vol. in*-8. avec des notes de Rich. Hurd, a paru dans la même ville en 1811, au prix de 84 fr. et 130 fr. en Gr. Pap.

— The Spectator. Voy. Steele.

Addy's (*M.*) Steganographia, or the

art of short writing. *Lond.* 1695, *in*-8. [6195]

Vend. en *mar. viol.* 9 fr. de Cotte.

ADELUNGS (*J.-Chr.*) Grammatisch-kritisches wœrterbuch der hochdeutschen mundart, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut-allemand, comparé aux autres dialectes. *Leipzig*, 1793-1801, 4 *vol. in*-4. [7609]

Ce dictionnaire, fort estimé des Allemands, avait d'abord paru de 1774-86, en 5 *vol. in*-4. La dernière édition coûte 108 fr.

L'auteur en a donné un bon abrégé. *Leipzig*, 1793-1802, 4 *vol. in*-8. 45 fr.

— Mithridates, oder allgemeine sprachenkunde, etc.; *c'est-à-dire*, Mithridate, ou science générale des langues, avec l'oraison dominicale dans près de cinq cents langues ou dialectes; publié et continué par J.-J. Vater, *Berlin*, 1806-17, 5 *vol. in*-8. 72 fr. [7018]

Le 5e volume de cet important ouvrage se compose de supplémens pour les trois premiers volumes; on y remarque un mémoire sur la langue basque ou cantabre, par M. Guill. de Humboldt.

— Voyez DUFRESNE Ducange.

ADER (*Guil.*) Lou gentilome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e pouderous Henric gascoun, rey de France e de Navarre. *Tolose*, 1610, *in*-8. [9218]

Assez rare: vend. 16 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. Leduc.

Le volume commence par 7 feuillets préliminaires; le texte a 125 pages chiffrées, non compris les deux dernières et le privilége.

Il existe un autre petit poëme du même auteur intitulé *Lou Catounet gascoun*. Toulouse, 1612, *in* 8. Bib. du roi, Y, 6196A. Le Catalogue de la Vallière-Nyon, le date de 1611.

* ADLER (*Jac.-G.-Chr.*). Museum cuficum borgianum Velitris (seu nummi et sigilla). *Romæ*, 1782, *in*-4. *fig.* [16457]

Première partie. 9 fr. Dutheil; 10 fr. Visconti.

Elle a été réimpr. à Altona en 1795 avec un supplément, 2 part. *in*-4. 20 fr.

— Collectio nova nummorum cuficorum seu arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos, e museis borgiano et adlériano, digesta et explicata. *Hafniæ*, 1792, seu *Altonæ*, 1795, *in*-4. 12 fr. [16458]

Cette deuxième partie est plus rare en France que la première.

ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi-Bat.* 1676, *petit in*-12. [10840]

Recueil peu commun: 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. v.* Renouard.

ADMONITIONES ad spiritualem vitam. Voy. IMITATIONE Christi (de).

ADOLPHUS's (*John*) british cabinet, containing portraits of illustrious personages engraved from original pictures, with biographical memoirs. *London*, 1799, 2 *vol. in-fol.* [17392]

Cet ouvrage est porté à 16 guinées, sur les catalogues de Londres.

ADRIANI cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium cardinalem venatio. *Venetiis, apud Aldum*, 1505, *in*-8. *de 8 feuillets.* [8359]

Opuscule fort rare.

ADRIANI (*Gio.-Bat.*). Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; lib. XXII. *Firenze, Giunti*, 1583, *in-fol.* [14450]

Cet ouvrage, assez estimé, peut servir de suite à l'histoire de Benedetto Varchi; mais c'est à tort que plusieurs bibliographes l'ont désigné comme une continuation de Guicciardini: vend. 30 fr. Floncel; et 12 fr. seulement, Soubise.

ADRIANUS carthusiensis. Voy. LIBER de remediis, etc.

Adulkurreem (the memoirs of Khojeh), a cashmerian of distinction, who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan to Persia; including the history of Hindostan, from. A. D. 1739 to 1749, translated from the original persian by Fr. Gladwin. *Calcutta, Will. Mackay*, 1788, *in*-8. [15526]

Très-rare en France.

M. Langlès a extrait des mémoires d'Adulkurreem, autrement Abdoul-kérym, la relation du pèlerinage à la Mekke, qui forme le premier volume de sa *Collection portative de Voyages*, Paris, 1797, 5 vol. *in*-18.

Advénement (l') du très-chrétien roi de France, Louis XII, à Milan, et sa triomphante entrée au dit Milan; translaté de rime italienne en rime françoise. *Lyon*, 1509, *in*-8. *goth.* [8790]

Pièce rare.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (par Jac. Grezin). *Angoulesme, Jean de Minières* 1565, *in*-4. de 24 *feuillets*. [9015]

Vendu 17 fr. *mar. r.* la Vallière. Il y a des exemplaires où se lit le nom de l'auteur.

Advineaux (les) amoureux. *In-fol. goth.* [11008]

Livre très-singulier et fort rare; il est impr. à 2 colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur ou de date; les caractères sont les mêmes que ceux du *Quadriloge d'Alain Chartier*, impr. par Colard Mansion en 1477. L'exemplaire que j'ai vu n'a d'autre intitulé que ces deux mots : *les Advineaux amoureux*, écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en 3 parties : la première est de huit feuillets, dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

Pour par chevaliers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et reponses et pour joyeusement deviser et passer le temps ensemble affin aussi d'éviter oyseuse mere et nourrice de tous vices, j'ay tissu un petit livret ou quel j'ay entrechangié plusieurs honnestes demandes et reponses que fist nagaires une damoiselle touchant le fait et mestier d'amours.....

La seconde partie est mêlée de prose et de vers; elle comprend 14 feuillets, et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase : *Et s'il y a chose un peu grasse qu'il me soit pardonné car cest ouvrage est divisez de nuit.* La dernière partie n'a que 4 feuillets, et elle est intitulée : *S'ensuivent autres demandes q. se peuent faire entre differentes personnes a tous pourpos.* Le dernier feuill. n'a que 23 lignes sur son verso, et finit ainsi : *et ainsy en eut quatre los justement sans autre mesure.*

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue.

J'ai vu à la vente Mac-Carthy une autre édition du même livre, également sortie des presses de Colard Mansion (Voy. Abusé en court); c'est un petit in-fol. de 27 feuillets, impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 32 lignes. La première partie commence par ces mots :

pour par chevalier et
escuier entreteni da-
mes et damoiselles

et finit au recto du 13e feuillet dont le verso est blanc. La seconde commence avec le 14e feuillet et finit au verso du 27e par la réponse suivante : *premierement ils emplirent la bouteille de trois lots....*

Advis fidele. Voy. Avis.

Advocat (l') des Dames de Paris, touchant les pardons de Saint Trotet (par Maximien). *In*-8. *goth.* [8845]

Vend. 9 fr. la Vallière.

C'est à tort que ce petit poëme a quelquefois été attribué à Coquillard, car les premières lettres réunies de l'acrostiche *aux lecteurs* qui se lit à la fin de l'ouvrage donnent le mot *Maximien*, nom de l'auteur.

Ægidii (de Columna) romani de regimine principum libri tres. — *Anno a partu virginis salutifero*,

millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, vicesima septima mensis junii, in-fol. de 129 *feuillets.* [2638]

Première édition, dont les caractères paraissent être ceux de Gunt. Zainer. *Panzer*, tome 1, page 103.

L'édition de Rome, 1482, *in-fol.* a été vendue 25 fr. Gaignat et la Vallière, 12 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois depuis : la dernière édition est de Rome, 1607, *in*-8, revue par Guil. Samaritan, avec la vie de l'auteur.

Il existe une traduction française sous le titre de *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois, etc.* (*Par Henri de Ganchy ou Gauchy*). Paris, Guil. Eustace, 1517, *in-fol. goth.*

Il ne faut pas confondre cette traduction avec le *Gouvernement des Princes*, impr. en 1497. Voy. Aristote.

Æginetæ (Pauli) Opera medica, libri VII, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, *in-fol.* [4510]

Première édition, rare; vend. 43 fr. Pinelli; 63 fr. à Paris, en 1810; 41 fr. Mac-Carthy. Le vol. contient 137 f.; plus 4 au commencement, dont un blanc, et 3 à la fin, dont un autre blanc.

La traduction latine d'AEginete par Jean Guinterus, a été impr. à *Paris, chez Sim. de Colines*, 1532, *in-fol. et à Lyon*, 1567, *pet. in*-8. On en cite aussi une édit. *in*-8. de *Venise, pour Fed. Torrisano*, 1553.

—Pauli Æginetæ præcepta salubria, Guil. Copo basiliensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani*, 1510, *in*-4.

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en *mar.* 11 l. sterl. Askew.

Ægyptiorum codicum reliquiæ Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ (descriptæ a Joa. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1785, *in*-4. [17192]

Vend. 14 fr. Villoison.

Æliani (*Cl.*) Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres*, (1556), *in-fol.* [11371]

Cette édition passe pour correcte et n'est pas commune; cependant elle se donne à bas prix : vend. 15 fr. Soubise; 8 fr. Clavier.

— De animalium natura lib. XVII, gr. et lat. Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genevæ*), *apud Joan. Tournesium*, 1611, seu *Genevæ*, 1616, *in*-16. 3 à 4 fr. [3876]

— Iidem libri, gr. et lat. cum animad. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744, 2 *vol. in*-4.

Bonne édit. : 30 à 40 fr., et en Gr. Pap. 84 fr. *m. viol.* d'Hangard; 100 fr. *m. r.* de Cotte; 78 fr. *m. r.* Caillard; 90 fr. Mac-Carthy.

L'édition *juxta exemplar. londin. Basileæ*, 1750, seu *Tubingæ*, 1768, 1 *tom. en* 2 *vol. pet. in*-4. n'est pas belle, et se vend à bas prix.

— Iidem libri, græce et latine, cum priorum interpretum et suis animadvers. edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1784, 2 *t.* 1 *vol. in*-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr.

— Variæ historiæ, libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis et Adamantii physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De nevis, græce (edente Camillo Perusco). *Romæ*, 1545, *in*-4. [17721]

Première édition, qui n'est pas fort rare : vend. 24 fr. Soubise; 38 fr. *m. r.* Larcher, et quelquefois : 10 à 15 fr.

Le vol. contient 4 f. prélimin. suivis de 111 f. chiffrés et d'un f. séparé sur lequel est une souscript. grecque; on trouve ensuite 9 feuillets d'index et un dernier feuillet pour la souscription latine.

— Varia historia, gr. et lat. Tanaquillus Faber emendavit. *Salmurii*, 1668, *pet. in*-12, 3 à 4 fr.

— Varia historia, gr. ad mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vultcii... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd.-Bat.* 1701, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. 20 à 25 fr.

Edition qu'il faut choisir pour la collection *Variorum*. Dans quelques exemplaires se trouvent les deux dissertations suivantes :

1°. *Jac. Perizonii dissertatio de morte Judæ*. Lugd.-Bat. 1702, *in*-8. de 87 pages.

2°. *Ejusdem responsio ad nuperam notitiam de variis Æliani, aliorumque auctorum locis*. Lugd.-Bat. 1703, *in*-8. de 110 pages.

— Variæ historiæ libri XIV, gr. cum notis Joh. Schefferi, interpretatione Justi Vultcii, variis lectionibus, notis posthumis Joh. Schefferi..... annotationibusque Joach. Kühnii; editio postrema, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentor.* 1713, *pet. in*-8. 8 à 12 fr. et plus cher en pap. fort.

Cette édition peut aussi entrer dans la collect. des *variorum*, à cause des nouvelles notes qu'elle contient.

— Varia historia, gr. cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.* 1731, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr.

Bonne édition; vend. en Gr. Pap. 70 fr. Saint-Céran; 60 fr. *m. r.* Maucune; 90 fr. *m. r.* Caillard. et 96 fr. 50 c. Larcher.

Il y a une édit. des *Historiæ variæ* en grec seulement, donnée par Christ. Kretzschmar, à Dresde, 1746, *in*-8. recommandable par l'index grec et latin qui l'accompagne; ce n'est que la 1re partie des œuvres d'AElien, et la suite n'en a point été publiée.

— Eadem et fragmenta, græce, cum integro commentario Jac. Perizonii; edidit C.-Got. Kühn. *Lipsiæ*, 1780, 2 *vol. in*-8. 15 *fr.*

Edition recommandable par son *Index græcitatis*.

— Eadem, gr. adnotationibus J. Perizonii imprimis et aliorum selectis instructa, cum præfat. J.-J.-G. Schelleri. Curavit editionem, notas suas, indicesque adjecit G.-B. Lehnert. *Lipsiæ*, 1794, *in*-8. 12 fr.

— Prodromos bibliothecæ græcæ, continens Æliani variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni fragmenta (græce, edidit Diamant Coray). *Parisiis*, *e typogr. Firm. Didot*, 1805, *in*-8. 12 fr.

On a tiré soixante-dix exemplaires de cette belle édition en grand papier : 43 fr. Clavier. Un exempl. imprimé sur vélin a été vend. 280 fr. F. Didot.

— Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec des remarques (par Bon-Jos. Dacier.), *Paris*, 1772, *in*-8. 5 à 6 fr.

La traduction d'Elien par Formey, sous le titre de *Diversités historiques*, Berlin, 1764, pet. *in*-8. est peu estimée. 4 fr.

Æliani de militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, gr. cum vers. lat. Fr. Robortelli et Theodori (Gazæ). *Venet.* 1552, 2 *part. in*-4. [5872]

Première édit. assez rare : 11 fr. Pinelli.

— Ejusdem et Leonis imp. tactica, gr. et lat. cum notis et animadvers. Joan. Meursii et Sixti Arcerii. *Lugd.-Bat. Elzevirius*, 1613, *in*-4. 5 à 6 fr.

— La milice des Grecs, ou tactique d'Elien, trad. du grec avec des notes, par Bouchaud de Bussy. *Paris*, 1757, 2 *v. p. in*-12.

— Voy. Veteres de re militari scriptores.

Æmilii (Pauli) de rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X, additum est chronicon Joan. Tilii. *Parisiis, Vascosanus*, 1539, *in-fol.* [13630]

Belle édition, dont les exemplaires parfaitement conditionnés sont recherchés; vend. (exempl. du C. d'Hoym, *m. v. l. r.*) 60 fr. la Vallière; mais ordinairement 6 à 9 fr.

Vascosan en a donné une autre de même format, en 1550, à laquelle sont ajoutés: *Arnoldi Ferroni de rebus gestis Gallorum libri IX;* et il a réimprimé cette continuation séparément en 1554, avec des augmentations.

La Bibliothèque du roi possède un bel exemplaire impr. sur vélin d'une ancienne édition de l'ouvrage d'Æmilius, *in-fol.* de cxxiv f. chiffrés, exécutée en lettres rondes, sans lieu ni date.

La dernière édition, *Basle*, 1601, 2 *vol. in-fol.* quoique augmentée, a fort peu de valeur.

Æmilius Probus. Voyez Cornelius Nepos.

Æneæ platonici de immortalitate animarum, deque corporum resurrectione libellus, e græco in lat. trans. ab Ambrosio camaldul. cum præfat. Aug. Justiniani. *Venetiis, Alex. de Paganinis*, 1513, *in-8.* [2350]

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vend. 80 fr. la Vallière, et 79 fr. MacCarthy.

On a une édition grecque et latine de cet auteur, sous le titre suivant:

Æneas Gazæus et Zacharias Mitylenus de immortalitate animæ et mortalitate universi, ex recensione et cum animadversionibus Casp. Barthii. Lipsiæ, 1655, *in-4.*

Æneæ tactici commentarius de toleranda obsidione, græce; ad codd. mss. parisienses et mediceum recensuit, notis integris Casauboni et diversorum suas adjecit Orellius. *Lipsiæ*, 1818, *in-8.* 8 fr. — Pap. de Holl. 18 fr. [5875]

Comme cet ouvrage se trouve joint au Polybe dans plusieurs éditions *in-8.* de cet historien, et qu'il n'est pas dans celle de Schweighæuser, on l'a imprimé séparément pour faire suite à cette dernière.

Nous avons en françois: *Commentaire sur la défense des places, trad. du grec d'Æneas le tacticien, par de Beausobre. Amsterd.* 1757, 2 *tom.* 1 *vol. in-4.* à bas prix.

Æneas Silvius [Piccolomini]. Pii Papæ II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi, etc. (*Colon. per Ulric. Zel de Hanau, circa* 1468), *in-4.* [432]

Volume de 36 f. imprimés à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiff. récl. ni signat. en petits caractères goth.; il est très-rare; v. 400 fr. la Vallière; 105 fr. de Servais; 80 fr. *m. r.* d'O...

— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem. *in-4.* [2059]

Ancienne édit. impr. avec les caractères goth. d'Ulric Zel, vers 1470; la totalité du vol. est de 53 f. ayant 27 lignes à la page. Le 1er f. contient au *recto* les 24 derniers vers de la 3e églogue de Virgile: le 2e feuillet commence ainsi: *Pius papa secundus eloquentissimus*, etc. Vend. 69 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 54 fr. (sans le premier f.) la Vallière.

— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turchos. (*Editio moguntina Jo. Fust*) *in-fol. goth.* [2060]

Cette pièce, excessivement rare, consiste en 6 f. seulement, dont le premier ne contient que les deux lignes d'intitulé imprimées en gros caractère, semblable à celui du psautier de 1457; le caractère du texte paraît être le même que celui du *Durandi rationale* de 1459; ce qui donne la certitude que cette édition sans indication d'imprimeur et sans date, est sortie des presses de Fust et Schoyffer, vers 1464. Ainsi la date 1463, qui se lit à la fin de cette Bulle, est celle

de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. Vend. 72 fr. Gaignat; 200 fr. la Vallière; 72 fr. non reliée, d'O... Il y a de cette même Bulle, plusieurs éditions *in-4.* imprimées avec les caractères d'Ulric Zel; mais ces éditions, quoique rares, ont peu de valeur.

Jo. Fust a donné une édition de la même Bulle, en allemand, *in-fol.* de 8 feuillets, avec la date de 1463, au mois de novembre: on en trouve la description dans la *Bibliotheca spencer.*, tom. IV, n° 943.

— **Enee Silvij poete senēsis de duob3 amātibus Eurialo 2 Lucresia opusculū ad Marianū Sosinū feliciter incipit. Præfatio.** *In-4.* [10375]

Edit. très-ancienne, et regardée comme la première de cet opuscule; elle consiste en 36 f. dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zel. On lit au *recto* du dernier f. après la 14e ligne, cette souscription: *Expliciut opusculum Enee Siluij de duobus amantibus*; vendue 30 fr. la Serna; 18 fr. d'O... 49 fr. *mar. viol.* Mac-Charthy, et avec *Historia Griseldis*, mêmes caractères: 126 fr. la Vallière.

L'édition de *Rome*, *Wendel. de Willa*, 1475, *in-4.* est la première avec date, puisque celle d'*Alost*, 1473, passe pour supposée.

Il y a aussi une édition goth. *Argentinc*, 1476, *in-4.* de 54 f. y compris *Epistola de amoris remedio.*

— **Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dominum Eneam Sylvium, etc.** *Pet. in-4.*

Ancienne édit. impr. sans chiffres, récl. ni signat. en caract. ronds assez grossiers, ayant 28 lign. à la page. Le vol. dont la totalité est de 41 f. se divise en 2 parties: la 1re renferme le roman *de Duobus amantibus*, à la fin duquel on trouve la souscription datée de *Vienne*, 1444; la 2e partie contient: *Epistola docens, quod sit remedium contra amorem*, ayant à la fin la date de *Vienne*, 1446.

Une édition *in-4. goth.* imprimée vers 1476, est marquée 34 fr. sur le catalogue de la Vallière, et 60 fr. sur celui de Mac-Carthy.

Panzer, tom. IV, pag. 283, parmi les éditions impr. à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. *in-fol.* goth. sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 feuillets (dont le premier est blanc), et finit à la 27e ligne du dernier feuillet verso, suivie de la souscription *Explicit*, *etc.*

— **L'Histoire d'Eurialus et de Lucrèce, vrais amoureux, ainsi que l'a descript au temps ancien, Eneas Silvius, translatée en rithme françoise.** (*Paris, Vérard*, 1493), *in-fol. goth.*

Edition très-rare: elle n'a ni date ni nom de ville, mais les caractères en sont les mêmes que ceux de plusieurs édit. de Vérard, vers 1493. On attribue cette traduction à Octavien de S. Gelais.

— **L'Histoire de deux vrais amants, Eurial et la belle Lucrèce, compilée par Eneas Silvius, et translatée du latin en françois par maître Antithus, chapelain de la Sainte-Chapelle du duc de Bourgogne.** *Lyon, Olivier Arnollet, s. d., in-4. goth.*

Selon Duverdier, article *Antitus*, cette traduction est aussi en rimes.

— **L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys.** 1537, *in-16.*

Vend. 23 fr. *m. bl.* Brienne, en 1797; 12 fr. 50 c. en 1816.

Le nom de l'auteur de cette traduction nous est inconnu, mais Duverdier en cite une de Jean Millet. *Paris, Jean Chrétien*, 1551, *in-8.*

Il s'en trouve une autre du même roman dans un recueil intitulé: *Variétés, ou divers écrits, par M. D. S. H.* Amsterd. 1744, *in-12.* Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant: *les Amours de Sienne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves, par Fr. de Louvencourt*, Leyde, 1706, *in-12.*

— **De remedio amoris**, *in-4. goth.* [10990]

Il existe plusieurs anciennes éditions sans date de cet opuscule; mais elles ont trop peu de valeur dans le commerce, pour

exiger de notre part une description particulière. Il s'en est vendu une 24 fr. et une autre 15 fr. 50 c. chez M. Mac-Carthy.

— Le Remède d'amour, composé par Eneas Silvius, translaté de latin en françois, par Albin des Avenelles, avec les additions de Bapt. Mantuen. *Paris, à l'enseigne de l'escu de France (Alain Lotrian), in-4. goth.* de 12 feuillets.

Cette édition est rare : 6 fr. la Vallière ; 35 fr. 50 c. Thierry. Il y en a une autre de *Paris, Jean Longis, in-4. goth.* qui n'est pas plus commune.

— Epistolæ in pontificatu editæ ; opus impressum *Mediolani per Ant. de Zarotis parmensem*, M. CCCCLXXIII, *Maii xxv, in-fol.* (11754)

Edition rare, commençant par 3 feuillets de table ; vend. 57 fr. *m. r.* la Vallière ; 60 fr. Pinelli ; 28 fr. Molini ; 70 fr. bel exempl. Mac-Carthy.

— Enee Silvii, Piccolominei, qui et Pius secundus fuit, epistolæ in cardin. editæ. *In-fol.*

Ancienne édit. sans chiffres, signat. ni réclam. impr. à longues lign. au nombre de 27 à la page ; 67 fr. la Vallière.

L'édition de *Rome*, par *Jean Schurener*, 1475, *in-fol.* a aussi quelque valeur : 37 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Enee Silvii poetæ laureati...., incipiunt epistole peramene. — *Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis* M. CCCC. LVIII (1478), *in-fol.*

Cette édit. remarquable par une faute typographique dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur ; vend. 100 fr. la Vallière ; 1 liv. 19 sch. sterl. Pinelli.

— Pii II pontificis...... familiares epistolæ. *Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno* 1481, *in-fol. goth.*

Cette édition renferme un grand nombre d'épîtres qui manquent dans la suivante.

— Enee Silvii senensis, incipiunt epistolæ peramenæ. *Per me Joannem de Uuestfalia, in alma universitate louaniensi commorantem, anno...* M. CCCC. LXXXIII, *pet. in-fol.* de 302 *f.*

Belle édition, exécutée en lettres rondes : vend. 117 fr. *m. bl.* la Vallière ; 99 fr. Mac-Carthy ; mais moins cher ordinairement.

— ÆNEÆ Sylvii liber de pravis mulieribus ; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. *In-8. goth.* [11030]

Cette édit. indiquée dans le catal. de de Boze, comme très-ancienne, et même comme imprimée avec des caractères mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'année 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicatoire placée au commencement du volume. Vend. 28 fr. en 1781, chez Boutin. — Voyez *Chasse aux Bibliographes*, tome 1, pages 65 et 66.

— Enee Silvii de situ et origine Pruthenorum ; de Livonia, ejusque ortu et situ ; de bello Turcorum et Hungarorum ; de origine, officio, et progressu Heraldorum, *in-4.* [15247]

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée avec les caractères d'Arnold Ther Hoernem, à Cologne, vers 1470. Le vol. commence par un intitulé de cinq lignes impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lignes. Vend. 39 fr. la Serna Santander.

— Historia bohemica. *Romæ, Joh. Nic. Hanbeymer, et Joh. Schurener de Bopardia*, 1475, *in-fol.* [14862]

Edit. rare : 18 fr. (piqué de vers) Brienne-Laire ; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

ÆSCHINIS SOCRATICI dialogi tres, gr. et lat. vertit et notis illustr. J. Clericus. *Amstelod.* 1711, *in-8.* [2176]

Assez bonne édition, qui ne dispense pas cependant de la suivante où sont des notes meilleures et plus concises, 10 à 12 fr. ; vend. 18 fr. Caillard.

— Dialogi tres, gr. et lat., cum nova

versione et adnimadvers. P. Horræi. *Leovardiæ*, 1718, *in*-8. 7 à 9 fr.

— Iidem, gr. et lat. tertium edidit, emend., indicemque verborum adjecit J. Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1786, *in*-8; 6 fr.; pap. fin, 9 fr.

Fischer a donné, en 1788, une 4e édition, mais sans la version latine.

ÆSCHINIS et DEMOSTHENIS orationes quatuor inter se contrariæ, græce. *Apud Feder. Turrisanum. Venetiis*, 1549, *in*-8. [7893].

Cette édition, fort rare, est divisée en 2 part. dont la première se compose de 75 feuillets chiffrés d'un seul côté, non compris 4 f. préliminaires; et la seconde de 112 f. également chiffrés. Le 44e f. de la prem. partie est blanc.

— Ejusdem in Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat. edid. P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii, e theatro sheld.* (1695), *in*-8. 8 à 12 fr. [7894]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726 ou 1732; vend. édition de 1695, en Gr. Pap. 61 fr. *m. r.* Caillard, 90 fr. *m. bl.* Firm. Didot; et celle de 1715, aussi en Gr. Pap. 29 fr. *v. br.* Gouttard; 96 fr. *m. r. l. r.* d'Hangard.

— In Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jos. Stock. *Dublini, sumptibus acad.* 1769, 2 *vol. pet. in*-8. 15 à 18 fr.; vendu 26 fr. Larcher.

— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro corona, gr. cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarendon.* 1801, *in*-8.

Vend. en Gr. pap. vél. *m. r. dent.* 75 fr. F. Didot, mais seulement 24 fr. Larcher et Bertrand.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford*, en 1807 et en 1814, *in*-8. 10 fr.: on a tiré du grand papier des deux éditions.

— Ejusdem et Demosthenis de corona orationes, cum scholiis ineditis, gr. recensuit J. Bekker. *Halæ Saxon.* 1815, *in*-8. 9 fr.

— Æschinis opera omnia, gr. cum commentariis Hieron. Wolfii et aliorum. *Lipsiæ*, 1808-10, 2 *vol. in*-8. cité par G. Heinsius.

— Voyez DEMOSTHENIS orationes.

— Æschinis rhetoris epistolæ ut circumferuntur duodecim, gr. quas e recensione Jo. Taylori cum notis et varia lectione codicum edidit Joh. Samuel Sammet. *Lipsiæ*, 1771, *in*-8. 3 fr. [11702]

ÆSCHYLI tragœdiæ sex, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, *in*-8. *de* 114 *feuillets.* [9744]

Première édition, assez rare, mais peu correcte, et dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon*, la seule alors connue, et les *Coëphores*, ne font qu'une seule pièce. — Voy ci-dessous la note sur l'édit. de Robortelli.

Vend. 78 fr bel exemplaire, Renouard; 84 fr. d'O... 90 fr. Larcher, et quelquefois de 36 à 48 fr.

— Eædem, ex recognit. Andr. Turnebi. *Parisiis, typis Turnebi*, 1552, *in*-8.

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente: 6 à 9 fr.; vend. 40 fr. bel. exempl. *m. r.* Caillard; 30 fr. Larcher; 9 fr. Clavier.

— ÆSCHYLI tragœdiæ VII, gr. a Fr. Robortello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ. *Venetiis, Gualt. Scottus*, 1552, *in*-8.

Quelques bibliographes ont cru que cette édition était la 1re complète de ce tragique; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coëphores*: *hanc primus edidit Franciscus Robortellus*. Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement en haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Æschyle au nombre de sept.

Voici l'explication de cette nouveauté : Robortelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 *b*, appartenait aux *Coëphores*, fit dans cet endroit une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148 : *multa desunt in fine hujus tragœdiæ. Nam quæ sequuntur sunt ex tragœdia* Χοηφορων, *ut patet, cujus quoque initium desideratur*. En reprenant donc à la page 149, la suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, Χοηφοροι. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoublement*. La véritable 1re édition complète, est celle que donna Pietro Vettori (*Petrus Victorius*), chez H. Etienne, 1557, *in-4*. C'est là que paraît pour la première fois la fin de l'*Agamemnon*; elle commence à la 3e ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet; mais les *Coëphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur AEschyle ; il prétend que c'est la fin, *postrema pars*, de l'*Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Coëphores*. L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (*Note de M. Chardon de la Rochette.*)

Il faut joindre à ce volume :

Scholia in Æschyli Tragœdias omnes, collecta a Franc. Robortello, gr. Venetiis, Vinc. Valgrisius, 1552, *in-8*.

Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise et Pinelli, mais susceptible d'un plus haut prix, puisque les scholies seules ont été payées 33 fr. Larcher.

— Tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata ; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani*, 1557, *in-4*.

Bonne édit. 10 à 15 fr. ; vend. 36 fr. bel exempl. Soubise; 37 fr. *m. r.* St.-Céran.

— Eædem, gr., opera Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1580, *in-16*, 5 à 9 fr.

Edit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exemplaire grand de marges; vend. 18 fr. *mar. bl. dent.* Lebloud, 29 fr. *m. r.* Larcher.

— Eædem, gr. et lat., cum scholiis græcis, fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii. *Londini*, 1663, *in-fol.* 80 à 100 fr.

Belle édition, rare et recherchée ; elle contient le texte de Canter, les scholies d'Estienne, la version latine et les notes de Stanley, les fragmens d'Eschyle, les variantes des premières éditions et de deux manuscrits, les préfaces, les dédicaces et les notes des premiers éditeurs : de plus quelques nouvelles scholies sur les trois premières pièces y sont données d'après le manuscrit d'Arondel ou de Selden ; et les anciennes scholies y sont corrigées d'après un autre manuscrit de la collection de Barocci.

Les exemplaires sont datés de 1663 ou de 1664, quoique d'une même édition. Les deux feuillets qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilége manquent quelquefois ; vend. 120 fr. Soubise ; 133 fr. Rover ; 150 fr. *m. r.* Jourdan.

On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II ; mais on a confondu avec le privilége donné au nom de ce prince : l'épître dédicatoire est adressée à Henri *Puckering, alias Newton*.

— Eædem, gr. et lat. cum notis variorum, curante J. Corn. de Pauw. *Hagæ-comit.*, 1745, 2 *vol. gr. in-4*. 60 à 72 fr.

Edition faite sur la précédente dont elle reproduit jusqu'aux fautes d'impression ; les notes que de Pauw y a ajoutées sont peu estimées. Cependant on la recherche assez et les exemplaires s'en trouvent difficilement ; vend. en *mar.* 120 fr. F. Didot. 117 fr. Larcher; 80 fr. Clavier.

— Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1746, 2 *vol. pet. in-8*. 15 à 18 fr.

Jolie édition du texte de Stanley, vend. 20 fr. Bosquillon.

— Æschyli tragœdiæ græce. *Glasguæ, Foulis*, 1746, *pet. in*-4.

Edition regardée comme plus correcte que la précédente; 12 à 18 fr. vendu, en beau pap. 56 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 20 à 24 fr.

— Tragœdiæ septem, gr. cum versione latina. *Glasguæ, excudebat Foulis*, 1794, *veneunt Londini, apud Payne*, 1806, 2 *vol. in*-8.

Cette édition a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire de celle de Pauw corrigé de la main du célèbre Porson; mais elle ne contient malheureusement pas de notes: 24 fr.; le grand papier est marqué de 4 à 5 l. sterl. sur les catalogues anglais.

— Tragœdiæ, gr. cum emendationibus et novis lection. *Glasguæ, in ædibus academicis*, 1795, *gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à très-petit nombre; mais que l'on a mal à propos attribuée au professeur Porson, qui n'y a eu d'autre part que celle qu'il avait eue à la précédente dont on a suivi le texte dans celle-ci: c'est au moins là ce que nous apprend le *Museum criticum*, Cambridge, 1813, page 110, où l'on trouve un article curieux sur les différentes éditions d'Eschyle.

On place ordinairement dans celle-ci les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman. Vend. 204 fr. (cuir de Russie) Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'au nombre de onze; vend. 600 fr. en *m. viol.* Caillard; 615 fr. *m. r.* F. Didot.

— Eædem, græce; recensuit et comment. perpet. ornavit Chr. Godofr. Schütz. *Halæ*, 1782-97, 3 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

Edition estimée pour son commentaire, mais à laquelle l'éditeur devait joindre des *Scholies* et un *Apparatus historicus*, qui n'ont pas encore été publiés; vend. en pap. fort, *m. bl.* 45 fr. Renouard; 50 fr. *mar. r.* Jourdan.

Il y a une seconde edition, *Halle*, 1799-1807, 3 *vol. in*-8. 33 fr. et une troisième de 1809 avec le 3e vol. de 1808.

— Eædem; denuo recens. et versionem lat. adjecit Chr. Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 *vol. in*-8.

On ne trouve, dans cette édition, ni les notes, ni le comment. qui enrichissent la précédente; mais on y a mis la version latine: 15 fr.; pap. fin, 22 fr.; pap. vélin, 40 fr.; vend. 67 fr. *br.* F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. recensuit et brevi annot. illustravit F.-H. Bothe. *Lips.*, 1805, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. de Holl. 27 fr.

Edition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.

— Tragœdiæ quæ supersunt, deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, cum versione latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc demum edito; accedunt variæ lectiones et notæ virorum doctorum criticæ et philologicæ, quibus suas passim intertexuit Samuel Butler. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1809-1815, 8 *vol. in*-8. 120 fr.

Cette nouvelle édition de l'Eschyle de Stanley est peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient, parce qu'elle n'est pas fort correcte et que le choix des notes ajoutées n'est pas fait avec beaucoup de goût. Elle a été imprimée en même temps *in*-8. et en 4 vol. *in*-4. Ce dernier format coûtait 200 fr.

— Tragœdiæ, græce, ex editione Ch.-Godof. Schütz. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1809, *in*-32. 6 fr.

Jolie édition, qui fait partie de la collection des tragiques grecs sortis des mêmes presses, et dans le même format. Voyez Euripidis, et Sophoclis tragœdiæ.

— Tragœdiæ quæ supersunt gr. et lat. recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Chr. God. Schütz. *Oxonii, impensis Rob. Bliss*, 1810, 2 *vol. in*-8. 36 fr.

Bonne réimpression, dont on a tiré des

exemplaires en Gr. Pap. ainsi que d'une autre réimpression faite à Oxford, en 1815, 2 *vol. in*-8.

— Tragœdiæ, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, *in*-18. 4 fr.

— Septem Thebana, gr. *Lutet., Fed. Morellus*, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lat. accedente quam proxime fieri potuit redd. a Q. Sept. Florente Christiano. *Ibid*, 1585, *in*-4. [9745]

Edition assez rare, 6 à 9 fr.

— Prometheus, gr., cum stanleiana versione, schol., amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, *in*-4. 10 à 12 fr. [9747]

— Prometheus vinctus, gr. ad fidem manuscriptor. emendavit, notas et glossarium adjecit Car. Jac. Blomfield, editio secunda. *Cantabrigiæ*, 1812, *in*-8. 10 fr.

Le même éditeur a fait imprimer à Cambridge, trois autres tragédies d'Eschyle, savoir :

Septem contra Thebas, 1812 et 1817, *in*-8. *Persæ*, 1814, *in*-8. et *Agamemnon*, 1818, *in*-8. de 10 à 12 fr. chacune.

— Æschyli Eumenides, græce, specimen novæ recensionis tragœdiarum Æschyli; edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1799, *in*-8.

— Théâtre d'Æschyle, en grec et en français, traduit par Fr.-J.-Gabr. de la Porte Dutheil. *Paris*, *an* III (1794), 2 *vol. in*-8. *fig*. 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

Les notes promises par le traducteur n'ont pas été publiées.

On a aussi une traduction française de ce poëte, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1770, *in*-8.

— The tragedies of Æschylus, translated by R. Potter, with notes. *London*, *Cadell*, 1779, 2 *vol. in*-8. 15 fr.

La première édition est de 1777, *in*-4; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778. Il y a une édit. de 1809, *in*-8. en un seul volume, 18 fr.; Gr. Pap. 40 fr.

— Æschyli, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr., cum duplici interpret. lat. *Excud. H. Stephanus*, 1567, *pet. in*-12. [9737]

Ce Recueil, dont il n'est pas facile de trouver de beaux exemplaires, est ordinairement divisé en 3 tomes : 9 à 15 fr.; vend. 25 fr. *br*. Crévenna; 30 fr. bel exemplaire, *m. r*. Bertrand.

— Tragœdiæ : Prometheus, Persæ et septem duces ad Thebas ; Sophoclis Antigone ; Euripidis Medea, gr. ex optim. exempl. emendatæ, stud. Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor*. 1779, *pet. in*-8. 7 à 9 fr. [9746]

Il y a des exemplaires tirés sur papier *in*-4. vend. 36 fr. *m. bl*. Caillard; 51 f. Larcher, 23 fr. Dutheil.

M. Renouard annonce dans son Catalogue un exempl. de l'*in*-8. en pap. fin, et un autre de l'*in*-4. en papier d'Hollande.

Æsopi vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — Æsopi vita et fabulæ, lat. redditæ per Rinutium Thessalum : Æsopi fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio. (in fine) *Bonus Accursius Pisanus impressit, etc.* 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-4. [10321]

Première édition très-rare, qui paraît avoir été imprimée à Milan, vers 1480.

Le vol. est divisé en 3 parties : la première partie commence au *verso* du 1er feuillet, par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Esope, en grec, par Planude, f. 2 à 32; les fables d'Esope, en grec, f. 33 à 70; le tout impr. sans chiffres, récl. ni signat., à 25 lignes par page; la 2e partie a des signatures de A—G, et consiste en 59 f., qui renferment la vie et cent fables d'Esope, traduites en latin par Rinutius Thessalus; la 3e partie, de 38 f. sous les signat. A—E, contient une seconde épître d'Accursius, en latin, suivie du choix de fables en grec et en latin, sur deux colonnes :

au recto du dernier feuillet se lit la souscription : *Bonus Accursius pisanus impressit*, etc. vend. 6 liv. 6 sch. sterl. Askew ; 121 fr. la Vallière ; 14 liv. sterl. Pinelli. 400 fr. Mac-Carthy.

— Æsopi vita et fabulæ 148 ; græce. — *Bartholomæi Pelusii Justinopolitani, Gabr. Bracii brasichellensis Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa* (*Venetiis*, 1498), *in*-4 *de* 48 *f. sous les signat.* α—ζ.

Edition très-rare ; elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1er f. ; vend. 40 l. 19 s. sterl. (avec l'Euripide, 1re édit.) Pinelli ; 200 fr. Brienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilége daté de 1498).

— Fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum redditæ. — *Regii impress. per Dionys. Bertochum, anno salutis* M. CCCC. LXXXXVII, *pet. in*-4.

Cette édition, fort rare aussi, consiste en 38 f. signat. A—E ; elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano ; vend. 55 fr. Crévenna. — Une autre ancienne édit. gr. et lat. avec la vie par Rinutius, *in*-4. sans indication, est marquée 42 fr. dans l'*Index libr.* de Laire, t. 1, p. 76.

— Vita et fabellæ ; Gabriæ fabellæ ; Phurnutus de natura deorum ; Palæphatus de non credendis historiis ; Heraclides Ponticus ; Orus Apollo ; proverbia Tarrhæi et Didymi, etc. hæc omnia, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, M. D. V, *pet. in-fol.*

Belle édit. très-recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement ; le vol. doit contenir 150 f. et l'on peut aisément le collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin ; vend. 102 fr. *m. bl.* la Vallière ; 108 fr. *v. br.* David ; 96 fr. Rover ; 126 fr. *m. bl.* F. Didot.

On a prétendu, mal à propos, qu'avant cette édit. il en avoit paru une à Basle, 1501, *in-fol.* en grec, avec l'interprétation d'Alde. L'édit. de 1501, dont il s'agit, est décrite par Panzer, *t.* 6, *pag.* 174, sous cet intitulé : *Esopi apologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brant* ; elle est en latin seulement, et impr. en lettres goth. avec fig. en bois ; la valeur en est très-médiocre. Cependant un exempl. rel. en *m. bl.* a été payé 5 liv. sterl. à la vente de M. Corfts, à Londres.

— Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat. *Lovanii, Theod. Martinus*, 1517, *in*-4.

Edition rare.

— Æsopi et Gabriæ fabulæ, Homeri Batrachomyomachia ; Musæus de Erone et Leandro ; Agapetus de officio regis ; Galeomyomachia ; omnia gr. et lat. *Basileæ, J. Froben*, 1518, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-4.

Edition assez rare, mais dont les exemplaires n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés ; vend. 45 fr. Steevens, à Londres, en 1800.

Froben a publié en 1524, une réimpression de ce recueil, *in*-8. Vend. 9 fr. d'O.....

— Æsopi Phrygis vita et fabulæ, plures et emendatiores, gr. ex vet. codice bibliothecæ regiæ. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, *in*-4. *de* 88 *pag.*

Edition belle et peu commune ; vend. 2 l. 10 schel. sterl. Askew ; mais ordinairement 6 à 9 fr.

— Æsopi fabulæ, Gabriæ fabellæ ; Batrachomyomachia Homeri ; Galeomyomachia, gr. et lat. *Lugd. Joan. Tornæsius*, 1551, *in*-16.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont peu communs ; 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions *in*-16. des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551, les fables d'*Avienus*, et qui sont ornées de fig. ; un bel exempl. de la dernière, *mar. citr. dent.* 10 fr. 65. c. Méon.

— Æsopi fabulæ, cum aliis opusculis, gr. et lat. *Antuerp. Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, *in*-16, 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr.,

mar. r. dent. Brienne. On trouve ordinairement à la suite de l'édit. de 1574; les fables d'Avienus, impr. en 1572, elles ne sont pas dans la première.

— Æsopicarum fabularum delectus, gr. et lat. item fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ, (ex recens. A. Alsop). *Oxonii, e th. sheld.* 1698, *in*-8. 5 à 7 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exempl. en Gr. Pap. vend. 31 f. d'Hangard; 32 fr. *m. r.* de Cotte, 38 fr. peau de truie, Caillard; 30 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Oxford*, 1718, *in*-8. donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianus, est plus complète, mais moins correcte que la précédente; elle a été vend. 17 fr. Villoison.

— Fabulæ æsopicæ selectæ, gr. et lat. cæ item quas Avienus carmine expressit, accedit ranarum et muriu[illegible]. *Amstel.* 1726, *pet. in*-8[illegible] 9 fr.

— Eædem, gr. et lat. edente J. Gott. Hauptmann. *Lips.* 1741, *in*-8. 4 à 5 fr.

On a suivi, pour cette édition, celle d'*Oxford*, 1718.

— Fabulæ, græce; recens. notas et indicem addidit J. Chr. Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1781, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Fabulæ, gr. adnotat. illustr. et edid. J.-M. Heusinger; editio auctior, cur. C.-A. Klotzio. *Isenaci*, 1776, *in*-8.

Bonne édition : 3 à 5 fr.

— Fabulæ, gr. et lat. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1800, *gr. in*-4.

Belle édition, vend. 27 fr. Renouard. Les exempl. *in-fol.* pap. vél. ont coûté 120 fr.

— Fabulæ æsopicæ quales ante Planudem ferebantur, græce, ex vetust. cod. abbat. Florent. nunc primum erutæ : accedunt fabulæ æsopicæ ex diversis auctoribus partim collectæ, partim ex mss. codd. nunc primum deprømptæ; lat. vers. notisque exornavit Franc. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 *vol. in*-8. 12 fr.

Edition dont il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. et dix en très-Gr. Pap. dit *Carta papale*.

— Eædem, gr. et lat. ex editione Fr. de Furia; accedunt prolegomena editoris, Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de Æsopo. *Lipsiæ, Weigel*, 1801, *in*-8. 21 fr.; pap. fin, 25 fr.; pap. vél. 36 fr.

Cette édition a aussi paru sans la version latine.

— Fabularum æsopicarum collectio, græce, cum scholiis græcis (edente D. Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, *in*-8. *fig.* 14 fr.

Cette belle édition est la meillenre qu'on ait encore publiée de ces fables : il y en a des exemplaires en Grand Papier.

— Æsopicæ fabulæ græcæ, cum notis Hudson et Heusinger, cura G. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812, *pet. in*-8. 6 fr.

Cette édition est bonne, mais mal imprimée : il y en a des exemplaires en pap. fin; 9 fr. et en pap. vél.

— Fabulæ æsopicæ, e codice Augustano nunc primum editæ, cum fabulis Babrii choliambicis collectis omnibus, et Menandri sententiis singularibus aliquot etiam ineditis, gr. recensuit et emendavit Jo.-Gotllob Schneider. *Vratislaviæ*, 1812, *in*-8. 4 fr. et plus cher en pap. vélin.

— Mythologia æsopica, sive Æsopi, Aphthonii, Gabriæ, etc. fabulæ, gr. et lat. Phædri, etc. fabulæ, edente Is. Nic. Neveleto. *Francofurti*, 1610, *pet. in*-8. *fig.*

Collection recherchée et peu commune : 9 à 15 fr. vend. 35 fr. (*m. r.* armes de de Thou) Clavier. Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulæ variorum auctorum. Francof.* 1660, *pet. in*-8,

fig. sans autre changement que celui du frontispice.

— Æsopi fabulæ, græco - vulgari idiomate. — *in Vinegia per Giov.-Ant. et Pietro fratelli di Nicolini da Sabio*, 1543, *in*-4.

Maittaire, *Index*, tom. Ier, pag. 12, cite cette édition qui doit être fort rare. Les mêmes fables trad. en grec moderne, ont été réimpr. à Venise, 1644, *in*-8. avec des fig. en bois.

— Phrigi Æsopi philosophi moralitas e græco in lat. traducta (per Rinutium). — M. CCCC. LXXIII, *impressus libellus Rome in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine messan. etc. in*-4.

Première édition latine, très-rare.

L'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1480, *in*-4. n'est pas beaucoup plus commune. Vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinũ traducta incipit. — *Libellus..... per me Vuendellinum de uuila.... Romeq: impress9 finit feliciter anno salutis* M. CCCC. LXXV, *in*-4.

Ce vol. précieux, composé de 20 f. commence par un abrégé de la vie d'Ésope.

— Vita et fabulæ, latine. *Impress. Mediolani Ant. Zarotus parmensis*, 1474, *in*-4. *goth.* vend. 30 fr. Brienne-Laire.

Il existe un assez grand nombre d'édit. lat. de cet ouvrage, faites dans le 15e siècle ; mais aucune n'a une grande valeur.

— Les fables d'Esope (translatées en françois par Julien Macho). *Impr. à Lyon sur le Rosne, par maistre Mathis Husz*, 1486, *in-fol. goth. fig.* Rare.

On indique aussi une édition de *Lyon*, *Schabeller*, 1484, *le* 15 *mai*, *in-fol.*

— XXXIII apologues d'Esope, traduits du latin de Laur. Valla (par Guill. Tardif), avec aucuns dits moraux et paroles joyeuses des anciens, recueillis par le même. (*Paris*,) *in-fol. goth. fig.*

Ancienne édition impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 33 lig. sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Vend. 12 fr. la Vallière. Un précieux exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de miniatures, est indiqué dans le catal. de la bibliothéque du roi, Y, 6542.

— Voyez VALLA (*Laur.*).

— Les fables d'Esope, mises en rithme françois, par Gilles Corrozet. *Paris*, *Jannot*, 1542, ou 1544, *in*-8. *fig. en bois.*

Petit volume rare, et recherché à cause des figures.

— Les mêmes fables, mises en rimes françoises, avec la vie d'Ésope, par Ant. du Moulin. *Lyon*, *de Tournes*, 1549, *in*-16, *fig.*

Les beaux exemplaires de cette édition sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement : 5 à 6 fr. Cette même traduction a été réimprimée à *Paris*, 1567, et à *Rouen*, 1578, *in*-16, avec fig.

— Les fables et la vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures, et d'ung indice des matières notables. *Anvers*, *en l'impr. plantinienne*, 1593, *in*-16.

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce ; elle contient vraisemblablement la même traduction que les précédentes.

On recherche encore assez la traduction en prose françoise des mêmes fables par P. Millot, à cause de la vie d'Esope par Cl. Gasp. Bachet de Meziriac, qui l'accompagne ; elle a été imprimée à *Bourg-en-Bresse*, 1646, *in*-16.

— Les fables d'Esope, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Esope, etc. trad. nouvelle. *Paris*, 1703, 2 *vol. in*-12, *fig.* 7 à 9 fr.

— Les mêmes, avec la vie d'Esope, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd.* 1708, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. en 1813.

— Fables diverses, tirées d'Esope et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. F. (Raphaël du Fresne). *Paris*, 1659, *in*-4. *fig. de Sadeler*. 9 à 15 fr.

Les éditions de 1689 ou 1743 sont moins chères encore.

— Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrange, traduites de l'anglois, avec des figures, par Fr. Barlow. *Amsterdam*, 1714, *in*-4. 12 à 15 fr.

Edition ornée de jolies figures.
Vend. 17 fr. *m. r.* Patu de Mello.

— Esope en belle humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles*, 1700, 2 *part. pet. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr.

Edition recherchée à cause des figures dont elle est ornée : vend. 40 fr. (bel exemplaire, *m. r.*) d'Hangard. 21 fr. By. 36 fr. Thierry.

Ayant eu entre les mains deux exemplaires différens de cette même édition, nous avons remarqué que les figures du premier volume étaient bien moins belles dans l'un que dans l'autre ; cela nous a engagé à comparer avec attention les deux exemplaires de ce même volume, et nous avons trouvé qu'à partir de la page 55 les planches avaient été regravées avec des changemens, et que ces nouvelles planches, bien mieux exécutées que les anciennes, portaient le nom de *Harrewyn*, comme celles du second volume.

— Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. 12 fr. Gr. Pap. vélin, 36 fr.

— Æsopi fabulæ, carmine elegiaco redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. *Veronæ, Joan. Alvisius et socii*, 1479, *in*-4. *fig.*

Edition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1er feuillet est un sonnet, commençant ainsi : *Sapi chio son Esopo o tu lettore*, et qui est suivi de ces deux vers :

Da Gioanni alvise e da compagni sui
Con diligentia bene impresso fui.

Au verso est une gravure en bois représentant Esope. Le second feuillet présente au recto cet intitulé en capitales ; *Accii Zuchi.... in Æsopi fabulas interpretatio per rythmos in libellum Zucharinum inscriptum contexta fœliciter incipit.* Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intit. en capit. *Lepidissimi Æsopi fabellæ.* Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets : l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le volume finit à la page 309, par cette souscription en capit. *Impressum Veronæ die XXVI Junii*, M. CCCC. LXXVIIII. Une chanson morale servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume, dont la totalité est de 320 pag.

Extrait du manuel inédit de M. Magné de Marolles.

Ajoutons que cette édition, dont un bel exemplaire est marqué 400 paoli (220 fr.), sur un des catalogues de Molini, libraire à Florence, a été annoncée par plusieurs bibliographes comme datée de 1478, 25 *junii* ; ce qui est, sans doute, inexact.

Le catalogue du duc de Cassano Serra annonce une édit. *in*-4. de ce livre, aussi avec des fig. en bois, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été imprimée à Venise vers 1480. Il y en a plusieurs autres de Venise, *per Manfredo da Monfera*, *in*-4. remarquables par les gravures en bois qui les décorent ; elles sont datées de 1491, 1493 et 1497.

— Æsopi vita et fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. — *Finiunt fœliciter. impressæ Neapoli.... sub anno Domini* M. CCCC. LXXXV, etc. *in-fol.*

Belle et très-rare édition, ornée de fig. assez bien gravées sur bois ; elle consiste en 166 f. dont le 1er commence par l'épître italienne de *Francesco del Tuppo allo illust. Honorato de Aragonia* ; et le dernier contient la table des fables, avec le registre des cahiers ; vend. 12

liv. st. Pinelli; 396 fr. *m. r.* Crevenna; 606 fr. Brienne-Laire.

Il existe une édition du même ouvrage, c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esope, en lat. et en ital. avec la tropologie, l'allégorie, etc. *in-fol.* impr. à Aquila en 1493, et qui est encore plus rare que l'édition de Naples. Le volume a des signatures de a-yIII; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice, et où il y a cette inscription: *Virtus omnia vincit;* sur le second feuillet est l'épître de *Francesco del Tuppo* à *Honorato de Aragonia;* ensuite on trouve la vie et les fables d'Esope entremêlées de gravures dans le genre de celles de l'édition précédente, lesquelles se font plutôt remarquer par la beauté des bordures que par la composition des sujets. Sur l'avant-dernier feuillet verso se lit la souscription dont voici un extrait:

Francisci del Tuppo..... in vitam Esopi fabulatoris...... traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorie cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter: impresse Aquile per magistrum Eusanium de Stella... cum Joanne Picardo de Hamell ac Loisio de Masson Francigna cum sociis suis..... M. CCCC LXXXXIII die ultima mensis maii.

Le dernier feuillet contient au recto la table des 66 fables, et au verso le registre des cahiers.

— Favole di Esopo, volgariz. per uno da Siena (pubbl. da Pietro Berti). *Padova*, 1811, *in*-8.

Cette traduction anonyme a été citée par la Crusca, d'après des manuscrits; on l'imprima pour la première fois à Florence, en 1778, *in*-12; mais la nouvelle édition offre des différences. On a tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de cette dernière.

— Quatro libros de las fabulas de Esopo: las extravagantes: otras de la translacion de Remigio: las de Aviano; las collectas de Alfonso y Pogio. *Zaragoza*, *Juan Hurus*, 1489, *in-fol.* Très-rare.

— Libro del sabio et clarissimo fabulador Ysopo historido y annotado. *Sevilla*, *J. Cronberger*, 1533, *in-fol. goth. fig.*

Vend. 86 fr. *m. v.* Brienne, sans que ce prix puisse servir de règle.

— Æsopi vita et fabulæ latino-germanicæ, una cum fabulis Aviani, Doligami, Aldefonsi et Pogii facetiis. — *Geendet saeliglich von Johanne Zeiner, zu Ulm* (ante ann. 1480), *in-fol. goth. fig.*

Edition très-rare. Selon Braun, cité dans la *Biblioth. Spencer.* n° 107, où l'on donne une description curieuse de ce volume précieux, elle consiste en 275 f. sur le premier desquels se voit une gravure en bois, représentant Esope.

M. Renouard a, dans sa bibliothèque, une édition de la traduction allemande d'Esope, vol. *in-fol.* sans lieu ni date, avec fig. en bois, et qui paraît être du même temps et du même imprimeur que l'édition précédente.

— Fabulæ, lat. et russice; Batrachomyomachia, russice. *Amstelod.* 1700, *pet. in*-12. *fig.* 6 à 9 fr.

— Here begijnneth the book of the subtyl historyes and fables of Esope whiche were translated out of frensshe into englisshe, by William Caxton, etc. — *Empryn-ted by me William Caxton at Westmynstre in thabbey and finis-shed the xxvi daye of marche the yere of our Lorde*, M. CCCC. LXXXIIII, *in-fol.*

Cette édition très-rare, qui contient aussi les fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge, consiste en 142 feuillets chiffrés et avec signat. y compris le premier, sur lequel est une gravure en bois qui représente Esope.

— The fables of Æsop paraphras'd in verse adorn'd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby. *Lond.* 1665, *in-fol.*

Volume recherché par rapport aux gravures, qui sont, pour la plupart d'Hollar.

L'édition de 1668, 2 *parties in-fol.* a été vendue 40 fr. Mac-Carthy, en 1779.

— Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Ch. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London*, 1666, *in-fol.*

Vend. 60 fr. *mar. v.* Camus de Limare; 38 fr. *m. r.* Saint-Ceran.

— Select fables of Esop and other fabulists, in three books. *Birmingham*, *Baskerville*, 1764, *pet. in-8. fig.*

Jolie édition : 9 à 12 fr.; vend. 32 fr. exempl. relié en moire bl. tabis, dans un étui de *m. r.* Renouard; 47 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

— Æsop's fables, with 112 engravings by Bromley, Landsier, etc. *London*, 1793, 2 *vol. gr. in-8.* 50 fr.

— Fables, translated into english. *Lond. Rivington*, 1797, *in-12. pap. vél.*

Jolie édition décorée de 107 vignettes, 18 fr. et plus en Gr. Pap.

— The oriental fabulist, etc. : le fabuliste oriental, ou traductions polyglottes des fables d'Esope et d'autres anciennes fables, de l'anglais en persan, arabe, indostan, samscrit, bengali et bry-b'hascha. *Calcutta*, 1803, *in-8.*

Cette édition, fort rare en France, est imprimée en caractères romains; les traductions qu'elle contient ont été faites par différentes personnes, sous la surveillance de John Gilchrist.

Æsopus in Europa, ou réflexions en forme de fables sur les différens gouvernemens de l'Europe, en hollandais. *La Haye*, 1701 ou 1738, *in-4.* [10330]

Ce volume, qui est orné de 40 fig. gravées par R. de Hooghe, renferme principalement des satires contre la France : 9 à 12 fr.

Aëtii Amideni librorum medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi, etc.*; 1534, *in-fol. de* 182 *feuillets.* [4508]

Edition rare, dont il n'a paru que ce volume, 23 fr. Crévenna, et 30 fr. en 1811. On peut y joindre :

Aëtii operis medici lib. XVI; latine redditi a J.-B. Montano et J. Cornario. Venet. Junta, 1534, 3 *tom. in-fol.*; vend. 1 liv. 1 sch. sterl. Pinelli.

* Affo (*P. Iren.*). Memorie degli scrittori e litterati parmigiani. *Parma*, *nella stamp. reale*, 1789-97, 5 *vol. in-4.* [17522]

Vend. 40 fr. Renouard; 19 fr. Millin.

Nous citons dans notre quatrième volume plusieurs autres ouvrages de cet écrivain laborieux.

African researches, or proceding of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London*, 1790-1803, 2 *vol. gr. in-4.* 60 fr. [12706]

Agapeti diaconi scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. *Venetiis*, *Zacharias Calliergi*, 1509, *pet. in-8.* [2637]

Edition la plus ancienne et la plus rare que l'on ait de ce petit traité; vend. 5 sch. 6 d. sterl. Pinelli. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et il s'en trouve une bonne édition dans le premier volume de l'*Imperium orientale* du P. Banduri (*Voyez* Byzantina, n° 25). C'est sur cette dernière que J. Aug. Grebel a donné la sienne, en gr. et en lat. *Leipzig*, 1733, *in-8.*

Nous avons en français cinq ou six traductions de cet opuscule, aussi peu recherchées les unes que les autres. De ce nombre est celle que notre roi Louis XIII, aidé de David Rivault, a donnée d'après le latin; elle a pour titre : *Préceptes d'Agapetus à Justinian*, Paris, 1612, *in-8.*

Agathemeri compendiariæ geographiæ expositionum lib. 2, gr. et lat. curante et interpr. Sam. Tennulio. *Amst.* 1671, *in-8.* 3 à 5 fr. [11959]

Agathias. V. Byzantina, n° 3.

Aggregator. V. Herbarius.

Agincourt (*Scroux* d'). V. Seroux.

Agius de Soldanis (*Gio.-Pietro-Fr.*). Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi, overo novi documenti sull' antica lingua etrusca. *Roma, Gr. Roisecco*, 1750, *in*-8. [7195]

On trouve à la fin de ce volume une grammaire et un dictionnaire maltois; 6 fr. Floncel; 12 fr. Villoison.

Aglione (*Georg.*). Voy. Macharronea.

Agnolo (*Mich.*) [Florio]. Apologia, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l' essere e qualità de la messa, etc. scritta contro a un heretico. *Stamp. in Chamogascko*, 1557, *in*-8. [1307]

Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière.

Agones martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro stapulensi). *In-fol.*

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Gaignat; 84 fr. la Vallière; 100 fr. Mac-Carthy.

Agop (*Joan.*) Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1675, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [7184]

Vend. 18 fr. (*m. r.* exempl. de Colbert) Anquetil du Perron.

Agostini (*Leonar.*). V. Augustini.

Agostini (*Giov.* degli). Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. *Venezia*, 1752, 2 *vol. in*-4. [17511]

Vend. 21 fr. Villoison; 10 fr. Millin.

Agoty (d'). V. Gautier.

Agresto da Ficaruolo [*Annibal* Caro]. Commento del' Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del padre Siceo (Fr.-Mar. Molza), colla nasca. *Stampato in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi*, 1539, *pet. in*-4. [9524]

Edition rare d'un ouvrage dont le sujet est fort licencieux; le volume a 51 feuillets: vend. 9 fr. Floncel; 43 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; et un exempl. impr. sur Vélin, 271 fr. Pâris, à Londres; il y a de cet ouvrage une édition petit *in*-8. lettres ital. de 98 pag. non compris le frontispice et 11 feuill. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date *a li x d'aprile*. M. D. XXXVIII; vend. 9 fr. Gaignat.

On connaît encore du même ouvrage deux édit. *in*-8. sans date, impr. dans le seizième siècle; v. chacune 5 sh. Pinelli; ces poésies se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édition de 1584, et de Hollande, 1660. — Voy. Aretino.

Agricolæ (*Georgii*) de mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum libri. *Basileæ*, 1550, *in-fol.* [16010]

L'exempl. de Grolier, en *m. v.* a été vendu 36 fr. Camus de Limare; et 34 fr. Saint-Céran, autrement ce livre n'a pas de valeur.

— De re metallica lib. XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basileæ*, 1546, 1556, 1558 seu 1561, *in-fol. fig.* [3129]

Ces quatre édit. plus belles que celles de 1621 et 1657, contiennent de moins que cette dernière, le traité *de ortu et causis subterraneorum*, et quatre autres petits traités. Au surplus, ni les unes ni les autres ne sont recherchées maintenant.

Agrippæ (*Henr.-Corn.*) de incertitudine et vanitate scientiarum, declamatio invectiva. *Colon.* 1527, *pet. in*-8. [2118]

Cette édition, vend. 19 fr. Paris de Meyzieu, doit être la première de cet ouvrage. Celles de Paris, 1529, 1531 et 1539; d'Anvers, 1531; de Cologne, 1531, 1532, 1536 et sans date, toutes *in*-8. renferment des passages qui ont été retranchés dans les éditions plus modernes, et ont, pour cette raison, quelquefois été vend. 9 à 12 fr. quoique le plus souvent elles n'excèdent pas le prix de 2 ou 3 fr.

Indépendamment de la traduction française de ce traité qu'a donné Gueudeville, et que nous citerons ci-après, il en existe une de L. T. (Louis Turquet)

sous le titre de *Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, Paris, 1582 *in*-8.; elle a été faite sur une édition plus complète que celle que Gueudeville a suivie. Nous avons quelques raisons pour soupçonner que *les Paradoxes sur l'incertitude des sciences*, 1617, *in*-12, sans nom de traducteur, et sans lieu d'impression, ne sont autre chose que la traduction de Turquet.

— Declamatio de nobilitate et præcellentia fœminei sexus. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius*, 1529, *in*-8. [11054]

Première édition de ce traité singulier; elle est rare et cependant à bas prix, ainsi que celle de 1532, *in*-8. sans lieu d'impression.

Nous connaissons six traductions françoises de cet ouvrage, dont voici les plus recherchées.

1°. Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. *Lyon, Fr. Juste*, 1537, *in*-16. et *Paris, Denis Janot, sans date*, *in*-16. sans nom de traducteur.

2°. Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc., avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 *vol. pet. in*-8. 6 à 10 fr.; vendu 22 fr. *m. bl.* S. Céran.

3°. De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetitg (M. Peyrard). *Paris*, 1803, *in*-12.

— De occulta philosophia lib. III; item Spurius liber de cæremoniis magicis, etc. *Lugdini, per Beringos frat.* 3 *vol. pet. in*-8. [6016]

Bonne édit. impr. en lettres ital.; 52 fr. *m. bl.* la Vallière; 40 fr. *m. r.* Maueune; 30 fr. *m. r.* Méon; 37. *m. v.* Renouard.

La réimpression, exécutée en lettr. rondes, est moins chère que l'édition originale, 10 à 15 fr. Il y a aussi deux réimpressions du premier volume en lettres italiques; mais la meilleure édition est facile à reconnaître parce qu'il s'y trouve au verso du titre un portrait d'Agrippa, gravé en bois, qui n'est pas aux deux autres. Au surplus ce livre a peu de valeur maintenant, et l'on ne recherche point l'édition de 1533 (*Cologne*), *pet. in-fol.*

— La philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr.

Vend. en Gr. Pap. 48 fr. Gaignat; 84 fr. *m. citr.* la Vallière; 43 fr. *m. r.* Méon; 45 fr. *veau*, Lamy.

Aguesseau (*Henr.-F.* d'). Ses OEuvres. *Paris*, 1759-89, 13 *vol. in*-4. 96 à 120 fr. [1806]

Les premiers volumes ont été réimpr. en 1787.

Il y a une édition d'Yverdun, 1772-75, 10 tom. 12 *vol. in*-8. qui ne contient que les 8 premiers vol. *in*-4.

Une nouvelle édition des OEuvres complètes de d'Aguesseau, augmentée de pièces échappées aux premiers éditeurs, et d'un discours préliminaire, par M. Pardessus, se publie en ce moment à Paris, et formera environ 13 vol. *in*-8. à 6 fr. le vol. On en tire du Pap. Vél.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au chasteau de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), *in*-8. [17463]

Cette édition, tirée à 60 exempl. seulement, a été impr. à Paris, chez Delatour, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel; vend. en pap. d'Holl. 36 fr. Delatour, et moins cher depuis. 6 fr. en pap. ordinaire, Thierry.

Ce discours, ou plutôt cet éloge, qui est très-bien écrit, a été réimpr. dans le treizième vol. des œuvres de l'auteur; et de nouveau, avec *trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création*. Paris, 1812, *in*-12.; 3 fr. ou *in*-8. *pap. vél.* 6 fr. pour faire suite aux discours du même. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-12.

Aguila (*J.* del) V. Ladreme.

Aguirre (*Jos.-Saënz* de). Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et novi orbis. *Romæ*, 1693-94, 4 *vol. in-fol.* [440]

Cette collect. était chère autrefois, mais elle ne l'est plus aujourd'hui; elle a été

réimp. à Rome, 1753, 6 *vol. in-fol.* avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani.

Ahmad. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc. in the arabic language by Ahmad Bin Abubeker, Bin Wahshih; and in english by Jos. Hammer. *Lond.* 1806, *pet. in*-4. 27 fr. [6042]

Voyez au sujet de cette production moderne, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Silvestre de Sacy. *Magasin encycl. novemb.* 1810, *pag.* 145-174.

Ahmedis Arabsiadæ, vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arab. et lat. cum not. Sam. Henr. Manger. *Leovard.* 1767-72, 2 *tom. en* 3 *vol. pet. in*-4. 24 à 36 fr. [15577]

L'édit. de Leyde, Elsevier, 1636, *in*-4. donnée par Jac. Golius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'est point accompagnée de la version latine. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions étant défigurées par des fautes grossières, sont aujourd'hui effacées par celle que le chéykh Ahmed ben Mohammed a publiée à Calcutta en 1818; le texte de cette dernière a été conféré sur quatre manuscrits. *Revue encyclop.* 1819, tom. 2e, pag. 354.

Cette *histoire du grand Tamerlan* a été traduite en français par P. Vatier. *Paris*, 1658, *in*-4.

— Voy. Vie et actions de Tamerlan.

Aikin's (*J.*) Description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond.* 1797, *in*-4. [15161]

Ce volume coûte 75 fr. à Londres.

Aikin (*John*) and Will. Enfield. General biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *Lond.* 1799-1815, 10 *vol. in*-4. 400 fr. [17319]

Ouvrage curieux à la rédaction duquel ont eu part MM. Th. Morgan, Nicholson et W. Johnston.

Aimerichii (*Matthæi*) novum lexicon historic. et criticum antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani*, 1787, *gr. in*-8. 5 à 7 fr.; vend. 13 fr. la Serna. [16666]

— Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. la Serna. [16665]

— Censorini (*Q.-Moderati*) de vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (auctore Matth. Aimerichio). *Ferrariæ*, 1784, *in*-8. [7321]

Cet ouvrage est annoncé dans le catalogue de la Serna Santander, no 6086, comme un traité fort curieux, dont on n'a tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires; et il y est porté à 12 fr.

Ainsworth's (*Rob.*) Thesaurus linguæ latinæ compendiarius, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by Th. Morell. *London*, 1796, *in*-4. *de plus de* 1600 *p.* [7406]

Ouvrage estimé, mais de peu d'usage en France. La dernière édition, augmentée par Carey, *Londres*, 1816, gr. *in*-4. a coûté 84 fr. On recherche encore en Angleterre l'édition de Londres, 1752, 2 vol. *in-fol.* et celle de 1778, gr. *in*-4. Cette dernière 18 fr. Bertrand.

Airoldi (*Alfonso*). Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. *Palermo*, 1789-92, 3 *tom. en* 6 *vol. in*-4. 48 f. [14661]

La découverte de ce mss. arabe est, selon M. Hager, une imposture littéraire dont le chanoine Joseph Vella est auteur. Voy. *Mag. encycl.* 5e *ann. t.* 6, *pag.* 330-56.

Aiton's (*Wil.*) Hortus kewensis, or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic garden

at Kew. *London*, 1810-13, 5 *vol. in*-8. *fig.* 84 fr. [3856]

Seconde édition de cet excellent ouvrage; les augmentations qu'elle renferme sont de W. Townsend Aiton, qui a donné un abrégé de l'*Hortus kewensis*, London, 1814, *in*-8. 20 fr.

La première édition, *London*, 1789, 3 vol. *in*-8. fig. qui s'est vendue jusqu'à 120 fr. chez l'Héritier, est tombée de prix : 38 fr. Bertrand.

Aitsingeri (*Mich.*), de Leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ Ubiorum*, 1583, *in-fol.* [14339]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de 112 pl. grav. par Hogenberg; vend. 59 fr. la Serna.

Akenside's (*Mark*) Poems. *Lond.* 1772, *gr. in*-4. [9692]

Cette édition coûtait 25 fr. *Les Plaisirs de l'imagination*, poëme d'Akenside, trad. (par d'Holbach), ont été impr. à Amst. 1769, *in*-12. et à Paris, 1805.

Alain (de Lille en Flandres). Les paraboles de maitre Alain (trad. du latin en vers franç.) — *Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce* xx *jour de mars mil* cccc *quatre vingts et douze, par Anth. Vérard, pet. in-fol. goth.* [8729]

Ce livre assez rare contient 99 f. sous les signatures *a-oiij*; le titre porte seulement : *les paraboles maistre Alain en françois.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec 205 miniatures, 400 fr. la Vallière, retiré à 530 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Paris, D. Janot, *in*-12. *goth.* a peu de valeur.

L'original, en vers latins, intitulé *Doctrinale altum, seu liber parabolarum Alani*, a souvent été imprimé vers la fin du 15e siècle, avec un commentaire, dans les formats *in-fol.* et *in*-4. La plus ancienne édition connue, avec date, est celle de *Deventer, par Jacques de Breda*, 1492, *in*-4. Il y en a une de *Breslau*, 1663, *in*-8. avec les notes d'André Senfleb; enfin on a aussi : *Alani magni de Insulis opera moralia parænetica et polemica, edita a Carolo de Visch.* Antuerpiæ, 1654, *in-fol.* [11382]

Alain Chartier. Voy. Chartier.

Alamandini. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P.-Gio-Ant. Cavazzi, ridotta dal P. Fort. Alamandini. *Bolog.* 1687, *in-fol. fig.* [15663]

Volume peu commun.

— La medesima. *Milano*, 1690, *in*-4. *fig.*

Vendu 37 fr. l'Héritier; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Alamanni (*Luigi*). Opere toscane, al christ. rè Francesco primo. *Firenze* (*Giunti*), 1532, *in*-8. 6 à 9 fr. [9294]

Il faut joindre à ce volume le second de l'édition suivante, ou le même 2e vol. édit. de *Venise, per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1533.

— Le medesime opere. *Lugd. Sebast. Gryphius*, 1532-33, 2 *vol. pet. in*-8.

Cette édition n'a de prix que lorsque les 2 vol. sont réunis, ce qui est rare : 15 à 24 fr.

Vend. (le vol. de 1532, impr. sur vélin), 58 fr. Gaignat; 79 fr. la Vallière; et 80 fr. Mac-Carthy.

L'académie de la *Crusca* indique comme bonne, l'édit. de *Venise, per P. Scheffer. moguntino, ad instantia delli eredi di Lucantonio Giunta*, 1542, 2 *vol. in*-8. Vendue 40 fr. *m. bl.* Mac-Carthy, et 3 liv. 10 sch. sterl. Roscoe.

— La coltivatione. *Stampato in Parigi, da Roberto Stephano*, 1546, *pet. in*-4. 12 à 18 fr. [9446]

Cette belle édition n'est point exempte de fautes, ainsi qu'on en peut juger par l'errata qui doit être placé au verso du 154e feuillet, mais qui a été omis dans une partie des exemplaires. Il faut voir si l'on trouve au commencement du volume 2 f. séparés qui contiennent une épître à *madama la Dalphina*, et à la fin le privilége de François Ier, sur 2 autres feuillets. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontis-

pice daté de 1548 ; vend. 24 fr. bel exempl. le Brun, en 1807.

— La medesima. *Fiorenza, appresso Bern. di Giunta*, 1546, *ovvero*, 1549, *in*-8.

Cette édition et celle de Florence, 1590, pet. *in*-8. avec *le Api di Rucellai*, ne sont pas chères.

— La medesima, e le Api di Giov. Rucellai, colle annotazioni di Rob. Titi, etc. *Padova, Giuseppe Comino*, 1718, *gr. in*-4.

Cette édition, la meilleure que nous ayons de ces deux poëmes, est devenue rare ; vend. 10 fr. Floncel ; 14 fr. 50 c. Brienne, et jusqu'à 1 liv. 13 sch. sterl. Pinelli. On fait encore quelque cas de celles de *Vérone*, 1745, *in*-8. et de *Bologne*, 1746, *in*-4.

— L'Avarchide, poema in ottava rima. *Firenze, Giunti*, 1570, *in*-4. [9364]

Cette édition, citée par la Crusca, est belle et peu commune ; vend. 16 fr. Floncel ; 12 fr. Brienne, en 1797.

Ce poëme a été assez exactement réimprimé à Bergame, 1761, en 2 *vol. in*-12.

— Gyrone il cortese. *Parigi, Rinaldo Calderio e figliuolo*, 1548, *in*-4. [9381]

Bonne édition, qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur : avantage que n'a pas eu celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, *in*-4. quoique son titre porte : *Riveduta et aumentata dall' autore.* Vend. (édit. de 1548) 25 fr. Floncel, 15 fr. la Vallière ; 52 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Il y a une réimpression estimée faite à *Bergame*, 1757, 2 *vol. in*-12, dont il se trouve des exemplaires en Gr. Pap.

— Antigone, trag. *Firenze*, 1556, *in*-8. [10160]

Edition imprimée à Venise vers 1780, sous la date supposée de 1556. Un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 12 sch. Pinelli ; 41 fr. Mac-Carthy.

Il est très-douteux qu'il existe véritablement une édition de 1556.

ALARDUS amstelodamensis. Voyez PASSIO D. N.

ALARY (*Fr.*). V. BOMBAST

ALBANI (*Fr.*) et *Sixti* BADALOCCI, picturæ in æde verospia, a P. de Petris delin. sculptæ vero a Joan. Hier. Frezza. *Romæ*, 1704, *in-fol.* [6381]

ALBANI (*Annib.*) menologium Græcorum, gr. et lat. *Urbini*, 1727, 3 *vol. in-fol. fig.* 27 à 36 fr. ; v. 54 fr. Soubise. [352]

Voyez sur ce *menologium* le *prospectus* des miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il existe un ancien *menologium*, en grec. *Venise, A. Pinelli*, 1630, 12 part. *in-fol.* ; mais, quoique l'édition en soit belle et rare, elle n'est pas chère.

ALBATEGNII (*Mahometis*) de scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, *in*-4. (5684)

Volume peu commun, vendu 3 fr. Soubise, et jusqu'à 80 fr. de Lalande ; différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les adjudications de certains livres.

ALBERTI MAGNI opus de mysterio missæ. *In imper. opido Ulm, per Joan. Zeyner de Reutlingen*, 1473, *die xxix maii, in-fol. goth. de* 135 *f.* (341)

Edition originale, très-rare, et recherchée comme étant le 1er livre imprimé à Ulm, avec date : 4 liv. 5 sch. sterl. Pinelli.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ, per Joh. Zeyner*, 1474, *in-fol. goth.*

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, *in-fol. goth.* 50 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

— Opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). *Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca*, 1478, *in-fol.* [3879]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage ; elle commence par 8 f. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 f. de rubriques et 1 f. de registre.

— Idem opus. *Finit feliciter opus...*

et impressum Mantue per Paulum Joān. de Butschbach.... sub anno dñi millesimo quadringentessimo septuagesimo nono, die vero duodecima januarii, gr. in-fol. goth. sign. a2-z et A-Z 5.

Belle édition, vend. 63 fr. *m. r.* Gaignat; 100 fr. la Vallière; 2 liv. 8 sch. Pinelli; 28 fr. d'O... 68 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— De mineralibus. Voy. Gaietanus de Thienis.

— De secretis mulierum opus, 1478, *in-4. goth. de* 56 *f.* [5073]

Première édition de cet ouvrage mal à propos attribué à Albert-le-Grand. Il y en a plusieurs imprimées dans le 15e siècle et depuis; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Impressum, per magistrum Joannem (Schriber), anno salutis* MCCCC. LXXVIII. *in-4.* [5039]

Alberti (Leonis-Bapt.), Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ, impress... opera Nicolai Laurenti Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto... in-fol.* [6556]

Première édition, 16 fr. Brienne; 23 fr. *m. bl.* Mérigot.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le *verso* duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le *verso* contient le registre des cahiers.

L'édition de Paris, Rembolt, 1512, *in-4.* Vend. 13 f. *m. r.* Lamy.

— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze*, 1550, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr.

Vend. 20 fr. *m. r.* Lamy.

Cet ouvrage a été traduit en français par J. Martin. *Paris,* 1553, *in-fol. fig.* 12 fr. Lamy.

— Della architettura di L. Alberti lib. X, della pittura libri III, e della statua libro I. tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli; nova edizione da Giacomo Leoni. *Londra*, 1726, 2 *vol. in-fol. fig.*

En italien et en anglais. Bas prix.

— Della architettura, della pittura, e della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, *in-fol. fig.* 15 à 30 fr. [6228]

— Baptistæ de Albertis poetæ laureati, de amore liber optimus (italice). 1471, *in-4. de* 20 f. rare. [10989]

Vend. 25 fr. Gaignat; 100 fr. *m. r.* la Vallière.

— Opus præclarum in amoris remedio, 1471, *in-4.* [10990]

Autre opuscule de 20 f. imprimé à l'instar du précédent et tout aussi rare, 24 fr. Gaignat; 100 f. *m. r.* la Vallière; 2 liv. 16 sch. sterl. Pinelli.

Il y avait chez M. Mac-Carthy un exemplaire de l'un et de l'autre imprimé sur vélin, et relié en un seul volume avec la nouvelle intitulée: *Historieta amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza*, 1471, également sur vélin. Il a été acheté 700 fr. pour la bibliothèque du roi.

— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arte d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principiato amore. *Vineggia, Sessa*, 1534, *owero*, 1545, *in-8*, 5 à 6 fr. [10991]

Une édition de l'*Hecatomphila* de Venise, *per Bernardino da Cremona*, 1491, *in-8.* est citée dans la *Biblioth. Croftsiana*, page 143, n° 2770; et la *Bibliotheca Pinelliana*, tome 5, page 19, fait mention d'une édition de la *Deiphira*, aussi de Venise, 1491, *in-8.* Au surplus, selon Mazzuchelli, *scrit. ital.* tome 1er, ces deux ouvrages sont la même chose que le *liber de amore* et l'*opus in amoris remedio* ci-dessus.

— Hecatomphile, signifiant centième amour, du vulgaire italien (de L. Bapt. Alberti), tourné en langage françois. Les fleurs de poésie françoise. *Paris, Galliot Dupré*, 1534, *pet. in-8. fig.* Rare.

L'édition de 1536, *pet. in-8. fig.*; celle de *Lyon, Fr. Just*, 1537, *in-16.*; et celle de *Paris, Sergent*, 1539, *in-16.*, *fig.*

à la fin desquelles se trouvent *les blasons du corps feminin*, sont encore plus recherchées, et non moins rares que la première qui ne renferme pas les blasons. Ceux-ci font aussi partie de l'éd. de *Paris, Alain Lotrian*, 1540, *in*-16, de 80 feuillets, avec figures en bois, où ils commencent au *verso* du 54e f. Un exemplaire de l'édition de 1539 a été vendu 8 fr. Méon, et jusqu'à 60 fr. en 1814.

L'Hecatomphile, en italien et en français, se trouve encore à la suite d'un ouvrage intitulé : *Exhortations aux dames vertueuses.* Paris, 1597, *in*-12.

— La Deiphire d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris, Gil. Corrozet*, 1547, *in*-16. 3 à 4 fr. [10992]

Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas chères.

— Opera di Misere B. Alberti de republica, de vita civile e rusticana, e de fortuna. (in fine) *Finita l'opera di Misser Batista Alberti*, *in*-4.

Edition en caractères romains, imprimée à Florence vers 1490, ainsi qu'un autre volume du même format qui renferme les ouvrages suivans de notre Alberti : *De commodis litterarum atque incommodis ad Carolum fratrem ; de jure ad Franciscum Coppinum pratensem ; Trivia ; Canis ; Apologi.* Les deux recueils sont dans le catalogue *Magliabecchi*, pages 37 et 38 du tome 1er. Maittaire cite *L. B. Alberti opera, Florentiæ*, 1496, *in*-4. L'opuscule intitulé *Trivia senatoria*, a été réimpr. avec le traité anonyme *de legato pontificio*, in academia veneta, 1558, *in*-4.

— Philodoxios. Voy. Lepidi.

Alberti (*Mich.*) tractatus de hœmorrhoïdibus, cum præfat. epistolica Stahlii. *Halæ*, 1722, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 8 fr. [4927]

Vend. 15 fr. le Monnier.

Alberti de Villeneuve (*Fr.*). Nouveau dictionnaire ital. et franç. franç. et ital. *Marseille*, 1796, 2 *vol. in*-4. [7557]

Ouvrage estimé, et peu commun de cette édition. 30 à 36 fr.

Les éditions de 1772 et 1788, et celle de *Venise*, 1796, sont moins chères.

La troisième édition italienne, *Bassano*, 1811 ; 2 *vol. gr. in*-4. contient des augmentations, mais elle est imprimée en caractères trop petits. 39 fr.

— Dizionario universale, critico enciclopedico della lingua italiana. *Lucca*, 1797-1805, 6 *vol. in*-4. 54 fr. [7554]

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent.

Albertolli. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Luganese (*Milano*, 1782). — Alcuni decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Marcoli ed Andrea de Bernardis, *Milano*, 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno publicata da G. Albertolli, parte terza. *Milano*, 1796, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max.* (6607)

Ouvrage bien exécuté, et qu'on trouve difficilement complet. La 1re partie contient 24 pl. la 2e 23, et la 3e 20; il y a eu outre, à chaque partie, un frontispice et une épître dédicatoire; la 2e partie contient encore un feuillet de texte imprimé.

Vend. 140 fr. salle Silvestre, en 1805, et 36 fr. seulement en 1810.

— Corso elementare di ornamenti architettonici, ideato e disegnato da Gioc. Albertolli. *Milano*, 1805, *gr. in-fol.*

Albin's (*Eleazar*) natural history of birds. *London*, 1731-38, 3 *vol. gr. in*-4. *with* 306 *pl.* [3973]

Vendu (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. *m. r.* la Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

— Histoire nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques, par Derham, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Vendu 31 fr. Mérigot, et avec les pl. color. 84 fr. Petit; plus cher autrefois.

— A natural history of english insects. *London*, 1720, *gr. in-4. with* 100 *pl. color.* [4184]

Ouvrage bien exécuté, et l'un des premiers beaux livres d'histoire naturelle, avec planches coloriées, que l'on ait fait paraître; 80 fr. *m. bl.* Mérigot, et 50 fr. Delero; beaucoup moins quand les pl. sont en noir.

L'édition de Londres, 1724, gr. *in-4* avec les mêmes planches, est augmentée de notes et d'observations par W. Derham.

— Albin. Insectorum Angliæ natur. historia, cum annotat. Gul. Derham. *Lond.* 1731, *gr. in-4.* 100 *pl. color.*

Vend. 90 fr. Camus de Limare; 65 fr. *m. bl.* Petit, et moins cher depuis.

La dernière édition en anglais; *Lond.* 1749, *in-4. fig. col.* même prix.

— A natural history of spiders and other curious insects. *Lond.* 1736, *gr. in-4. with* 53 *pl. color.* [4206]

Cet ouvrage, aussi bien exécuté que le précédent, se trouve moins facilement; 87 fr. *m. r.* Mérigot, et 50 fr. *m. r.* Peinier.

— Natural history of english song-birds and such of the foreign as are usually brought over and esteem'd for their singing... the third édition. *Lond.* 1759, *in-8. fig.* 4 à 6 fr. [4015]

Il y a aussi une édition de Lond. 1779, *in-8.* dont les fig. sont quelquefois color.

— The history of esculent fish with plates, drawn and engraved by Eleazar Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish ponds, by Roger North. *Lond.* 1794, *gr. in-4.* 18 *fig. color.* [4059]

Ouvrage peu important.

Albini (*B. Flacci*), seu Alcuini opera, post editionem ab And. Quercetano curatam, de novo collata, cura et stud. Frobenii. *Ratisbonnæ*, 1777, 2 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [697]

Bonne édition; celle d'And. Duchesne, *Paris*, 1617, *in-fol.* est à très-bas prix.

Albini (*Bern.-Sig.*) explicatio tabularum anatom. Barth. Eustachii. *Leidæ*, 1744, *gr. in-fol. fig.* [4604]

Ouvrage estimé et peu commun, 50 fr. le Monnier. L'édition de Leyde, 1761, *gr. in-fol.* 55 fr. Bichat.

— Tabulæ sceleti et musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.* 1747, *gr. in-fol.* [4653]

V. 82 fr. *m. r.* S.-Céran; 46 fr. Trudaine.

— Tabulæ ossium humanorum. *Leidæ*, 1753, *gr. in-f. fig.* [4641]

Volume aussi bien exécuté que le précédent. L'un et l'autre sont estimés et rares; vend (les 2 vol.) 68 fr. Crévenna; 156 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon; le deuxième seul 58 fr. Lamy.

Il faut y joindre: *Tabula uteri mulieris gravidæ, cum jam parturiret, mortuæ.* 1748, *gr. in-fol.*

— Academicarum annotationum lib. VIII, anatomici, physiologici, etc. *Leidæ*, 1754-68, 8 *part. en* 1 *ou* 2 *vol. in-4. fig.* [4679]

Vend. 13 fr. 50 c. Patu-de-Mello; 28 fr. l'Héritier.

Albinovanus (*Pedo*). Voy. Pedonis Albinovani elegiæ.

Albizzi (*Barth.*). Voy. Liber conformitatum.

Alboquerque (*Bl.* d'). Commentarios do grande Alf. d'Alboquerque, capitaõ general da India (publ. por Pagliarini). *Lisboa*, 1774, 4 *vol. pet. in-8.* 20 à 24 fr. vendu 31 fr. de Fleurieu. [15512]

Les premières éditions de cet ouvrage estimé sont de *Lisbonne*, 1557, *in-4.* et 1576, *in-fol.*

Albucasis de chirurgia, arab. et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1778, 2 *vol. in-4.* [4532]

Ouvrage rare en France, vendu 30 fr.

(relié en 1 volume) d'Auger; 19 fr. 50 c. Bosquillon.

— Voy. Bulchasim.

Albumasar de magnis conjonctionibus, annorum revolutionibus, ac eorum profectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ-Vind. Erhar. Ratdolt*, 1489, *in-4. goth. fig.* [5737]

Vend. 1 liv. 7 sch. Pinelli; 10 fr. Brienne-Laire.

On a du même auteur: *Tractatus florum astrologiæ. Aug.-Vind.* 1488, *in-4.*; et *introductorium in astronomiam. Ibid.* 1489, *in-4.* ouvrages peu recherchés.

Alcæi poetæ lyrici fragmenta edidit Th. Fr. Stange. *Halæ*, 1810, *in-8.* 5 fr. [8110]

Alcala (*Pedro* de). Voy. Pedro.

Alcasim (*Abi* Mohamed). Voyez Harriri.

Alcedo (D. *Antonio* de). The geographical and historical dictionary of America and the west Indies, containing an entiere translation of the spanish work of colonel Alcedo, with large additions and compilations from modern voyages and travels, and from original and authentic information by G. A. Tompson. *London*, 1812-15, 5 *vol. gr. in-4.* 250 fr. et 300 fr. de plus avec l'atlas. [15676]

Les augmentations qui enrichissent cette traduction la rendent bien préférable au texte original publié sous le titre suivant:

Diccionario geographico historico de las Indias occidentales o America. Madrid, 1786-89, 5 *vol. pet. in-4.*

L'ouvrage anglais a été réannoncé dans les journaux de Londres, en 1819.

Alchabitii, arabici, introductorium ad scientiam judicialem astron. 1473, *in-4.* [6149]

Première édition. Panzer, t. 4, p. 11.

Celle de Venise, 1503, *in-4.* avec un commentaire, est encore rare et assez recherchée.

Alciati (*Andreæ*) emblematum libellus. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1534, *in-8. fig.* [11343]

Les Emblèmes d'Alciat sont si peu lus aujourd'hui, que sans les gravures en bois dont la plupart des éditions sont ornées, ils obtiendraient difficilement une place dans les cabinets des curieux. Peu d'ouvrages, cependant, ont été plus souvent réimprimés; car si nous voulions énumérer toutes les éditions qui en ont été faites, nous en compterions plus de 50; mais fidèles à notre plan, nous allons nous borner à celles qui ont conservé quelque mérite aux yeux des amateurs. Celle-ci est plus complète que la première imprimée à Milan en 1522, et qui est devenue très-rare, parce que l'auteur en a, dit-on, retiré les exemplaires; cependant elle n'a ordinairement qu'un prix fort médiocre, de même que les réimpressions données par le même Wechel en 1535 et en 1544, *in-8.* avec des gravures en bois et des augmentations: un exemplaire de celle de 1534, impr. sur vélin, a été vendu 123 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de Wechel ne renferment que le premier livre de ce recueil, avec neuf emblèmes de plus que dans l'édit. d'Ausbourg, 1531, *in-8.*

— Emblematum libellus, nuper in lucem editus. — *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in-8.*

Livret de 47 feuillets, non compris le dernier pour l'ancre; il est fort rare, et on y trouve 84 figures en bois. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811; et quelquefois beaucoup moins.

C'est une partie de ce qui, dans les éditions postérieures, forme le second livre.

— Emblemata, cum comment. variorum opera Joh. Thuilii; accessere Fed. Morelli corollaria, etc. *Patavii*, 1621, *in-4.* 5 à 6 fr.

Édition la plus ample.

— Livret des emblèmes, mis en ryme franç. par Jeh. le Févre, *Paris, Chr. Wechel*, 1536, *in-8. goth. fig. en bois*, 4 à 6 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 51 fr. la Vallière; 127 fr. Mac-Carthy.

Cette version n'est point complète, car elle ne contient que 115 emblèmes,

tandis que la suivante en renferme plus de 200; on en a pourtant donné plusieurs éditions dont la valeur est médiocre.

— Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatés en françois (par Barth. Aneau). *Lyon*, *Roville*, 1549, *pet. in-4*.

Comme cette édition est ornée de gravures en bois assez jolies, et qui sont attribuées à Bernard Salomon, dit le *Petit Bernard*, on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés: 10 à 15 fr. vendu 33 fr. *mar. à compart.* Thierry.

L'édition de *Lyon*, *Roville*, 1558, *in-16*, *fig.* a moins de valeur dans le commerce.

On a une autre traduction française d'Alciat, meilleure et plus exacte que les deux précédentes; c'est celle de Cl. Mignault, qui la fit imprimer à Paris, en 1583 et 1587, *in-16*. avec le texte latin et des gravures; prix ordinaire. Le même Mignault avait déjà donné une édition latine d'Alciat, avec un commentaire, *Paris*, 1571, *in-4*. réimprimée à *Anvers*, 1574 et 1582, *in-16*. avec figures.

Alcibiade (l') fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges*, *par Juann Wart*, 1652, *pet. in-8. carré*, *de* 104 *pag.* [10930]

Edition originale et très-rare d'un ouvrage fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino; vend. 135 fr. *m. r.* Gaignat et la Vallière; 7 liv. 7 sch. sterl. Pinelli; 140 fr. salle Silvestre, en 1800; 111 fr. le Blond; et 301 fr. Mac-Carthy.

On a fait, sous la même date, une réimpression *pet. in-12*. de forme longue, vol. de 128 pag.; vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 72 fr. *m. viol.* d'Hangard; 2 liv. 4 sch. Pinelli.

Alcinoi ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis*, *Mich. Vascosan*. 1532, *in-8*. [2198]

Cette édition et celle de Venise, Nic. de Sabio, 1535, *in-8*. avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sont chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine imprimée à Paris, en 1533, *in-8*. La première édition grecque de cet auteur se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. Voy. Apuleius.

— Editio altera, gr. et lat. accedit platonicarum aliquot syllabus alphabet. (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus). *Oxonii*, 1667, *in-8*. 5 à 8 fr.

— Alcinoi disciplinarū Platonis epitoma. id est. breviarium incipit. (latine) — *Epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis desinit. Anno salutis* M. CCCC. LXXII, *in-fol. de* 22 *feuillets*, vendu 3 liv. 15 sch. sterl. Roscoe.

La traduction française de cet ouvrage, par Combes-Dounous, a été imprimée à Paris, 1800, *in-8*.

Alciphronis epistolæ, gr. cum vers. lat. et notis Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1715, *in-8*. 4 à 6 fr. [11700]

— Eædem, gr. et lat. ad edit. St. Bergleri. *Ultrajecti*, 1791, *in-8*. 3 à 4 fr.

Vend. 12 fr. gr. pap. d'Hol. *m. r.* Caillard.

— Eædem, gr. et lat. cum St. Bergleri comment. integro, cui alior. criticorum et suas notationes, etc. adjecit Joan.-Aug. Wagner. *Lipsiæ*, 1798, 2 *vol. in-8*.

Edition la plus ample, 15 fr.: pap. vél. vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron ont été traduites en français (par l'abbé Richard). *Paris*, 1785, 3 *vol. in-12*.

Alcofribas. Voy. Rabelais.

Alcoranus. Voy. Mahomet.

Alcoran (l') des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amsterd.* 1734, 2 *vol. in-12*, *fig. de B. Picart*. [13103]

Ouvrage auquel on joint le vol. suivant: *Légende dorée*, *ou sommaire de l'histoire des frères-mendians de l'ordre de saint François* (*par Nic. Vignier*). *Amsterd.* 1734, *in-12*; réimpr. sur l'éd. de Leyde, 1608, *in-8*.

Les 3 vol. 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Bonnier; 30 fr. *m. citr.* Caillard; et un

exemplaire avec fig. color. 38 fr. *m. r.* Détienne.

L'original latin, sous le titre d'*Alcoranus Franciscanorum, etc. ex libro conformitatum (ab Erasmo Albero excerptus). Francof.* 1542, *pet. in*-8.; et l'ancienne édition de la traduction française (augmentée d'un deuxième livre, par Conr. Badius, et accompagnée des passages latins). *Genève*, 1560 ou 1578, *pet. in*-8. sont à bas prix.

Alcoran (l') de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1695, *pet. in*-12. [13961]

Ouvrage satirique et assez rare, attribué au trop fécond Gatien de Courtils, sieur de Sandras, 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* Duquesnoy; 11 fr. *m. v.* Méon et Chenier.

Le triomphe de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix..... Paris (*Hollande*) 1696, est non-seulement le même ouvrage que l'*Alcoran de Louis XIV*, mais encore la même édition dont on a réimprimé le frontispice et les feuillets A 2 et B 2. Nous nous en sommes assurés par la comparaison des deux exemplaires différens portés sous les nos 4677 et 4711 du Catalogue Mac-Carthy.

Alcripe (*Phil.* d') [le Picard], sieur de Néri [rien]. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs. *Imprimé cette année*, *in*-12. 4 à 5 fr. [10873]

Cet ouvrage facétieux paraît avoir été imprimé vers le commencement du 18e siècle, mais le style en est beaucoup plus ancien.

Alcuini Opera. V. Albini.

Alcyonii (*Pet.*) Medices legatus, de exsilio. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1522, *pet. in*-4. [2537]

Volume de 70 f. dont les trente-neuvième et quarantième sont blancs; vend. 20 fr. Soubise; 16 fr. Renouard.

— De exilio; P. Valerianus (Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius de infelicitate litteratorum; Jos. Barberius de miseria poetarum græc. cum præf. J.-B. Menckenii. *Lips.* 1707, *in*-12. 3 à 5 fr. [16670]

Aldébrandin (Maître). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France. *in-fol. goth.* [4773]

Edition ancienne sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à *Lyon* vers 1480, et non vers 1475 comme le dit De Bure le jeune; vend. 36 fr. Gaignat.

Ce livre est le second de la *Liste des principaux ouvrages en prose françoise*, que M. François de Neufchâteau a placée à la tête des deux dernières édit. in-8. des Lettres Provinciales; il nous semble cependant que *les cent histoires de Troyes* (Voy. Fevre (*Raoul* le) et le roman de Jason (Voy. Jason) ont été imprimés plusieurs années avant l'*Aldébrandin*, et peut-être même avant le *Jardin de dévotion*, que le même académicien regarde comme le premier livre françois qui ait été mis sous la presse.

Aldrete (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1674 et 1682, *in-fol.* 15 à 18 fr. [7568]

Les autres éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix. Vend. édit. de 1674, 26 fr. 50 c. Thierry.

— Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes*, 1614, *in*-4. [16271]

Vend. 9 fr. la Vallière; 20 fr. *m. r.* Barthélemy.

Aldrich (*H.*). Elementa architecturæ civilis ad Vitruvii, veterumque disciplinam, etc. concinnata. *Oxonii*, 1789, *gr. in*-8. *fig.* [6555]

Vend. 24 fr. *m. v.* Belin; 50 fr. *m. viol.* Caillard, et moins cher depuis.

Aldrovandi (*Ulyssis*) opera omnia.

Bononiæ, 13 *vol. in-fol. fig.* [3882].

Ces 13 volumes sont divisés de la manière suivante :

Ornithologia ; 1599-1603, 3 *vol.*

De insectis ; 1602, 1 *vol.*

De reliquis animalibus exanguibus ; 1606, 1 *vol.*

De piscibus et de cetis ; 1613, 1 *v.*

De quadrupedibus solidiped. ; 1616, 1 *vol.*

Quadrupedum omnium bisulcorum historia ; 1621, 1 *vol.*

De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis ; 1637, 1 *vol.*

Serpentum et draconum historia ; 1640, 1 *vol.*

Monstrorum hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium ; 1642, 1 *vol.*

Musæum metallicum ; 1648, 1 *vol.*

Dendrologiæ naturalis libri duo ; 1668, 1 *vol.*

Les éditions que nous venons d'indiquer, sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection rare, mais aujourd'hui peu recherchée ; vend. 191 fr. *v. f. d. s. tr.* le Gendre ; 200 fr. Caillard, et 96 fr. même condition, Bosquillon ; 253 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* mais ayant un volume de seconde édition) le Monnier ; 104 fr. Boissy ; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de la réimpression faite à *Bologne*, de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés à très-bas prix.

L'édition de *Francfort*, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes, et n'a presque pas de valeur.

On doit trouver dans le volume qui traite des *Monstres*, un supplément à l'histoire des animaux.

ALDUS. V. MANUTIUS.

ALECTOR, ou le Coq, histoire fabuleuse, trad. d'un fragment grec (par Bart. Aneau). *Lyon*, 1560, *pet. in*-8. [10480]

Volume rare ; vend. 20 fr. la Vallière.

On trouve dans le Catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816, n° 5482 : ΑΛΕΣΤΟΡ. *The cock*, etc. *London*, 1590, *in*-4. *goth.* exemplaire que l'on dit être unique, et qui est apprécié 15 liv. 15 sch. sterl. C'est sans doute une traduction du roman de notre Barth. Aneau.

ALEMAN (*Math.*). Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. *Amberes*, 1681, *in*-8. *fig.* 6 à 8 fr. [10775]

L'édition originale de *Madrid*, 1599, *in*-4. est beaucoup plus rare que celle-ci, mais a peu de valeur en France. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et nous pouvons citer les éditions d'*Anvers*, 1736, et de *Valence*, 1773, 2 vol. *in*-8, qui n'ont qu'un prix ordinaire. Tout le monde sait que notre romancier le Sage a donné une traduction libre de ce roman espagnol : Voyez SAGE (le).

* ALEMBERT (*J. le Rond* d'). OEuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris*, *Bastien*, *an* XIII (1805), 18 *vol. in*-8. [11498]

Prix de souscription 6 fr. le volume. — pap. vél. 12 fr.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris*, 1744, *pet. in*-4. [2860]

Recherché et peu commun, 10 à 15 fr. vend. 21 fr. de Lalande.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris*, 1770, *pet. in*-4. *fig.* 6 à 12 fr. [5548]

La première édition de 1744, quoique vendue 17 fr. de Lalande, est ordinairement donnée pour 4 ou 6 fr.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris*, 1752, *in*-4. 6 à 10 fr. [5548]

Vend. 14 fr. de Lalande.

— Recherches sur différens points importans du système du monde. *Paris*, 1754, 3 *vol. pet. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [5656]

Vend. 38 fr. Belin.

— Traité de dynamique. *Paris*, 1758, *p. in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [5538]

L'édition de 1797 est moins belle.

— Recherches sur la précession des

équinoxes et sur la mutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris*, 1759, *p. in-4. fig.* 6 à 8 fr. [2822]

— Opuscules mathématiques, etc. *Paris*, 1762-80, 8 *vol. pet. in-4. fig.* [5348]

Vend. 99 fr. Mirabeau; 86 fr. de Lalande: 65 fr. Caillard; et avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. *v. f. d. s. tr.*) 200 fr. F. Didot.

— Elémens de musique théorique et pratique. *Lyon*, 1779, *in-8. fig.* 4 à 5 fr. [6790]

ALES (*Alexander* de). Super tertium sententiarum. *Venetiis*, *impensis Joh. de Colonia*, *etc.* 1475, *in-fol. goth.* [742]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 400 fr. la Vallière et 500 fr. Mac-Carthy. Ce livre a peu de valeur lorsqu'il est sur papier; 10 schel. Pinelli.

On a du même auteur: *Summa theologica. Norimb.* 1481-82, 4 *vol. in-fol.*

ALESSANDRO duca di Peschiolanciano (*Giuseppe*). Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. *Napoli*, 1711, *in-fol. fig.* [6862]

Ouvrage dont les exemplaires sont rares en France, sans être chers.

ALESSIO da Somavera. Tesoro della lingua greca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi*, 1709, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* 20 à 24 fr. [7305]

Vend. 30 fr. Larcher; 31 fr. Clavier.

Le P. Thomas de Paris a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire.* Paris, 1709, *in-8.*

ALETHÆUS (*Th.*) [Jo. Lyseri]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682, *in-4.* 4 à 6 fr. [1427]

ALETHEIUS DEMETRIUS [*Julien* Offray de la METTRIE]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin* ou *Genève* (*Holl.*), 1748, 2 *v. in-12.* — Supplément avec la clef. *Berlin*, 1750, 1 *vol. in-12.* [4443]

Satire contre les médecins, 12 à 15 fr.; vend. 27 fr. *m. bl.* Renouard.

ALEXANDER (*Wil.*). Egyptians monuments preserved in the british museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. *London*, 1805, etc. *gr. in-fol.* [16162]

Ouvrage publié par livraisons, à 25 fr. chacune.

ALEXANDRE-LE-GRAND (l'histoire du noble et très-vaillant), jadis roy et seigneur de tout le monde. *Paris*, *Nic. Bonfons*, *in-4. goth. fig.* [10426]

Cette histoire n'est autre chose, dit M. de Marolles, dans son Manuel, qu'une traduction de l'ouvrage latin annoncé ci-après au mot LIBER *Alexandri*, lequel est plus romanesque qu'historique. Vendu 9 fr. la Vallière, mais susceptible d'un plus haut prix.

ALEXANDRI aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis*, *apud Aldum et Andream Asulanum*, 1520, *in-fol.* [2288]

Ce volume de 142 f. y compris celui sur lequel est l'ancre, est rare. Vend. 83 fr. Crévenna; 30 fr. Soubise; 40 fr. *m. r.* de Cotte; 48 fr. Mac-Carthy.

L'édition grecque de Florence, *hæredes Ph. Juntæ*, 1521, *gr. in-4.* de 174 f. est aussi rare, mais moins chère que celle d'Alde; vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli.

—In sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria, græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1520, *in-fol.* [2305]

Ce volume de 66 f. est aussi rare que le précédent. 3 liv. 3 sch. Pinelli; 34 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Flor. *hæredes Juntæ*, 1521, *in-4.* 1 liv. 2 sch. Pinelli.

— In topica Aristotelis, commenta-

rii, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1513, *in-fol.* [2306]

Volume contenant 281 pages, plus le titre, la préface, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 3 liv. 17 sch. Pinelli; 42 fr. *m. r.* de Cotte. 30 fr. *m. r.* en 1811; 36 f. 50 c. Mac-Carthy.

— Quæstiones naturales de anima, morales, et de fato, etc. gr. *Venetiis*, 1536, *in-fol.*

Volume rare; vendu 3 liv. 3 sch. Pinelli; mais moins cher ordinairement. *Panzer*, t. 8, p. 557, l'indique sous un titre différent.

— Ad imperatores de fato et de eo quod nostræ potestatis est. Ammonius Hermeæ in libri Aristotelis de interpretatione sectionem secundam, gr. et lat. *Londini*, 1658, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [2307]

— In meteorologica. Voy. Joannes grammaticus.

Alexandri Tralliani medici libri XII, græce; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus, cum Jac. Goupyli in eosdem castigationibus. *Lut.-Paris. R. Stephanus*, 1548, *pet. in-fol.* [4509]

Belle édition; 12 à 15 fr., vend. 22 fr. Soubise.

— Alexandri Tralliani libri XII, gr. et lat. ex interpret. et cum notis Jo. Guinterii Andernaci, necnon Jac. Goupyli castigationibus. *Basileæ*, 1556, *in*-8.

Edition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Soubise et Villoison.

Alexandri ab Alexandro genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis variorum. *Lugd.-Bat.* 1673, 2 *vol. in*-8. [11080]

Bonne édition qui fait partie de la collection *Variorum*. 15 à 20 fr.; vend. 28 fr. *vél.* Caillard, et 40 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Alexandri Galli, vulgo de Villa Dei, grammatica metrice scripta. (*Ex charactere Joan. de Spira, circa* 1470), *in-fol. de* 45 f. [7334]

Edition sans chif. ni sign.; mais avec des réclames; la première page a 27 lignes, et la dernière 18; vend. 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de Venise, 1473, *in-fol.* indiquée par quelques bibliographes, est douteuse; mais on en connaît une autre plus ancienne et plus certaine, laquelle est de format *pet. in-fol.* et impr. avec les caractères de Gérard de Flandres; on y lit à la fin de l'ouvrage : M. CCCC. LXXII. die vero iiii mensis aprilis. tarvisii.

Panzer la cite, tome 3e, page 32, avec cette note : *Vidit Cl. Morelli.*

Parmi les nombreuses éditions du Doctrinale imprimées avant l'an 1500, il en est une *in*-4. de 32 lig. à la page, que Visser (*Notice des édit. impr. au 15e siècle, dans les Pays-Bas*, de la traduction de Jansen, page 345) attribue aux presses d'Harlem avant 1470; c'est sans doute de la même que M. Renouard décrit un fragment de 4 feuil. sur vélin, dans son Catalogue, tome 2, page 28.

Nous parlerons encore d'une édition de Parme, 1486, *in*-4. dont un exemplaire imprimé sur vélin est annoncé dans la *Biblioth. Harleiana*, tom. IV, no 10199.

* Alexandri (*Nat.*) Historia ecclesiastica veteris et novi testamenti. *Paris.* 1699, 8 *vol. in-fol.* [12928]

Cet ouvrage était recherché et cher autrefois, mais il n'a presque aucune valeur maintenant.

Il y a une édition de Bassano, 1778, 9 vol. *in-fol.* à laquelle on ajoute 3 volumes de supplément, dont le dernier a paru en 1791.

Alexii (*Sim.*) de origine novi dei missatici, quondam in Anglia mortui; nunc denuo ab inferis excitati, dialogi VII. (*Genevæ*), 1558, *pet. in*-8. [1317]

Cet ouvrage a été supprimé exactement; vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière; 20 fr. *m. r.* Bonnier, et 6 fr. Mac-Carthy.

Alexis (*Guillaume*). Le Blason des faulses amours. — *Imprimée à Paris p. Pierre Levet lan mil cccc*

lxxxix, le xx jour doctobre, in-4. goth, de 15 feuillets [8735]

Edition très-rare, vend. avec deux autres pièces, 110 fr. Leduc. C'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissions de ce poëme : il est possible cependant que celle de *Paris, Pierre le Caron, sans date in-4. goth.* soit antérieure de quelques années.

L'édition de *Paris, Jehan Lambert*, 1493, *in-4. goth.* n'a été vendue que 6 fr. la Vallière ; mais elle n'a pas beaucoup moins de valeur que celle de 1489.

Une édition de ce poëme, encore précieuse, est celle de *Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1497, *pet. in-4. goth.* Il y en a deux autres *in-4*, 1°. *Paris, Mich. le Noir*, 1501, 2°. *Lyon le 5e jour d'aoult*, 1506, qui conservent de la valeur quand elles se trouvent en bon état.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, Guil. Nyverd, sans date, in-8. goth.* à la fin de laquelle se lit *le débat de l'homme et de la femme*, petite pièce de 5 feuillets ; celle de *Paris, s. d. in-16. goth.* consultée par l'abbé Goujet, et celle de *Lyon, par Claude Nourry, dit le Prince, l'an* 1529, *pet. in-8. goth.*, avec *les dits notables de Jehan Drouin* à la fin : en tout 39 feuillets.

Ajoutons que les *Blasons des faulses amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la farce de Pathelin (voy. PATHELIN), et que ce poëme se trouve aussi à la suite des Quinze joies du mariage. Voy. QUINZE JOIES.

A l'occasion du blason des faulses amours, nous citerons l'ouvrage suivant :

Le contre blason des faulses amours, intitulé : Le grant blason d'amours spirituelles et divines, avec certain epigramme et servantoys d'honneur, fait et composé à la louange de Louis XII, en vers (par Charles de Croy, frère hermite). Paris (1515) *in-8. goth.*

— Voy. CONTRE-BLASON.

— Le débat de l'ôme et de la femme fait et composé par frère Guillaume Alexis. — *Imprimé à Paris, par Jehan Treperel, l'an mil quatre cent quatre vingtz et treze ; in-4. goth.* de 6 feuillets. [8738]

Il y a une autre édition de *Paris, par Jehan Trepperel, sans date, in-4.* de 4 feuillets seulement ; vendue 22 fr. 50 c. en 1816.

— Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur le uangile (sic) missus est Gabriel. *Cy finist la declamation.... imprime à Paris par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier jour de feburier mil quatre cēs quatre vings et cinq, in-4. goth.* [8739]

Cet opuscule en vers, de 12 feuillets seulement, n'est qu'un fragment extrait d'un autre volume, car le second feuillet a pour signature *gi*, après quoi l'on trouve la signature *h*. Nous l'indiquons ici à cause de la souscription remarquable par le nom de *Jehan Alissot* que Lottin n'a pas compris dans son Catalogue des libraires et imprimeurs de Paris. Vend. 12 fr. Leduc.

— Le dialogue du crucefix et du pelerin composé en Hierusalem lan 1486 par frere Guillaume Alexis à la requeste des anciens bons pelerins de Rouen, étant avec lui au saint voyage. *Paris, Jehan Treperel (vers 1506), in-4. goth.* [8740]

Il y a une édition de *Paris, par Guil. Eustace*, 1520 et 1521, *in-8. goth.* Vend. 46 fr. *m. r.* Lair ; et Duverdier en cite une de *Rouen, par Michel Auger*, ou plutôt *Augier*, sans date, *in-4*.

— Le passe-temps de tout homme et de toute femme (par Guil. Alexis). *Paris, Anth. Vérard, pet. in-4. goth.* 12 à 36 fr. [8737]

On connaît de ce livre un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures.

L'édition de *Paris, P. Sergent, in-8.* signat. A—T IV. a été vend. 11 fr. *m. v.* la Vallière ; 15 fr. *m. r.* Duquesnoy. 11 fr. *m. v.* Leduc.

Il existe aussi une édition de *Paris, Jean Saint-Denis, in-4. goth.* V. 19 fr. *m. v.* la Vallière ; 14 fr. By.

— Le martyrologue des fausses langues, voyez MARTYROLOGUE.

ALEXIS piémontois. Les secrets du seig. Alexis piémontois et d'autres

auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs, et divisés en six livres. *Anvers*, *Plantin*, 1564 ou 1567, *in*-8. [5068]

Ouvrage dont il y a eu un grand nombre d'éditions, tant *in*-4. qu'*in*-8. et *petit in*-12. 3 à 5 fr. en supposant l'exemplaire bien conservé. On préfère les éditions en petit format aux autres.

Ce livre parut d'abord en italien vers 1550, et il fut souvent réimprimé avec des augmentations; il a été traduit en latin par Wecker. *Basle*, 1559, *in*-8.

Alexis piémontois est un nom supposé sous lequel on a publié les secrets rassemblés par Jérôme Ruscelli.

Alexis de St.-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris*, 1637, *in*-8. [12673]

Volume peu commun. 4 à 6 fr.

Alfabeto (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid*, *Ibarra*, 1772, *in-fol.*

Cet ouvrage fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra, mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément; vend. tel 38 fr. de la Serna, sans avoir cette valeur.

Alfieri (*Vittorio*). Le sue opere. *Italia* (*Pisa*), 1805-15, 22 *vol. in*-4. [11570]

Belle édition tirée à 250 exemplaires, 450 fr. Il y a quelques exemplaires en papier vélin, 550 fr. On vend séparément les tragédies, 6 vol. 140 fr. et en papier commun, 48 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Opere di V. Alfieri. *Padova*, 1809-11, 13 *vol. in*-8.

Cette édition qui est assez belle se complète par les *opere postume* du même auteur, *Brescia*, 1809-10, 22 vol. *in*-8. les 35 vol. ont coûté environ 100 fr.

— Tragedie di Vittorio Alfieri. *Parigi*, *Didot maggiore*, 1788-89, 6 *vol. gr. in*-8. 50 fr.; pap. vél. 100 fr. [10208]

Le sixième volume de cette belle édition a paru le premier en 1787; vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes *rel. en cuir de Russie*, Caillard. Il faut joindre à cette édition, pour la compléter, une tragédie posthume, intitulée *Alceste*, et la traduction de l'Alceste d'Euripide par Alfieri.

— Le medesime tragedie. *Pisa*, 1804, 6 *vol. in*-8.

Il y a aussi une édition de Florence, 1803, 6 vol. *in*-12, dont j'ai vu un exemplaire imprimé sur vélin, annoncé comme unique. Un certain nombre d'exemplaires sont datés de Paris.

Les œuvres dramatiques d'Alfieri ont été traduites en français par M. Petitot, *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8.

— Opere postume, edizione prima corretta su' manoscritti originali. *Londra* (*Pisa*), 1804, 13 *vol. in*-8. 56 fr.; pap. fin, 90 fr. Les mêmes, *pet. in*-8. 44 fr.; *in*-12, 36 fr.

Les comédies d'Alfieri font partie de ses œuvres posthumes, elles ont aussi été publiées séparément en 2 vol. *in*-8.

— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. *Parigi*, *Molini*, 1800, 4 *vol. in*-12.

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir:

L'America libera. Kell, 1784, *gr. in*-8.
La virtù sconosciuta. Kell, 1786, *gr. in*-8.
Dialogo in prosa. Kell, 1786, *gr. in*-8.
Del principe e delle lettere libri tre. Kell, 1795, *gr. in*-8. Vend. en pap. vél. et avec 6 cartons, qui ont été supprimés; 36 fr. *mar. r. tab.* le Blond.
Della tirannide, *in*-8.

Ce dernier ouvrage a été trad. en français, *Paris*, 1802, *in*-8. mais cette traduction est devenue rare, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite par ordre supérieur, en 1812. Quelques exemplaires ont été tirés sur papier rose; vend. tel 31 fr. *m. bl.* en 1814.

Alfragani Muhamedis filii Ketiri elementa astronomica, arab. et lat. cum notis ad res orientales pertin. a J. Golio. *Amstelod.* 1669, *in*-4. [5616]

Volume assez rare. 12 à 15 fr. Vend. 22 fr. de Lalande, 38 fr. Anquetil.

* Algarotti (*Fr.*). Opere, edizione novissima. *Venezia*, 1791, 17 *vol. in-*8. 84 fr. [11566]

Une partie des œuvres d'Algarotti, trad. en français, a été impr. à *Berlin*, 1772, 8 *vol. pet. in-*8.

Al-Gieuharii (*Ismaelis*) purioris sermonis arab. thesaurus, vulgo dictus liber Sehah, arab. et lat. edidit E. Scheidius. *Hardervici Getor.*, 1774, *in-*4. vend. 10 fr. salle Silvestre, en 1807. [7141]

Alhazenus Mazanus arabs. opticæ thesaurus lib. VII, ejusdem liber de crepusculis, et nubium ascensionibus; item Vitellionis lib. X, adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basileæ, per Episcopios*, 1572, *in-fol.* [5753]

Volume peu commun; dans lequel les deux ouvrages que le titre ci-dessus indique, se trouvent ordinairement réunis; vend. 24 fr. Soubise.

Ali bey. Voyages d'Ali bey el Abbassi en Afrique et en Asie, pendant les années 1803 à 1807. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 3 *vol. in-*8. *et atlas in-*4. *obl. de* 83 *pl. et* 5 *cartes*. 70 fr. [12261]

L'épître dédicatoire est signée B... et l'on sait que cette initiale désigne le chevalier Domingo Badia y Leblich, Espagnol de naissance, qui s'est caché sous le nom d'Ali bey.

Les planches de cette édition ont été employées dans la traduction anglaise de ces voyages, publiée à Londres en 1816, 2 vol. *in-*4.

Ali ben Abi Taleb carmina, arab. et lat. edidit et notis illustravit Gerardus Kuypers. *Lugd.-Bat.* 1745, *in-*8. 6 à 7 fr [7992]

— Sententiæ Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat. e codicibus manuscr. descripsit, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii, e typographeo clarend.* 1806, *in-*4. *de XVI et* 428 *pag.* 36 fr. [11275]

* Alibert (*J.-L.*). Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1806, *in-fol. fig. color.* [4937]

Cet ouvrage, supérieurement exécuté, doit être composé de 13 livraisons, à 50 fr. chacune; il en paraît 10, en 1819.

— Nosologie naturelle, ou les maladies du corps humain distribuées par familles. *Paris, Caille et Ravier*, 1817, *gr. in-*4. *fig. en couleur, Papier vélin.* Tome premier. 120 fr. [4840]

Cet important ouvrage n'est pas moins bien exécuté que le précédent.

Alione (*Georg.*). V. Macharronea.

Allaei arabis christiani (*Fr.*) [Yvonis parisini capucini] Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. *Rhedonis, Herbert*, 1654-5, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [6156]

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui; 12 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et jusqu'à 40 fr. *gr. p. m. r.* Gaignat.

* Allatius (*Leo*). Voy. Excerpta varia Græcorum, etc.

— Poeti antichi, raccolti da L. Allacci. *Neapoli*, 1661, *p. in-*8. 6 à 9 fr. [9244]

Volume peu commun.

Allegre (*Ant.*). Decades; Voyez Plutarchus, à l'article de la traduct. d'Amyot, édit. de Vascosan, *in-*8.

Allegri (*Alessandro*). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, e da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1605-7, *Fiorenze*, 1608; *Verona*, 1613, 4

part. en 1 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [9321]

Ces poésies, qu'on ne trouve que difficilement, sont citées par *la Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivans du même auteur :

Fantastica visione di Pari da Pozzolatico moderno (*Poderajo*) *in pian di Giullari. Lucca*, 1613, *in*-4. de 4 feuillets seulement ; rare, 24 fr. en Italie.

Lettere di ser Poi Pedante nella corte de'. Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarca. Bologna, 1613, *in*-4. de 8 feuillets ; rare, 24 fr. en Italie.

On a réimprimé les *Rime e prose di Allegri*, *in*-8. sous la date d'Amst. 1754, et cette réimpression contient quelques augmentations: 4 à 5 fr.

ALLEN (*Wil.*). Traité politique, trad. en franç. où il est prouvé par l'exemple de Moyse, etc. que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, *pet. in*-12. *de* 94 *pages non compris le titre*. 9 à 12 fr. [2652]

Edition originale et rare, d'un livre assez recherché ; 17 fr. *m. r.* d'Hangard et Bonnier ; 20 fr. *m. r.* Caillard.

Plusieurs bibliographes ont dit, d'après Guy Patin, tome I[er], lettre 155, que cet ouvrage n'est point traduit de l'anglais, mais qu'il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers, nommé de Marigny ; nous doutons cependant de la vérité de cette assertion, car nous connaissons un pamphlet anglais *in*-4. intitulé *Killing no murder*, publié en 1657, sous le nom de William Allen, par le colonel Titus. C'est un écrit dirigé contre Cromwell, qui a été réimpr. avec des additions en 1659, et depuis en 1743 ; on y a fait une réponse sous le titre de *Killing is murder*.

La réimpression de l'ouvrage français faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur ; vend. cependant 48 fr. (exemp. imprimé sur VÉLIN) en 1798 ; et un exemp. sur pap. de Chine, 9 fr. Méon.

ALLIONII (*Car.*) Flora pedemontana. *Augustæ - Taurin.* 1785, 3 *vol. in-fol. cum* 92 *tab.* 30 à 48 fr. ; vend. 50 fr. l'Héritier, avec le vol. suivant. [3678]

Auctuarium ad floram pedemontanam. Augustæ-Taurin. 1789, *in*-4. *fig.*

Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers.

ALLUT (*Jean*). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière ; l'esprit de l'éternel, etc. par J. Allut, 1710, *in*-8. [1297]

— Eclaire de la lumière descendant des cieux, etc. par le même, 1711, *in*-8. [1298]

— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allut) 1714. — Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagés, car la lumière est apparue, etc. 1714, *in*-8. [1299 et 1300]

Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis ; vend. en 2 vol. *m. citr.* 26 fr. de Tune, et quelquefois plus ; les deux derniers, *m. citr.* 17 fr. Lamy ; et avec la traduction latine, 40 fr. Mac-Carthy.

ALLWOOD's (*Philip*) literary antiquities of Greece, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *London*, 1798, *gr. in*-4. [16720]

Ce volume coûte 33 fr. Il faut y joindre : *Remarks on the british critic, in vindication of the literary antiquities*, etc. 1800, *in*-4.

ALONSO Y DE LOS RUYZES DE FONTECHA (*Juan*). Diez previlegios para mugeres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades, etc. che van en este libro... *Alcala de Henares, Luys Martynez*, 1606, *in*-4. [4748]

Traité singulier. 8 à 10 fr. et moins cher quand le dictionnaire, qui forme 158 f. n'est pas dans l'exemplaire.

ALPHABETUM Barmanorum, seu regni avensis, editio altera emendatior (edidit Jo. Christ. Amadu-

tius). *Romæ*, *typ. S. Congr. de propag. fide*, 1787, *in*-8. [7726]

Vend. 11 fr. Anquetil.

ALPHABETUM brammhanicum, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J. Chr. Amadutius). *Romæ*, *typ. S. Congr. de prop. fide*, 1771, *in*-8. 5 à 6 fr. [7727]

ALPHABETUM tangutanum sive tibetanum (edid. Joan. Christ. Amadutius). *Romæ*, *typ. S. Congreg. de propag. fide*, 1773, *in*-8. 5 à 6 fr. [7783]

ALPHABETUM veterum Etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta (edid. J. Chr. Amadutius). *Romæ*, *typ. Congreg. de prop. fide*, 1771, *in*-8. *de* 38 *pag.* [7323]

Il existe un assez grand nombre de ces alphabets étrangers, imprimés à la Propagande. Ils ne sont pas communs en France, et la collection en est assez précieuse; vend. (17 Alph. en 2 vol.) 33 fr. Chardin et 50 fr. d'O...

ALPHABETUM GRÆCUM. ΒΙΒΛΟΣ Ἡ ΓΝΩΜΑΓΥΡΙΚΗ. In hoc volumine contenta : Alphabetum græcum, regulæ pronunciandi græcum, sententiæ septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagoræ, Phocylidæ poema admonitorium. Carmina sibyllæ Erithreæ de judicio christi venturo. Differentiæ vocum succincta traditio — *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Ægidius Gourmontius, integerrimus et fidelissimus primus duce Francisco Tissardo Ambacæo græcarum literarum Parisiis impressor, anno domini* MCCCCCVII. *Pridie Idus Augusti. In*-4.

Premier livre grec imprimé à Paris avec date : il est ordinairement relié avec la grammaire de Chrysoloras, donnée par le même imprimeur. *V.* CHRYSOLORAS.

ALPHONTII regis Castellæ cœlestium motuum tabulæ, necnon stellarum fixarum longitudines ac latitudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis curavit* (*Venetiis*), 1483, *in*-4. [5709]

Première et rare édition des tables alphonsines, 2 liv. 12 sch. Pinelli.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur.

ALPINI (*Prosperi*) de plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1627, 1629 ou 1656, *in*-4. *fig.* à bas prix. [3634]

Le traité du même auteur : *de plantis Ægypti. Venet.* 1592, ou *Paduæ*. 1640, *in*-4. n'est pas plus cher. [3792]

— Historia Ægypti naturalis, cum observ. Johan. Veslingii. *Lugd.-Batav.* 1735, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [4312]

Vend. en gr. pap. 31 fr. Camus de Limare.

Le premier volume contient *Rerum ægyptiarum libri IV*, ouvrage alors inédit, et le second *De plantis Ægypti liber*.

— Medicina Ægyptiorum ; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugd.-Bat.* 1745, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [4430]

L'édition de 1718, 10 à 12 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— De præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1733, *pet. in*-4. [4841]

Cette édition, donnée par Gaubius, et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère, 15 à 18 fr. La réimpression d'Hambourg, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Francfort*, 1754, *in*-4.; mais celle de *Venise*, 1751, *in*-4. est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. *in*-4. est un peu moins complète ; 8 à 10 fr.

— De medicina methodica lib. XIII. *Lugd.-Bat.* 1719, *pet. in*-4. 8 à 10 fr. [4854]

ALSAHARAVII, arabum medicorum principis, liber theoriæ necnon practicæ. *Augustæ Vindelicorum*,

impensis Sigismundi Grim medici et Marci Vuirsung, 1519, *in-fol.* [4536]

Vend. 25 fr. *m. r.* la Vallière. On assure que cet auteur est le même qu'Albucassis.

Altissimo (*Cristof.* Fiorentino detto). Il primo libro dei reali (di Franza), in ottava rima. *Venezia, da Sabio*, 1534, *in-4.* [9393]

Vend. 18 fr. Jeliot; 10 sch. Pinelli.
Pour le roman en prose, duquel ce poëme est imité, voyez au mot Reali.

Altobello, e re troiano suo fratello. *Venezia, Anton. Pasqualino, nel* 1476, *adi* 20 *di novembre, in-fol.* [9390]

Première édition, rare, consistant en 186 feuill. divisés en 24 cah. sign. A y (pour A 2) — & 4. Un registre, placé sur le *verso* de l'avant-dernier f. et sur le *recto* du dernier, indique l'ordre des feuillets.

— Il medesimo. *Mediolano, per Paolo Suardo*, 1480, *in-4.*

Nous ne connaissons cette édition, très-rare, que par le catal. du duc de Cassano-Serra.

— Il medesimo, col titolo di libro delle bataglie de li baroni di Franza sotto nome de lardito e gagliardo giovane Altobello. *Venexia, per Joanne Alouixi da Varexi*, 1499, *in-4.*

Edition encore rare, 40 fr. *m. r.* Gaignat.
Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poëme, commence le vol. et tient lieu de frontispice.
Panzer, t. 3, p. 520, indique une édit. de Vicence, par Simon de Gabis, 1491, *in-4.*

— Il medesimo. *Venetia*, 1547, *in-4.*

Autre édition rare, 1 liv. 15 sch. Pinelli.
Celles de Venise, Padovano, 1553 ou 1578, *in-8.* ont encore quelque valeur; 6 à 7 fr.

Altus. Mutus liber: in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, etc. auctore cujus nomen est *Altus* (Jacob Saulat, S^r des Marez). *Rupellæ*, 1677, *in-fol.* [6129]

Vend. 13 fr. Méon.
M. Barbier, *Dictionn. des Anonymes*, tom. 3, pag. 447, croit que le véritable auteur de cet ouvrage est Tolle, médecin de La Rochelle.

Alumnus (*Themid.*). V. Beverland.

Alvarès (*Emanouel* de). De institutione grammatices, libri tres, etc. accedit interpretatio japponica. *Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu. anno* 1593, *in-4. sur pap. de soie.* [7767]

Ouvrage très-rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothéque angélique. (M)

Alvarez (*Franç.*). Historial description de l'Éthiopie, contenant une vraie relation des terres et pays du grand roi et empereur Prête-Jean, . . . et au commencement le voyage d'André Corsal: écrite premierement en espagnol par Fr. Alvarez, et trad. en françois. *Anvers, Chr. Plantin*, 1558, *in-8.* [15656*]

L'épître dédicatoire de ce volume est signée *Jean Bellere*, qui est probablement le traducteur.
L'ouvrage fut originairement écrit en portugais sous le titre de *Verdadera informaçaom das terras do Preste Joam* etc. et impr. à *Lisbonne*, 1540, *in-fol.* Vendu 13 fr. Colbert, n° 3003; ensuite Thomas de Padilla en donna une traduction espagnole, intitulée: *Historias de las cosas de Etiopia. In Anvers*, 1557, *in-8.* d'après laquelle, selon toute apparence, fut faite la traduction française que nous venons de citer. Chanffepié, et après lui Dav. Clément, disent que Mich. de Selves donna aussi une traduction espagnole de ce livre à Tolède, en 1558, *in-8.* (Il faut lire 1588 comme dans la *Bibliotheca crofisiana*, n° 8049); peut-être est-ce la même que celle impr. à *Saragosse*, en 1561, *in-fol.* selon le catal. du collége de Clermont, n° 5926.
M. de la Richarderie a défiguré les noms propres, les dates et les formats de ces différentes éditions dans sa *Bibliothéque*

des voyages, tome IV, pag. 311 et 312, où il répète deux fois et différemment le titre de la traduction française de cette relation.

Alvarez de Colmenar (*D. Juan*). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam*, 1741, 4 *vol. gr. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [14716]

Vendu 58 fr. *mar. citr.* la Serna.

On a fait en même temps une édit. en 8 vol. *in-12.* encore moins chère que l'*in-4*. *Les Délices de l'Espagne et du Portugal, par Alvarez de Colmenar*, *Leide*, 1707, 5 *vol. in-12. fig.* n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

Alyon. Cours de botanique pour l'éducation des enfans du duc d'Orléans. *Paris*, 1787, *gr. in-fol. orné de* 101 *pl. color.* [3374]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, 30 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

Amadis de Gaula (los quatro libros del cavallero). *Impr. por Antonio de Salamanca*, 1519, *in-fol. goth. fig. en bois*.

Les savans sont peu d'accord entre eux sur le nom du premier auteur de ce roman célèbre, et même sur l'idiome dans lequel il fut primitivement écrit; mais il est certain que c'est en langue espagnole qu'il a été d'abord imprimé. L'édition de 1519, que nous pouvons citer comme l'ayant eu sous les yeux, et qui est très-rare, est la plus ancienne que l'on connaisse : nous croyons cependant que ce n'est pas la première. Panzer en cite une de *Séville*, 1526, *in-fol.* et il y en a une de Venise, *por Giov. Ant. de Sabio*, 1533, *in-fol.* 30 liv. sterl. Blandford. Lorsque ces anciennes édit. se trouvent complètes et bien conservées, elles ont de la valeur dans le commerce.

La Bibliothèque du roi possède l'édit. de *Séville*, 1547, *in-fol.* publiée par *Ordoñez de Montalbo*; et il se trouvait chez Santander un exemplaire de l'édit. de *Séville*, 1575, *in-fol.* qui fut vendu 80 fr. quoique le titre y manquât.

La suite des Amadis a paru en espagnol sous les titres suivans :

1°. *Las sergas de Espladian. Burgos, a costa de Juan de Junta*, 1526, *in-fol. goth.* (Biblioth. croftsiana, n° 4649), ou *Sevilla*, 1526, *in-fol.* selon Clément. (C'est le 5e livre.)

2°. *El ramos que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale, llamado las sergas del cav. Espladian, por Ordoñez de Montalbo. En Caragoça*, 1587, *in-fol.* Autre suite des quatre premiers livres. *Bibl. du roi*, Y 2, 1080.

3°. *Florisando, sexto libro de Amadis... por Paez de Ribera. Sevilla*, 1526, *in-fol. Bibl. du roi*, Y 2, 1081. (Panzer, tome VIII, p. 287, en cite une édit. de *Salamanca, por Juan de Porras*, 1510, *in-fol.*).

4°. *Chronica de los famosos cavalleros Lisuarte de Grecia, y de Perion de Gaula. En Sevilla*, 1525, *in-fol.* Selon Clément. (c'est le 7e livre). L'édit. de *Lisbonne*, 1587, *in-fol.* est à la Biblioth. du roi.

5°. *Coronica de D. Florisel de Niquea y Anaxartes, hijo de Amadis de Grecia, traduzida de latin en romance castellano por Feliciano de Silva. Caragoça*, 1584, *in-fol. Bibl. du roi.* Panzer, tome VII, page 123, n° 28, cite le 8e livre, édit. de *Séville*, 1526, *in-fol.* sous un titre différent, et cette même édit. de 1526 est dans le catalogue Blandford (*White knights library*), n° 2576.

6°. *Choronica del cavallero de la ardente espada, Amadis de Grecia. Lisboa*, 1596, *in-fol. Bibl. du roi.* (C'est le 9e livre). Il y a une édition de *Séville*, 1542, *in-fol.* dans le catalogue ci-dessus, même n° 2576.

7°. *La terza parte de la coronica de D. Florisel de Niquea. En Evora, Andr. de Burgos, in-fol.* sans date, *Biblioth. du roi*, Y 2, 1083. Panzer, tome VIII, p. 124, cite une édit. de ce 11e livre. *Séville*, 1536, *in-fol.*

Nous ne connaissons pas les autres livres de ce roman qui peuvent avoir été publiés en espagnol.

Amadis de Gaule (les 21 livres d'), mis en françoys (les 8 premiers) par le seign. des Essars, Nic. de Herberay; (le 9e) par C. Colet; (les 10e, 11e, 13e et 14e) par Jac.

Gohorry; (le 12ᵉ) par G. Aubert de Poitiers; (les 15ᵉ-21ᵉ) par Gabr. Chappuys. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1575-81, 21 *vol. in*-16. [10428]

— Les 22ᵉ, 23ᵉ et 24ᵉ livres d'Amadis de Gaule. *Paris, Oliv. de Varennes*, 1615, 3 *vol. in*-8.

— Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Paris*, 1573, *et Lyon*, 1582 *et* 1606, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-16.

Il est assez difficile de trouver ce roman complet; on ne le rencontre presque jamais qu'en mauvais état: 216 fr. *m. viol.* Gaignat; 267 fr. *m. v.* (avec 5 vol. doubles) la Vallière; 264 fr. *m. viol.* Duquesnoy; 200 fr. *m. r.* (avec 7 vol. doubles) Méon; 150 fr. Trudaine; 21 liv. 10 sch. Stanley.

Les volumes doubles qu'on ajoute quelquefois à cette collection, sont ceux dont il y a eu deux traductions.

De ce nombre sont, selon De Bure, *Bibliogr. instr.* le VIIᵉ livre de la traduct. de Nic. de Herberay. *Paris*, 1557; les XIVᵉ et XVᵉ livres, trad. par Ant. Tyron, *Paris*, 1577; le XVIᵉ par Nic. de Montreux, *Paris*, 1577, qui est de l'invention du prétendu traducteur. (Ce volume est le plus rare de tous, et les adeptes y trouvent tous les principes de la philosophie hermétique); le XIXᵉ par Jacq. Charlot, *Lyon*, 1581, et le XXᵉ par Jean Boyron, 1582.

On a une belle édition des douze premiers livres d'Amadis de Gaule, *Paris*, 1540 à 1556, en 4 vol. *in-fol.* dont la Bibliothèque du roi possède la première partie impr. sur VÉLIN; elle n'a pas été continuée, non plus que celles d'*Anvers*, 1561, 1574 et 1577, *in*-4. desquelles il existe les 15 premières parties.

M. de Tressan a donné une traduction libre des cinq premiers livres de ce roman. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-12, d'après l'ancien français.

AMADUTIUS ou Amaduzzi (Jo.-Chr.). V. ALPHABETUM, et ANECDOTA.

AMALTHEORUM trium fratrum (*Hieron. Joan.-Bapt. et Cornelii*) carmina, cum Hieron. Alexandri poematis. *Venet.* 1627, *in*-8. 4 à 6 fr. [8423]

La seconde édition, *Amstelæd. Wetstenius*, 1689, *in*-12, 3 fr.

AMANT rendu cordelier à l'observance d'amours (s'en suyt l') — *imprimé à Paris, au Saulmon, par Germain Vineaut* (*ou Bineaut*) *libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil cccc iiijxx et x* (1490), *in*-4. *goth.* [8745]

Edition très-rare dont nous avons vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire composé de 39 feuillets, signat. *a*ij jusqu'à *g*ij, sans frontispice. Ce n'est pas la plus ancienne que l'on ait de ce poëme, puisque, selon Duverdier, il y en aurait une de 1473; toutefois l'existence de cette dernière n'est pas bien constatée; et Chevilier et Maittaire n'ont parlé que par conjecture, lorsqu'ils l'ont attribuée à Géring, ou à Pierre de Césaris et Jean de Stol, anciens imprimeurs de Paris.

Nous avons aussi examiné une édition de l'*Amant rendu cordelier, in*-8. goth. (de 36 f. sign. *a*-*e*) sans lieu ni date, à la suite de laquelle se trouvait l'*Amant rendu par force au couvent de tristesse* (de 4 f.), impr. de même. A la fin de la première pièce, se voient la devise et le chiffre de *Guillaume Nyver*, premier du nom, lequel imprimait à Paris, vers 1520.

La Monnoye, note sur Duverdier, t. 1ᵉʳ, page 189, attribue ce petit poëme à Martial d'Auvergne; et c'est probablement pour cela qu'on a réimpr. l'*Amant rendu cordelier* à la suite des arrêts d'amour de cet auteur. Voy. MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne.

AMASÆI utinensis (*Greg.*) Vaticinium, quo prædicitur universum orbem terrarum christianæ religionis imperium subiturum, 1499. *Die xx septembris, in*-4. *fig.* [8373]

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, avec miniat. et dont le titre et la première page étaient en lettres d'or, 5 liv. 5 sch. Pinelli; 127 fr. Mac-Carthy; autrement ce mince volume n'a point de valeur.

AMBASSADES mémorables de la compagnie des Indes orientales des Provinces-unies vers les empe-

reurs du Japon *Amsterd.* 1680, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [12627]

Ce volume, qui est fort peu recherché maintenant, se trouve ordinairement joint à l'ambassade vers l'empereur de la Chine. Voy. NIEUHOFF.

AMBILLOV (Boychet d'). Sidere, pastorelle, de l'invention du S^r d'Ambillov. Plus les amours de Sidere, de Pasithée, etc. *Paris, Rob. Estiene*, 1609, *pet. in*-8. [9963]

Vend. 5 fr. By.

AMBOISE (*Michel* d'). Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. *Paris, Jean Saint-Denis* (1529), *in*-8. *goth.* [8796]

— Le secret d'amours, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans, etc. *Paris, pour les Angeliers*, 1542, *in*-8. [8797]

Vend. 12 fr. Belin.

— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophe, trad. de l'ital. d'Ant. Philcremo Fregoso, en rime franç. par Mich. d'Amboise. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1547, *in*-8. [8798]

Vend. en *m. r. dent.* 11 fr. Méon; 10 fr. *v. f.* Mac-Carthy.

— La penthaire de l'esclave fortuné. *Paris, Al. Lotrian*, 1530, *in*-8. *goth. fig.* 6 à 9 fr. [8799]

— Les cent épigrammes avec la vision, la complainte de vertu trad. de frère Baptiste Mantuan, et la fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus, trad. d'Ovide. *Paris, Jehan Longis*, 1532, *in*-8. [8800]

Vend. 10 fr. la Vallière.

— Les épistres vénériennes de l'esclave fortuné privé de la court d'Amour, avec toutes les œuvres par lui revues et corrigées. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot*, 1532, *in*-8. *goth.* [8801]

Vend. 16 fr. la Vallière.

— Les épitres de l'esclave fortuné. *Paris, J. Longis et D. Janot*, 1534, *in*-8.

Vend. 15 fr. la Vallière; 9 fr. *m. r.* Méon.

— L'esclave fortuné, le babilon, autrement la confusion de l'esclave fortuné. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1535, *in*-8. *goth.* [8802]

Vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

— Les contrépistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées. *Paris*, 1546, *pet. in*-12. 5 à 6 fr. [8803]

Tous ces ouvrages de l'*Esclave fortuné* sont au-dessous du médiocre, et leur rareté en fait tout le mérite.

AMBOISE (*Adrien* d'). Holopherne, tragédie sacrée, extraite de l'histoire de Judith, par A. d'Am. Par. *Paris, Abel Langelier*, 1580, *pet. in*-8. [9936]

Pièce très-rare qui ne contient que 32 feuillets en tout, y compris une ode à madame de Broou. Le seul exemplaire que je sache avoir passé dans une vente publique a été payé 120 fr. chez M. Reguauld-Bretel, en 1819.

AMBOISE (*François* d') Voy. NAPOLITAINES (les).

AMBROSII (S.) opera, ex edit. Jac. du Friche et Nic. le Nourry. *Paris*. 1686-90, 2 *vol. in-fol.* [606]

Bonne édition, 48 à 60 fr.; vend. en très-Gr. Pap. 100 fr. la Vallière.

— Incipit liber S. Ambrosii.... de officiis. *Petit in-fol.* [607]

Edition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamine, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épître au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de *Cavalcha*, qu'il fit imp. à Rome en 1472. Le volume est en totalité de 88 feuillets, impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 66 fr. *m. r.* Gaignat; 46 fr. Crevenna.

L'édition *in*-4. caractère d'Ulric Zel, vers 1470, 27 lign. à la pag.; et celle de

Milan, Valdarfer, 1474, *in*-4. sont peu recherchées.

M. le comte Mejan possède un exemplaire de cette dernière impr. sur VÉLIN.

— Opusculum quod Hexameron vocitatur. *Augustæ, per Joh. Schussler*, 1472, *in-fol.* [608]

24 fr. (en *m. r.*) Brienne-Laire; 30 fr. Thierry.

— Voy. MISSALE, per totius anni circulum more ambrosiano.

AMELUNGHI (*G.*). Voy. FORABOSCO.

AMERA-SINGHA. Cosha, etc. Dictionnaire de la langue samskrite, par Amera-Singha, avec une interprétation anglaise et des notes, par H.-T. Colebrooke. *Serampore*, 1808, *in*-4. [7756]

Ce volume, fort rare en France, contient plus de 650 pages. *Mercure étranger*, n° 1er.

AMERICO VESPUCCI. Voy. VESPUTIO.

AMERVAL (*Eloy* d'). Voy. DAMERVAL.

AMES (*Joseph*). Typographical antiquities: or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. *London, Payne*, 1785-90, 3 *vol. in*-4. *fig.* 100 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [16952]

Ouvrage dont on trouve peu d'exempl. complets.

La première édition parut à Londres, 1749, *in*-4. *fig.*

— Typographical antiquities: or the history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings: comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for Will. Miller, by Will. Savage*, 1810, *in*-4. *fig.*

Ce livre, qui est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, composé à peu près sur le plan de celui d'Ames, se fait remarquer par une somptuosité d'impression et de gravures dont les autres productions du même genre offraient peu d'exemples jusque alors.

Le second volume a paru en 1812, le troisième en 1816, et le quatrième en 1819; les quatre ensemble coûtent environ 14 guinées, et le Gr. Pap. qui se vendait le double, est déjà devenu rare quoique tiré à 66 exemplaires. Il est à souhaiter que cette belle entreprise, qui doit former 7 vol. au moins, soit promptement terminée.

AMICO (*Vito-M.*) et STATELLA. Lexicon topographicum siculum. *Panormi*, 1757, 3 *v. in*-4. *fig.* [14655]

Vend. 48 fr. Villoison, 24 fr. Millin.

On a des mêmes auteurs: *Catana illustrata*. Catanæ, 1740-46, 4 *vol. in-fol.* vend. 50 fr. Millin. [14670]

AMIOT. Voy. AMYOT.

AMIRA (*Georg.-Mich.*). Grammatica syriaca, sive chaldaica. *Romæ*, 1596, *in*-4. 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. Anquetil. [7092]

Ouvrage estimé.

AMMAN (*Joan.-Conr.*). Dissertatio de loquela. *Amstelod.* 1700, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [4721]

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd. en 1692, *in*-8. sous le titre de *Surdus loquens*; il a été réimpr. sous ce dernier intitulé, à *Leyde*, 1727, *pet. in*-8. avec un traité de J. Wallis, *de loquela, sive sonorum formatione.*

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve impr. à la suite du cours d'éducation des sourds et muets, par Deschamps. *Paris*, 1779, *in*-12.

AMMANUS (*Joan.*). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descrip

Petropoli, 1739, *in-4. cum* 35 *fig.* 7 à 10 fr. [3736]

Ouvrage interrompu par la mort de l'auteur : on le dit fort exact.

Vend. 24 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Ammiani Marcellini historiarum libri qui extant XIII (de XIV-XXVI) ex recognitione et cum præfat. Angeli (Cneii) Sabini. *Romæ, per Georgium Sachsel et Barth. Golsch*, 1474, *die* VII, *Junii mensis, in-fol.* [13454]

Première édition de cet auteur, mais incomplète et peu correcte : elle ne renferme que 13 livres; et l'on sait que celle d'Augsbourg, 1533, *in-fol.* (*a Mariangelo Accursio mendis quinque millibus purgata*) en contient cinq de plus.

Le volume commence par une épître d'A. Sabinus adressée à L. Donatus, qui occupe le premier feuillet; la souscription est placée au *recto* du 135e et dernier feuillet.

La place que devaient occuper les passages grecs est laissée en blanc.

Vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu; 23 liv. sterl. Askew; 616 fr. bel exempl. *m. r.* Crévenna; 560 fr. *m. r.* Larcher.

— Ammianus Marcellinus ex emend. et cum notis Fred. Lindenbrogii et Valesiorum. Omnia recognita et not. illustr. a Jac. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1693, *in-4. fig.* 15 à 18 fr.

Edition la plus estimée de cet historien. La même, impr. de format *pet. in-fol.* 20 à 27 fr. Gr. Pap. vend. 60 fr. *m. citr.* Caillard.

L'édition de Paris, 1681, *in-fol.* d'après laquelle celle-ci est faite, est plus commune et beaucoup moins chère; il n'y a même que les exempl. en Gr. Pap. qui aient quelque valeur.

— Idem ex recens. Valesio-Gronoviana, indicem et glossar. adjecit A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, *in*-8. 11 fr.; *pap. fort*, 14 fr.

— Idem cum not. integris variorum, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo. Aug. Wagner; editionem absolvit C.-G. Aug. Erfurdt. *Lipsiæ, Weidmann*, 1808, 3 *vol. in*-8. 34 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin, 40 fr. et en pap. vel. 72 fr.

— Ammien Marcellin, trad. en françois (par Moulines). *Berlin*, 1775, 3 *vol. in*-12. 10 à 12 fr.

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est moins chère.

Ammirato (*Scip.*). Istorie fiorentine (sino all' ann. 1474), con l'aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). *Firenze*, 1647 *et* 41, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [14558]

C'est la seconde partie ou 3e vol. de cet ouvrage, qui est de 1641; la première avait d'abord paru à Florence, 1600, 1 vol. *in-fol.* et elle a été réimpr. en 1647, en 2 vol. avec des augmentations.

Ammonii parvi Hermeæ in quinque voces Porphyrii commentarius, græce. *Venet. impr. sumptu Nic. Blasii cretensis*, 1500, *in-fol.* [2205]

Première édition, belle et très-rare, dont les caractères sont ceux de Calliergi : 6 liv. 18 sch. Pinelli.

Ce vol. a des sign. AB—E : il consiste en 36 feuillets, dont le premier commence par une vignette, avec l'intitulé suivant, impr. en rouge, dans presque tous les exemplaires, et en or dans quelques-uns seulement :

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

La souscription, placée au *recto* du trente-sixième feuillet, est en grec.

— Ejusdem commentaria in librum (Aristotelis) peri hermenias. Margentini (Magentini) archiep. mytylenensis in eundem enarratio, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, *in-fol.* de 146 feuillets.

Edition rare, qui, outre les deux traités indiqués, contient : *Pselli Paraphrasis in librum peri hermenias*, et *Ammonius Hermeus in decem categorias*.

Vend. 36 fr. Soubise; 15 fr. de Cotte; 35 fr. Rover.

— Ammonii in quinque voces Porphyrii comment. græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in*-8.

— In prædicamenta Aristotelis comment.; Aristotelis vita, gr. *Venet. Apud Aldi filios*, 1546, *in*-8. [2206]

— In Aristotelis de interpretatione libr. comment. gr. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in*-8.

Ces trois traités ne doivent pas être séparés, 1 liv. 3 sch. Pinelli; 13 fr. Rover. Un très-bel exempl. des deux premiers ouvrages, en Gr. Pap. a été acheté 6 liv. 12 sch. Pinelli. Le dernier existe aussi en Gr. Pap.

Ammonius de adfinium vocabulorum differentia, græce, ex emendat. et cum not. Valckenaer. *Lugd.-Batav.* 1739, *in*-4. = L. C. Valckenaer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd.-Bat.* 1739, *in*-4. [7242]

Ces 2 volumes sont toujours rel. en un; 10 à 12 fr.; vend. 27 fr. pap. fin, *m. r.* Caillard.

L'édit. d'Erlang, 1787, *in*-8. dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valckenaer, 5 à 6 fr.

Amoenitates poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefonii Pancharis, etc. *Paris. Barbou*, 1779, *in*-12; 8 à 10 fr. [8311]

On trouve dans cette édition de plus que dans la première de *Paris*, *Barbou*, 1757, *in*-12, les *Juvenilia* de Joach. du Bellay; l'une et l'autre sont ornées des portraits de Theod. de Beze et de Marc-Ant. Muret, gr. par Ficquet.

Amoretti (*Ch.*). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano*, 1778-1806, 22 *vol. in*-4. [16760]

M. *Carlo Amoretti*, après avoir terminé ces 22 volumes, a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée: *Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti*, etc. Milano, 1807 et ann. suiv. plusieurs vol. *in*-4.

Amoris divini et humani effectus, 1626, *in*-8. *obl.* [11354]

Un exemplaire, dont les figures tirées sur vélin étaient peintes par le graveur même, nommé Sneyders, a été vendu (rel. en *mar. vert* et accompagné d'une description ms. sur vélin, en lettres d'or) 300 fr. chez M. Pâris, à Londres.

Amoris divini et humani antipathia emblematibus expressa. *Antuerpiæ*, 1629, *in*-8. [11355]

Un bel exemplaire *m. r. tab.* fig. col. 37 fr. Saint-Céran: autrement ce livre est à bas prix.

Amours (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le C. d. R. véritable père de Louis XIV. *Cologne, Guillaume Cadet*, 1692, *pet. in*-12. de 132 pag. [10575]

Quoique cet ouvrage ne soit ni bon ni rare, son titre lui a donné quelque réputation auprès des amateurs de livres singuliers: 10 à 15 fr. vend. 21 fr. *m. bl.* la Vallière. Il a été réimpr. deux fois sous l'indication de *Cologne*, *P. Marteau*, 1693 et 1696, *pet. in*-12. et ces deux réimpressions ont à peu près la même valeur que l'édition originale. Nous ferons remarquer que sur le titre de l'édition de 1696, en place des lettres C. de R. on a mis ces mots: *M. le cardinal Richelieu*; ce qui est d'autant plus ridicule, qu'il suffit de lire ce libelle pour voir que le nom du cardinal est mis là sans aucun fondement. D'ailleurs, quelques écrivains ont prétendu que ces initiales devaient signifier *le comte de Rivière*. Cette édition de 1696 a été vend. 30 fr. *m. bl.* Caillard.

La quatrième édition, faite en Hollande, comme les trois premières, est sous la date de *Londres*, 1738, *pet. in*-12. et avec le nom du cardinal: 12 à 15 fr.; vendue jusqu'à 50 fr. *m. r.* d'O...

L'existence de ces quatre éditions prouve assez, contre l'avis de M. Renouard, que ce livre ne peut pas être un des plus rares de la suite des romans du même genre, publiés à la fin du 17e siècle; mais le prix qu'on y attache atteste au moins, que c'est un des plus recherchés.

AMOUR (l') de Cupido, V. APULEIUS. — de Daphnis et Chloé. V. LONGUS. — d'Ismène et Ismenias. V. EUSTATHE.

AMOUREUX (l') passe temps, déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épitres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec ballades, dixains, huitains et autres joyeusetez. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, *in*-16.

Livret singulier et rare. C'est selon toute apparence le même recueil que celui que nous indiquons au mot PASSE-TEMPS joyeux.

AMOUREUX (l') transy sans espoir. Voy. BOUCHET (*Jean*).

AMOURS (les) de Henri IV (par L. Marguerite de Lorraine, princesse de Conti), avec ses lettres galantes et les réponses de ses maitresses. *Cologne*, 1730 *ou* 1736, *in*-12. *fig* [10574]

Les mêmes. *Amsterdam*, 1743, *in*-18.

Ces différentes éditions ont quelquefois été vendues assez cher; cependant elles ne doivent avoir qu'un prix ordinaire; car elles ne sont pas rares. Voy. HISTOIRE des amours de Henry IV.

AMOURS (les) de Louis le Grand et de Mlle du Tron. *Roterd. pet. in*-12. [10588]

Vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière, mais ordinairement 6 à 8 fr.

AMOURS (les) de Mme de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Ville-Franche*, 1694, *p. in*-12. 6 à 9 fr. [10593]

AMOURS (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1689, ou *Ville-Franche*, 1691, *pet. in*-12. [10607]

Ces deux éditions ont été indifféremment vend. 11 fr. chez le B. d'Heiss et Méon; 16 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 5 à 6 fr.

AMOURS des dames illustres de notre siècle. *Cologne*, 1680 ou 1681, *pet. in*-12. 10 à 15 fr. [10579]

Dans cette édition que l'on annexe à la collection des Elzeviers, se trouvent ordinairement *le Passetemps royal*, *ou les Amours de Mad. de Fontange*, Cologne, 1681, et l'*Histoire amoureuse des Gaules. Liége, sans date;* le frontispice gravé porte 1680 et le titre imprimé 1681. Tel était l'exemplaire vendu 37 fr. *mar. r.* Thierry. On voit que l'ouvrage de Bussy-Rabutin loin d'être le fond de ce volume comme le dit M. Renouard, en parlant de l'édit. de 1694, *in*-12. n'en est que l'accessoire.

AMOURS des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, 2 vol. pet. in*-12. *fig.* 6 à 9 fr.

Cette édition nous paraît être postérieure à 1700, et elle ne vaut pas la précédente; cependant elle a été vendue 11 fr. Detune et jusqu'à 50 fr. exemplaire *non rogné.* Mac-Carthy.

AMOURS de Théagènes. Voy. HÉLIODORUS.

AMOURS (les) du cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1687, *pet. in*-12. [10576]

Ce petit vol. rare, a été vend. 24 fr. Sépher; cependant il n'a pas toujours cette valeur.

AMOURS du grand Alcandre (Henri IV, par Mlle de Guise). *Paris, Guillemot*, 1652, *in*-4. [10572]

Cette édition, vend. jadis 19 fr. chez Rothelin, est bien moins chère aujourd'hui. V. GUISE.

AMOURS (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris*, 1633, *in*-8. *fig.* [10891]

Vend. 15 fr. Picart; 7 fr. Bonnier; 24 fr. *m. bl.* Thierry.

— V. CHASTES amours. — HISTOIRE des amours — NOUVELLES amours.

Amusemens de la campagne. Voyez Liger.

Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes, cinquième édition. *Amst.* 1743, 2 *vol. in*-12. *fig.* 7 à 9 fr. [6936]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre de *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche*. Amst. 1714. 2 vol. *in*-12.; ensuite on le réimprima sous celui de *Délices de la campagne, ou les ruses de la chasse et de la pêche*. Amst. 1732, 2 vol. *in*-12.

Amyot (*Jac.*). Voy. Longus, et Plutarchus.

Amyot. Dictionnaire tartare-mantchou-français, composé d'après un dictionnaire mantchou-chinois, par Amyot, rédigé et publié par M. Langlès. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1789-90, 3 *vol. in*-4. [7784]

Cet ouvrage vend. 37 fr. d'O... coûte 75 fr.; vend. en pap. vél. dont il n'y a que quelques exemp. 120 fr. Mirabeau.

An (l') des sept dames, voyez OEuvre nouvelle.

Anacharsidis epistolæ, gr. et lat. *Parisiis, Gul. Morellus*, 1552, *in*-4. [11698]

Rare, mais à bas prix.

Anacreontis teïi odæ, gr. ab Henr. Stephano luce et latinitate donatæ. *Lutet. apud Henr. Stephanum*, 1554, *in*-4. [8115]

Première édition, qui est aussi belle que rare; elle renferme 4 f. préliminaires et 110 pag.; vend. 17 fr. *m. r.* Gouttard; 12 fr. Clavier; et 44 fr. *très-bel exempl.* Caillard.

— Anacreontis et aliorum aliquot lyricorum odæ, gr. et in eas H. Stephani observationes; acced. eædem odæ lat. carmine expressæ. *Paris. Gul. Morellus*, 1556, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Odæ, gr. cum scholiis græcis Joan.-Arm. Bouthillerii. *Paris. Dugast*, 1639, *in*-8.

Cette édition donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. S.-Céran; 12 fr. de Cotte, et en gr. pap. 18 fr. Gaignat. *m. viol. tab.* 24 fr. Caillard.

Les exemplaires ne sont pas tous semblables; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms *Jean Armand* sont placés sur le frontispice : certains exemplaires portant Αρμανδυ Ιωαννυ, tandis que sur d'autres on lit Ιωαννυ Αρμανδυ.

— Carmina, gr. et lat. mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Lond.* 1695, *seu* 1710, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

De ces deux éditions on préfère la seconde comme la moins incorrecte. Vend. 45 fr. *m. r.* rel. de Roger Payne, en 1813.

—Odæ, gr. et lat. cum notis et variis access. ex edit. Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, 1705, *p. in*-8.

Edition recherchée et dans laquelle on doit trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 9 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 16 fr. Boissy; 21 fr. Detune; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, *in*-8.; il est certain, cependant, que celle de 1721 est la meilleure des trois. 10 à 15 fr.

— Carmina, gr. et lat. cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond. Bowyer*, 1725, *gr. in*-4.

Vend. 20 fr. de Cotte; 39 fr. 50 c. *m. r.* Chardin; 49 fr. Larcher.

— Editio altera, cum novis vers. scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1740, *gr. in*-4.

On lit dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce volume, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune : 37 fr. *m. cit.* de Cotte. Cette dernière contient de plus que celle de 1725, les scholies grecques

de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré six exemplaires en gr. papier.

—Odæ et fragmenta, gr. et lat. cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.* 1732, *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en gr. pap. 23 fr. d'Hangard.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1753.

— Anacreontis carmina, gr. addita in fine partim Henr. Stephani, partim Eliæ Andreæ, latina eodem versuum genere interpretatione; Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni*, 1742, *pet. in*-12.

Cette édition ayant été mise à l'*index*, à Rome, est devenue assez rare.

— Anacreontis et Sapphonis carmina, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744 *vel* 1757, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

— Carmina, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasg.* 1751, *in*-32. 4 à 6 fr.

Vend. 10 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Il a été tiré sur taffetas plusieurs exempl. de cette jolie édition.

— Odaria, gr. præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur: additis var. lectionibus. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), *die xv Septembris*, 1784, *pet. in*-4.

Belle édition exécutée en grec cursif. Plusieurs catalogues ont annoncé qu'elle n'avait été tirée qu'à 60 exemplaires; mais on sait aujourd'hui qu'il y en a au moins 112 exemplaires en papier ordinaire et quelques-uns en papier de Hollande. Il faut voir si le premier feuillet contenant un avis de l'imprimeur, commençant par les mots: *Pauca admodum*, ne manque pas. Vendu en pap. ordinaire 35 fr. *m. bl.* Renouard; 94 fr. Caillard; et plus cher autrefois.

Il a aussi été tiré quatre exemplaires sur un VÉLIN de Rome, assez médiocre. Vendu 255 fr. Mac-Carthy.

— Odaria, gr. et lat. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1785, *die xvij kal. april. in*-4.

Edition exécutée en lettres capitales, et dont on a tiré 250 exemplaires en pap. azuré, 50 en papier fin, 5 en papier de Naples et 5 en pap. vélin d'Annonay.

Il y a deux éditions sous la même date, mais sans que l'une soit préférable à l'autre. 15 à 18 fr.; et en pap. fin, vend. 34 fr. *m. r.* Chardin; 24 fr. *m. r.* Caillard; 52 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

— Carmina, accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis, gr. editio tertia emendatior (a Ric.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentor.* 1786, *gr. in*-18. de 149 pag. 3 fr. 50 c.

Jolie édition dont il y a des exemplaires tirés sur pap. fin d'Annonay. 5 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN: 100 fr. d'Hangard; 92 fr. Chardin; 45 fr. F. Didot; 51 fr. Larcher; 111 fr. Mac-Carthy.

Il a paru dans la même année une autre édition, format *in*-24, pap. vél. de 147 pag. dont on connaît aussi des exempl. sur VÉLIN; mais elle est moins correcte et moins complète que l'édition *in*-18. Brunck avait déjà donné, à Strasbourg, en 1778, une édition grecque d'Anacréon, format *in*-16.

— Ejusd. et Sapphus carmina, græce, recensuit notisque illustravit, perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Frid.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1789, *pet. in*-8. *pap. fin*, 6 fr.

Vend. *m. citr.* 22 fr. 50 c. Caillard.

— Odaria, græce. *Parmæ, Bodoni*, 1791.—*J.-C.* AMADUTII Epistola ad Bodonium de Anacreonte. *Ibid.* 1791, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr. édition en lettres majuscules.

Un exemplaire en pap. fort, rel. en *vél. bl. tab.* 22 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires en *pap. vél.* et 6 sur VÉLIN, dont 3 du texte seulement.

— Eadem, græce. *Parmæ, in ædib.*

palatinis (*Bodoni*), 1791, *in*-16, 6 à 9 fr.

Jolie édit. en lettres cursives : il y en a des exemplaires imprimés sur taffetas, et 8 exempl. sur VÉLIN.

— Carmina, gr. e recens. Gul. Baxteri, tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1793, *gr. in*-8. 12 à 14 fr.

Très-bonne édition, mais dont il faut choisir le pap. fin, 16 à 18 fr.

Fischer a donné sa première édition de ce poète en 1754, *in*-8.

— Anacreontis carmina cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. et lat. *Glasguæ*, 1801, *pet. in*-8. *pap. vélin*.

Jolie édition.

— Odaria, ad textus barnesiani fidem emend. acced. variæ lectiones, cura E. Forster. *Lond. Bulmer*, 1802, *in*-8. *fig*. 18 fr.; Gr. P. 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue de White, libraire de Londres, année 1807.

— Anacreontica, gr. recensuit notisque crit. instruxit Fr. H. Bothe. *Lips*. 1805, *très-pet. in*-8. 4 fr.; *pap. vél*. 8 fr.

— Anacreontica, græce; recensuit notisque criticis instruxit Frid. Henr. Bothe. *Oxonii*, *N. Bliss*, 1809, *in*-8. 9 fr.

Réimpression de l'édition précédente; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

Le même imprimeur a donné en 1812, une édition grecque d'Anacréon, *in*-24.

— Anacreontis et Sapphus reliquiæ, græce, ad fidem opt. editionum recensitæ (a Van Reenen). *Amstelod*. 1807, *in*-4.

Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast. Il a paru en même temps un édit. *in*-12.

— Convivialia semiiambia, græce (tabulis æneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romæ*, 1781, *gr. in-fol*. 12 à 18 fr.

Vend. 21 fr. S.-Céran.

Belle édition qui se compose de 5 f. préliminaires et de 60 pag. de texte, dont les 16 premières gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel ce livre a été fait. Certains exemplaires ne contiennent que les 16 pages gravées avec les figures. J'en ai vu un de ce genre qui était imprimé sur VÉLIN; on le vendit 148 fr. à Paris, en 1811. Un autre fut payé 192 fr. à la vente Mac-Carthy. J'ai aussi vu un exemplaire complet du même livre, avec toutes les vignettes coloriées avec soin.

— Les odes d'Anacréon téien, trad. en franc. plus la trad. d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. *Paris*, *Wéchel*, 1556 ou 1571, *pet. in*-12.

Cette traduction, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur, est insérée dans le deuxième volume des œuvres de Belleau. *Paris*, 1578 *ou* 1585, *p. in*-12.

— Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la trad. en vers franc. et des remarq. (par Hil.-Bern. de Roqueleyne, baron de Longepierre). *Paris*, 1684 *ou* 1692, *in*-12. 3 à 4 fr.

Vend. beaux exemplaires en *m. r.* 12 fr. la Vallière; 20 fr. F. Didot.

— Les mêmes poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en franc. avec le texte grec et des remarques par An. Lefèvre, femme Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la trad. en vers franç. de Lafosse. *Amsterd*. 1699 ou 1716, *pet. in*-8.

Bonnes éditions de cette traduction, 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. *m. r.* Mérigot; et 26 fr. F. Didot.

— Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de

Clairfons). *Paris, le Boucher*, 1773, *gr. in-8. fig.*

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre*, impr. en 1774, 9 à 12 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exemplaires tirés sur papier de Hollande, gr. *in-4*. 20 à 36 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* Lefèvre; 46 fr. Gomel; et beaucoup moins, quand le *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas.

Les éditions qui ont suivi celle-ci, sont moins chères; cependant un exemplaire de la réimpression de 1782, *tiré in-4. pap. de Holl. avec les dessins d'Eisen, et 28 sujets peints sur vélin*, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss.

La même traduction a été aussi reimprimée en 1779, de format *in-12*.

— Imitation en vers franc. des odes d'Anacréon, par Mérard de Saint-Just. *Paris, an* VI, *in-8*.

Edition tirée à trente-six exemplaires seulement, plus deux sur VÉLIN; ces derniers 70 fr. Mérard de S.-Just; 72 fr. Mac-Carthy.

— Odes d'Anacréon, traduites en franç. avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par Gail. *Paris, impr. de Didot l'aîné, an* VII (1799), *gr. in-4. pap. vél. fig. et musique*, 15 fr.

Cette traduction a été imprimée en 4 vol. *in-18*. fig. Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. *in-18*. J'ai vu un exempl. de l'*in-4*. sur VÉLIN.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers, sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Nicolle*, 1810, *in-8. pap. vél. fig.* 24 fr.

Il y a une 2e édition de 1813, *in-12*. pap. vél. avec les mêmes figures; et une troisième, revue et corrigée. *Paris, Nicolle*, 1818, *in-8. fig.* 9 fr. On a tiré de cette dernière 27 exempl. en Gr. Pap. vél. avec les fig. de la première édition, avant la lettre.

Parmi les traductions des odes d'Anacréon en vers français, on distingue encore celle d'Anson, *Paris*, 1795, *in-12*. Elle est anonyme et son extérieur modeste la recommande peu aux amateurs de livres de luxe; mais elle n'est pas sans mérite.

— Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj (Bartol. Corsini, Regnier Desmarais, Aless. Marchetti ed autore anonimo, Ant. Mar. Salvini), con la giunta del testo greco, e della versione lat. di Giosue Barnes. *Venezia*, 1736, *gr. in-4*. 6 à 9 fr.

Edition recherchée, parce qu'elle réunit quatre traduct. différentes d'Anacréon, lesquelles ont été aussi impr. séparément, savoir :

1°. Celle de Corsini, *Parigi*, 1672, ovvero *Firenze*, 1695, *in-12*. 2°. Celle de Regnier Desmarais, *Parigi*, 1693, *in-8*. avec le texte grec et des notes de Ménage. 3°. Celle de Marchetti, *Londra*, 1803, *in-8*. 4°. Celle de Salvini, *Firenze*, 1695, *in-12*.

— Le odi d'Anacreonte, e le poesie di Saffo, trad. in versi ital. da Eritisco Pilenejo. (Il P. Pagnini) *Parma, Bodoni*, 1793, *pet. in-8*. 5 à 6 fr.

Un exemplaire rel. en *vél. bl. tab.* 17 fr. Renouard. Il y a six exempl. sur VÉLIN.

— Odi di Anacreonte, trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. *Parma, Bodoni*, 1793, *gr. in-4*. 15 fr.

Bodoni a donné dans le courant de la même année 1793 une autre édition de ce livre de format pet. *in-4*. On en trouve quelquefois la version italienne séparément.

Il existe plusieurs autres traductions italiennes d'Anacréon, mais nous nous contenterons de citer encore celle de *Saverio de' Rogati*. Colle, 1782, 2 vol. *in-8*. avec le texte grec.

— Obras de Anacreonte traducidas del griego en verso castellano por Jos. y Bern. Canga Arguelles. *Madrid*, 1795, *in-4*.

Belle édition, avec le texte grec.

— Anacreon, translated by Thomas Moore. *London*, 1800, *in-4. fig.* 36 fr.

— Carmina, græce et rossice, cum

notis ross. *Petropoli*, 1794, *in*-4.
Cette édit. que l'on dit remarquable pour son élégance, est rare en France.

Analecta veterum poetarum. Voy. Anthologia.

Ananiæ Antiparii grammatica græca vulgaris. *Venetiis*, 1784, *in*-4. [7299]
Vend. 11 fr. Villoison.

Anastase (l') de Marcoussi, ou recherches de son origine; progrès et agrandissement de Mont-le-Héry, et du chapitre de S.-Méry de Linas (par Perron). *Paris*, 1694, *in*-12. [14137]
Ce volume rare, qui a été vendu autrefois 30 fr. et plus, est bien loin d'avoir cette valeur aujourd'hui.
— V. Recueil de plusieurs titres.

Anastasii biblioth. vitæ romanorum pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718-35, 4 *vol. in-fol.* 48 à 60 fr. [13009] Voy. Bysantina, n° 6.

Anatomie de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jesus à la messe papistique, 1561, *in*-16. [1312]
Ce volume, très-rare, se compose de 576 pages, dont la dernière est mal à propos cotée 567; il renferme une traduction libre de l'ouvrage italien intitulé *Annotomia della messa* (Voy. Adamo). Un exemplaire en mauvais état a été vendu 42 fr. Mac-Carthy.
Bayle, article *Vergerius*, note O, parle de ce livre d'après une édition de 1562, *in*-16 sans lieu d'impression, mais avec le nom de l'imprimeur *Jean Martin*; il cite aussi une première édition, imprimée à *Genève*, *chez Jean Crespin*, avec une épître dédicatoire datée de Genève, *l'onzième de mai* 1555, et signée C. D. J. Cette dernière a été connue de l'abbé de S. Leger. Pour la traduction latine de cet écrit satirique, voyez Missæ ac Missalis anatomia.

Ancharano (*Jac.* de). V. Theramo.

Anciennes et modernes généalogies des roys de France. V. Bouchet.

Anciennes poésies françaises, tirées du manuscrit 2253 de la bibliothéque harleyenne, au musée britannique. *London, from the Shakspeare press*, 1818, *in*-4.
Ce volume ne porte pas de titre; il a été publié par M. Francis Cohen, qui n'en a fait tirer que *trente exemplaires*. Les quatre pièces contenues dans ce recueil sont: 1°. une complainte touchant les oppressions que commettoient les tribunaux appelés *Justice de Trayll-Baston*; 2°. un fabliau intitulé le *Jongleur de Ely et le Roi d'Angleterre*; 3°. le *dit de la Gageure*; 4°. le *Chant sur la mort de Symon de Montfort, comte de Leycestre*. Journal des Savans, juillet 1819.

Ancona (*Augustinus* Triumphus de). V. Augustini summa.

Ancora (*Gaetano* d'). Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. *Napoli*, 1792, *gr. in*-8. *avec* 51 *pl.* [14649]
Il a paru en même temps à Naples une traduction française de cet excellent guide.

Ancroja (libro della regina). Voy. Libro.

Andalonis ou Andalus. Voy. Nigro.

Anderson (*Jacobi*) selectus diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus. *Edimburgi, apud Ruddimannos*, 1735, *in-fol. fig.* [15208]
Ouvrage rare, et qui se paye très-cher en Angleterre; l'introduction contenant des recherches curieuses sur l'origine de l'écriture, sur l'ancienne valeur des denrées en Écosse, etc. est de Th. Ruddimann, et a été traduite en anglais sous le titre suivant: *An introduction to James Anderson's diplomata Scotiæ, to which is added notes.* Edinburgh, 1772, *in*-12.

Anderson's (*Rob.*) complete edition

of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *Edinburgh and London*, 1793 *or* 1795, 14 *vol. très-gr. in-8.* [9638]
Cette collection, imprimée en caractères très-menus, renferme tous les meilleurs ouvrages des poëtes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poëtes grecs et latins; 300 fr. Le 14e vol. a paru quelques années après les autres.

Anderson's (*Adam*) historical and chronolog. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. *London*, 1801, 4 *vol. gr. in-4.* [2735]
Dernière édition, vend. brochée, 98 fr. de Peinier; 44 fr. Bertrand.
L'édition de 1790, aussi en 4 vol. *in-4.* est moins chère; et celle de 1764, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix.

Anderson's (*James*) letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras*, 1788-90, *in-4. de* 21 *pag. avec* 5 *pl.* [4197]
L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est point moins rare que celui-ci.
Letters on cochineal continued. Madras, 1789, *gr. in-8.* 36 *pag. avec* 2 *pl.*

Andocides. Voy. Oratorum græcor. orationes.

Andrada. Voy. Payvæ defensio.

Andrade (*Manoel-Carlos* de). Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offercida ao senhor D. João principe do Brazil. *Lisboa, na regia officina typografica*, 1790, 2 *vol. pet. in-fol.* [6879]
Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

Andrea da Bergamo [Pietro Nelli sanese]. Il primo e secundo libro delle satire alla Carlona. *Vinegia, P. Gherardo*, 1546, *et Comin da Trino*, 1547, 2 *vol. in-8.* [9492]
Vend. 9 fr. Maucune; 12 fr. Bonnier.

L'édition de *Venise*, 1548 et 1565, 2 tom. 1 vol. *in-8.* a été vend. 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.
La réimpression de *Venise*, 1566, 2 vol. *in-8.* a la même valeur à peu près que celle de 1546.

Andreæ de Ysernia commentarius in constitutiones regni Siciliæ. *Sistus* (*Riessinger*) *hoc impres. Neapoli*, M. CCCCLXXII, *in-fol.* [1982]
Très-rare.

Andreas (*Gudmundus*). Lexicon islandicum, cum interpretatione lat. et gr. adornatum a Gudm. Andrea, editum a Petr.-Joh. Resenio. *Hafniæ*, 1683, *in-4.* [7645]
Vend. 21 fr. Anquetil du Perron.

Andreini (*Franç.*). Les bravacheries du capitaine Spavente, trad. de l'ital. en franç. par J. de Fonteny. *Paris*, 1608, *in-12.* 3 à 4 fr. [10943]
L'original italien de cet ouvrage singulier a été plusieurs fois réimprimé; la quatrième édition de *Venise*, 1624, *in-4.* renferme dix nouveaux dialogues.

Andreini (*Giov.-Batt.*). L'Adamo, sacra rapresentatione. *Milano, Geron. Bordoni*, 1613, *in-4. fig.* [10197]
Première et rare édition d'une pièce de laquelle on prétend que Milton a pris le sujet de son poëme: elle a été vend. 132 fr. *m. v.* la Vallière, et 5 liv. 5 sch. sterl. Pinelli; 15 liv. Edwards; mais quelquefois de 36 à 48 fr.
Haym, *Bibl. ital.* cite une édit. de 1617, *in-4.* avec les mêmes gravures d'après les dessins de Carl' Antonio Procaccini. Il en existe une autre de *Pérouse*, 1641, *in-12.* enfin la même pièce a été réimprimée à la suite du *Saggio di critica sul paradiso perduto poema di Milton. Venise*, 1818, *gr. in-8.* ouvrage de Philippe Scolari.
Le même auteur a composé plusieurs autres pièces, parmi lesquelles *la Maddalena lasciva e penitente*, *Mantoa*, 1617, *in-4.* rare, et *la Centaura*, *Parigi*, 1622, *in-8.* méritent d'être distinguées pour leur bizarrerie.

— L'Olivastro, overo il poeta sfortunato, poema fantastico, *Bolo-*

gna, 1642, *in*-4. 9 à 12 fr. [9465]

Andrelini (*Fausti*) Poemata multa, scilicet : elegiæ, Livia, seu amores, etc. *Paris. Guido Mercator et Joan. Parvus*, 1496, *in*-4. [8448]

Vend. 12 fr. Brienne.

Andrelini est auteur de plusieurs autres opuscules en vers latins, imprimés tant à la fin du 15e siècle qu'au commencement du 16e ; mais comme ils ont fort peu de mérite, et qu'on ne les recherche plus, il devient inutile d'en donner ici les titres. — Pour la traduction française de ses cent distiques, voy. Parradin (*Jean*).

Andréossy (le comte *Ant. Fr.*). Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. *Paris*, *an* XIII (1804), *in*-4. *et atl. de* 28 *pl.* 24 fr. [2770]

La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, *an* 8, 1 vol. *in*-8.

Andrès (*Giov.*). Dell' origine, de' progressi, et dello stato attuale d'ogni letteratura. *Parma, stamp. reale* (*Bodoni*), 1783-97, 7 *vol. in*-4. [16659].

Ouvrage savant et assez estimé, 84 fr. Il a été réimpr. à *Venise*, 1783-1800, en 22 *vol. in*-8.; et depuis, à *Prato*, dans le même format *in*-8. Carlos Andrès, frère de l'auteur, en a donné une traduction espagnole en 8 *vol. in*-4. impr. à *Madrid*, *chez Sancha*, dans les années 1784 à 98.

Le premier volume *in*-8. d'une traduction française de cet ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à Paris en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature*, etc. mais l'entreprise n'a pas été continuée.

— Cartas familiares a su hermano D. Carlos, con la noticia del viage a varias ciudadas de Europa, etc. *Madrid*, 1794, 6 *vol. in*-4. [12300]

Andrews's (*H.-C.*) botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. *London*, 1797 *et ann. suiv. gr. in*-4. *pap. vél. fig. color.* [3419]

Cet ouvrage dont l'exécution est fort belle, se composait, en 1814, de 664 pl. et formait 10 vol. au prix de 31 livres 10 sch.

— Coloured engravings of heaths, the drawings taken from livings plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. *Lond.* 1802, 3 *vol. pet. in-fol. fig. color.* [3563]

Chaque volume de ce bel ouvrage contient 24 livraisons de 3 pl. Je ne crois pas qu'il soit encore terminé.

On a publié en 1804 et ann. suiv. une édition en 4 vol. *in*-8. divisée en 40 livraisons sous le titre d'*Heathery*, *or a monography of the genus Erica*, avec les descriptions en lat. et en angl. Chaque livraison de cette petite édition contient 6 pl. et coûte 5 fr.

Le même auteur a publié, depuis 1805, *Roses, or monography of the genus Rosa containing coloured figures of all the known species and beautiful varieties*, *in*-4. fig. color. dont chaque cahier coûtait 5 schellings (Il en a paru au moins 78 pl.) ; et les *Geraniums*, ouvrage impr. de la même manière que le précédent.

Andronici rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum lat. interpr. Dan. Heinsii. *Lugd.-Bat.* 1617, *in*-8. [2434]

Edition préférée à la suivante, comme étant plus correcte, 8 à 12 fr.

— Editio altera. *Cantabr.* 1679, *pet. in*-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et assez chers.

— Andronici Rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum interpretatione Dan. Heinsii: subjungitur Andronici libellus de animi affectibus (edente Th. Gaisford). *Oxonii*, *e typogr. Clarendon.* 1809, *in*-8. 27 fr.

Bonne édition.

— Paraphrase of Andronichus rho-

dius on the nicomachean ethics of Aristote, translated by Bridgdman. *London*, 1807, *in*-4. 38 fr.

ANDRONICI (*Tranquilli*) Dalmatæ, ad optimates Polonos admonitio. *Cracoviæ*, *Hier. Viet.* 1545, *in*-4. [15257*]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et relié avec un autre opuscule du même auteur impr. sur papier : 60 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait : *Tranquilli Andronici Dialogus Sylla*, 1527, *in*-12 imprimé sur VÉLIN, vendu 81 fr.

ANDROUET du Cerceau (*Jacq.*). Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de 50 bâtimens tous différens. *Paris*, 1559, *in-fol. fig.* [6562]

Ce vol. a été réimpr. en 1582 et en 1611, 8 à 12 fr. L'édition de 1582 contient 36 pl. et le texte.

— Second livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, etc. *Paris*, *And. Wechel*, 1561, *in-fol. fig.*

Ce volume, composé de 68 pl. et de 4 f. de texte, fait suite au précédent avec lequel il est ordinairement relié.

— Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bâtimens pour seigneurs, et autres qui voudront bâtir aux champs. *Paris*, 1572 et 1582, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [6600]

Ce volume forme le troisième livre de l'ouvrage précédent. Il est difficile de les trouver réunis : 24 à 36 fr. vendu 50 fr. Lecomte, en 1819.

— Le premier (et le second) vol. des plus excellens bâtimens de France. *Paris*, 1576-79, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. fig.* [6685]

Ouvrage curieux, et toujours recherché; vend. 36 fr. Hubert; 40 fr. Lecomte en 1819. Il faut voir si les 2 parties se trouvent dans le vol.

Il y a une édition de *Paris*, 1607; vend. 20 fr. Renouard et de Cotte; 38 fr. 50 c. Belanger en 1818.

Il en existe aussi une de 1648, 2 tom. en 1 vol. *gr. in-fol.* dont la première partie contient 67 pl. et la seconde 68, y compris les 7 dernières pl. non cotées, relatives au palais du Luxembourg; vend. 20 fr. en 1810.

— Livre des édifices antiques romains. 1583, *in-fol.* [6649]

Les différens ouvrages de cet architecte sont recherchés, et se trouvent difficilement en bon état.

ANEAU (*Barth.*). Chant natal, contenant sept noëlz, etc. avec un mystère de la nativité par personnages. *Lugduni*, *apud Gryphium*, 1539, *in*-4. *goth.* de 16 *f.* [9898]

Pièce rare, vend. 20 fr. la Vallière, et susceptible d'un plus haut prix.

Selon Beauchamp et la Vallière, le même mystère de la nativité se trouve aussi dans un volume intitulé : *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jesus Christ, sous mistique allusion*, etc. *Lyon*, *Godefroi Beringen*, 1559, *in*-4.

— Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz, par Barthelemy Aneau; avec le blason des oiseaux et le premier livre des emblèmes par Guill. Gueroult. *Lyon*, *Balthaz. Arnoullet*, 1549, 2 *part.* 1 *vol. pet. in*-8. *fig.* [8908]

Ouvrage écrit en vers, et dont les exemplaires ne sont pas communs : il a été réimpr. à *Lyon*, *Arnoullet*, 1552, et *Lyon*, *Rigaud*, 1561, *in*-8. *fig.* et plusieurs fois depuis. On trouve quelquefois le *blason des oiseaux*, qui a été imp. séparément, à *Lyon*, *Balth. Arnoullet*, 1550, *in*-8. — Voy. DESCRIPTION philosophale.

— L'imagination poëtique de Barth. Aneau, traduction en vers françois des latins et grecs du même auteur. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1552, *in*-8. *fig. en bois.* [8909]

Il y a une autre édition de ces poésies, *Lyon*, 1556, *in*-16. *fig.* chez le même

libraire : elles sont l'une et l'autre également rares. — Voy. PICTA poesis.

— Voy. ALECTOR, et LYON Marchant.

ANECDOTA græca : Lexica segueriana VI ; Apollonii alexandrini de conjunctionibus et adverbiis libri ; Dionysii Thracis grammatica ; variorum grammaticorum in eam scholia, edente J. Bekker. *Berolini*, 1814, 2 *vol. in*-8. 27 fr. [7203]

ANECDOTA litteraria (græco-latina) ex mss. codicibus eruta (a Joan.-Christ. Amadutio et Joan.-Lud. Blanconio). *Romæ*, 1773-83, 4 *vol. in*-8. 20 à 24 fr. ; vend. 33 fr. Villoison. [11162]

ANGELI (*Bonav.*). Istoria della città di Parma. *Parma*, 1591, *in*-4. [14470]

Ce volume, peu commun, n'a cependant quelque valeur que lorsque les pages 527-30 n'ont pas été cartonnées : le carton est facile à reconnaître, parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Il faut y joindre : *Descrizione di Parma, sui fiumi, e largo territorio*. Parma, 1590, *in*-4. du même auteur.

ANGELI a Sancto Joseph Gazophylacium. Voy. LABROSSE.

ANGELICA Montanini, novella di un anonimo senese del secolo XV. *Venezia*, 1813, *pet. in*-4. *pap. vél.* [10707]

Imprimé à très-petit nombre, selon le Catal. de M. Renouard.

ANGELIS (*Domen.* de). Le vite de' letterati salentini. *Firenze*, 1710, 2 *vol. in*-4. *fig.* [17520]

Vend. 18 fr. Floncel.

ANGELIUS (*Pet.*). Voy. BARGÆUS.

ANGELONI (*Fr.*). Historia di Terni. *Roma*, 1646, *in*-4. *fig.* [14624]

Volume rare, 15 fr. Floncel, et quelquefois moins.

ANGLERII Martyris mediolanensis (*Petri*) opus epistolarum. *Complutí, in ædibus Mich. de Eguia*, 1530, *in-fol.* [11762]

Première édition, rare et recherchée : vend. 47 fr. *m. r.* Gaignat ; 61 fr. *m. bl. dent.* la Vallière ; mais ordinairement 18 à 24 fr.

Ce livre a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1670, *in-fol.* avec des augmentations, par les soins de Ch. Patin : 6 à 9 fr. ; 12 fr. la Serna.

— De orbe novo decades III. Ejusdem babylonicæ legationis libri III, et varia poemata. *Madriti*, 1516, *in-fol.* [15685]

Edition rare, indiquée dans le catalog. des jésuites du collége de Clermont, n° 5920. Panzer, tom. 7, pag. 120, en cite une de Séville (*Hispali*), 1511, *in-fol.* Il y en a eu plusieurs autres faites à *Bâle*, en différens formats ; et aussi une de *Paris*, 1536, *in-fol.* contenant huit décades. — L'édit. de *Cologne*, 1574, *in*-8. est augmentée d'un opuscule de Damien de Goes, *De rebus æthiopicis, indicis, lusitanicis*, etc.

— De orbe novo decades VIII, cum annotat. Rich. Hakluyt. *Parisiis*, *Auvray*, 1587, *in*-8. 4 à 6 fr.

L'ouvrage de P. d'Anghiera, sur le nouveau monde, a été traduit en français sous le titre suivant :

Extrait, ou Recueil des isles nouvellement trouvées en la grande mer océane, au temps du roy d'Espaigne Fernand, fait premièrement en latin par Pierre Martyr, et depuis translaté en langage françois ; item trois narrations, 1°. de Cuba, etc. Paris, *Simon de Colines*, 1532, *in*-4.

ANGLIA sacra. Voy. WHARTON.

ANGOULEVENT (*le cadet*). Ses satyres bastardes et autres œuvres folastres. *Paris*, 1615, *pet. in*-12. [9009]

Ce recueil, dont on ignore le véritable nom de l'auteur, renferme des poésies licencieuses, dans le genre de celles du *Parnasse satyrique* ; comme il n'y en a qu'une seule édition, il est fort rare.

Vend. 16 fr. *m. viol.* la Vallière ; 10 fr. Méon ; 24 fr. *m. bl.* Leduc.

— Voy. SURPRISE.

ANICH (*P.*) et HEUBER. Atlas du Tyrol (en 1774). 21 *feuilles*. [12060]

Cette carte estimée était devenue rare, et se payait de 150 à 250 fr. ; mais mainte-

nant elle est plus commune, et se donne à meilleur marché. Elle a été réduite et grav. en 6 f. pour le dépôt de la guerre.

Annales de chimie, et autres journaux sous le titre d'annales. Voy. l'art. Journaux, à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Annales poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). *Paris*, 1778-88, 40 *vol. pet. in-12. fig.* [8679]

Il y a de cette collection (dont les tom. 41 et 42 ont été imprimés, mais non publiés), des exemplaires tirés *in-8.* pap. de Holl. qui ont quelque valeur.

Année (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 *vol. in-12.* [1104]

Ouvrage recherché de cette édition, 60 à 72 fr.; vend. 100 fr. exempl. l. r. et rel. en *v. f. t. d.* Delatour.

La nouv. édition, *Lyon*, 1811, aussi en 18 vol. *in-12.* étant moins belle que celle-ci, en fait peu tomber le prix.

Annii (*Joan.*) viterbiensis commentaria super opera diversor. auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. *Romæ, in campo Flore, anno* M. CCCCXCVIII, *per Eucharium Silber*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. sig.* A—ꝫ et e—k. [13282]

Edition originale, rare, mais peu recherchée; vend. 15 sch. Pinelli : les autres édit. sont encore moins chères.

Annis (de) imperii M.-Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummum Annæ Faustinæ (per P. Della Torre). *Patav.* 1713, *in-4. fig.* [16563]

Vend. 16 fr. Villoison, et quelquefois moins.

Annual register. Voy. le no 13562 du 4e vol. de ce Manuel.

Anonymi œconomica, quæ vulgo Aristotelis falso ferebantur; e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1815, *in-8.* 3 fr.

Anonymi Makrèdardekè, præceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebræo-italico-arabico-rabbinicum. *Anno creationis* 5248 (*Christi* 1488,) *impress. pet. in-fol. de* 78 *feuillets.* [7066]

Ce livre est de la plus grande rareté, et nous le regardons comme le premier lexique polygraphe que l'on ait imprimé; il est entièrement exécuté en caractères hébraïques, ce qui en rend l'usage fort incommode. Ces caractères paraissent être ceux de Joseph Archenaz, imprimeur de Naples. *De Rossi, annal. hebr. typogr. page* 60.

Anonymi oratio funebris in imper. Fl.-Cl. Constantinum, apud Aquileiam interemptum; græca nunc primum ex biblioth. palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit, notisq. illustr. *Lutetiæ, F. Morellus* (1616), *in-8.* 3 à 4 fr. [7906]

Anonymi introductio anatom. Voy. Hypatus.

Anonymi ravennatis [Guidonis, presbyteri IX seculi] de geographia lib. V, ex ms. codice eruit et not. illustr. D. Placidus Porcheron. *Paris*, 1688, *in-8.* 4 à 5 fr. [11973]

Anonymi script. historia sacra. Voy. Pollucis historia.

* Anquetil (*L.-P.*). Précis de l'histoire universelle, ou tableau historique présentant les vicissitudes des nations..... depuis le temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18e siècle. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818, 8 *vol. in-8.* [12884]

Cette édition est imprimée par P. Didot, des presses duquel sont aussi sortis les autres principaux ouvrages d'Anquetil, savoir :

Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Paris, 1817, 10 *vol. in-8.* avec des

tables chronologiques dans le 10e vol. [13654]

Une nouvelle édition en 13 vol. *in*-8. y compris une continuation par M. Gallais, s'imprime en ce moment.

Esprit de la ligue, ou histoire politique des troubles de France pendant les 16e et 17e siècles. Paris, 1818, 2 vol. *in*-8. [13752]

L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. Paris, 1818, 2 *vol. in*-8. [13857]

Louis XIV, sa cour et le régent. Paris, 1819, 2 *vol. in*-8. [13951]

Cette collection se payait, par souscription, à raison de 5 fr. le volume, et le double en pap. vélin. Les premières éditions des mêmes ouvrages sont de format *in*-12, savoir : le *Précis de l'histoire universelle*, en 9 et en 12 vol. — l'*Histoire de France*, en 15 vol. — l'*Esprit de la ligue*, en 3 vol. et chacun des deux autres ouvrages en 4 vol.

* Anquetil du Perron (*A.-Hyac.*). Recherches histor. et géogr. sur l'Inde, etc. *Berlin*, 1786, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [15477]

Ce vol. est le second de la description de l'Inde, publiée par J. Bernoully, auquel on a mis un frontispice particulier. Voy. Oupnek'Hat, et Zoroastre.

Ansaldi (*Inn.*) de romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione liber. *Oxonii*, 1755, *in*-8. 4 à 6 fr. [16093]

Ouvrage estimé; il y en a une 4e édition d'Oxford, 1765, *in*-8.

Anselme de Sainte-Marie (P. de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, Sr du Fourny, augm. et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris*, 1726-33, 9 *vol. in-fol.* 48 à 72 fr. [15838]

Un exempl. dont les armoiries étaient soigneusement coloriées, 96 fr. Lamy.

Anselmi (*S.*) opera omnia, ex editione Gabr. Gerberon. *Parisiis*, 1721, *in-fol.* 15 à 20 fr. [706]

Ansichten malerische, etc. Voyez Libert.

Anson's (*Georg.*) voyage round the world, in the years 1740 to 44, compiled from his papers by Rich. Walter. *London*, 1776, *gr. in*-4. *fig.* 24 fr. [12172]

La première édition est de 1748.

L'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. de format *in*-8. Quoique donné sous le nom de Walter, on sait que la rédaction en est due à Benj. Robins. Voy. à ce sujet *Nichols's literary anecdotes, tome* 2e, *page* 205.

— Voyage autour du monde, trad. de l'anglais (par Gua de Malves). *Amsterd.* 1749 *ou* 1751, *in*-4. *fig.*

— Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers, commandant le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage d'Anson, trad. de l'anglais. *Lyon*, 1756, *in*-4.

10 à 15 fr. les 2 vol. Même prix pour l'éd. de *Paris*, 1754 ou 64, 5 *vol. in*-12 *fig.*

Pascoë Thomas avait d'abord publié une autre relation du même voyage, sous ce titre : *Journal of a voyage to the South-sea and round the globe, under the command of Anson.* London, 1745, *in*-8.

Antaræ poema arabicum Moallakah, cum integris Zouzenii scholiis, e cod. ms. edidit, in sermonem lat. transtulit et lectionis varietatem addidit Vinc. Elias Menil; observationes ad totum poema subjunxit Joan. Wilmet. *Lugd.-Bat.* 1816, *in*-4. 12 fr. [7989]

— Voy. Moallakah.

Antechrist remontre en latin (l'). Voy. Nicolai (*Jean*).

Anthologia epigrammatum græcorum (Planudis reth.), gr. cura Jo. Lascaris. (in fine) *Impressum Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa venetum,* iii *idus augusti* m. cccc. lxxxxiiij, *in*-4. [8050]

Première édit. de l'Anthologie, très-rare,

et exécutée en lettres capitales; elle commence au *verso* du premier f. par un titre tout grec; les pages n'ont ni chiffres ni réclames, mais on y voit des signatures depuis A—KK iii, et chaque cahier est composé de 8 f. ce qui forme 272 f. On doit trouver de plus, à la fin, 7 f. séparés et sans signatures, lesquels contiennent une *épigramme grecque de J. Lascaris* et une épître latine, terminée par la souscription. Ces 7 derniers f. manquent dans un certain nombre d'exempl. qui pour lors paraissent être sans date; mais on en a fait une réimpression assez bien imitée. Vend. 160 fr. (*m. r.* avec les 7 f. réimpr.) Gaignat; 15 liv. 15 sch. sterl. Askew; 17 liv. sterl. Pinelli; 400 fr. Brienne-Laire; 337 fr. F. Didot; 300 fr. (avec des taches) d'O.... et beaucoup moins quand les 7 f. manquent. On connaît plusieurs exempl. sur VÉLIN: vend. tel 1001 fr. d'Aguesseau; 1200 fr. Soubise; 45 liv. sterl. (avec les 7 f. mss.) Pinelli; et 1000 fr. Mac-Carthy.

Jusqu'ici les bibliographes ont paru ignorer la cause pour laquelle les sept feuillets de l'épître de Lascaris, qui doivent terminer cette première édition de l'Anthologie, manquaient dans une partie des exemplaires de ce livre précieux; mais M. Roscoë l'explique d'une manière très-plausible dans le catalogue de sa bibliothèque (publié à Liverpool, en 1816, *in*-8.) n° 871, et voici le résultat de ses réflexions à cet égard.

Ainsi que l'atteste la souscription de l'épître de Lascaris, ce fut au mois d'août 1494 que l'Anthologie fut publiée à Florence; or, en septembre suivant, les Français, sous le commandement de Charles VIII, étant entrés en Italie, Pierre de Médicis, à qui cette épître est adressée, ne tarda pas à être chassé de Florence: alors l'éditeur fut probablement obligé de retrancher de son livre une dédicace qui portait le nom d'un proscrit, et de là vient sans doute que les exemplaires distribués avant cet événement renferment le dernier cahier, tandis que ceux qui ont été vendus après ne l'ont pas. Notre siècle, à coup sûr, fournira plus d'un exemple de pareille mutilation.

— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1503, *in*-8. *de* 290 *f.*

Première édit. de l'Anthologie donnée par les Alde. Sa grande rareté, et surtout les variantes qu'elle contient, doivent lui assurer le premier rang entre les 3 éditions sorties des mêmes presses. Un bel exempl. peut être estimé de 60 à 90 fr. vendu même 92 fr. *m. r.* Larcher. Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

— Florilegium, etc. græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1519, *in*-8. *de* 411 *pag.*

Edit. rare faite sur la précédente, mais qui lui est bien inférieure, soit en correction, soit en beauté: 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. Rover. C'est, comme l'a fait observer M. Chardon de la Rochette, à cette édit. que commence l'étrange confusion qui défigure le texte de la pièce de Paul le silentiaire, dans plusieurs édit. de l'Anthologie.

— Florilegium, etc. solerti nuper repurgatum cura, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, *in*-8. *de* 290 *f. y compris celui sur lequel est l'ancre.*

Cette édition est moins belle que celle de 1503, mais elle offre quelques corrections; vend. 1 liv. 8 sch. Pinelli; 50 fr. St.-Céran. 78 fr. *m. v.* d'O... 54 fr. *m. r.* Larcher.

Le catal. Hohendorf indique un exempl. sur VÉLIN.

— Florilegium, etc. solerti nuper repurgatum cura, græce. (*Parisiis*), *sub prelo ascensiano*, 1531, *in*-8.

Edition assez rare, mais qui passe pour incorrecte: 10 à 12 fr.; vend. en *mar. viol.* 20 fr. Chardin; 24 fr. *m. r.* Larcher.

— Florilegium, etc. diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, græce. *Venetiis, apud Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos Sabienses*, 1550, *in*-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto du 289e feuillet sur celle de 1521, est estimée, très-rare, et n'a pas moins de valeur dans le commerce que celle

des Alde ; elle contient 288 f. chiffrés, y compris le titre ; on trouve ensuite un 289e f. non chiffré ; puis l'index de 10 f. suivi d'un f. séparé, sur lequel est la souscription.

— Florilegium, etc. græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, *in*-8. *de* 288 *feuillets, non compris les* 12 *derniers*.

Des trois éditions de l'Anthologie données par les Alde, les savans préfèrent celle-ci parce qu'elle est la plus correcte et la plus ample ; vend. 36 fr. Gouttard ; 61 fr. (bel exempl. en *m. r.*) de Cotte ; 50 fr. Larcher.

— Epigrammatum græc. lib. VII, græce, annotat. Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ*, 1549, *pet. in-fol.* 8 à 12 fr.

— Florilegium, etc. græce, cura Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, *pet. in-fol.*

Belle édition : 12 à 18 fr. ; vend. 24 fr. en *m. r.* Gouttard et d'Aguesseau ; et un très-bel exemplaire, *m. v.* 40 fr. Chénier ; 25 fr. *m. citr.* Caillard.

— Epigrammatum græcorum lib. VII, gr. annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, etc. illustrati : accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francof. Wecheli hæredes*, 1600, *in-fol.*

Edition estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent : 15 à 20 fr. quand l'exemplaire est en bon état ; vend. 36 fr. *peau de truie*, Gouttard.

— Florilegium, etc. gr. et lat. interprete Eilh. Lubino. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, *in*-4. 6 à 9 fr,

Edition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 feuillets, manquent à plusieurs exemplaires ; c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.

— Analecta veterum poetarum græcorum ; gr. edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1772 *seu* 1776, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition ; vend. 50 fr. *v. f.* Larcher ; et le même prix, *br.* Bertrand. — Gr. Pap. format *in*-4. 95 fr. *m. r.* Caillard ; 97 fr. *v. m.* Dutheil ; 150 fr. *non rogné*, Mac-Carthy ; 221 fr. *m. r. annoncé pap. d'Holl.* Larcher. Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Anthologia græca, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck, edita a Fr. Jacobs, græce. *Lipsiæ*, 1794-95, 5 *vol. in*-8. 36 à 45 fr.

On ajoute à cette édition l'ouvrage suivant : *Friderici Jacobs, animadversiones in epigrammata anthologiæ gr. secund. ordinem analectorum Brunckii. Lipsiæ*, 1798-1814, 3 *tom. en* 8 *vol. in*-8.

Les 13 vol. coûtent 120 fr. ; et plus cher en pap. fin.

La 3e partie du troisième volume des *Animadversiones* se vend séparément, et peut être jointe à l'édit. de Brunck ; elle renferme : *Paralipomena ex codice vaticano ; Paralipomena ex libris editis ; catalogus poetarum epigrammaticorum.*

Il est aussi convenable de joindre à la même édition les *indices* qui forment le 5e vol. de celle de Jacobs.

— Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini, nunc parisini ex apographo gothano edita ; curavit, epigrammata in codice palatino desiderata et annotationem criticam adjecit Fr. Jacobs : accesserunt supplementa var. lectionum ab A. Paulssen. *Lipsiæ*, 1813-17, 4 *vol. in*-8. 90 fr. et plus cher en pap. fin.

Cette édition doit effacer entièrement la précédente.

— Anthologia græca, ab Hug. Grotio lat. carmine reddita, ab Hieronimo de Bosch edita. *Ultrajecti*, 1795-1810, 4 *vol. in*-4.

Edition estimée. Le quatrième volume est intitulé : *De Bosch observationes et notæ in anthologiam græcam, quibus accedunt Cl. Salmasii notæ ineditæ.*

Les notes, qui ne vont que jusqu'au second livre, devaient encore être l'objet de deux ou trois volumes dont il est à

craindre que la mort de l'auteur ne nous prive peut être pour toujours.

Les exemplaires sont de quatre sortes :
1°. en pap. ordinaire, à 25 fr. le volume.
2°. *in-4*. pap. de Hollande, à 50 fr. le vol.
3°. de format *in-fol*. pap. de Hollande, à 100 fr. le volume.
4°. gr. *in-fol*. pap. de Hollande, tiré à 12 exemplaires, à 150 fr. le volume.
Ces prix se soutiennent peu dans les ventes.

— Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greco-italiani da Gaëtano Carcani). *Napoli, dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 *tom. en* 6 *vol. gr. in*-4.

Très-belle édition, dont on trouve difficilement des exemplaires complets; elle est peu estimée : 60 à 72 fr.

— Collections from the greek anthology; and from the pastoral, elegiac and dramatic poets of Greece, by the rev. Robert Bland. *London, Bulmer*, 1813, *in*-8.

Cette traduction estimée est en vers.

— Voyez Cephalas; Sepulchralia carmina. Stephani (*Henr.*) epigrammata selecta.

Anthologia minor, sive florilegium epigramm. græc. ex anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii. *Halæ-Magd.* 1799, *in*-8. 6 fr.; pap. fin, 9 fr.

— Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1608, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [8059]

Vend. 16 fr. Soubise.

— Epigrammata græca veterum selecta, voy. Soter.

— Anthologia græcorum epigrammatum, liber primus; universus per Fran. Bellicarium in latinum sermonem conversus. *Parisiis, Grandin*, 1543, *in*-4.

M. Mac-Carthy avait ce livre imprimé sur vélin; vend. 171 fr.

— Anthologie, ou recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois, par P. Tamisier. *Lyon*, 1618 *ou* 1639, *in*-12. 3 à 4 fr.

Anthologia, seu florilegium græcolatinum, hoc est veterum Græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa, et recens edita ab Hier. Megisero. *Francofurti*, 1602, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8.

Edition peu commune; elle ne renferme que des extraits de l'anthologie; 6 à 12 fr.
Cette même édition a reparu avec un nouveau titre, portant : *Omnium horarum opsonia, curante Johan.-Jac. Porsio. Francofurti*, 1614, titre sous lequel, certes, on ne s'attendrait pas à trouver l'anthologie. Mais pour être mieux au fait de cette singulière mutation de frontispice, voyez la lettre de Mercier Saint-Léger à M. Chardon de la Rochette, Magasin encyclopédique, quatrième année, tom. 1, p. 77 et suiv. (ou les Mélanges du même M. de la Rochette, tom. 1, pag. 223, et suiv.) Ce livre est très-rare sous le dernier titre.

Anthologia veterum lat. epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstel.* 1759-73, 2 *vol. in*-4. 30 à 40 fr. [8194]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 96 fr. Brienne; 77 fr. Lamy; 72 fr. *m. bl.* Caillard.

Anthologia persica, persice, ex diversis persis, in lat. translata a cæsarea reg. linguarum orientalium academia. *Viennæ-Austriæ*, 1778, *in*-4. 10 à 15 fr. [7997]

Anthologia sententiarum arab. V. Schultens (*Henr.-Alb.*).

Anthologicum. V. Neander (*Mich.*).

Anthologie lyrische, c. à. d. Anthologie, ou recueil des meilleures poésies allemandes, par Fr. Matthison. *Zurich*, 1803-7, 20 *vol. in*-12. [9589]

Collection bien imprimée, et dont on fait

beaucoup de cas. 90 fr. pap. vél. 130 fr.

Antiche (delle) statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San-Marco, etc. si trovano (da Ant.-Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 *part. gr. in-fol.* [16324]

Ouvrage bien exécuté; vend. 80 fr. la Vallière; 4 liv. 4 sch. Pinelli; 61 fr. de Cotte, et quelquefois moins.

Une édition du même recueil, imprimée à Londres, en 1800, sous le titre d'*Ancient statues greek and roman*, est portée dans le *Catalogue de Wlassoff*, publié à *Moscou* en 1819, *in*-8.

Antichità (le) di Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bayardi). *Napoli, regia stamp.* 1757-92, 9 *vol. in-fol. max. fig.* [16168]

Cet ouvrage très-curieux et magnifiquement exécuté, est divisé de la manière suivante : Peintures, 5 vol. — Bronzes, 2 vol. — Candélabres, etc. 1 vol. — Catalogue, 1 vol.; vend. en *m. r.* 820 fr. Trudaine; 760 fr. Clos; et seulement 400 à 500 fr. rel. en bas. comme il est ordinairement. Voy. Davin; Herculanensium voluminum tomus I; Killian; Ornati (gli); Piroli; Trois cents Meubles.

Antichità di Pozzuoli, Cumo e Baia (ital. et lat. auctore P.-Ant. Paoli), cum fig. Fr. la Marra. (*Florentiæ*), 1768, *in-fol.* [16253]

Ce volume renferme 68 planches bien exécutées; il a été vendu 90 fr. *m. r.* la Vallière, et de 30 à 45 fr. depuis.

Antichristo (liber de), germanice, *in-fol.* [818]

Ce livre, qui est au moins aussi ancien que l'*Ars moriendi* (*Voy.* Ars), se compose de 39 planches imprimées d'un seul côté. Le texte en allemand, et les figures y sont également gravés en bois. Le volume commence par une espèce de préface et finit par un discours qui remplit deux planches entières. Heinecken décrit cette édit. à la page 384 de son Idée d'une collection d'estampes, et à la page 392, il cite une autre édition contenant un cahier de 10 feuilles, et à la fin de laquelle se lit une souscription allemande, qu'il traduit ainsi : *le Junghannss peintre de cartes a ce livre a Nuremberg en* 1472. Dans une troisième édition les gravures sont copiées en sens contraire, et imprimées des deux côtés du papier, ainsi que le texte, qui est en lettres de fonte; nous ignorons si cette dernière est la même que celle dont parle M. Renouard, à la page 22 du premier volume de son Catalogue. — *Voy.* Signes précédens le grand jugement.

Antidote, ou examen du mauvais livre intitulé : Voyage en Sibérie, etc. (attribué à Catherine II, en société avec Schouwaloff). *Amsterdam*, 1771-72, 2 *vol. in*-12. [12621]

Les 2 vol. devaient être suivis d'un troisième, qui, je crois, n'a pas paru. 6 à 7 fr.

La première édition de l'Antidote a été imprimée à St.-Pétersbourg. Il y a une autre critique du même ouvrage, intitulée : *Lettres d'un Scythe franc et loyal à M. Rousseau de Bouillon*. Amst. et Paris, 1771, *in*-12. de 65 pag.

Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batav. Is. Elsevirius*, 1619, *pet. in*-4. 6 à 8 fr. [4368]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trallianus*, 1620, et à *Apollonius Dyscolus*, 1619. Les 3 auteurs réunis en 1 volume ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium auctores græci. Lugd.-Bat.* 1622, *in*-4. 15 à 18 fr.

— Historiæ mirabiles explicatæ a Joh. Beckmann, gr. et lat. cum annotat. G. Xilandri, Joan. Meursii, etc. *Lipsiæ*, 1791, *in*-4. 10 fr.

Antiguedades arabes de España (Granada y Cordoba). 1804 (*Madrid*), *in-fol. max.* [16273]

Il a paru deux parties de ce bel ouvrage qui reviennent à 300 fr. environ; mais on ne trouve le plus souvent que la première, qui se compose de 24 et 5 planches; la seconde renferme des médailles.

Anti-Hermaphrodite (l'), ou le secret tant desiré de beaucoup, de l'advis proposé au roy pour réparer tous les désordres, impiétés, etc. qui sont en ce royaume par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris*, 1606, *in*-8. [13829]

Vend. 12 fr. Gaignat; 17 fr. *m. r.* Méon.

Antilogia papæ : hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc.; scripta aliquot veterum authorum (collectore Flaccio illyrico). *Basileæ*, 1555, *pet. in*-8. [1325]

Volume rare; vend. 24 fr. Gaignat; 15 fr. *m. r.* la Vallière; 17 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Antimachi Colophonii reliquiæ, græce; edidit C.-A.-G. Schellenberger. *Halæ-Saxonum*, 1786, *in*-8. 2 fr.

Anti-Martyre (l') de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. 1590, *in*-8. *avec une fig.* [13800]

Vend. 30 fr. Sépher, et quelquefois moins.

Antipatri epigrammatum anthologia, græce. *Parisiis*, *Gul. Morellius*, 1551, *in*-4. [8136]

Ce volume est rare, mais point cher.

Antiphontis orationes. Voyez Oratores græci.

Antiquarian repertory : intended to illustrate and preserve valuable remains of old times, (chiefly compiled by Grose and Astle.) new edition, with great additions. *London*, 1807-9, 4 *vol. in*-4. [15892]

Cet ouvrage, orné de 238 pl. coûte 260 fr. et en grand papier, 500 fr. Avant cette édition, celle de 1780, aussi en 4 vol. *in*-4. était rare et chère.

Antiquarian and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosities in Great Britain, accompanied with letter-press descriptions. *London*, 1807-11, 10 *vol. in*-12. *fig.* [14935]

Ouvrage curieux, qui renferme environ 500 planches assez jolies : 200 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. format *in*-8.

Antiqui rhetores. Voy. Rhetores.

Antiquité du triomphe de Beziers. Voy. Martel.

Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples*, 1766-67, 4 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [16385]

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe, mais dont d'autres productions modernes du même genre ont diminué l'importance et le prix. Vend. exempl. en *m. v.* 900 fr. St.-Céran et Delcro; 1040 fr. Trudaine; 750 fr. *m. r.* Caillard, et moins cher depuis.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français. *Florence*, 1801-1808, 4 vol. gr. *in-fol.* un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voyez David, Peintures, et Tischbein.

Antiquités sacrées et profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye*, 1726, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [16083]

Vend. en *m. r.* 30 fr. de Cotte; 41 fr. Gr. Pap. Larcher.

Antiquities of Attica. Voy. Stuart's Antiquities of Athens.

Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *Genevæ*, 1578, *pet. in*-8. *de* 147 *p.* [1349]

Livre singulier, et recherché surtout en Angleterre, à cause des gravures en bois très-bizarres qu'il renferme : vend. jusqu'à 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Thierry; mais ordinairement de 9 à 18 fr.

Une édition de 1558, *in*-12. de 94 pag. avec fig. est indiquée dans le grand catalogue de Crévenna, t. 3, pag. 297, sous ce titre : *Antithesis de præclaris*

Christi et indignis papæ facinoribus.... Une autre de 1574, *in*-8. fig. a été vendue 11 fr. la Vallière. Voy. Rosarius.

Antithesis figurata vitæ Christi et Antichristi, *in*-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 feuillets seulement, et orné de jolies gravures en bois, très-singulières; il a été exécuté en Allemagne, de 1530 à 1540. Vendu 50 fr. d'O...

Antithèse des faits de Jésus-Christ et du pape, mise en vers françois; *item*, la description de la vraie image de l'Anti-Christ, avec la généalogie, la nativité et le baptême magnifique d'icelui. 1578, *pet. in*-8. *fig.*

Les éditions de la traduction française de cet ouvrage satyrique sont plus rares que celles de l'original latin. Celle-ci a été vend. 91 fr. *m. v.* Mac-Carthy, sans avoir ordinairement autant de valeur.

L'édition de 1584, *in*-8, 20 fr. la Vallière, 7 fr. Duquesnoy. Il y en a une autre de 1600, *in*-8. de 143 pag.

— Le même. *Rome, l'an du grand jubilé*, 1600, *pet. in*-8. *fig.*

Vend. en *m. v.* 8 fr. Detune.

Antithèse de Jesus-Christ et du pape de Rome, dédiée aux champions et domestiques de la foy, en vers (par Franc. de Lancluse). 1619, *in*-8.

Ce volume n'a point de gravures et ne contient pas le même ouvrage que le précédent. Le duc de la Vallière en avait un édit. de 1620, *in*-8, vend. 5 fr.

Duverdier, édit. *in*-4, tome 1er, page 431, cite un ouvrage du même genre que celui-ci, mais beaucoup plus ancien, et qui a pour titre :

Vraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithèse, trad. de l'italien. Lyon, J. Saugrain, 1564, *in*-8.

Antivigilmi. Bibliotcca aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilmi [del padre Angelico Aprosio da Ventimiglia], passatempo autunnale. *Bologna*, 1673, *in*-12. [17250]

Ouvrage rare, dont il n'a paru que ce volume. 8 à 12 fr.

Wolfe en a donné, à Hambourg, en 1734, une traduction latine, *in*-8.; mais on la recherche peu, parce qu'elle ne contient pas l'ouvrage entier, et que les titres des livres italiens y sont traduits en latin.

Antonia, dona di B. Pulci. V. Pulci.

Antonini Augusti itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento et indice (edente God. Torino, ex mss. Christ. Longolii). *In domo Henr. Stephani* (1512), *in*-16. [11964]

Cette première édition, assez rare, est exécutée en noir et rouge; vend. 25 fr. Crévenna; 26 fr. Rover.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais mal conditionné, a été vendu 224 fr. salle Silvestre, en 1808.

Le volume contient 8 f. préliminaires, 92 f. de texte; plus 60 f. pour les fragmens, l'index et l'errata.

— Vetera romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium, cum not. varior. curante Pet. Wesselingio. *Amstelodami*, 1735, *in*-4.

Bonne édition, 24 à 30 fr. et en Gr. Pap. vend. 60 fr. Gouttard; 72 fr. *m. r.* Barthélemy : 85 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— Iter Britanniarum : or that part of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new comment. by Th. Reynolds. *Lond.* 1799, *in*-4. 18 fr.

L'*Iter Britanniarum*, avec un commentaire latin de Th. Gale, et suivi de la *Chorographia Britanniæ* de l'anonyme de Ravenne, avait déjà été imprimé à Londres, 1709, *in*-4.

Antonini imp. (M.) de se ipso libri XII, gr. et lat. nunc prim. editi, G. Xylandro interprete. *Tiguri*, 1558, *in*-8. [2443]

Première édition, rare, mais peu estimée. On trouve ordinairement dans le même volume : *Marini napolit. de Procli vita et fœlicitate liber;* vend. 9 fr. Crévenna.

— Antonini lib. XII, gr. et lat. recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Th. sheld.* 1704, *in*-8. 5 à 7 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares, a été copiée à Léipzig, 1729, *in*-8. avec quelques augmentations : 5 à 6 fr.

L'édition d'*Oxford*, 1680, *in*-12, quoique jolie, n'est point chère.

— Iidem lib. XII, gr. et lat. cum comment. Th. Gatakeri nec non M. Antonini vita, a Geor. Stanhope. *Londini*, 1707, *in*-4.

Bonne édition : 12 à 16 fr.

La première édition donnée par Gataker, *Cambridge*, 1662, *in*-4 est à bas prix; et la deuxième de *Londres*, 1697, *in*-4. imprimée sur mauvais papier, n'est pas chère non plus; mais il en existe des exemplaires en papier fin, qui sont rares : 24 fr. quoique taché, Caillard.

— Iidem libri, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. pap. fin, 7 à 10 fr.

— Iidem, gr. edente Sam.-Fr.-Nath. Moro. *Lipsiæ*, 1775, *in*-8. 4 fr.

— Iidem, gr. et lat. cum notis Gatakeri et alior. edente J.-M. Schulz, *Slesvici*, 1802, *in*-8. 17 fr.

Cette édition, estimée, devait être accompagnée de 2 vol. de commentaires qui n'ont point paru.

— Iidem, græce, edente Coray. *Parisiis*, 1816, *in*-8.

— Réflexions morales de l'empereur M. Antonin, trad. avec des remarques (par Andr. Dacier). *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée; mais c'est ici l'édition préférée : 5 à 6 fr. Un bel exemplaire *m. r.* 18 fr. de Cotte, 38 fr. pap. fin. *m. v.* en 1813.

— Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune*, 1800, *gr. in*-4. *pap. vél. fig. de Moreau*. 12 à 18 fr.

Vend. avec fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes : 39 fr. Bailly.

— Les mêmes, trad. du grec par de Joly. *Paris*, 1770, *in*-8. ou 1773, *in*-12.

Cette traduction, qui est la meilleure que l'on ait encore donnée de ce moraliste, a été réimprimée pour M. Renouard en 1796, *in*-8. sans notes; et en 1803, *in*-12 et *in*-18 avec les notes. Il y a des exempl. de l'*in*-8. en Gr. Pap. vél. six en pap. rouge et un seul sur VÉLIN, on a aussi tiré de l'*in*-12 un exempl. sur VÉLIN, quatre sur papier rose et plusieurs en pap. vélin.

De Joly a publié à Paris, en 1774, une édit. gr. et lat. d'Antonin, sous le titre de *Pugillaria*. pet. *in*-12.

ANTONINI Liberalis transformationum congeries, gr. et lat. interprete Guil. Xylandro; Th. Munckerus recensuit. *Amstel.* 1674, *seu* 1676, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [10289]

— Transformat. congeries, gr. et lat. cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd.-Batav.* 1774, *in*-8.

Cette édition est celle qu'on préfère : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Maucune.

— Transformationum congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ; curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 5 fr.

Vend. 9 fr. pap. fin. Caillard.

ANTONINI (S.) archiepisc. Florent. Summa theologiæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1477-79, 4 *vol. gr. in-fol. goth.* [767]

Première édition complète, mais qui n'est pas chère, 72 fr. *m. r.* la Vallière.

L'exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. Mac-Carthy; offert à 1200 fr. lors de la vente de ce dernier, il n'a point trouvé d'acquéreur.

Les anciennes éditions de cette Somme sont à très-bas prix. On doit leur préférer celle de *Vérone*, 1740, 4 vol. *in-fol.* Une collection des œuvres de St.-Antonin

a été donnée par Mamachi et Remedelli, à Florence, 1741, en 8 vol. *in-fol.*

— Antonini (S.) Summa confessionum, seu interrogatorium pro simplicibus confessoribus editum. *In Monte-regali, per Antonium-Matthiæ et Balthas. Corderium*, 1472, *in*-4. [845]

Edition belle et rare, imprimée en caractères romains, 3 liv. 7 sch. Pinelli.

Une autre édition *in*-4. du même livre, sans nom de lieu ni d'imprimeur, mais avec la date de 1472, 3 liv. 3 sch. Pinelli.

L'édition de *Rome*, George Laver, 1472, *in*-4, dont la date est annoncée d'une manière singulière dans la souscription de 14 vers, qui termine le volume, est encore fort rare; elle se compose de 130 f. en tout.

Celle de Venise, Barthélemy de Crémone, 1473, *pet. in-fol.* de 128 f. 1 liv. 11 sch. Pinelli. Une autre édition, *Venise*, Jean de Cologne, 1474, *in*-4. de 100 f. 22 fr. Soubise.

Une autre encore sous le titre de *Tractatus de instructione simplicium confessorum*, *in*-4. *goth.* impr. vers 1470, avec les écussons de Schoyffer, tirés en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte; vend. 35 fr. F. Didot; 48 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Incomenza uno confessionale vulgar del reverendissimo padre beato frate Antonino. *Bononiæ impressum*, 1472, *pet. in*-4.

Edition rare, de 34 lignes à la page, ayant des réclames placées à la dernière page de chaque cahier. *Panzer*, t. 4, p. 243.

L'édition datée du 15 avril 1472, sans lieu d'impression, *in*-4 de 89 f. y compris un sermon de Jordano, est encore rare. Celle de *Venise*, 1473, *in*-4. a été vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière; mais beaucoup moins cher ordinairement. Les éditions de *Florence*, 1477 *ou* 1479, *in*-8. sont à bas prix, quoique vendues 50 fr. la Vallière.

— Incomenza uno tractato vulgare, osia confessionale... elquale se intitula medicina de l'anima. *Bononiæ impressum anno* M CCCC. LXXII, *in*-4.

Edition très-rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme quelques bibliographes l'ont cru, une version italienne du *Confessionale* précédent; mais un ouvrage différent du même auteur. Il est divisé en cinq parties, dont la dernière contient *Tractatus de excommunicationibus*; la souscription est à la fin de la 4ᵉ partie.

— Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, etc. accedit de sponsalibus et matrimonio. *Venet. Joannes de Colonia*, 1474, *in*-4. *goth.*

Vend. 1 liv. 12 sch. sterl. Pinelli.

— S. Antonini chronicon. *In Nuremberga civitate, anno* 1484, *per Ant. Koburger*, 3 *vol. in-fol. goth.* [12869]

Vend. 80 fr. Gayot; mais moins cher aujourd'hui.

Antonini (*Carlo*). Manuale di varj ornamenti, tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera raccolta, disegnata ed incisa da Car. Antonini. *Roma*, 1781-90, 4 *part. in-fol.* 60 fr. [6605]

Antonio [Bettini] da Siena. El monte sancto di Dio. *Florentie, Nicolo di Lorenzo, die* X *septembris*, 1477, *gr. in*-4. [1059]

Volume très-rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce; vend. avec une seule planche, 610 fr. la Vallière, 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire.

Le 1ᵉʳ f. commençant ainsi : (S) *ommario brieve dimonstratione di quanto si contiene in questo libro, etc.* est suivi de 3 f. de tables; le texte occupe depuis le 5ᵉ f. jusqu'au *recto* du 131ᵉ et dernier; les signatures A—R ne commencent qu'au 6ᵉ f. (observez que les cahiers *a* et i ont 9 f., le cahier *r* 4 seulement, et chacun des autres 8); il n'y a point de signature K.

Les planches se trouvent, la 1ʳᵉ au *verso* du 3ᵉ f. de table, la 2ᵉ au *verso* du 8ᵉ f. de la signature N; et la 3ᵉ au bas du 7ᵉ f. *recto* de la signature P.

Cet ouvrage a été réimprimé à Florence, par *Lorenzo de' Morgiani*, etc. 1491,

in-fol.; mais au lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

Antonio (*Nic.*). Bibliotheca hispana vetus, ad annum 1500, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prolog. etc. adjecit. *Matriti, hæredes Joach. Ibarra*, 1788, 2 *vol. in-fol.*

— Bibliotheca hispana nova, ab anno 1500 ad ann. 1684. *Matriti, Ibarra*, 1783, 2 *vol. in-fol.* [17582]

Belle édition d'un ouvrage estimé: 96 fr. Mirabeau; 86 fr. Caillard, et quelquefois plus cher.

L'ancienne edition. *Rome*, 1672-96, 4 *vol. in-fol.* valait avant cette réimpression 200 ou 250 fr.; mais depuis elle est tombée à moins de 72 fr.

On a du même auteur un ouvrage curieux, qui a pour titre:

Censura de historias fabulosas, obra posthuma de D. Nic. Antonio...... publica estas obras D. Gregor. Mayans i Siscard. Madrid, 1742, *in-fol.* [11927]

Anville (*Jean-Bapt.* Bourguignon d'). Atlas général. *gr. in-fol.* [12031]

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cart. en 66 feuill. gravées de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville; on le trouve chez M. Demanne; vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. exempl. de choix, Caillard.

— Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. *La Haye*, 1737, *gr. in-fol. avec* 42 *cartes.*

Cet atlas fait pour accompagner la description de la Chine, de Duhalde, édition de *La Haye*, 4 *vol. in-4.* est une copie tronquée de l'édition de *Paris.* 10 à 15 fr.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Duhalde, tirées en Gr. Pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche*, géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vend 48 fr.

— Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles. *Paris*, 1735, *in-12*, *avec* 1 *cart.* 2 à 3 fr. [12020]

— Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur, en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. *Paris*, 1736, *in-12. avec* 1 *cart.* [12021]

Pièce rare, de 75 pag. vend. quelquefois assez cher.

— Lettre de d'Anville au P. Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamstchatka et Jeco. *Paris*, 1737, *in-12. de* 48 *pag. et* 1 *cart.* [12023]

— Réponse au mémoire envoyé à l'acad. des sciences, contre la mesure conjecturale des degrés de l'équateur. *Paris*, 1738, *in-12. de* 48 *pag.* [12022]

— Eclaircissemens géograph. sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris*, 1741, *in-12. avec* 2 *cart.* 5 à 6 fr. [13570]

Vend. 15 fr. Barthélemy et de Cotte.

— Analyse géograph. de l'Italie. *Paris*, 1744, *in-4. avec* 2 *cart.* 10 fr. [14408]

— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, *in-8. de* 83 *pag. avec le plan.* [13327]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville; 24 fr. David; 36 fr. Tolosan; 17 fr. Lamy. Il a été réimprimé dans l'*Itinéraire de Jérusalem*, de M. de Châteaubriant.

— Eclaircissemens géograph. sur la carte de l'Inde. *Paris, impr. roy.* 1753, *in-4. de* 80 *pag. avec* 2 *cart.* [15475]

Peu commun, 10 à 15 fr.

— Mémoires pour la carte intitulée: Canada, Louisiane, et les terres anglaises. *Paris*, 1750, *in-4. de* 26 *pag. avec la carte.* [15767]

Rare, 22 fr. le Blond.

— Analyse de la carte intitulée : Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, *in-4. de* 60 *pag. avec la carte.* [15406]

— Notice de l'ancienne Gaule. *Paris*, 1760, *in-4. avec la carte*, 12 à 15 fr. [13569]

— Mémoire sur l'Egypte ancienne et moderne, suivi d'une descript. du golfe arabique. *Paris, impr. roy.* 1766, *in-4. avec* 5 *cart.* 12 à 15 fr. [15625]

Vend. 19 fr. Barthélemy.

— Géographie ancienne, abrégée. *Paris*, 1768 *ou* 1782, 3 *v. in-12*, *avec cart.* 10 fr. [11981]

— La même géographie anc. *Paris*, 1769, *gr. in-fol. avec* 10 *grandes cartes*, 36 à 40 fr. et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édit. de format pet. *in-fol.* à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites, et moins bien gravées.

— Traité des mesures itinéraires, anciennes et modernes. *Paris*, 1769, *in-8.* 5 fr. [11936]

— Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. *Paris, impr. roy.* 1771, *in-4. avec une carte*, 10 à 15 fr. [13535]

— L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. *Paris, impr. roy.* 1772, *in-12.* [15367]

— L'Empire de Russie, son origine et ses accroissemens. *Paris, impr. roy.* 1772, *in-12.* [15329]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul, 12 fr. S. Céran; 9 fr. Barthélemy, et quelquefois plus cher.

— Antiquités géographiq. de l'Inde, et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris, impr. roy.* 1775, *in-4. avec* 3 *cart.* 12 à 15 fr. [15474]

— Mémoires sur la Chine. *Paris* 1776, *in-8. de* 47 *pag.* [15561]

— Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris*, 1777, *in-8.* 5 fr. [11930]

— Mémoires sur la mer Caspienne. *Paris, impr. roy.* 1777, *in-4. de* 18 *p. avec* 1 *carte.* [15414]

— L'Euphrate et le Tygre. *Paris, impr. roy.* 1779, *in-4. avec une carte*, 7 à 9 fr. [15413]

— Mémoires sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. *Paris, impr. roy.* 1779, *in-4. de* 11 *pages.* [13571]

Une collect. des ouvrages de d'Anville, 25 vol. *in-4. in-8.* et *in-12.* rel. en *v. d. s. tr.* a été vend. 219 fr. Chardin.

M. Demanne, héritier de d'Anville, a fait imprimer à l'imprimerie royale, les 2 premiers vol. *in-4* d'une édit. complète des œuvres de ce célèbre géographe, qui formera 6 vol. avec atl. *in-fol.* Quand elle sera terminée, il est certain que les ouvrages séparés perdront de leur prix.

Anysii (*Jani*) Protogonos, tragœdia. *Neap.* 1536, *in-4.* [9802]

— Variorum poematum lib. II, accedit lib. tertius. *Ibid.* 1536, *in-4.* [8388]

— Epistolæ de religione, et epigrammata. *Ibid.* 1538, *in-4.*

Ces 3 volumes ne sont pas communs, et ils doivent valoir de 6 à 8 fr. chacun; cependant ils n'ont été vend. que 13 fr. (les 3 vol. rel. en un) Crévenna.

Anysii (*Cosmi*) poematum lib. IV. *Neapoli*, 1533, *in-4.* [8389]

Aphelen (*Jean* de). Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. *Copenhague*, 1772-75, 3 *vol. in-4.* vend. 48 fr. de Fleurieu.

Réimpr. en 1780, et peut-être depuis.

[Aphthonii] Ausonii Sophistæ præludia, Hermogenis rhetorica, gr. *Florent. in ædib. Phil. Juntæ*, 1515, *in-8. de* 216 *feuill.* [7827]

Edition rare, dont un bel exempl. a été vend. 1 liv. 1 sch. Askew.

— Aphtonii progymnasmata, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1626, *in*-8.

On trouve ordinairement dans le même vol. : *Theonis progymnasmata, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. Lugd.-Bat.* 1626; les 2 part. 5 à 7 fr.

— Aphtonii progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata. *Amstelod. Lud. Elzevir*, 1642, 1649 et 1665, *pet. in*-12.

Trois éditions dont le prix est à peu près le même : de 3 à 6 fr.

— Voyez Rhetores græci.

Apicius. Voyez Coelius.

Apocalypsis revelata. Voyez Swedenborgius.

Apolin de Tyr. Voyez Apollonius de Tyr.

Apollinarii interpretatio psalmorum, versibus heroicis, græce; ex bibliotheca regia. (*Parisiis*), *apud Adr. Turnebum*, 1552, *in*-8. [8160]

Edition belle, point commune, et cependant peu recherchée : 3 à 4 fr. Les mêmes poésies, accompagnées d'une version latine, ont été réimpr. *Parisiis, Joan. Benenatus*, 1580, *in*-8. et par les soins de Fred. Sylburge. *Heidelbergæ, Hier. Commelinus*, 1596, *in*-8.; mais ce ne sont là que des livres fort ordinaires.

Apollinaris (*Caius-Sol.*). Voyez Sidonius.

Apollodori atheniensis bibliotheces, sive de deorum origine, lib. III, gr. et lat. Bened. Ægio spoletino interpr. *Romæ, in ædib. Ant. Bladi*, 1555, *in*-8. [10286]

Première édition, qui n'est pas très-rare, et qui n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien conservée : vend. 30 fr. *m. r.* Gouttard; 36 fr. Soubise; 19 fr. Bonnier; 45 fr. *m. r.* Larcher.

— Bibliothecæ lib. III, gr. ad. codd. mss. fidem recensiti a C.-G. Heyne; — Ejusd. Heyne ad Apollodori bibliothecam notæ. *Goettingæ*, 1782-83, 4 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 21 à 24 fr.

— Bibliotheca et fragmenta, gr. curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goettingæ*, 1803, 2 *vol. in*-8. 24 fr.; *pap. fin* 33 fr.

Edition la plus estimée, vend. *pap. vél.* 34 fr. 50 c. Villoison; 90 fr. *m. j.* Caillard.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812, une bonne édition *in*-8. d'Apollodore, en grec; il y a joint les petits traités de Palephate, de Phurnutus, etc. avec un index étendu.

— Bibliothéque d'Apollodore l'athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance, an* xiii (1805), 2 *vol. in*-8. 16 fr.; *pap. vél.* 30 fr.

Un exemplaire sur pap. rose, 28 fr. Clavier.

Apollonii alexandrini, de constructione lib. IV; magni Basilii de grammatica exercitatione, gr. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 160 *feuill.* [7204]

Edition rare, 39 fr. *m. r.* Larcher.

— De syntaxi, seu constructione orationis lib. IV, a Fr. Porto correcti et suppleti, tum lat. redditi et annotationibus illustr. : nunc a Frid. Sylburgio notationibus aucti, gr. et lat. *Francofurti*, 1590, *in*-4.

Edition recherchée et peu commune, 12 à 18 fr.

— De constructione orationis libri quatuor, gr. ex recens. J. Bekkeri. *Berolini*, 1817, *in*-8. 3 fr.

Pour la première édition de cet auteur, voyez Gaza (*Theodorus*).

— De pronomine liber, gr. primum edidit Joan. Bekkerus. *Berolini*, 1811, *in*-8. 6 fr. 50 c.

— Voy. Anecdota græca.

Apollonii Collatini (*Petri*) excidii Jerosolymitani lib. IV, emenda-

tiores editi, opera Adr. Van der Burchii. *Lugd.-Bat.* 1586, *in*-8. 3 à 4 fr. [8353]

La 1re édit. de ce poëme, impr. à *Milan*, par *Ulderic Scinzenzeller et Leon. Pachel*, 1481, *pet. in*-4. est fort rare.

Faute d'en connaître l'existence, Jean de Gaigny, qui fit imprimer l'ouvrage à *Paris*, en 1540, *in*-8. crut le publier pour la première fois.

On a du même auteur :

Libellus majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates, etc. Mediolani, per Filippum de Mantegatiis, 1492, *in*-4. avec des signat. A—E.

Apollonii Dyscoli alexandrini historiæ commentitiæ liber, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav. Is. Elzevir*, 1620, *pet. in*-4. 6 à 9 fr. [4370]

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Trallianus*) 29 fr. *m. r.* Brienne.

— Historiæ commentitiæ, gr. et lat. cum not. varior. et L.-H. Teucheri. *Lips.* 1792, *in*-8. 3 fr. 50 c.

— Voyez Antigoni collectanea.

Apollonii pergæi conicorum lib. VIII, cum Pappi alexandrini lemmatis et Eutocii Ascalonitæ comment. : acced. Sereni antissensis de sectione cylindri et coni libri duo, opera et stud. Ed. Halley, gr. et lat. *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1710, *in-fol. fig.* [5285]

Belle édition dont les exemplaires sont rares et recherchés, 2 liv. 14 sch. Pinelli; et en Gr. Pap. 51 fr. de Cotte; 55 fr. Rover; 92 fr. *cuir de Russie*, Caillard, et jusqu'à 202 fr. Mac-Carthy.

— De sectione rationis lib. II, ex arabico ms. latine versi : accedunt ejusd. de sectione spatii libri II restituti; præmittitur Pappi alexandrini præfatio græce edita, opera et studio Edm. Halley. *Oxonii, e Th. sheld.* 1706, *in*-8. 6 à 9 fr. [5287]

— Locorum planorum libri duo restituti a Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis*, 1749, *in*-4. 8 à 10 fr. [5288]

— Inclinationum libri duo, gr. et lat. restituti a Sam. Horsley. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1770, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5289]

Les 2 vol. 23 fr. 50 c. Trudaine.

— Apollonii de tactionibus quæ supersunt, ac maxime lemmata Pappi in hos libros, græce nunc primum edita, cum observationibus, etc. a J. G. Camerer. *Gothæ*, 1795, *in*-8. *fig.* 6 fr.; pap. fin, 7 fr.

Apollonii rhodii Argonauticon lib. IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, *in*-4. *de* 171 *f.* [8138]

Première édition, qui, quoique rare, l'est moins que les quatre autres ouvrages grecs sortis des mêmes presses et, comme celui-ci, exécutés en lettres capitales. Le vol. contient 22 cah. de sign. de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que trois; v. 12 liv. Askew; 254 fr. la Vallière; 460 fr. bel exempl. en *m. r.* Brienne-Laire; 261 fr. salle Silvestre, en 1806; 220 fr. Rover; 304 fr. *m. r.* F. Didot; 192 fr. Larcher; 310 fr. Mac-Carthy. L'exempl. sur vélin, vend. 320 fr. Gaignat, et revendu 1755 fr. Mac-Carthy, est un livre de toute beauté. On connaît plusieurs autres exemplaires également sur vélin.

— Argonautica, antiquis una, et optimis cum comment. græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, *in*-8. *de* 229 *f. dont* 3 *bl.*

Edition belle et rare, vend. 36 fr. Soubise; 46 fr. *bel exempl.* Mac-Carthy; 42 fr. *m r.* Larcher.

— Eadem, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis* (*ad insigne neobarianum*), 1541, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edition assez rare, et excellente selon M. Larcher, à la vente duquel elle a

été vendue 40 fr. quoiqu'elle se donne ordinairement pour 6 ou 9 fr.

— Argonautica, gr. cum scholiis. *Francofurti*, 1549, *in*-8. 6 à 8 fr.

— Argonauticon libri IV, græce, scholia vetusta in eosdem libros; cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1574, *in*-4.

Edit. recherchée; 12 à 18 fr. en supposant l'exempl. bien conservé.

— Argonauticorum libri IV. ab. Jer. Hoelzlino in lat. conversi; commentario et notis illustrati; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1641, *in*-8.

Cette édition, assez rare, est celle que l'on fait entrer dans la collection des *Variorum*, et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle n'en est pas moins recherchée des curieux. 15 à 20 fr.; 30 fr. *m. r. rel. angl.* Caillard.

— Argonauticorum libri quatuor, gr. edidit, nova fere interpretatione illustr. priorum editorum notas perpetuas selegit, Sanctamandi nunquam prius editis nonnullas suas adjecit, necnon indices tres addidit Joan. Shaw. *Oxonii, e typ. clarend.* 1777, *gr. in*-4. *ordinairem. partagé en 2 vol.*

Edition plus belle que correcte. 30 à 40 fr. vend. bel exemplaire *m. v.* 72 fr. de Limare.

— Argonautica, gr. et lat. cum annot. J. Shaw. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1779, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 47 fr. *cuir de Russie*, F. Didot, et 31 fr. Larcher.

— Eadem emendata, edidit R.-Fr.-Ph. Brunck, gr. (cum notis et varietate lection.). *Argentorati*, 1780, *pet. in*-8.

Bonne édit. 8 à 12 fr.; *in*-4. 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. *m. bl. tab.* F. Didot.

— Eadem, cum scholiis, gr. et lat. edidit C.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1797, *in*-8. 9 fr.; *pap. fin*, 15 fr.

Le second volume de cette édition n'a pas paru; il devait contenir les scholies, et les notes de l'éditeur.

— Argonautica, ex recens. et cum notis Brunckii. Accedunt scholia græca ex cod. bibliothecæ imperialis parisiensi, nunc primum evulgata. *Lipsiæ*, 1810-13, *in*-8. tom. I et II, 20 fr.; pap. fort, 24 fr.

Cette édition n'a encore ni version lat. ni index.

— L'expédition des Argonautes, poëme, trad. par Caussin. *Paris, an* V (1797), ou 1802, *in*-8. 5 fr.

— L'Argonautica d'Apollonio rodio, tradotta ed illustrata dal cardinale Lodov. Flangini. *Roma*, 1791-94, 2 *vol. gr. in*-4.

Le texte grec est joint à cette traduction estimée : 24 à 30 fr. Les catalogues italiens annoncent aussi une édition de *Rome*, 1798, en 2 vol. *in*-4.

Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum vers. lat. et notis Jo.-B.-Casparis d'Ansse de Villoison. *Lut. Paris.* 1773, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [8075]

Les exempl. pet. *in-fol.* 20 à 30 fr.; *in-fol.* Gr. Pap. 40 à 60 fr.; vend. 79 fr. *v. f.* en 1808; 72 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

— Idem, ex edit. parisiensi repetiit, recensuit et illustr. Herman. Tollius. *Lugd.-Bat.* 1788, *in*-8. 12 à 15 fr.

Edition plus recherchée que la précédente; cependant on regrette que l'éditeur n'y ait pas inséré les savans prolégomènes de Villoison, qui donneront toujours du prix à l'édition *in*-4. Vend. *en cuir de Russie*, 24 fr. Renouard.

Apollonii tyanei, Anacharsidis, Euripidis, aliorumque ad eos epistolæ; nunc prim. editæ, gr. et lat. per Eilhard. Lubinum. *Ex offic.*

commelin. 1601, *in*-8. 3 à 4 fr. [11690]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Epistolæ Hippocratis*, etc.

Apollonius de Tyr. Son histoire en différentes langues.

Nous allons réunir ici sous un seul article plusieurs ouvrages qui paraissent tous avoir été tirés de la même source.

1°. *Narratio eorum, quæ contigerunt Apollonio Tyrio, ex membranis vetustis* (*edente Marco Velsero*). *Augustæ Vindel.* 1595, *in*-8. [10370]

Cet ouvrage est, au style près, la même chose que le 154e chapitre du livre intitulé *Gesta Romanorum* (voy. Historiæ notabiles); il paraît que Velser crut mal à propos le publier pour la première fois.

2°. *Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita, græcis versibus exposita. Venetiis, per Seb. de Sabio*, 1534, *in*-4.

Edition très-rare, mais qui ne doit pas être la première que l'on ait de ce poëme. Maittaire, copié par Panzer, en cite une de *Venise*, 1500, *in*-4. dont l'existence n'est pas bien avérée; peut-être place-t-on cette édit. en 1500 parce que l'auteur dit à la fin de ce poëme qu'il l'a écrit en l'an 1500, au mois de janvier, dans l'île de Crète. La *Bibliotheca menarsiana*, page 33, n° 2422, indique une édit. de *Venise*, 1501, *in*-4. et la Monnoye sur du Verdier (article *Apollonius*) une édit. de *Venise*, 1503. Enfin Dav. Clément (*Bibl. curieuse, tome* 1er, *page* 421), cite l'édit. de *Venise*, 1553 ou 1563; ce qui jette beaucoup d'incertitude sur la véritable date de la première édition.

Apollonii Tyrii historia rhythmis græco barbaris, auctore Constantino Temeno. Venetiis, Pinellus, 1642, *in*-8. Bibl. du roi, Y. 555.

3°. *La Chronique d'Apollin roy de Thir. Genève, Garbin, in-4. goth.*

Livre très-rare qui est annoncé dans le catal. de du Fay, n° 2366; il est sans doute tiré des *Gesta Romanorum*.

4°. La Croix du Maine, article *Gilles Corrozet*, cite la *plaisante et agréable histoire d'Apolonius, prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot*; mais il n'en marque ni la date ni le format. Selon Panzer, ce sera 1530, *in*-8. Une édition de *Paris, J. Bonfons, s. d. in-4. goth.* est portée à 5 liv. sterl. dans le Catal. Blandford.

5°. Nous avons encore en français les *Aventures d'Apollonius de Tyr par le B*** (Ant. le Brun). Paris*, 1710, *in*-12, ou, avec une réponse à une critique de ce livre et un nouv. titre daté de 1711. L'ouvrage a été réimprimé à *Rotterdam*, 1710, pet. *in*-8. et à *Paris* en 1797 dans la Bibl. des romans grecs.

6°. *Historia di Apolonio di Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno* 1492 *nel mese settembre a contemplazione della magnifica Madona S. da Ferrara, e poi per piacer del popolo stampata per magistro Cassano de Mantegatii de la Cablanica de' Visconti. In Milano a di* 4. *octobre* 1492, *in*-4.

Cette traduction est *in ottava rima* et divisée en six chants.

Apollonio de Tiro nouamente stampato con le figure. — In Venetia per Bernardino di Lesona... mdxx, *in*-4.

7°. *Historia Apollonii Tyriæ et Sidoniæ regis, ex latino sermone in germanicum translata. Augustæ Vindelicor. Ginherus Zainer*, 1471, *in-fol.*

Cette édition allemande, qui se conserve à la Bibliothèque du roi, Y 2, 56, est sans contredit le livre le plus précieux de ceux qui composent cet article. L'ouvrage a été réimpr. à *Augsbourg*, chez *Jean Balmer*, en 1476, *in*-4. et chez *Ant. Sorg*, 1480, même format; à *Ulm*, en 1495, et chez *Jean Zainer*, en 1499, *in*-4.

8°. *Kyng Appolyn of Tyr. London, Wynkyn de Worde*, 1528, *in*-4.

Traduction faite sur le français, par Robert Copland; elle a été vendue 110 liv. sterl. Roxburghe. On en cite une édit. de 1510, *in*-4. par le même imprimeur.

Apologie (l') des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1665, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [10979]

Apologie, ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de Marie Stuard, royne d'Ecosse, trad. de l'anglais. *Imprimé nouvellement*, 1588, ou *suivant l'original imprimé à Londres, pet. in*-8. [15213]

Ouvrage recherché, surtout en Angleterre, comme tous ceux qui ont rapport au même événement: vendu 14 fr. *mar. citr.* Thierry; 23 fr. Mac-Carthy. Pour d'autres écrits relatifs à cette reine infortunée, voy. Buchanan; — Jebb; — Martyre de la reine; — Mort de la royne.

Apologue nouveau du débat d'Eole et Neptune; contenant les dangers de la cour. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas, sans date, pet. in-8.* [8857]

Pièce en vers, imprimée vers 1530, vendue 23 fr. en 1815.

Apologues et contes orientaux (par l'abbé Blanchet). *Paris*, 1784, *in*-8. [10663]

Un exempl. en pap. de Holl. 48 fr. d'Hangard: autrement 3 à 4 fr.

Apomazar [Achmet], des significations et événemens des songes, tourné du grec en lat. par J. Leunclavius, et mis en françois (par Denys Duval). *Paris*, 1581, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [6068]

Cet ouvrage n'est pas autre chose que l'*Oneirocritica d'Achmet;* Leonclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'Apomazar, à *Francfort*, 1577, *in*-8. Voyez Artemidorus.

Apono. V. Abano.

Apophthegmata græca. Voyez Plutarchus.

Apostolii (*Michaelis*) parœmiæ, gr. cum lat. P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis. *Lugd.-Bat. Is. Elzevir*, 1619, *in*-4. 6 à 10 fr. [11281]

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant: *Centuriæ XXI proverbiorum, etc. Lugd.-Bat. Joh. et Dan. Elzevir*, 1653, *in*-4. Ces derniers exempl. sont moins communs que les autres. La 1re édit. en gr. seulement, *Basle*, 1538, *in*-8. est incomplète et peu recherchée.

Apothéose (l') du dictionnaire de l'académie françoise, et son expulsion de la région céleste (attribué à P. Richelet). *La Haye*, 1696, *in*-12. [7484]

Volume peu commun, auquel on ajoute: *Réponse à une critique satyrique, intitulée: L'apothéose du dictionnaire de l'acad. françoise, par Cl. Mallement de Messange, Paris*, 1696, *in*-12.

Appel de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. *Amsterdam*, 1673, *in*-12. [15062]

Vend. en *m. v.* 20 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

Appendix ad lexicon Scapulæ. Voy. Scapula.

Appenini (*Jedajæ*) Bechinad olàm. Voy. Jedajæ.

Appiani alexandrini romanæ historiæ, gr. *Lutetiæ, Carolus Stephanus*, 1551, *in-fol.* [13441]

Première édition, belle et rare, mais moins complète que les suivantes: 24 fr. Crévenna; 12 fr. de Cotte; 30 fr. *m. r.* F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1592, *in-fol.* 10 à 15 fr.

Vend. 18 fr. Soubise.

— Eædem, gr. et lat.; Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit, et H. Stephani ac doctor. quorumdam virorum selectas annotation. adjecit. *Amstelod.* 1670, 2 *vol. in*-8.

Edition médiocre, mais qu'il faut avoir pour l'ancienne collection *Variorum:* 21 à 30 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. *m. r. d. de m.* la Vallière.

— Eædem, gr. et lat. recensuit, annotationibus illustr. Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 *vol. in*-8. 54 fr.

Edition la plus complète de toutes; vend. en pap. fin, rel. en 6 vol. *v. f. d. s. tr.* 100 fr. d'O....

Il y a des exempl. dont tous les titres portent 1785.

— Eædem, græce, ad fidem optimor.

librorum editæ a Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 4 *vol. in*-18. 10 fr.; pap. fin, 15 fr.

— Eædem e græco lat. redditæ, interprete Petro Candido. (*Venetiis*) *Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol.*

Première édition belle et rare : elle se compose de 146 feuillets, dont le premier renferme la table et une préface de P. Candidus; au *verso* du dernier se lit la souscription :

Hic est Alexandrinus Appianus
etc.

Vendu 164 fr. (*m. bl.* grandes marges) Gaignat; 6 liv. 15 sch. Pinelli; 112 fr. Crévenna; 100 fr. *mar. r.* le Pelletier de Saint-Fargeau et d'O....

— Eædem ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1477, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-fol.*

Edition fort belle, mais beaucoup moins rare que la précédente. Le premier vol. commence par la préface de P. Candidus; et il a des signatures de *a* jusqu'à *o*, par cahiers de 10 f. excepté *k. l. m.* et *n.* qui n'en ont que 8. Le second commence au feuillet *a* ij et se termine au *recto* du 10e feuillet du cahier *x*. Chaque cahier est de 10 f. à l'exception de *d*, qui en a 12. On remarque sur le premier f. de chacun des deux vol. une bordure gravée en bois, et c'est, je crois, la première de ce genre qu'on ait employée. Vend. 146 fr. (bel exemplaire en *m. bl.*) la Vallière; 96 fr. Brienne-Laire; 3 liv. 10 sch. Pinelli; 30 fr. Trudaine; 23 fr. Thierry.

— Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite du texte grec d'Appien par M. Combes-Dounous, *Paris*, 1808, 3 *vol. in*-8. 18 fr.

On voit par le titre de cette traduction qu'elle contient seulement une partie des histoires d'Appien. On trouvera le surplus dans deux vieilles versions françaises de cet auteur, la première par Cl. Seyssel et Ph. des Avennelles, *Paris*, 1569, *in-fol.* la seconde par Odet Philippe, sieur Desmares. *Paris*, 1659, *in-fol.*; mais nous doutons que personne ait le courage de les lire.

— Istoria delle guerre externe e civili de' Romani di Appiano Alessandrino, tradot. da Aless. Braccio e da Lod. Dolce corretta. *Verona*, 1730, 3 *vol. in*-4. 12 à 18 fr.

L'ancienne édit. de *Venise*, *Gabr. Giolito*, 1554 *ou* 1559, 3 vol. *in*-12. a la même valeur. Vend. 20 fr. *m. r.* Crévenna. Il y a une nouv. trad. *Rome*, 1791-92, 2 *vol. in*-4.

Aprės de Mannevilette (d'). Le Neptune oriental. *Paris*, 1775-81, 2 *vol. in-fol. max.* [12096]

Ouvrage estimé, dont le second vol. contient le supplément et l'instruction. Vend. 60 fr. Saint-Céran; 70 fr. de Lalande. Il y a des exempl. rel. en un vol. et accompagnés de l'instruction impr. de format *in*-4.

Aprosio (*Ang.*) Voy. Antivigilmi et Villani.

Apuleii (*Lucii*) metamorphoseos liber : ac nonnulla alia opuscula ejusdem : necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis (libr.). *Anno* m. cccc. lxix.... *Romæ* (*per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz*), *in domo Petri de Maximo*, *in-fol.* [10367]

Première édition, très-rare, et qui a le mérite d'offrir un texte exempt des corrections hasardées que présentent la plupart des autres éditions anciennes du même livre. Vend. 306 fr Gaignat; 1520 fr. la Vallière; 850 fr. Brienne-Laire; 1298 fr. Crévenna; 668 fr. Rover; 809 fr. d'O.... 38 liv. 17 sch. Grafton. Le vol. contient en tout 177 f. savoir : 6 f. préliminaires pour l'épître de Jean André, évêque d'Aleria, et la table; *Apuleius*, f. 7-160; *Alcinous*, f. 161-177; le 160e f. est tout blanc.

La Bibliothèque impériale de Vienne possède un exemplaire de cette édition impr. sur vélin, lequel provient de la Bibl. de Saint-Marc de Venise.

Des bibliographes peu exacts ont cité à tort une édition de Rome, 1472, et une autre de Venise, 1473, *in-fol.*

— Ejusdem opera. *Vicentiæ*, *per*

Henr. de Sancto Urso, 1488, *in-fol.* vend. 19 fr. *m. r.* la Vallière.

— Apulcii Metamorphoseos lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1512, *in*-8.

Ni cette édition, ni celle des héritiers de Junte, 1522, *in*-8. n'ont grande valeur. 9 à 12 fr.

— Metamorphoseos lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc. cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, *in*-8. *de* 294 *f.*

Edition dont les beaux exempl. ne sont pas communs : vend. 19 fr. Crévenna; 75 fr. très-bel exempl. *m. r.* d'O.... L'*Alcinous*, en grec, qui occupe les 28 derniers feuillets de ce volume, se trouve quelquefois séparément.

— Opera omnia, cum not. var. ex edit. J. Casauboni. *Lugd. Ant. de Harsi*, 1614, 2 *vol. in*-8.

Edition assez estimée, 6 à 9 fr.

— Metamorphoseos libri XI, cum annotationibus uberioribus Jo. Pricæi. *Goudæ, van der Hoeve*, 1650, *in*-8.

On annexe à la collect. des *variorum*, cette édit. peu commune, mais qui n'est pas fort estimée : le portrait de Pricæus est sujet à y manquer. 15 à 20 fr. vend. beaux exempl. rel. *m. r. d. de m. dent.* 42 fr. la Vallière; 60 fr. St.-Martin; 80 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 86 fr. *m. bl.* d'O....

On prétend qu'il y a des exempl. en pap. fort; je n'en ai cependant jamais vu.

— Opera, cum interpretatione et notis Juliani Floridi, in usum Delphini. *Paris.* 1688, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est une des meilleures qui soient dans la collect. des *ad usum*; 45 à 50 fr. vend. 60 fr. Larcher.

— Opera. *Altinburgi*, 1778-80, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 7 fr. et plus cher en pap. fin.

— Metamorphoseon lib. XI, cum not. var. integris, et animadvers. ineditis Fr. Oudendorpii; præfationem præmisit Dav. Ruhnkenius. *Lugd-Bat.* 1786, *in*-4.

Bonne édition, dont il n'a encore paru que ce premier vol. contenant l'asne d'or : 20 à 24 fr.; vend. en Gr. Pap. 47 fr. Renouard; 66 fr. *m. r.* F. Didot.

— Metamorphoseon libri XI. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 *vol. in*-18. *pap. vél.* 9 fr.

Il y a vingt exempl. en pap. de Holl. 18 fr. et un seul sur VÉLIN.

— Apuleii apologia recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata, a Jo. Pricæo. *Parisiis*, 1635, *in*-4. *fig.*

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdelot qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné, en 1594, chez Commelin, une édition *in*-4. de l'apologie d'Apulée.

— Lucius Apuleius de l'asne doré, autrement dit de la couronne Cérès, translaté de latin en françois, par Guil. Michel, dit de Tours. *Paris, veuve Jehan Janot*, 1517, *in*-4. *goth.*

Cette traduction, que l'on ne cite ici qu'à cause de son ancienneté, a été réimpr. à *Paris, pour Galliot du Pré*, 1518, *in-fol. goth.* et à *Paris, par Phil. le Noir*, 1522, *in*-4. *goth.* Cette dernière édit. 19 fr. Regnauld-Bretel.

— Les métamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust*, 1623 ou 1631, *in*-8. *fig. de Crispin de Pas.* 4 à 8 fr.

Un très-bel exempl. de l'édition de 1623, en *m. r. d. de m.* a été vend. 56 fr. d'Hangard.

L'édit. de *Paris, Nic. et J. de la Coste*, 1648, *in*-8. *fig.* de Crisp. de Pas et autres, que son titre annonce comme *revue, corrigée et mise en meilleur ordre*, contient à la vérité deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes; mais on en a retranché la préface critique de Montlyard; et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, ou plutôt dénaturé, par le libraire : malgré cela, cette édition n'est pas

moins chère que les deux autres, et de beaux exempl. rel. en *mar. dent.* ont été vend. 42 fr. Lolliée, 49 fr. Renouard.

Voyez, pour l'indication de deux autres anciennes traductions d'Apulée, le *dictionn. de Prosper Marchand*, tom. 2, pag. 68.

— Les mêmes, et du démon de Socrate, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St.-Martin). *Paris, Brunet*, 1707 ou 1745, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 7 fr.

La traduct. de St.-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

— Les mêmes, ou l'asne d'or d'Apulée (en lat. et en franç.; la traduct. retouchée par J.-Fr. Bastien). *Par. Bastien*, 1787, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Livre devenu peu commun, 18 à 21 fr.

— Apulegio volgare, tradotto per il conte Mattheo Maria Boyardo. *Venetia*, 1518, *Nicolao Daristotele da Ferrara, etc. in*-8.

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois. Vend. 12 fr. *v. br.* d'O....

— Apulegio (l') tradotto in volgare, dal conte Matteo Maria Boyardo historiato. *Venegia, per Bartholomeo detto l'Imperadore*, 1544, *in*-8.

Vend. 7 fr. Floncel; 23 fr. *m. bl.* la Vallière.

L'édition de Venise, 1519, *in*-8. fig. en bois, a été vend. 27 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1802.

— Il medesimo, trad. per Agnolo Firenzuola. *Venegia, Gab. Giolito*, 1550, *in*-12. *overo* 1567, *pet. in*-8.

Cette traduction, quoique peu fidèle, est estimée des Italiens; et les deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou 1567 est enrichie de notes, d'une table et de fig. 8 à 12 fr.

— Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. *Firenze, nella stamp. de' Giunti*, 1598, *overo* 1603 (*in fine* 1607), *in*-8.

Vend. 24 fr. Rover, mais ordinairement 6 à 9 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus correcte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à *Paris*, pour *Pissot*, 1781, *in*-8. et *in*-4.

— Psyches et Cupidinis amores, ex Apuleio. T. Petronii matrona ephesiaca. *Parisiis, Renouard*, 1796, *in*-18. *pap. vél.*

Volume tiré à une centaine d'exemplaires, dont plusieurs en pap. de Hollande, quatre sur papier rose, et un seul sur VÉLIN.

— L'amour de Cupido et de Psiché mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de Lucius Apuleus, et nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françois (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). *Paris, Jeane de Marnef, veuve de Denis Janot*, 1546, *in*-16. *fig. en bois, de* 48 *f. en tout.*

Petit volume rare, à la fin duquel se trouve *le Plaint du passionnaire, avec aucuns epigrammes par le petit Angevin.* Il a été réimprimé à *Paris, chez Estienne Groulleau*, 1557, *in*-16. avec les mêmes gravures que l'on attribue à Bernard Salomon, dit le *petit Bernard.* Ces jolies figures sont une copie des 32 planches dont Marc-Antoine a, dit-on, gravé une partie d'après les dessins attribués à Raphaël, et qu'Antoine Salamanca publia, en 1 vol. *in-fol.* avec un huitain en vers italiens au bas de chaque estampe.

Jean Louveau a inséré les vers de Maugin dans sa traduction de l'Asne d'or. *Lyon*, 1559, *in*-8. avec fig. du petit Bernard.

— L'amour de Cupido et Psyché, mère de volupté, prise des V[e] et VI[e] livres de la métamorphose de L. Apuleius, nouvellement historiée et exposée en vers françois

(par Jean Maugin). *In*-8. [10368]

Ce vol. consiste en 32 pl. gravées par Léon. Gaultier, d'après Raphaël; vend. 20 fr. *m. r.* la Vallière; 11 fr. le B. d'Heiss; 22 fr. *m. r. tab.* Bonnier; 18 fr. Detienne; 47 fr. en 1814.

L'édition de 1586, *in*-4. avec les mêmes fig. est moins recherchée; vend. 12 fr. le Febvre; 9 fr. Méon.

— La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en français par M. Breugière de Barante, avec le texte lat. et une dissertation sur cette fable, par Delaulnaye), avec les fig. de Raphaël. *Paris, H. Didot*, 1802, *gr. in-4. avec* 32 *fig. au trait.*

Vend. en pap. vél. et rel. en *m. r.* 30 fr. Lamy; 18 fr. *br.* de Fourcroy.

On a inséré dans cette édition les anciens vers français de Jean Maugin, dont nous avons parlé ci-dessus.

— Les amours de Psyché et Cupidon, par Apulée, traduction nouvelle, orn. des figures de Raphaël, publiée par C.-P. Landon. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1809, *gr. in*-4. *fig.* 36 fr.

Duverdier cite parmi les anonymes de la lettre A de sa Biblioth. française :

L'Adolescence amoureuse de Cupido avec Psyché, outre le vouloir de la déesse Vénus sa mère, décrit en prose. Impr. à Lyon, par Fr. Juste, 1536.

C'est sans doute aussi un ouvrage tiré des 5e et 6e livres d'Apulée.

Aquilano (*Seraphino*): le sue poesie. *Fano, per Girol. Soncino*, 1505, *in*-8. [9271]

Edit. rare; vend. 12 schel. Pinelli. Ce n'est cependant pas la première de ces poésies, car Haym cite une édit. de *Venise*, par *Manfrino de Montferrat*, 1502, *in*-8. qui doit être fort rare. Panzer indique aussi des éditions de Bologne, de Rome et de Venise, 1503; et de Marolles, dans son Manuel, cite l'édit. de *Pesaro, Soncino*, 1504, *in*-8.; mais elles nous sont trop peu connues, pour que nous en puissions déterminer le mérite et la valeur.

— Le medesime. *Milano, Flavio*, 1515, *in*-4. 8 à 10 fr.

— Le medesime, con molte cose aggiunte. *Firenze, per Phil. di Giunta*, 1516, *in*-8.

Cette édition, et celles de Venise, 1519 ou 1526, ont à peu près la même valeur; 7 à 9 fr. Vend. même 2 liv. 3 sch. Roscoe.

— Le medesime. *Venetia, Pietro de Nicolini da Sabio*, 1540, *overo Agostino de Bendoni*, 1550, *in*-8.

Ces deux dernières éditions sont les meilleures.

— Conte de Cupido et Atropos. Voy. Maire de Belges (J. le).

Aquino (*Th.* de). Voy. Thomas.

Arabian nights, voy. Mille et une nuits.

Aragona (*Tullia* d'). Voy. Tullia.

Arati phænomena, græce, Ciceronis interpretatio, etc. hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi Perionii opera. *Parisiis, apud Joan.-Ludovicum Tiletanum*, 1540, *in*-4. *de* 104 *pag.*

Edition rare, mais point chère. Aratus a été impr. pour la première fois dans la collection des anciens astronomes, donnée par Alde, en 1499, *in-fol.* — Voy. Astronomi.

— Phænomena et prognostica, gr. cum vers. lat. M. T. Ciceronis, R. Festi Avieni et Germanici Cæsaris. Accedunt Hygini astronomicon lib. IV. *Parisiis*, 1559, *apud Guil. Morelium, 2 tom. en 1 vol. in*-4.

Belle édition, dont le texte grec se trouve quelquefois séparément: vend. 18 fr. Soubise; 25 fr. *m. bl.* Caillard.

— Phænomena et prognostica, Theonis scholia et Leontii mechanica, græce. *Parisiis*, 1559, *apud Guil. Morelium, in*-4.

Cette édition diffère de la précédente. 19 fr. *m. r.* Larcher.

— Phænomena et diosemeia, cum Theonis scholiis et Eratosthenis catasterismis, etc. gr. accessere annotationes in Eratosthenem et

hymnos Dionysii (curante Jo. Fello). *Oxonii, e Th. sheld.* 1672, *in*-8. [8134]

Bonne édition, peu commune, 9 à 12 fr.; 18 fr. d'O....

— Phænomena et diosemeia, gr. et lat. cum scholiis, edidit Joan. Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, 1793-1801, 2 *vol. in*-8. 23 fr.; *pap. fin*, 33 fr.

Edition la plus estimée.

— Arati phænomena, quibus subjiciuntur Eratosthenis catasterismi, Dionysii orbis terrarum descriptio, Rufi Festi Avieni utriusque poetæ metaphrases; curavit notasque adjecit F. C. Matthiæ. *Francofurti*, 1817, *in*-8.

— Apparentia, græce; M. T. Cicero lat. versibus reddidit; italicis vero Ant. M. Salvinius, qui primum prodeunt cur. Aug. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, *in*-8 4 à 6 fr.

— Syntagma Arateorum; V. Grotius.

Aratoris subdiaconi de actibus apostolorum lib. II, et epistolæ III ad Florianum, etc. recensuit et observat. adjecit Henr. Jo. Arntzenius. *Zutphaniæ*, 1769, *in*-8. 4 à 6 fr. [8293]

Arbeau (*Thoinot*). [*Jean* Tabourot]. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. *Langres, Jean des Preys*, 1589, *in*-4. *fig. de* 104 *feuillets*. 9 à 15 fr. [6892]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs; il s'en trouve sans date, et que l'on annonce sous l'année 1588, parce que le privilége est daté de novembre 1588.

Il y a aussi des exemplaires avec un nouveau titre portant: *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre, arigot, etc. Langres*, 1596. Tel était l'exempl. vendu 34 fr. Mac-Carthy.

J. Tabourot a aussi publié, sous le nom de Thoinot Arbeau un *Calendrier des Bergers, en dialogues*, impr. à Langres, en 1582, *in*-4. et qu'il ne faut pas confondre avec un livre plus ancien, qui porte le même titre, à peu près. Voyez Compost et Calendrier.

Arberes. Voy. Bluet.

Arbre de batailles (livre intitulé l') (par Honorat Bonnor.) *Impr. à Lyon, l'an mil* cccc. lxxxi, *le* 24[e] *jour de decemb. in-fol. goth.* [10384]

Edition fort rare, vend. 23 fr. Brienne-Laire, et 12 liv. 12 sch. Roxburghe.

On connaît d'anciens manuscrits de ce livre dans lesquels l'auteur est nommé *Bonnet*.

— Larbre des batailles — *cy finist.... imprimé à Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingtz et treize par Anthoine Verard, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition presque aussi rare que la précédente: les 7 premiers feuillets renferment le titre, le prologue et la table; le texte a des signat. de *ai-tiii*; vend. 29 fr. Duquesnoy; 49 fr. d'O...

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais ayant 3 f. mss. 54 fr. la Vallière.

Duverdier cite une édition de l'*Arbre des batailles*, de *Paris, Jehan du Pré*, 1495, dont il ne marque pas le format, et qui est douteuse; il y en a une de *Paris, Michel le Noir*, 1505, le 24 *janvier*, pet. *in*-4 goth. et une autre de *Lyon, par Olivier Arnoullet, sans date, in*-4. goth. dans laquelle il paraît qu'on a retouché le texte de l'auteur. Ces deux éditions conservent encore une certaine valeur. Quant à celles de *Paris, le Noir*, 1510 et 1515, *in*-4.; elles ne nous sont connues que par la mention qu'en a faite David Clément.

Arcadam, docteur et astrologue: son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [6153]

Archæologia, or miscellaneous tracts relating to antiquity, pu-

blished by the society of antiquaries of London. *London*, 1770-1815, 18 *vol. in-4. fig.* [15891]

Cette collection intéressante est peu commune en France, où elle reviendrait à plus de 750 fr. Les premiers volumes ont été réimprimés en 1804.

Il faut joindre à l'ouvrage l'index des 15 premiers vol. publié en 1809.

Archaïca, containing a reprint of scarce old english tracts, with preface and notes, critical and biographical, by sir Egerton Brydges. *London*, *Longman*, 1813-15, 2 *vol. in-4.* [11655]

Cette collection, qui a coûté environ 250 fr., et dont on n'a tiré que 200 exemplaires, renferme huit anciens ouvrages; il ne paraît pas qu'elle se continue. Pour un autre recueil du même genre, intitulé Heliconia. voy. Park (Th.)

Archangelo da Borgonuovo. Voy. Borgonuovo.

Archilochi, iambographorum principis, reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotat. viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsim edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, *in-8.* 13 fr. [8109]

— Voy. Huschke.

Archimedis opera quæ quidem extant omnia, gr. et lat. accedunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis lib. comment. gr. et lat. ex recens. Th. Gechauff Venatorii. *Basileæ*, *Jo. Hervagius*, 1544, *in-fol.* [5280]

Première édition, rare; 32 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. Mac-Carthy; et beaucoup moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustr. per Dav. Rivaltum, gr. et lat. *Parisiis, Cl. Morellus,* 1615, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr.

Edition estimée, mais que celle d'Oxford a fait tomber de prix. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et recherchés; 40 fr. Barthélemy, et jusqu'à 280 fr. (exemplaire en *m. r.* aux armes de Louis XIII) de Cotte.

— Opera, cum Eutocii Ascalonitæ comment. gr. ex recens. Jos. Torelli, acced. lectiones variantes. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1792, *in-fol.*

Cette bonne édition coûtait 36 fr. et en Gr. Pap. 48 fr. vend. 110 fr. *m. r.* Caillard; 160 fr. *m. r. dent.* bel exempl. F. Didot.

— Arenarius et dimensio circuli: Eutocii Ascalonitæ in hanc comment. gr. cum versione et not. Joh. Wallis. *Oxonii*, *e Theatro sheld.* 1676, *in-8.* 6 à 8 fr.

— Opera nonnulla a Fed. Commandino nuper in lat. conversa et comment. illustrata. *Venetiis*, *apud P. Manutium*, *Aldi F.* 1558, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition peu commune. 16 fr. Mérigot; 28 fr. Trudaine.

— Archimedis opera, Apollonii Pergæi conicorum libri IV. Theodosii Sphærica, methodo nova illustrata per Is. Barrow. *Londini*, *Godbid*, 1675, *in-4. fig.* 6 à 9 fr.

Livre assez difficile à trouver; vendu 18 fr. Créveona.

— Les œuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un comment. par F. Peyrard. *Paris*, *Buisson*, 1807, *gr. in-4. fig.*

Ce volume a coûté par souscription, 36 fr. en pap. ordinaire; 72 fr. en pap. vélin, et 90 fr. en très-Gr. Pap.

— Les mêmes. *Paris*, 1808, 2 *vol. in-8.*

Architecture moderne. Voy. Jombert.

Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. *Amsterd.* 1719, *in-fol.* 12 à 18 fr. [6713]

Architrenii (*Joan.*) poematum lib.

IX, ex recognit. Ascensii Badii. *In ædib. ejusd.* 1517, *in*-4. [8446]
Vend. 18 fr. *m. viol.* Lauraguais.

Arcimboldo, archivesc. de Milano: catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la magior parte de' figliuoli di Dio, etc. con una riposta di P.-P. Vergerio, 1554, *in*-8. [1215]
Vend. 17 fr. Gaignat, et moins cher depuis.

Arcudii (*Petri*) opusculum quod inscribitur: utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1632, *in*-4. [822]

— De purgatorio igne adversus Barlaam P. Arcudii, gr. et lat. *Ibid.* 1637, *in*-4.

Ces deux volumes qui doivent être réunis, sont peu communs, et ils se payaient de 24 à 36 fr. autrefois; mais ils valent à peine 6 ou 9 fr. maintenant.

Arderique. Libro del esforçado cavallero Arderique, en el qual se cuentant las sus hazañas muy señaladas; traduzido en lengua española. *Valencia, Juan Viñao*, 1517, *in-fol. goth.* [10747*]
Roman très-rare: Bibl. du roi, y 2, 1093.

Ardoyni (*Santis*) opus de venenis, cum præfatione (Th. Zuingeri)... adjunximus ejusdem generis commentarium Ferd. Ponzetti. *Basileæ* (1562), *pet. in-fol.* [5055]
Assez recherché et peu commun. 6 à 12 fr.; v. en *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

Arena (*Ant.* de) [de la Sable]. Meygra entrepriza catoliqui imperatoris. Quando de anno dñi mille ccccc xxxvi veniebat per provensam bene corrossatus impostam prendere fransam, etc. *Avenione*, 1537, *pet. in*-8. *goth.* [8645]

Edition fort rare, en tête de laquelle se trouvent 8 f. liminaires. Le texte, composé de 55 feuillets, est suivi d'une partie de 13 f. intitulée: *Sensuyuent les cités, villes, etc.* vend. en *m. r.* 45 fr. la Vallière; 37 fr. S.-Céran; 85 fr. Duquesnoy; 61 fr. *m. r.* d'O...

Le duc de la Vallière avait deux exempl. de ce livre, et l'on a fait remarquer dans son catalogue, n° 2697 et 98, que le second exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur le frontispice, au-dessous de la figure du coq couronné, celle de la moitié de l'aigle impérial qui se trouvait dans le premier.

Cet opuscule a d'abord paru sous le titre suivant:

Poema macaronicum; id est historia bravissima Caroli quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter desbifati, macaronico carmine recitans, per Joannem Germanum, 1536, *in*-8.

Tel était l'exemplaire vendu 50 fr. Mac-Carthy.

Il y a deux réimpressions de cette pièce, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles*, 1748; l'autre de *Lyon*, 1760, *in*-8. On prétend que cette dernière n'a été tirée qu'à 150 exemplaires; cependant elle n'est pas chère. 4 à 5 fr. vend. en Gr. Pap. 14 fr. *m. r.* Caillard; 26 fr. Mac-Carthy.

— Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc. *Stamp. in stamparia stampatorum, anno* 1670. — Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stamp. in stamparia stampatorum*, 1670, *pet. in*-12. [8646]

Cette édition est recherchée, quoique cependant on n'y ait mis ni la *Guerra neapolitana*, ni la *Guerra avenionensis* qui se trouvent dans plusieurs anciennes éditions, 6 à 8 fr. v. en *m. r.* 18 fr. Méon.

— Arena ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Lond.* (*Paris*), 1758, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.
Vend. 18 fr. pap. fort, *m. r.* Caillard.

Il existe un assez grand nombre d'anciennes éditions de ce livre depuis celle de 1529; elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent en bon état.

Nous citerons particulièrement celle de *Paris*, 1574, *apud Galeotum a Prato*,

vol. *in*-8. de 29 f. chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés, pour l'intitulé et les pièces liminaires, et suivis d'un dernier feuillet ayant sur son *recto* la souscription, et au *verso* une épigramme latine.

ARESTA amorum. V. MARTIAL de Paris.

ARETÆI cappadocis de acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione vero libri IV, gr. *Parisiis, Turnebus*, 1554, *in*-8. 6 à 7 fr. [4504]

Première édit. v. 13 fr. Brienne, en 1797, 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de vesicæ renumque morbis, etc.*

— Iidem libri, gr. et lat. cura Jo. Wigan. *Oxonii, e typ. clarend.* 1723, *in-fol.*

Edition à la fois belle, correcte et peu commune. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Iidem libri, gr. et lat. cum notis variorum, cur. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1735, *gr. in-fol.*

Edition la plus complète. 20 à 30 fr.; vend. en Gr. Pap. 54 fr. Camus de Limare, 62 fr. de Cotte.

— Iidem, latine, ex vers. Jo. Wigan. *Vindobonæ*, 1790, *in*-8. 6 fr.

ARETIN (*J.-C.* baron d'), et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. bavaricæ. *Monachii*, 1806-12, 5 *vol. in*-4. *pap. vél.* [17203]

Les 5 volumes qui paraissent de cet ouvrage ne contiennent encore que les manuscrits grecs; ils coûtent 150 fr. Vend. 50 fr. Millin.

ARETINUS (*Leonardus* BRUNUS). Calphurnia et Gurgulio comedia. *Finit feliciṫ Leonardꝰ Arêtinꝰ in monasterio sorteñ, anno dm Mo q̃dringẽtesimo septuagesimo octauo, in-fol. de* 28 *f.* [9795]

Cette petite pièce en vers est fort rare; elle commence sans intitulé. Vend. 63 fr. Gaignat; 18 fr. Brienne-Laire.

L'abbé de S. Léger, *suppl. à Prosp. Marchand*, 2e édit. pag. 81, paraît douter que cette édition ait été imprimée à *Sorten*, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel on imprima l'ouvrage avait été écrit ou corrigé dans ce monastère, et que peut-être on a pris la date de la transcription pour celle de l'édition; ce qui d'ailleurs ne serait pas sans exemple.

— De bello italico adversus Gothos. *Hunc libellum Emilianus de Ursinis Fulginas et Joh. Numeister,... impresserunt Fulgini,... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo, in-fol. de* 72 *f.* [14443]

Première édition vend. 158 fr. *m. r.* la Vallière; 143 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires de cette édition, dont la souscription offre deux variantes, savoir: le mot *Ursinis* écrit *Orfinis* et *Eulginas* pour *Fulginas*.

— De bello italico adversus Gothos. (*Venetiis*), *Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXI, *in*-4. *de* 62 *f.*

Edition encore rare et recherchée. 96 fr. Gaignat; 80 fr. la Vallière; 73 fr. Brienne-Laire.

— Historia del popolo fiorentino composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradotta in lingua toscana da Donato Acciaioli. *Impresso a Vinegia, per Jacomo de Rossi,... nellano* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.* [14547]

Première édition, vend. en *m. bl.* 54 fr. la Vallière; 21 fr. Brienne-Laire; 42 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Elle se trouve ordinairement reliée avec l'hist. de Florence du Pogge, édit. de 1476 (Voy. POGGIO), vend. ainsi accompagnée, 2 liv. 2 sch. Pinelli; 44 fr. Crévenna. Une chose à remarquer, c'est qu'il se rencontre quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, reliés ensemble, auxquels on a ajouté cet intitulé, imprimé après coup: *Historia universale di M. Leonardo Aretino, etc. insieme con l'historia fiorentina di Poggio nuovamente ristampata l'anno* M. D. LX.

— Epistolarum familiarium lib. VIII, (ex recens. Ant. Moreti et Hieron.

Alexandrini.) 1472, *in-fol. de 77 f.* [11750]

Première édition très-rare, v. 2 liv. 2 sch. Pinelli. Les autres éditions de ces lettres, impr. dans le 15e siècle, ont peu de valeur. Celle de *Florence*, 1741, 2 *vol. gr. in*-8. publ. par Laur. Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

— Leonardi Aretini viri doctissimi et oratoris clarissimi libellus, seu epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio, *in*-4. *goth.* [10374]

Edition très-ancienne, et peut-être la première de cet opuscule; elle est sans chiffres, réclames, et sans signatures, avec les écussons de Fust et Schoeffer, à la fin; chaque page entière a 20 lign. Il y a plusieurs autres éditions *in*-4. anciennes et sans date, imprimées en Italie, qui sont plus rares que chères; on en peut voir l'indication dans le 5e vol. de Panzer. Voy. ci-après, Florii prologus.

C'est de la 4e journée du Decameron de Boccace que Leonard Aretin a tiré cette nouvelle. — Voyez Boccacio.

—Traité très-plaisant et récréatif de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismunde, fille de Tancredus (trad. du lat. en vers françois, par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Cy finist le traité des deux loyaux amans imprimé à Paris le sixiesme iour de may lan mil cccc quatre vingz et treize par Anthoine Verard, etc. in-fol. goth.*

Edition rare; le volume n'est en totalité que de 20 f. Sur le premier, imprimé seulement au recto, est cet intitulé : *Des deux amans translate de latin en françois...* Sur le second, au-dessous d'une gravure en bois, se voit celui sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19e, on lit la souscription, et le dernier contient le fleuron de Vérard.

On connaît plusieurs autres éditions de ce petit poëme; car, sans parler de celle de *Paris*, *P. le Caron*, 1493, *in*-4. vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière, et de celle de *Rouen*, *M. J. le Forestier, etc.* pour *Th. Laisné*, *in*-4. *goth.* vend. aussi 15 fr. la Vallière; il y en a une de Paris, *in*-4. goth. sans date, annoncée dans le cat. de la bibl. du roi, y 2, n° 871.

Phil. Beroalde l'ancien a traduit cette même histoire en vers latins élégiaques, et Panzer, tome IV, page 254 cite de cette traduction une édition *in*-4. de 6 feuillets, sans lieu ni date, imprimée avec les caractères demi-gothiq. de *Hugo de Rugeriis*, impr. à Bologne. C'est d'après Beroalde que Fr. Habert a donné le volume intitulé :

L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petites œuvres de Beroalde latin, interprétés en rime françoise. Paris, Mich. Fezendat, 1551, *in*-8.

On a aussi l'*Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde, trad. en vers françois par Richard le Blanc. Paris*, 1553, *in*-16.

Enfin Duverdier, à la fin de la lettre G, rapporte le titre suivant :

La piteuse et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard, et de la très-belle dame Gismonde, princesse de Salerne; la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vaine et légère; avec lettres et ballades. Lyon, Jean Flozollet, 1520, *in*-16. — Voyez Regrets d'amour.

— Voy. Walter.

—Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. *Parma, co' tipi bodoniani*, 1804, *in*-8. [17355]

Louis Lamberti est l'éditeur de cet opuscule, dont Bodoni a donné dans la même année deux éditions, l'une gr. *in*-8. de 69 feuillets, l'autre pet. *in*-8. de 70 f.

— Orationes de nobilitate, Voy. Sourse de Pistoie.

Aretino (*Pietro*). Il genesi, l'humanità di Christo, ei salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 1551, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. [1035]

Edition peu commune et recherchée, 15 à 24 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat.

Les éditions séparées de ces trois ouvrages ont peu de valeur.

— La genèse de P. Arétin, avec la vision de Noé.... trad. du thuscan en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1542,

in-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. la Vallière.

— Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, divinement décrite et au vif représentée, par P. Aretin, trad. en franç. — La passion de Jésus-Christ, décrite par le même, et trad. en franç. (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Trechsel*, 1539, *in*-8. vend. 8 fr. la Vallière. [194]

Un exemplaire de l'original italien, édition de 1539, avec lequel se trouvaient les vies de la Vierge et de Ste.-Catherine, du même auteur; vend. 20 fr. Renouard.

M. de Marolles, dans son manuel bibliographique, indique l'édition italienne de Venise, 1535, *in*-8. au sujet de laquelle il fait la note suivante.

« M. D. B. (G.-F. de Bure) donne cette édit. pour la meilleure; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre, et entre autres celle de Venise, Marcolini, 1539, *in*-8. Cet ouvrage a été traduit en français comme le précédent (la genèse). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B. où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J. C. dans le sein de la vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Jupiter*, transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage suivant où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste....

....Andando la donna e l' uomo ch' io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor pace, una colomba e un CIGNO *che senza curarsi della esca tutti sicuri si diportano sù per il* LIDO.»

— La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1535, *in*-4.

« Tel est (dit le même de Marolles) le titre d'un ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la passion en prose poétique, que ni Fontanini dans sa bibliothéque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzuchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné. Le volume est en totalité de 9 cahiers signés A.-J. chacun de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 f.; il finit par cette souscription : *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forli ha ristampata in Vinegia la presente opera, del mese genaro* M. D. XXXVI. Dans deux exemplaires de ce livre que nous avons vérifiés, l'un à la bibliothéque du roi, l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux canzoni annoncés sur le frontispice. »

— Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, *in*-8. [9405]

Edition originale, rare, 1 liv. 18 sch. *m. r.* Pâris à Londres, mais moins ordinairement.

Il y a une édition de *Venise, Marcolini*, 1545, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino (cioè di Marfisa), nuovamente stampati ed historiati. *Vinegia, Zoppino*, 1537, *in*-8.

Vend. relié avec l'*Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel. On a du même poëme une édition *in*-8. sans date, qui n'est pas moins rare que celle de 1537.

— Tre primi canti di Marfisa. *Vinegia, per. G.-Andr. Vavassore, etc.* 1544, *in*-8. [9422]

Vend. en *m. bl.* 15 fr. Gaignat; et 12 fr. salle Silvestre, en 1802.

— La Sirena, Marfisa, ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio [P. Aretino]. *Venetia*, 1630, *in*-24. vend. 6 fr. 60 c. Floncel. [9423]

— I due primi canti d'Orlandino. *Stampato nella stampa pel maestro della stampa, dentro dela cita in casa e non di fuora, nel mille vallo cerca*, *in*-8. [9404]

L'intention de l'auteur, dans ce petit poëme fort rare, était de tourner en ridicule Rolland, Renaud, Astolfe, et

les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du premier chant et 6 du second. (*M*).

— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li paladini di Francia, etc. *Senza luogo, anno e stampatore*, *in*-8. [9406]

Petit poëme du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzuchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit : *Fine del terzo canto, presto sara fuore el resto*. La totalité du volume est de 20 feuillets. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très-rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzuchelli (*M*).

— Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino, e di altri acutissimi ingegni. (*Firenze*) 1540, overo 1541, *in*-8. *de* 55 *f. chiffrés*. Très-rare. [9526]

— Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti, *petit in*-8. *lettres italiques* [9503]

Ce petit volume, assez mal imprimé, ne consiste qu'en 19 feuillets. C'est sans beaucoup de fondement qu'on attribue ces poésies à l'Arétin.

— Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno*, *in*-16. *de* 82 *pag*.

Edition faite à Paris, chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette; tous les exemplaires que j'ai vus étaient en pap. de Holl. 8 à 12 fr. On trouve quelquefois joint à ce volume une réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*.

Il y a une autre réimpression de ce recueil intitulée : *Dubbj amorosi*, etc. *Roma* (*Parigi*, *Girouard*) 1792, *in*-18. de 78 pag. dont on a tiré 50 exempl. en pap. vél. et au moins un exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbj amorosi*, ainsi que *la Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno* ont été insérés dans le Recueil des pièces choisies du Cosmopolite, voyez Recueil.

— La corona de i cazzi, sonetti lussuriosi (di P. Aretino) *in*-16, *sans lieu ni date*.

Il est à peu près démontré aujourd'hui que l'Arétin a composé ces sonnets infâmes, mais l'existence de l'édition que nous citons reste depuis long-temps problématique; et quoique ce livre soit annoncé dans le Catalogue de de Boze, édit. *in-fol.* pag. 144, De Bure (*Bibliogr. instr. belles-lettres*, tome 2, pag. 215) prétend que ce savant ne l'a jamais eu en sa possession, et ne l'avait porté dans son catalogue qu'avec l'espoir de se le procurer un jour. Il paraît cependant, selon M. Hubaud, *Magas. encycl.* 1815, tome 5, que l'annonce de ce volume se trouve répétée dans le second catalogue de de Boze (Paris, 1753, *in*-8) nº 1170 du supplément, contenant les livres retirés (supplément que n'a pas mon exemplaire), et que ces sonnets occupent 23 feuillets imprimés seulement au recto, avec une estampe libre qui tient lieu de frontispice. J'ajouterai que parcourant l'exemplaire du catal. de de Boze, *in-fol.* avec les prix d'estimation, qui faisait partie de la Biblioth. Mac-Carthy, j'ai remarqué que la *Corona de' cazzi* y était portée à 1000 fr.; or, il serait bien étrange qu'on eût ainsi apprécié ce livre s'il n'existait pas.

— Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Picmonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli intronati a Siena, 1539, *in*-4. [9527]

Vend. 22 f. Floncel; 25 f. *m. bl.* la Vallière.

— Quatro comedie, cioè il Marescalco, la Cortigiana, la Talanta, e l'Ipocrito. 1588, *in*-8. 10 à 15 fr. [10153]

— Comedia intitolata il Filosofo. *Vinegia*, *Giolito*, 1546, *overo* 1549, *in*-8. *de* 47 *f.* [10158]

Edition rare, 8 fr. Floncel et Pinelli.

On cite une première édition de Venise, *Bern. de' Vitali*, 1533, *del mese de Febrazo*, *in*-4.

— La Cortigiana, comed. di P. Aretino. *Venezia, Marcolini*, 1534, *del mese di Agosto*, *in*-4. *overo* 1545, *petit in*-8. [10156]

— Il Marescalco, comed. *Venezia, Vitali*, 1533, *petit in*-4. [10157]

Edition fort rare, 12 sch. 6 d. Pinelli. Celle de Milan, 1535, *in*-8. 7 fr. Floncel.

—L'Orazia (tragedia). *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1546, *pet. in*-8. [10159]

Cette pièce est une des plus rares de l'auteur, et n'est certainement pas sans mérite, puisque M. Ginguené (*Littér. ital. tome* 6, *p.* 137), n'a pas craint d'avancer, qu'à ne parler que du plan, elle l'emporte dans les deux derniers actes, sur *les Horaces* de P. Corneille.

La *Talanta* et l'*Ippocrito* du même, ont aussi été impr. séparément à Venise; 1542, *in*-8. ou 1553, *in*-12. mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

Trois des comédies de l'Arétin, *il Filosofo, il Marescalco*, et l'*Ippocrito*, furent de nouveau publiées par Jac. Doronceti, et par lui attribuées à *Luigi Tansillo*, en changeant les titres, le nom des personnages, et en retranchant certains passages licentieux : elles parurent (sous les titres d'*il Sofista, il Cavalerizzo*, et *il Finto*) chacune séparément, *in Vicenza*, 1601, *in*-12. et toutes les trois ensemble, 1610, *in*-12. Cet exemple fut suivi par Franc. Buonafede qui en reproduisant les deux autres comédies de l'Arétin, *la Cortigiana* et *la Talanta*, sous les titres de *lo Sciocco*, *Venez.* 1604 et 1628, *in*-12. et de *la Ninetta*, *Venez.* 1604, *in*-12. les fit reparaître sous le nom de *Cesare Caporali*, après les avoir mutilées. *Magas. encyclop. octobre*, 1815, d'après *Zeno* sur *Fontanini*, tome 1er, page 377 de l'anc. édition.

— Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capricio a correttione de i tre stati delle donne. —*Egli si e datto alle stampe di questo mese di aprile* M. D. XXXIIII, *nella inclita città di Parigi*, *petit in*-8. [10921]

Edition originale, très-rare, de la 1re partie des *Ragionamenti*; elle est en lettres italiques, et contient 198 pag. et le feuillet de souscription; 50 fr. Mac-Carthy.

— Opera nuova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie, scelerita, frode.... ch' usano le cortigiane.... per ingannar li simplici gioveni....— *Napoli*, 1534, *in*-8.

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. *mar. bl.* la Vallière, est en totalité de 4 cah. de 8 feuillets, sign. A—D. Il ne contient autre chose que le 3e dialogue de la 1re partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1re partie entière, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

L'édition de Venise, 1535, *in*-8. est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de feuillets. Debure cite dans sa bibliogr. une édit. de Naples, 1535, *in*-8. qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo, etc. — *Impressa in Torino, P. M. L.* 1536, *petit in*-8. *signat.* A—T. [10922]

Seconde partie des *Ragionamenti*, aussi rare que la première. Vend. 80 fr. Gaignat; 34 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Venise*, 1540.

Cette partie est impr. avec des caractères à peu près semblables à ceux de la précédente; et quoique datés de Paris et de Turin, les deux volumes sortent évidemment des presses de Venise.

— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quelle del cœlo. *Stampata in Novara nel.* M. D.

xxxviij, *pet. in*-8. *de 78 f. non chiffrés.* [10923]

Edition en lett. italiques, vend. 27 fr. Gaignat et 39 fr. Mac-Carthy.

Il y en a une autre sous la même date que celle-ci, mais qui paraît plus récente; elle a 126 pag. et on y lit *impresso nel* M. D. XXXVIIJ.

J'en ai vu une troisième de M. D. XXXIX, *pet. in*-8. de 55 feuillets, également en lettres italiques, et dont on a tiré des exemplaires sur pap. bleu.

— Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, per Bartolomeo detto l' Imperador, etc.* M. D. XLV, *pet. in*-8. *de* 127 *f.* [10924]

Seconde édition de ce dialogue: la première est, selon la *Biblioth. Pinell.* tome 5e, no 3367, de Venise, *per Giovanni de' Farri*, 1543, *in*-8.

On peut annexer ce volume aux trois précédens, pour former une collection précieuse qu'il est presque impossible de réunir aujourd'hui.

Ce dernier dialogue se trouve réimpr. à la suite de la 3e partie des *Ragionamenti*, édit. de 1589, citée ci-après. Il a aussi été réimprimé à Venise, 1650, *in*-8. sous le titre de: *Le carte parlanti, dialogo di Partenio Etiro*, etc.; mais il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti*, édition de 1660.

— La prima e seconda parte de' ragionamenti, con il commento delle fiche, e il ragionamento del Zoppino. *Stampata nella nobil città di Bengodi....* M. D. LXXXIV. = Commento di ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' nasi. 3 *tom.* 1 *vol. pet. in*-8.

On a remarqué deux éditions sous cette même date, l'une de 28 lignes à la pag. et l'autre de 29, et aucune d'elles n'étant conforme à la description que donne D. Clément d'une édition également datée de 1584, il doit y en avoir trois de la même année; mais nous ne voyons pas qu'on mette entre elles beaucoup de différence.

— La terza e ultima parte de' ragionamenti. *Apresso Gio. And. del Melagrano*, 1589. = Il ragionamento del diuino Pietro Aretino, nel quale si parla di gioco, etc. 1589, 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-8.

Cette réimpression est passablement exécutée. 12 à 18 fr. les 2 vol.

— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. — La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli* (*Elzevir*), 1660, *pet. in*-8. [10925]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil; elle est cependant moins correcte que les édit. en lettres italiques, 24 à 36 fr.; v. en *m. citr.* 50 fr. d'Hangard; en *m. r.* 76 fr. S.-Ceran; 84 fr. *m. v.* Delero.

Ce volume perd une grande partie de son prix quand la *Puttana errante* ne s'y trouve pas, ou lorsqu'elle n'est pas de l'édit. originale qui est impr. avec les mêmes caractères que les *Ragionamenti*, tandis que la réimpression est en plus gros caractères.

La bonne édition de cette dernière partie n'a que 38 pag. et l'autre en a 54; le corps du vol. a 541 pag. y compris le titre.

Nous avons vu une autre édition de la P...., pet. *in*-12. de 48 pag. sans lieu ni date.

Une remarque curieuse et qui appartient à M. Renouard, c'est que les *Capricciosi*, etc., ont été imprimés deux fois sous la même date et dans la même imprimerie. Si l'on veut faire la distinction des deux éditions, on peut observer que dans l'une les *z* des nombreuses notes marginales sont comme on les figure ordinairement, et dans l'autre ces *z* sont d'une forme bien plus grande et actuellement inusitée. C'est cette édition avec les grands *z* qui paraît être la première, parce qu'elle est mieux exécutée et en caractères plus neufs que l'autre.

— Coloquio de las damas, traduzido de la lengua toscana en castellano

por Fernan Xuares. *Medina del Campo*, *P. de Castro*, 1549, *in*-8. *goth.*

Traduction de la 3e journée de la 1re partie des *Ragionamenti*, dans laquelle on a supprimé les obscénités. Cette édit. est très-rare, 15 fr. la Vallière, celle de 1607, *in*-12. l'est moins; mais elle a l'avantage d'être imprimée en lettres rondes; 14 fr. *m. r.* d'Hangard; 9 fr. le Febvre.

— Pornodidascalus, seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanic. sermonem vers. a F. Xuares, et de hispan. in lat. a Casp. Barthio; addita est expugnatio urbis Romæ ab exercitu Caroli V, etc. *Francofurti*, 1622, *seu Cygneæ*, 1660, *in*-8. 9 à 12 fr.

Ces deux éditions sont également complètes, et il n'y a point de choix à faire entre elles; c'est donc à tort que plusieurs bibliographes ont avancé que la seconde était préférable à la première. Le *Pornodidascalus* se trouve aussi réimprimé à la suite du *Meursius*, édit. *pet. in*-8. sans date, de 430 pag.

— Dialogue de l'Arétin, ou les vies, mœurs, déportements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en franç. *pet. in*-12. 6 à 9 fr.

Traduction du *Pornodidascalus*. Elle se trouve aussi à la suite des secrètes ruses d'amour, etc.; impr. en 1610. Voyez Secrètes ruses.

— Tromperies dont usent les mieux affectées courtisannes à l'endroit d'un chacun, principalement des jouvenceaux débauchés qu'elles attirent dans leurs filets, etc. trad. d'ital. (de P. Arétin) en franç.; plus, la courtisanne de Joach. du Bellay. *Paris*, *P. Chevillot*, 1580, *in*-18. 6 à 9 fr. [10927]

— Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles-mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin; trad. de l'ital. en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de Joach. du Bellay. *Paris*, *Ant. du Breuil*, 1595, *in*-12. 6 à 9 fr. [10928]

L'édit. de *Lyon*, 1599, *in*-12. 15 fr. *m. r.* Thierry.

— Dialoghi doi di Ginevra et Rosana, comp. da Pietro Aretino. *Stamp. nella nobil città di Bengodi*, 1584, *pet. in*-8. [10929]

Ces dialogues sont, à très-peu de chose près, le même ouvrage que la *puttana errante*. Le volume se compose de 124 pages y compris le dernier feuillet sur lequel est un portrait de l'Arétin avec la souscription.

— La P.... errante, ou dialogue de Madelaine et de Julie, par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en français par N. N. *pet. in*-12. *de 72 pag.* 4 à 6 fr. [10926]

— Voy. Puttana.

— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets. *A la nouv. Cythère* (*Paris*, *vers* 1800), *gr. in*-4. *pap. vél. orné de* 20 *gravures.*

— Lettere, libri VI. *Parigi*, 1609, 6 *vol. in*-8. 12 à 24 fr. [11889]

Vendu 34 fr. Mac-Carthy.

Ces 6 livres de lettres de l'Arétin, qui sont peu correctes dans cette édition, ont d'abord paru séparément à Venise, savoir: le 1er livre en 1537, 1538, 39 ou 42; le 2e en 1542 et 1547; le 3e en 1546; le 4e et le 5e en 1550; le 6e en 1557; mais il est fort difficile de réunir les 6 vol. de cette édition originale.

— Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. *Venezia*, 1551-52, 2 *vol. in*-8. [11890]

Recueil difficile à trouver. Vendu *superbe exempl. m. bl. d. de mar.* 84 fr. Gaignat, et revendu 250 fr. Mac-Carthy; 35 fr. Crévenna; 29 fr. 50 c. *m. r.* en 1816.

— La vita di Catherina vergine com-

posta per P. Aretino. *Venetia*, 1540 ou 1541, *in*-8. [13198]
Vend. 18 fr. Floncel; 16 fr. la Vallière, mais ordinairement de 6 à 9 fr.
— La vita di Maria vergine. *In*-8.
Vend. 24 fr. Gaignat; 16 fr. la Vallière, mais ordinairement de 6 à 9 fr.
L'édit. de 1539, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.
— Voyez Alcibiade, Cazzaria, Manganello, Partenio.

Argelati (*Phil.*) de monetis Italiæ variorum illustrium virorum dissertationes. *Mediolani*, 1750-59, 6 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [16532]
— Argelati bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica mediol. *Mediolani*, 1745, 4 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [17506]
On trouve quelquefois séparément la partie de ce livre qui contient l'*historia litter.-typogr. mediolanensis*, par Sassi.
— Biblioteca degli volgarizzatori, coll' addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano*, 1767, 5 *vol. in*-4. [17026]
Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet, 15 à 25 fr.

Argelati (*Franc.*). Il Decamerone, cognominato Filalete. *Bologna*, 1751, 2 *vol. in*-8. [10736]

* Argens (*J.-B.* Boyer, M[is] d'). Histoire de l'esprit humain, ou mémoires secrets et universels de la république des lettres. *Berl.* 1765, 14 *vol. in*-12. [11212]
Edition plus ample et moins commune que celle en 7 vol. 30 à 36 fr.; vendue 61 fr. *m. r.* F. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur.
— V. Julianus, Ocellus, et Timæus.

Argensola (*Lupercio* y *Bartolome Leonardo*). Rimas. *Zaragoza*, 1634, *in*-4. [9562]
Ces poésies estimées ont été réimprimées dans la collection des poëtes espagnols publiée par Ramon Fernandez (*Madrid*, 1785-97) en 20 vol. *in*-8. dont elles occupent les tomes 2, 3 et 4. Voyez Fernandez.

Argensola (*Barth.-Leonar.* de). Conquista de las islas Molucas. *Madrid*, 1609, *in-fol.* [15596]
Cet ouvrage vend. 22 fr. de Fleurieu, a été traduit sous ce titre :
Histoire de la conquête des isles Moluques, par les Espagnols. Amst. 1706, 3 *vol. in*-12. *fig.*
— Voy. Curita.

Argenville (*Desallier* d'). V. D'Argenville, et Histoire naturelle éclaircie.

Argonautica. Voy. Neander.

Argote de Molina (*Gonz.*). Libro de la Monteria, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, *in-fol. fig.* [6904]
Ouvrage très-rare, vend. 32 fr. *m. bl.* Gaignat; 24 fr. la Vallière.
Il doit contenir 6 f. préliminaires, 91 f. de texte, une notice historique de l'ouvrage intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria*, etc. 25 f.; plus un f. sur lequel est l'emblême de l'imprimeur.
— Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonzales de Clavijo le hizo por mandado del.... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni*, 1582, *pet. in-fol.* [15579]
L'auteur de cet ouvrage est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade, près de Tamerlan; Argote n'en a été qu'éditeur. Ce livre est devenu fort rare, et je n'en trouve d'exempl. indiqué que celui de Courtanvaux, vend. 60 fr.
Ce vol. est de 68 f. précédés de 10 f. d'intitulé et de pièces prélim. du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baeça.

Pour la réimpression de cette histoire, voyez AYALA (*Pedro Lopez*).

ARIAS de Montanus. Voy. BIBLIA polyglotta, et HUMANÆ salutis monumenta.

ARIENTI (*Gio.-Sabadino* degli). Novelle. Voy. SABADINO.

ARIGONI Musæum. Voy. NUMISMATA.

ARINGHI (*Pauli*) Roma subterranea, in qua post Bosium et alios, antiqua christianorum cæmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 *vol. in-fol. fig.* [13216]

Ouvrage peu recherché en France. 15 à 20 fr. L'édit. de *Cologne*, 1659, 2 *vol. in-fol.* est encore moins chère. V. BOSIO.

ARIOSTO (*Lodovico*). Orlando furioso. *Impr. Ferrara, per Maestro Giouani Mazoco dal Bondeno, a di xxij de Aprile*, 1516, *in-4. de 263 f. dont le dernier pour l'errata et la souscription.* [9402]

Cette édit. est fort rare, et nous la regardons comme la première de ce poëme.

Le privilége dont elle est revêtue porte la date de 1515, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer une édition de cette même année, qui, selon toute apparence, n'existe pas. Un exemplaire de celle de 1516, a été vendu 84 fr. Soubise, mais il aurait beaucoup plus de valeur maintenant.

— Orlando furioso, con molta diligentia corretto. *Ferrara, per G. da la Pigna*, 1521, *in-4*.

Edition rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne contienne que 40 chants, comme la précédente: vendue 11 fr. Floncel; 32 fr. Crévenna.

Une preuve que ce poëme, devenu si célèbre, n'obtint d'abord que fort peu de succès, c'est que cinq années s'écoulèrent avant qu'on en publiât une seconde édition.

— Il medesimo, corretto e quasi tutto formato di nuovo ed ampliato. *Stamp. Milano, per Agost. di Vimercato, alle spese de Jo.-Jac. et fratelli de Legano*, 1524, *in-4*.

Cette édition, fort rare, ne contient non plus que 40 chants; elle a cependant été vend. 7 liv. sterl. Pâris, à Londres, sans avoir cette valeur ordinairement.

— Il medesimo. *Finisse Orlando furioso.... stampato in linclita cita di Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio Compagno, nel* M. CCCCC. *xxiiij. adi xx de agosto.... con licentia del ditto autore*, *in-4*.

Edition peu connue; elle se compose de ccviij f. impr. à 2 colonnes. *Magas. encycl.* 1815, tome 5, page 328.

— Il medesimo. *Impresso nella inclita citta di Firenze nel* M. D. XXVIII *a di* XXV *del mese di Luio (sic)*, *in-4*.

Cette édition ne contient que 40 chants. Elle porte au frontispice, comme celle de Ferrare, 1521, dont il est probable qu'elle n'est qu'une réimpression, les mots:

Ristampato, e con molta diligentia da lui (Ariosto) corretto, e quasi tutto formato di nuovo et ampliato.

— Il medesimo Orlando furioso di Lod. Ariosto, con molta diligentia da lui corretto. *Ferrara*, 1528, *in-4*.

Cette édition doit être extrêmement rare, puisqu'elle n'est citée par aucun des meilleurs bibliographes italiens. Il s'en trouvait un exemplaire à la vente du colonel Stanley faite à Londres, en 1813; il y fut vendu 63 liv. sterl. et le même exempl. n'a plus été porté qu'à 42 liv. sterl. à la vente Blandford. S'il faut en croire le rédacteur du Catalogue Stanley, n° 257, c'est la seule édition qui reproduise fidèlement le texte de 1516; car les trois précédentes, et notamment celle de 1521, ont été données avec tant de négligence, qu'on y a oublié une stance entière.

Nous citerons encore une édition de *Venise, Sessa*, 1530, *in-4*. peu commune, qui, vu son ancienneté, doit aussi avoir de la valeur, bien qu'on ne lui connaisse aucun mérite particulier.

— Il medesimo. *Ferrara, per Francesco Rosso*, 1532, *in-4*.

Edition recherchée, parce qu'elle a été faite sous les yeux de l'auteur, et qu'elle contient les 46 chants. Apostolo Zeno la met au-dessus de toutes les autres, faites ou à faire; vend. 3 liv. 3 sch. Pinelli.

Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN, dans la biblioth. publique de Vicence.

— Il medesimo. *Torino, Martino Cravotto, etc. ad instanza di Giov. Giolito*, 1536, *in*-4.

Bonne édition, assez rare, où l'on trouve à la fin les additions ou changemens faits par l'auteur à la précédente.

L'édit. de *Rome, Blado*, 1543, *in*-4. est encore rare, et passe pour correcte; 10 sch. Pinelli. Nous en citerons une de Venise, *per Dom. Zio*, 1539, *in*-4. vend. 3 liv. 3 sch. Blandford

— Orlando furioso novissimamente alla sua integrità ridotto, et ornato di varie figure : con una breve esposizione de' luoghi difficili, etc. da Lod. Dolce. *Venet. Gabr. Giolito*, 1542, *in*-4.

Un exemplaire sur VÉLIN, aux armes du Dauphin, est indiqué dans la *Biblioth. Smithiana*, *in*-4.

— Il medesimo, e di piu aggiuntovi in fine piu di cinquecento stanze del medesimo autore. *Venezia, in casa de' figliuoli d' Aldo*, 1545, *in*-4. *de* 248 *f. plus* 28 *f. pour les* cinquecento stanze.

Edition très-bonne et fort rare, 55 fr. *m. r.* la Vallière; 3 liv. 6 sch. Pinelli; 100 fr David; 252 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

— Il medesimo, con le cinque canti aggiunti, ed esposizione di Dolce. *Venet. Gabr. Giolito de Ferrara*, 1546, *o vero* 1549, *in*-4.

Toutes les éditions de l'Arioste, données par Giolito, ont quelque valeur, 10 à 15 fr. Celle de 1548, *in*-8. fig. a été vend. 39 fr. *m. r.* Thierry, et celle de 1549, même format, 18 fr. en *m. citr.* la Vallière.

— Il medesimo, con le cinque canti, ed allegorie. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrara*, 1551, *gr. in*-8. *fig.*

Jolie édition, préférée à toutes celles que Giolito a données dans le même format; 9 fr. Floncel, et quelquefois plus cher.

— Il medesimo, coll' esposizione de' luoghi difficili. *Venet. Gabr. Giolito*, 1554, *gr. in*-8.

Un exempl. impr. sur pap. bleu, 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Il medesimo, con le cinque canti nuovi. *Lione, appresso Gugl. Rovillio*, 1556 *o vero* 1561, 2 *vol. in*-16. 8 à 9 fr.; 12 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a aussi une édition de *Lyon*, 1556, *in*-4. *fig.*; vend. 13 fr. le Brun.

— Il medesimo, con le annotazioni, etc. di Girolamo Ruscelli. *Venetia, Valgrisi*, 1556, *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr.

Edition estimée. Valgrise a encore réimprimé l'Arioste, de format *in*-4. en 1558, 60, 62, 65, 73, etc. et toutes ces éditions ont quelque valeur.

Cet imprimeur a donné, en 1556, une autre édition du même poëme, format *gr. in*-8. *fig.* que M. Gamba dit plus correcte que l'édit. *in*-4.

— Orlando furioso di Ariosto, con nuovi discorsi di Girol. Ruscelli, nel principio de' canti. *Venetia, Vinc. Valgrisio*, 1561, *in*-24. *fig.*

Jolie édition, ordinairement partagée en 2 vol. 9 fr. Floncel.

— Il medesimo, con l' esposizione de' vocaboli, e luoghi difficili, etc. da Lod. Dolce; la vita dell' Ariosto da Sim. Fornari, le dichiarazioni di Tom. Porcacchi, e il rimario di Gio. Jac. Paruta. *Venezia, Valvassori*, 1566, *in*-4.

Edition réputée une des meilleures de ce poëme; vend. 1 liv. 11 sch. Pinelli; mais moins chère ordinairement.

— Il medesimo, ristamp. sopra le correzioni di Gir. Ruscelli. *Lione, Rovillio*, 1570, *pet. in*-12. 9 à 12 fr.

Jolie édition; vend. (bel exempl.) 1 liv. 2 s. Pinelli; 16 fr. *m. bl. tab.* Chardin.

Le même imprimeur en a donné une autre en 1569, *in*-16. vend. 14 fr. *m. r.* Clavier.

— Il medesimo, con le annotazioni del Ruscelli, la vita dell' autore del Pigna, le dichiarazioni di Nic. Eugenio, le cinque canti novi, etc.

Venetia, heredi di Valgrisio, 1580, *in-12. fig.*

Edition recherchée, 14 fr. Floncel, et quelquefois moins.

— Orlando furioso, adornato di fig. di rame da Gir. Porro. *Venetia, Fr. de' Franceschi,* 1584, *gr. in-4.*

Assez belle édition, à la fin de laquelle se trouvent les *osservazioni di Alb. Lavezuola* sur ce poëme, partie séparée de 43 feuillets, avec un frontispice particulier : elle est très-recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée; mais il est difficile de la trouver complète, c'est-à-dire, avec la planche du 34ᵉ chant. Il paraît que cette gravure n'ayant point été faite en même temps que les autres, fut originairement remplacée par celle du 33ᵉ chant, qui pour lors se trouva employée deux fois, et que ce ne fut que dans la suite, et à quelques exemplaires seulement, qu'on colla la véritable planche du 34ᵉ chant sur celle qui en tenait mal à propos la place.

Quoiqu'à bien dire cette planche originale n'ait en elle-même que peu de mérite, les exemplaires où elle se trouve étant fort rares, ont une valeur considérable; vend. 220 fr. bel exempl. (*mar. viol. dent.*) Camus de Limare; 150 fr. la Vallière; 193 fr. Crévenna, chez qui un autre exempl. avec la 34ᵉ pl. parfaitement copiée à la plume, fut vendu le même prix.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a mis une copie de cette planche du 34ᵉ chant, gravée à l'imitation d'un dessin à la plume, et si différente par conséquent de l'original, qu'il suffit de la comparer avec les autres gravures du même livre, pour n'y être point trompé. Vend. tel 3 liv. 3 sch. Pinelli.

Dans d'autres exemplaires, se voit l'estampe du 34ᵉ chant, tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celles de Porro; mais on peut s'apercevoir facilement de la supercherie, parce que le texte imprimé au *verso* de cette gravure est en anglais.

Les exemplaires où la 34ᵉ planche est remplacée par la 33ᵉ, sont assez communs, et ne valent pas plus de 36 à 48 fr. Ajoutons que la figure du 34ᵉ chant représente Astolfe sortant de la caverne des harpies, avec son cheval volant.

— Il medesimo, ricorretto, con le annotazioni del Ruscelli, etc. *Venetia, heredi di Valgrisio,* 1603, *in-4. fig.*

Le *vocabolario della Crusca* indique cette édition comme une des meilleures de l'Arioste; vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Opere di L. Ariosto, con le annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto, etc. *Venezia,* 1730, 2 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr.

Ces deux vol. devaient être suivis d'un troisième qui n'a pas été imprimé.

— Il medesimo Orlando. *Venezia, Ant. Zatta,* 1772, 8 *vol. in-fol. fig.*

Edition dont les pages sont encadrées; vend. 270 fr. *m. r.* la Vallière; 141 fr. *br.* Brienne, et moins cher depuis. On a donné en même temps une édition en 4 vol. *gr. in-4.* sans cadres, avec les mêmes fig. qui sont très-médiocres. 24 à 30 fr.

— Il medesimo. *Parigi, Prault,* 1746, 1768, *o vero* 1777, 4 *vol. pet. in-12.* 15 à 20 fr.

— Il medesimo. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 4 *vol. gr. in-8.* 72 à 96 fr.

Belle édition, ornée de gravures de Bartolozzi et autres; vend. en 1 . v. 140 fr. le Febvre; 101 fr. de Peinier; 130 fr. *m. r.* F. Didot. On a tiré de ce livre des exemplaires *gr. in-4.* qui sont devenus très-rares; vend. en *m. r.* 495 fr. la Vallière; 300 fr. Belin; 324 fr. Lamy; 550 fr. Mac-Carthy.

Nous ferons remarquer deux choses au sujet de ce tirage *in-4.* : d'abord, que les épreuves des gravures y sont moins belles que dans l'*in-8.* du moins pour les deux premiers volumes; ensuite qu'il y a plusieurs exemplaires dont le premier volume renferme, soit des feuilles encadrées, soit des feuilles mal imposées, où des pages sont répétées, tandis que d'autres manquent. Tels étaient les exempl. vendus chez MM. Caillard, Clos et Schérer.

— Il medesimo. *Londra (Livorno),* 1781, 4 *vol. in-12 fig.* 15 fr.

— Il medesimo, con annotazioni. *Parigi, Molini*, 1788, 5 *vol. in*-12. 15 à 20 fr.

Edition très-correcte et bien imprimée. Il y a 49 exempl. tirés *in*-4. sur pap. de Holl.; mais ils sont peu recherchés, à moins que les fig. de Cochin ni s'y trouvent jointes, comme dans l'exempl. vend. 60 fr. Renouard.

M. Mac-Carthy avait dans sa bibliothéque un exempl. *in*-4. de cette édit. impr. sur VÉLIN, et avec figures peintes; il a été retiré à 2100 fr. et offert à 3000 fr.

— Il medesimo. *Parigi*, *Plassan*, 1795, 4 *vol. gr. in*-8 *fig.* 20 à 24 fr.

Cette édition est peu correcte. Il y a des exempl. tirés sur pap. vél. gr. *in*-4. vend. rel. à dos de *m. r.* 81 fr. Delero, mais moins ordinairement.

— Il medesimo. *Londra*, *Dulau*, 1801, 4 *vol. in*-12. *pap. vel.* 20 fr.

— Il medesimo. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria*, 1809, 5 *vol. in-fol. con ritratto inciso da Morghen.*

Très-belle édition, tirée à petit nombre, 220 fr.; pap. vél. 440 fr. Il y en a des exempl. sur pap. bleu et un seul sur VÉLIN.

Les *Satire di Ariosto*, *Pisa*, 1809, *in-fol.* se joignent à ces 5 vol. dont le prix ne se soutient pas dans le commerce.

— Orlando furioso. *Milano*, 1812, 5 *vol. in*-8. 36 fr.

Cette édition fait partie de la collection des classiques italiens, impr. à Milan, et c'est une des meilleures que l'on ait de ce poëme.

— Orlando furioso. *Milano, Pirotta*, 1818, *in*-4. 36 fr.

Belle édition, correctement imprimée d'après celle de 1532, par les soins d'Ottavio Morali. Il y a 50 exempl. en pap. vélin, qui coutaient 50 fr.

— Orlando furioso tradotto in versi latini da marchese Torquato Barbolani. *Arezzo*, 1756, 2 *vol. in*-4. Vend. 16 fr. Villoison

— Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. nouvelle (par Jean-Bapt. Mirabeaud). *La Haye*, 1741, 4 *vol. in*-12.

Comme la traduction de Mirabeand est peu estimée, cette édition n'a de valeur qu'étant en Gr. Pap.; vend. 43 fr. *m. r.* le Febvre; 42 fr. de Cotte; 30 fr. *v. f.* Caillard.

— Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français, par d'Ussieux. *Paris*, 1775-83, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.*

On ne recherche cette traduct. qu'à cause des 93 gravures dont elle est ornée; et la beauté des épreuves en détermine seule le prix, 36 à 48 fr. Les exempl. tirés de format *in*-4. 60 à 72 fr. en supposant toujours les épreuves belles: vend. bel exempl. (rel. en *m. v. tab.* avec les dessins originaux de Cochin, et des eaux fortes) 301 fr. Detienne.

La trad. de Tressan. *Paris*, 1780, 4 vol. *in*-12. a plus de réputation que de mérite, et elle manque surtout de fidélité; on y trouve ordinairement joint l'extrait de Roland l'amoureux, 1 vol. On a de ces deux ouvrages une édit. de *Paris*, 1804, 4 vol. *gr. in*-8. et *in*-4. avec les fig. qui ont servi à la traduction de d'Ussieux.

La traduction de Panckoucke et Framery. *Paris*, 1787, 10 vol. *gr. in*-18. est recherchée, parce qu'elle est la plus exacte que nous ayons, et que le texte italien y est joint: 25 à 36 fr.

La plus ancienne traduction française de ce poëme est celle de Jean des Gouttes, *Lyon*, 1544, *in-fol.* en prose. Jean Fornier de Montauban a donné une traduction en vers des 15 premiers chants, sous le titre de *Premier volume de Roland furieux. Paris*, *Vascosan*, 1555, *in*-4. réimpr. à *Anvers*, *chez Gérard Spelman*, 1555, *in* 8.

— Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea. *Leon*, *Math. Bonhomme*, 1550, *in*-4. *fig.*

Traduction estimée, mais qui n'est point rare, ayant été plusieurs fois réimprimée; vend. 24 fr. David.

Il est probable que l'édition annoncée dans le cat. de Crévenna avec la souscription *à Lyon, en casa de Gulielmo Rovillio*, 1550, est la même que celle-ci. Il y en a une autre de Venise, *Gabr. Giolito*, 1553, *in*-4. qui est également bonne; ainsi que celle de *Lyon*, *Bonhomme*, 1556, *in*-4. *fig. en bois*, que nous avons vue entre les mains.

On recherche aussi les éditions d'Anvers, 1554 et 1558, *in-4. fig.* auxquelles on joint : *Segunda parte d'Orlando furioso con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, por Nic. Espinosa.* En Anvers, 1556, *in-4. fig.* vend. (les 2 vol.) 54 fr. la Serna; 69 fr. Lecouteulx, en 1816.

Nous citerons encore l'édition de Venise, 1575, *in-4. fig. en bois*, vend. 18 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

— Orlando furioso of Ariosto, translated into english verses by John Hoole. *London*, 1799, 5 *vol. in*-8. *fig.* 45 fr. Gr. Pap. 72 fr.

Cette traduction anglaise de l'Arioste est estimée, et l'on en a fait plusieurs édit. Celle de Londres, 1807, 5 vol. *gr. in*-18. est fort jolie.

— Opere in versi e in prosa, italiane e lat. *Venez.* 1741, 4 *vol. in*-12 12 à 15 fr. [11541]

— Opere varie. *Parigi*, *Lambert*, 1776, o vero *Merigot*, 1784, 3 *vol. in*-12.

— Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. *Vinegia*, 1552, *in*-8. 10 à 15 fr. [9287]

Edition indiquée par l'acad. de la Crusca; celle de Venise, 1546, *in*-8. n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente : nous devons citer comme plus rare que les deux autres une édition intitulée : *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto..... nuovamente stampati ad instantia di Hipolito ferrarese*, 1537, *in*-8. (Gamba, *Serie*, t. 1, pag. 62.)

Giolito de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, *in*-12; mais ces éditions ne sont point chères.

— Le rime, non più viste e novamente stampate. *Vinegia*, *Fr. della Barba*, 1559, *in*-8 6 à 9 fr.

Cette édition publiée par Catherina Barbaro renferme plusieurs pièces qui paraissaient alors pour la première fois : 1 liv. 14 sch. Roscoe.

— Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d'altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. *Venetia*, 1560, *overo* 1563, *in*-8. 6 à 9 fr. [9490]

Vend. 14 fr. Crévenna. Ce recueil a été réimprimé en 1583, *in*-8.

— Le satire di Lod. Ariosto. *Venezia*, *Plinio Pietrasanta*, 1554, *in*-8. *de* 144 *f.* [9494]

De toutes les anciennes éditions de ces satires, la plus recherchée est celle-ci, dont Ger. Ruscelli prit soin; elle est devenue rare, et vaut de 10 à 15 fr. La première édition, imprimée en 1534, *in*-8. sans indication de lieu ni date, est encore plus rare, mais moins bonne; elle a été payée jusqu'à 3 liv. sterl. à la vente Roscoe.

On fait encore assez de cas de celle de *Milan*. 1558, *in*-8. et de celle de *Venise*, 1567, *in*-12. Cette dernière a été revue et corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.

— Le medesime ed altre rime, lib. II, con le annotazioni di Paolo Rolli. *Lond.* 1716, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Le satire. *Milano*, *Luigi Mussi*, 1807, *gr. in*-4.

Belle édition dont il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Comedie di Lod. Ariosto, cioè : Suppositi; la Cassaria; la Lena; il Negromante; la Scolastica. *Vinegia*, *Giolito*, 1562, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [10152]

— Le medesime. *Firenze* (*Neapoli*), 1724, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Chacune de ces comédies, imprimée séparément, a peu de valeur. Cependant on mettra toujours au rang des livres rares l'édition des *Suppositi*, et celle de la *Cassaria*, l'une et l'autre *in*-8 et sans lieu ni date, dont on trouve la description dans le *Catal biblioth. Magliabech.* tome I[er], col. 150 et 151.

— La comédie des Supposés de L. Arioste, en ital. et en françois (traduite par J.-P. de Mesmes). *Paris*, *Est. Groulleau*, 1552, *in*-8. 5 à 8 fr. [10153]

Aristæneti epistolæ, græce, e biblioth. Jo. Sambuci. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1566, *in*-4. [11704]

Première édition. 9 à 15 fr.

— Epistolæ, gr. et lat. cum not. Josiæ Merceri, curante J. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Traj. ad Rhen.* 1736 *vel* 1737, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. *m. citr.* Barthélemy. Les éditions de *Paris*, 1610 et 1639, pet. *in*-8. sont à très-bas prix.

— Epistolæ, gr. cum not. varior. curante Frid.-L. Abresch, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ*, 1749, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes:

Fr.-L. Abresch lectionum aristænetearum lib. duo. Ibid. 1749, pet. *in*-8.

Virorum aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturæ; acced. Salmasii et Munkeri notæ in eumdem. Amstel. 1752. *in*-12.

Les trois parties réunies, 12 fr. Villoison; 15 fr. *m. r.* Renouard. Il y a des exemplaires des deux premières parties en Gr. Pap.

— Epistolæ, gr. (edente Polysois Kontou). *Viennæ-Austriæ*, 1803, *pet. in*-8.

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec. *Lond.* 1739, *pet. in*-12.

— Les mêmes, trad. du grec (en français par Moreau). *Cologne* (*Paris*), 1752, *pet. in*-8.

Cette dernière traduct. n'est pas complète.

Aristarchi de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ liber. Pappi alexandr. fragmentum, e secundo libro collectionis mathematicæ, gr. et lat. edente Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.* 1688, *in*-8. 6 à 9 fr. [5606]

L'édition de *Pesaro*, 1572, *in*-4. ne contient que la version latine de Fred. Commandinus: c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme étant en grec et en latin.

— Liber de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de F*** (Fortia). *Paris*, 1810, *in*-8. 10 fr. pap. fin, 12 fr.

Aristeæ historia LXXII interpretum, gr. et lat. ex versione Matth. Garbitii; recensuit Humphredus Hody. *Oxonii, e Th. sheld.* 1692, *in*-8. 3 à 5 fr. [289]

La première édition grecque et latine de cet ouvrage est de *Basle*, *J. Oporin*, 1561, *in*-8. Il y a une traduction française par Guil. Paradin. *Lyon*, 1564, *in*-4.

Aristidis orationes, græce. *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ*, 1517, *in-fol. de* 183 *feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junte.* [7899]

Belle édition, assez rare; vend. 72 fr. Soubise; 54 fr. *m. r.* Trudaine; 30 fr. de Cotte; 40 fr. *v. gauffré.* F. Didot; 69 fr. *m. r.* Larcher.

De Bure, dans sa Bibliographie instruct. et ceux qui l'ont copié avec trop de confiance, ont cité une édition de cet orateur, *Venetiis, Aldus*, 1527, *in-fol.* qui n'existe pas. Cette fausse indication vient originairement du catalogue de la bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édition de *Junte*, 1517, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harpocration*, qui forme les pag. 89-118 de l'*Ulpianus* d'Alde, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont citées! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portée de faire les vérifications nécessaires pour découvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en préserver.



— Aristidis orationes, gr. et lat. Gul. Cantero interprete ; adjectis variis lectionibus. *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 *vol. in-*8. 10 à 15 fr.

— Opera omnia, gr. et lat. cum not. et emendat. varior. etc. ; recensuit et observat. suas adjecit Sam. Jebb. *Oxonii, e Th. sheld.* 1722-30, 2 *vol. in-*4.

Quoique cette édition ne passe pas pour très-correcte, elle est recherchée, et les exemplaires en sont assez rares : 48 à 54 fr. vend. 70 fr. Clavier ; et en Gr. Pap. 150 fr. *m. r.* Brienne ; 145 fr. de Cotte ; 208 fr. *m. r.* Caillard ; 250 fr. *m. r.* F. Didot.

— Aristidis orationes, seu declamationes duæ, et libri de dictione civili ac simplici, gr. et lat. editore ac interprete Laurentio Normanno. *Upsaliæ*, 1687, *in-*8.

Rarement on trouve cette édition estimée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern, qui manque souvent.

— Oratio adversus Leptinem : Libanii declamatio pro Socrate : Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, gr. et lat. edidit Jac. Morellius. *Venetiis*, 1785, *in-*8. 4 à 5 fr. [7900]

Volume recherché ; vend. en Gr. Pap. 27 fr. (rel. en *m. bl. tab*) Renouard, et un exemplaire imprimé sur parchemin, 2 liv. 2 sch. sterl. Pinelli ; 99 fr. Mac-Carthy.

Aristologia euripidea, et Aristologia pindarica. V. **Neander.**

Aristophanis comœdiæ novem (græce, cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetiis, apud Aldum*, 1498, *in-fol.* [9769]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 f. préliminaires et 339 f. pour le corps de l'ouvrage ; vend. 76 fr. la Vallière ; 90 fr. Soubise ; 160 fr. (très-bel exemplaire) S. Céran, et 425 fr. F. Didot ; 130 fr. *m. bl.* d'O... 176 fr. Larcher ; 160 fr. Mac-Carthy.

— Comœdiæ novem, gr. *Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1515, *in-*8. *de* 246 *f.*

Edition très-rare, à laquelle il faut joindre le volume suivant :

Ejusdem Cereris sacra celebrantes. Ejusd. Lysistrata, gr. Ibid. 1515, *in-*8. de 54 f. [9770]

Vend. (les 2 vol.) 2 liv. 2 sch. Askew ; 72 fr. Crévenna. Il est vraisemblable que ces deux dernières pièces ont paru postérieurement à la date qu'elles portent, car pourquoi ne sont-elles pas dans l'édit. de 1525 ?

— Comœdiæ IX, cum commentariis antiquis, gr. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1525, *gr. in-*4.

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le volume renferme 32 f. sign. A-D. pour les pièces préliminaires, et 373 f. pour le corps de l'ouvrage ; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur ; vend. 36 fr. Gouttard ; 50 fr. Caillard ; 120 fr. *m. v.* Larcher ; 252 fr. très-bel exemplaire, Mac-Carthy, et 28 fr. seulement, exempl. trop rogné, Bosquillon.

L'édition des IX comédies, impr. par B. Junte, 1540, *in-*8. n'est pas chère.

— Comœdiæ IX, gr. singulis comœdiis præmittitur epistola gr. Jo. Cheradami. *Lut.-Parisior. sumpt. Egid. Gormontii*, 1528, *pet. in-*4.

Edition peu commune ; vend. 12 fr. Delatour.

— Comœdiæ XI, græce (studio Sim. Grynæi). *Basileæ, Andr. Cratander*, 1532, *in-*4.

Première édition d'Aristophane où les onze pièces se trouvent réunies ; elle a cependant peu de valeur dans le commerce : 11 fr. Mac-Carthy. On en a fait une réimpression à Francfort, 1544, *in-*8. et cette réimpr. qui ne vaut que 5 ou 8 fr. a été payée 21 fr. Larcher.

— Comœdiæ XI, gr. *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti, sumptibus Melchioris Sessæ*, 1538, *in-*8.

Edition rare et recherchée. 16 fr. d'Aguesseau ; 11 fr. Rover ; 41 fr. *m. v.* Larcher.

— Eædem, gr. *Paris, Chr. Wechelius*, 1540, *pet. in-*4.

Vend. 7 sch. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. *Venetiis, ap. Jo. Farreum et fratres*, 1542, *in*-8.

Vend. 9 fr. Pinelli; 7 fr. Rover; 10 fr. F. Didot.

— Eædem, græce, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatæ, ut emendatiores hactenus non prodierint; emendationis ratio ad libri calcem explicatur. *Venetiis, Jo. Gryphius excudebat*, 1548, *in*-8.

C'est Angelo Canini qui a donné cette édition assez rare: à la fin de l'avertissement l'imprimeur s'excuse de n'avoir point imprimé les *Emendationum rationes* annoncées sur le titre.

— Nicod. Frischlini Aristophanes repurgatus a mendis, et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, gr. et lat. *Francofurti ad Moen. Jo. Spies*, 1586, *in*-8.

Vend. 7 fr. Rover.

— Comœdiæ XI, gr. et lat. cum scholiis antiq. studio et opera Odoardi Bisci. Accesserunt notæ Æmylii Fr. Porti. *Aureliæ Allobrogum*, 1607, *in-fol.* 12 à 15 fr.

Les savans font encore quelque cas de cette édition. Il y a des exemplaires dont le titre porte: *Genevæ*, 1608.

— Comœdiæ XI, gr. et lat. cum emendationibus Jo. Scaligeri, notisque et observat. *Lugd.-Bat.* 1624, *pet. in*-12.

Jolie édition de laquelle il y a des exemplaires datés de 1625. 8 à 9 fr.; vend. 27 fr. *mar. bl. tab.* Bertrand.

A la fin de ce volume doit se trouver une partie separée de 56 pag. intitulée: *Aristophanis fragmenta*, 1625.

— Eædem, gr. et lat. cum notis diversorum doct. viror. et Tanaquilli Fabri. *Amstelæd. Ravestein*, 1670, *pet. in*-12.

Jolie réimpression de l'édition précédente; elle est un peu plus ample pour les notes, mais moins correcte dans le texte; 9 à 12 fr.; et quelquefois plus. Vend. 41 fr. *m. r.* bel exempl. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis antiq. et notis variorum, ex recensione et cum not. Ludol. Kusteri. *Amstelodami*, 1710, *in-fol.*

Cette bonne édition est fort recherchée, et devient assez rare. 75 à 90 fr.; vend. en Gr. Pap. 250 fr. *m. r.* Gouttard; 401 fr. de Cotte; 381 fr. *m. r. dent.* Caillard et F. Didot; 280 fr. d'O... 217 fr. Larcher; 495 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. et lat. cum notis Steph. Bergleri et Car.-Andr. Dukeri, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Batav.* 1760, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr.

Vendu en Gr. Pap. 51 fr. S.-Céran; 61 fr. *m. r.* Delcro; 75 fr. *m. r.* F. D. en 1808; 81 fr. Larcher.

— Eædem, gr. cum nova vers. lat. et notis crit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1781-83, 4 *vol. gr. in*-8.

Edition fort estimée: 60 à 72 fr.

Vend. en pap. de Holl. dont il y a peu d'exempl. 60 fr. Barthelemy; 200 fr. *m. bl.* d'O.... 380 fr. Larcher; 240 fr. Bertrand.

La version latine forme un vol. qui se vend séparément.

— Eædem, gr. et lat. ex eadem edit. R.-F.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1781-83, 4 *vol. gr. in*-4. 80 à 120 fr.

Il y a 10 exempl. en pap. de Holl. vend. 215 fr. *c. de r.* Caillard; 371 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

— Eædem, gr. auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ a Ph. Invernizio; accedunt criticæ animadversiones, scholia græca, indices et viror. doctor. adnotationes. *Lipsiæ*, 1794-1818, 7 *vol. in*-8. 108 fr; pap. de Holl. 160 fr.

Les deux premiers volumes de cette édition contiennent le texte grec en entier; les autres renferment le commentaire qui a pour titre: *Commentarii in Aristophanis comœdias; collegit, digessit, auxit Chr. Dan. Beckius.* Ce commentaire, beaucoup trop étendu, sera encore l'objet de plusieurs autres volumes.

— Aristophanis comœdiæ, græce, ex optimis exempl. emendatæ; cum lat. versione, variis lectionibus, notis et emendationibus : accedunt deperditarum comœdiarum fragmenta, et index verborum, nominum propriorum, etc. a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1810, 4 *vol. in*-8. 60 fr.

Réimpression de l'édition de Brunck; on y a ajouté un cinquième volume, intitulé: *Lexicon aristophanicum, græco-anglicum, by James Sanxay.* Oxford, 1811, 18 fr.

On a tiré des exemplaires des cinq volumes en Gr. Pap. dont une cinquantaine *in*-4. qui se vendaient originairement 10 guinées chacun.

— Aristophanis comœdiæ, gr. *Lipsiæ*, 1812, 3 *vol. in*-18. 12 fr.

— Plutus, gr. scholia vetusta recognovit, notis instruxit, etc. Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, *in*-8. 5 à 6 fr. [9771]

Vend. 9 fr. *m. r.* Lamy. Cette édition estimée a été réimprimée à Leipzig en 1811, *in*-8. Il y a de cette comédie une édition grecque, *Hagenoæ*, 1517, *in*-4., rare, mais point chère.

— Aristophanis Plutus, cum Bergleri ac Dukeri integris, Kusteri vero atque Hemsterhusii selectis notis; et Coluthi Raptus Helenæ, gr. curavit suasque animadversiones adjecit Theoph. Christ. Harles. *Norimbergæ*, 1776, *in*-8.

Edit. peu estimée : il y a du pap. fort.

— Plutus, gr. cum comment. J.-F. Fischeri, ed. Ch.-Th. Künoel. *Giessæ*, 1804-5, 2 *vol. in*-8. 18 fr.

Ce sont les deux premiers volumes d'une édition d'Aristophane, qui n'a pas été continuée.

— Aristophanis poetæ comici Nubes (græce). *Wittembergæ, apud Melchiorem Lotterum juniorem, anno* M. DXXI, *in*-4. de 36 *f. sig. A-I.*

Edition fort rare; vend. 15 fr. quoique barbouillée d'écriture d'O....

— Nubes, gr. cum schol. recensuit et annotat. J.-A. Ernesti suasque addidit G. Hermann. *Lips.* 1799, *in*-8. [9772]

Texte très-pur; 8 fr.

Il y a aussi de cette comédie une édition grecque. *Hagenoæ*, 1528, *in*-8. rare.

L'édition de Leipzig, 1753, avec la préface d'Ernesti; celle de Glascow, 1755, *in*-8.; et de Leipzig, 1788, *in*-8. donnée par Harles, ne sont pas chères.

— Comœdia Acharnenses, gr. cum annotationibus (Petri Elmsley). *Oxonii*, 1809, *in*-8.

— Le théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et de Philémon, trad. en français par L. Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1784 *ou* 1790, 4 *vol. in*-8. 20 fr.

On estime assez les deux pièces suivantes :

Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, trad. en franç. par Mlle le Fèvre. Paris, 1684, *in*-12.

Les Oiseaux, coméd. trad. en français par J. Boivin. Paris, 1729, *in*-12.

— Le comedie del facetissimo Aristofane, trad. di greco in lingua commune d'Italia per Bart. et Pietro Rositini. *Venegia*, 1545, *in*-8. 5 à 6 fr.

Aristotelis opera, gr.; Theophrasti de historia plantarum libri X, et de causis plantarum libri VI. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manucii*, 1495-98, 5 *vol. in-fol.* [2202]

Cette première édition d'Aristote en grec est bien exécutée; et quoiqu'il y manque la rhétorique et la poétique, les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés, qui toutefois ne sont pas aussi rares que ceux de la plupart des autres auteurs imprimés par Alde dans le même temps que celui-ci; vend. 205 fr. *m. r.* Gaignat; 255 fr. *m. r.* Camus de Limare; 396 fr. Brienne; 12 liv. 12 sch. sterl. Pinelli; 660 fr. (exemplaire dont 4 vol. étaient encore non rognés) de Cotte; 426 fr. Renouard; 436 fr. Larcher.

La Bibliothèque du roi possède deux

exempl. complets de cette édit. impr. sur VÉLIN, l'un desquels est à la reliure de notre roi Henri II. Les tomes trois et quatre sur VÉLIN ont été vend. 626 fr. Mac-Carthy.

Descript. des volumes : T. 1, *Organon*, daté de novembre 1495, 234 f. — tom. 2, daté de février 1497, commençant par *Aristotelis vita ex Laertio*, 268 f. chiffrés, précédés de 32 non chiffrés. — tom. 3, daté de janvier 1497, commençant par *De hist. animal. libri novem*, 457 f. chiffrés, suivis d'un f. bl. et de 8 f. imprimés qui contiennent des fragmens du Xe livre *De historia animalium*. On doit trouver entre les pages 400 et 401, un f. non chiffré, impr. d'un seul côté. — t. 4, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum*, 226 f. ; *Aristotelis problemata*, 116 f. ; *Alexander Aphrodisiensis*, 42 f. ; *Aristotelis mechanica*, 12 f. ; *Ejusdem metaphysica*, *Theophrasti metaphysica*, 121 f. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre. — t. 5, daté de juin 1498, 316 f. chiffrés commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum*, *lib. X*. A la fin est un f. non chiffré.

— Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan.-Bat. Camotii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551-53, 6 *vol. in*-8.

Edition estimée et peu commune ; vend. 4 liv. 10 sch. Askew ; 7 liv. 10 sch. Pinelli ; 110 fr. Crévenna ; 80 fr. Bosquillon ; 142 fr. Mac-Carthy.

— Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Casii, etc. cum var. lectionibus et doct. virorum animadv. græce ; opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurdi, And. Wechelii hæredes*, 1584-87, 11 *t. rel. ordinair. en* 5 *vol. in*-4.

Cette édition est imprimée sur d'assez mauvais papier ; cependant comme elle passe pour très-correcte, les savans en font beaucoup de cas ; d'ailleurs les exempl. complets en sont rares ; vend. 5 liv. 15 sch. très-bel exempl. Pinelli ; 75 fr. Barthélemy ; 117 fr. Rover ; 80 fr. Bosquillon ; 170 fr. bel exempl. pap. fin, *mar. marbré*, Clavier.

Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'on puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets : T. 1, contient 44 p. préliminaires y compris le titre général, daté de 1587 ; *Organon*, 542 pag. dont un titre daté de 1585, à la fin la marque de Wechel ; — t. 2, *Rhetorica*, *Rhetorices ad Alexandr. libr. III* et *Ars poetica*, 342 p. : le titre est daté de 1584 ; — t. 3, daté de 1584, *Physicæ auscultationis*, *lib. VIII*, 204 p. ; *De coelo*, 108 p. ; *De generatione*, 60 p. ; *De meteoris*, 132 p. ; *De mundo*, 31 p. ; *De anima*, 78 p. ; *Parva naturalia*, 111 p. ; — t. 4, daté de 1587, *Historia animalium*, 484 p. précédées du titre et de la préface ; — t. 5, daté de 1585, *De partibus animalium*, *etc.* 412 p. non compris 2 f. pour le titre et la préface ; — t. 6, 1587, *Varia opuscula*, 398 p. plus 2 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel ; — t. 7, 1585, *Problemata*, 493 p. plus 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel ; — t. 8, 1585, *Metaphysica*, 318 p. plus le titre et la préface, sur 2 f. à la fin la marque ; — t. 9, 1584, *Ethicorum lib. X*, 232 p. plus 4 f. pour le titre et la préface ; — t. 10, *Ethicorum magnorum lib. II*, *etc.* 332 p. et 2 f. pour le titre et la préface ; — t. 11, 1587, *Politica et œconomica*, 370 p. non compris 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel.

Plusieurs des parties que nous venons d'indiquer ont été réimprimées sous de nouvelles dates, mais sans aucune autre différence.

— Opera omnia, gr. et lat. edidit Julius Pacius. *Lugduni*, 1597, vel *Aurel. Allobr. Crispinus*, 1606, 2 *vol. in*-8. 9 à 12 fr.

— Opera omnia, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima.... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius.... authore Guill.

Du Val. *Parisiis, typ. reg.* 1619, 2 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr.

Edition assez estimée, et que l'on trouve rarement bien conditionnée, quoique autrement elle soit commune. Vend. en Gr. Pap. 64 fr. d'Hangard, et jusqu'à 200 fr. (très-bel exempl. en *m. r.*) de Boissy. 131 fr. Caillard.

L'édition de *Paris*, 1629, et celle de 1639, toutes deux même format, ont à peu près le même prix. Cette dernière, qui contient quelques augmentations, a reparu en 1654 avec de nouveaux frontispices. Vend. 89 fr. (édit. de 1654, 4 vol. Gr. Pap.) la Vallière. (de 1629) Gr. Pap. *v. gauffré*, 200 fr. F. Didot; 150 fr. *v. éc.* Dutheil.

— Aristotelis Opera omnia, gr. et lat. edidit Jo.-Th. Buhle. *Biponti*, 1791, *et Argentor.* 1799, *in*-8.

Il n'a paru que 5 vol. de cette édit. estimée, et on désespère de la voir jamais terminée : 40 fr.; pap. de Holl. 80 fr.

Ces 5 vol. contiennent l'*Organum*, la Rhétorique et la Poétique.

— Aristotelis et Theophrasti varia, græce, omnia ex exemplari Nic. Leonici Thomaei emendata. *Florentiæ, hær. Phil. Juntæ*, 1527, *in*-4. de 318 f. [2203]

Edition rare, dont le titre est tout grec, 18 fr. Rover.

— Eorumdem scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex edit. et cum not. H. Stephani. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Excerpta ex Aristotelis organo; de simplicibus terminis, de propositione et de syllogismo, quibus accedunt Pselli de quinque vocibus liber, et Simplicii in Aristotelis categorias prolegomena, gr. et lat. *Oxonii, e typogr. clarendon.* 1802, *in*-8. 15 fr.

— Aristotelis de anima lib. III; de sensu et sensato; de memoria et reminiscentia; de somno et vigilia; de longitudine et brevitate vitæ; de structura orbis; meteororum lib IV; metaphysicorum lib. XII; de prædicabilibus; de prædicamentis; peri hermenias; analecticorum prior. lib. II; analecticorum poster. lib. II; topicorum lib. VIII; politicorum lib. VIII; œconomicorum lib. II; physicorum lib. VIII; de cœlo et mundo lib. VI; et de generatione et corruptione lib. II : omnia latine, interprete Averroe. *Venetiis, impensa atque diligentia Andreæ de Asula*, 1483, 9 *part. en* 3 *vol. in-fol. goth.*

Edition difficile à trouver complète. Un exemplaire sur VÉLIN a été vend. 73 liv. 10 sch. Pinelli; retiré à 600 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

La traduction latine d'Aristote imprimée à *Augsbourg*, en 1479, 4 vol. *in-fol.* n'est pas plus facile à trouver complète que la précédente édition.

Parmi les nombreuses éditions des différens ouvrages d'Aristote, publiées séparément dans le 15e siècle, on distingue encore les suivantes imprimées à *Padoue* avec les commentaires d'Averroes, savoir :

— *De anima*, 1472, *in-fol.*
— *Metaphysica*, 1473, *in-fol.*
— *Liber de cœlo et mundo*, 1473, *in-f.*
— *De meteoris libri IV*, 1474, *in-f.*

Cependant elles n'ont pas grande valeur dans le commerce.

— Aristotle' works, translated from the greek by Th. Taylor. *London*, 9 *vol. in*-4.

Cette traduction est citée dans le *Classical Journal*, n° 15. Voy. TAYLOR.

— Traductio nova problematum Aristotelis, per Theod. Gazes. — (in fine). *Mantuæ hoc sūmi philosophorum,.... per Johannē Vurster de Compidona, etc. volumen impressuз finit fœliciter* (circa 1475), *pet. in-fol.*

Vend. 80 fr. *m. bl.* la Vallière; 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Rome*, J. Reynard de Enin-

gen, 1475, *gr. in*-4. 1 liv. 12 sch. Pinelli; 25 fr. Mac-Carthy.

Celle de *Mantoue*, 1475, *gr. in-fol. goth.* avec les comment. de Abano, 36 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 48 fr. l'Héritier.

— De virtutibus et vitiis, græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem. *Lutetiæ, a φ κ ϑ* (1529) *in*-8. [2432]

Opuscule de 7 feuillets, très-rare, et dont un exemplaire sur VÉLIN avec des ornemens en or fut vendu seulement 3 liv. 15 sols à la vente de Colbert, en 1729. Ce même exemplaire est maintenant dans la biblioth. de lord Spencer.

— De vitiis et virtutibus, cum Georgii Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex recensione Edw. Fawconer. *Oxonii, e typ. clarend.* 1752, *in*-8. 8 à 12 fr.

— Ethica ad Nicomachum, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1513, *in*-4.

Edition rare. Maittaire la cite dans son *Index*, tom. I, pag. 77.

— De moribus ad Nicomachum lib. X, græce, edente P. Victorio. *Florentiæ, apud Bern. Juntam*, 1547, *in*-4. [2430]

L'édition de Paris, Adr. Turnèbe, 1555, pet. *in-fol.* en gr. et en lat. quoique belle, n'a point de valeur dans le commerce.

— Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, lib. X, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.* 1607, *in*-4. 5 à 7 fr.

C'est sans fondement que cette édition a été annoncée par plusieurs bibliographes comme *in*-8. et mise au rang des *variorum* de ce format.

— Iidem libri X, gr. et lat. notis illustr. a Guil. Wilkinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1716, *in*-8. 12 à 15 fr.

Cette édition, qui a été revue sur plusieurs manuscrits et sur les meilleurs imprimés, est fort correcte.

Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard; 33 fr. *cuir de Russie*, Lollièe; 30 fr. *v. f.* d'O... 91 fr. *m. r.* F. Didot.

— Ethicorum nicomacheorum libri decem, gr. et lat. codicum mss. collatione recogniti et notis illustrati a Guliel. Wilkinson. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1803 et 1809, *in*-8. 18 fr.

Ces deux éditions sont très-ordinaires, mais il y a de l'une et de l'autre des exempl. en Gr. Pap. plus beaux que les autres.

— Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino, *in*-4.

Edition ancienne, sans indication, ayant 34 lig. à la page, impr. en lettres rondes; 36 fr. la Vallière; 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa* 1470), *in-fol. goth.*

Edition sans chiffres, récl. ni signat. composée de 196 f. dont chaque page entière a 32 lign. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria*, datée *ex Senis*, 28 *dec. an.* 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laire; 76 fr. *m. bl.* F. Didot; 21 fr. Mac-Carthy.

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. — *Finitum et completum p. me Conradum Braem in alma universitate lovaniensi, anno Domini*, M. CCCCLXXVI, *in-fol.*

Edition rare, impr. à 2 col. sans chiffres, réclames ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière : (*o*) *mnis ars et omnis doctrina*..... vend. 250 fr. la Serna, sans avoir réellement cette valeur.

— Textus ethicorum Aristotelis per Leonardum Aretinum lucidissime translatus correctissimeq3. impressus. *Oxoniis anno dñi.* M. CCCCLXXIX, *in*-4.

Edition rare et d'un grand prix en Angleterre, comme toutes celles qui sont sorties des presses britanniques, à cette époque reculée.

Le volume a des signatures depuis *aij* jus-

qu'à *y*; chaque cahier est de huit feuillets, à l'exception d'*y*, qui n'en a que six.

— Les éthiques (d'Aristote mises) en françoys (et commentées par Nic. Oresme). *Imprime a Paris le viij jour de septembre mil cccc. quatre vings et huyt, sur le pont Nostre Dame, à lymaige Sainct Jehan levangeliste (pour Verard). In-fol. goth.*

Vend. 21 fr. *m. r.* la Vallière.

L'intitulé de ce livre porte seulement : *Les Ethiques en françoys*, avec une gravure en bois au verso; ensuite sont huit feuillets préliminaires pour le prologue, la table et le registre. Les neuf premiers livres ont *cc* et *xxxij* feuillets chiffrés, et le 10e livre a *xxix* f. au verso du dernier desquels est la souscription.

— L'etica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, *in*-4. 8 à 10 fr.

On ne trouve pas facilement cette traduction; elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le vocabulaire de la Crusca; ainsi que la réimpression de *Venise*, 1551, *in*-8.

— Aristote's ethics and politics, comprising his practical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *London, Cadell*, 1797, 2 *vol. gr. in*-4. 50 fr.

Réimprimé en 1804, en 2 vol. *in*-8.

— De optimo statu reip. libri octo, græce. *Florentiæ, apud Juntas*, 1551, *in*-4.

Edition rare. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu a été vend. 14 fr. Bosquillon.

— Politicorum libri VIII, gr. et lat. cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batav. Elzevirius*, 1621, *in*-8. 6 à 8 fr. [2595]

— Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr. interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof. ad Viadr.* 1809, 2 *vol. in*-8. 28 fr.

— Politicorum libri VIII, et œconomica, gr. et lat. ex editione Guil. Duval. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1810, 2 *vol. in*-8. 30 fr.

— Voy. ANONYMI œconomica.

— Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentiæ, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, 1492, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 130 fr. Gaignat; 208 fr. la Vallière; 255 fr. Mac-Carthy.

— Politica Aristotelis, Leon. Aretino interprete; ejusdem Aristotelis OEconomica, etc. Jacobo Fabro stapulensi interprete. *Petrus Porta et Beatus Rhenanus*, 1506, *in-fol.*

Un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibl. du roi, *E, 24.

— Le livre de politique d'Aristote, (trad. en franç. par Nic. Oresme). *Paris, par Ant. Verard*, 1489, *in-fol. goth.*

Vend. 36 fr. *m. r.* la Vallière; 15 fr. Soubise.

Je n'ai pas vu cette édition de 1489, mais bien une sans date, imp. avec les mêmes caractères que les éthiques de 1488; c'est un *in-fol.* qui contient 16 feuillets préliminaires pour le titre, le prologue, la table et le registre, plus *ccxvij* feuillets chiffrés pour le texte.

— Le même, trad. par J.-Fr. Champagne. *Paris*, 1797, 2 *vol. in*-8. 6 fr.; *pap. vél.* 12 fr. *in*-4. 15 fr.

— Le même, trad. par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8.

L'ancienne traduction de ce traité par L. le Roy. *Paris, Vascosan*, 1568, *in*-4. ou 1576 et 1600, *in-fol.* a encore ses partisans, quoiqu'en général on la recherche peu.

— Trattato de' governi, tradotto da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, *in*-4.

Traduction citée par la Crusca, 8 à 10 fr.

— A treatise on government, trans-

lated by Wil. Ellis. *London*, 1778, *in*-4.

— De mundo liber, ad Alexandrum, gr. cum vers. lat. Gul. Budæi. *Glasguæ*, *Foulis*, 1745, *in*-12. 3 à 5 fr. [2776]

— Idem, curavit J.-Ch. Kappius. *Altenburgi*, 1792, *in*-8. 8 fr.

— Liber de mirabil. auscultationibus explicatus a J. Beckmann, additis annotationibus varior. *Gottingæ*, 1786, *in*-4. 18 fr. [2780]

Quoique publié sous le nom d'Aristote, ce traité passe pour ne pas être de lui.

— De animalium generatione libri V, cum Johannis Philopponi (Grammatici) commentariis, græce. *Venetiis*, *per Joh. Antonium et fratres de Sabio*, 1526, *in-fol.* vend. 1 liv. 6 sch. Pinelli. [2778]

— De animalibus libri IX; de partibus libri IV; de incessu liber unus, etc. (græce). *Florentiæ*, *per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, *in*-4. *de* 318 *f.* vend. 11 sch. 6 d. Pinelli. [3875]

— Historia de animalibus, gr. et lat. Jul. Cæsare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis, edidit Phil.-Jac. Maussacus. *Tolosæ*, 1619, *in-fol.* 9 à 12 fr.

L'exactitude de cet ouvrage célèbre a été confirmée par les naturalistes modernes les plus accrédités.

— De animalibus historiæ libri X, gr. et lat. textnm recensuit, J.-C. Scaligeri versionem diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 *vol. in*-8. 78 fr.; papier fin, 96 fr.

Le nom de l'editeur atteste le mérite de cette édition. Il a été tiré six exempl. en Gr. Pap. vél. qui coûtaient 180 fr.

— Libri de animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Gaza.... *Venetiis per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Joannē Māthen de Gherretzē, anno domini* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.*

Edition originale. Elle consiste en 250 f. signat. A 2—FF 3; le dernier contient le registre. Vend. 150 fr. *m. bl.* (grandes marges) Gaignat; 89 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Trudaine; 28 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. sur VÉLIN, 500 fr. la Vallière.

— Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete: Aristotelis de natura animalium lib. IX; de partibus animalium lib. IV; de generatione animalium lib. V; Theophrasti historia plantarum, etc. *Venet. apud Aldum*, 1504, *in-fol.*

Vend. 19 fr. Trudaine.

Ce volume a été réimprimé par Alde en 1513, dans le même format.

— Histoire des animaux d'Aristote (en grec), avec la traduct. franç. par Camus. *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-4. 15 à 20 fr. et plus en *pap. fin.*

On trouve quelquefois à la suite de cette traduction peu estimée une critique intitulée:

Lettres d'un solitaire (De Bure Saint-Fauxbin) à un académicien de province, sur la nouvelle version française de l'histoire des animaux d'Aristote. Amst. et Paris, 1784, *in*-4. de 101 *pag.*

— Le gouvernement des princes, le trésor de noblesse et les fleurs de Valère le Grand. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1497, *le* 15 *sept. in-fol. goth.*

Ce volume a 75 feuillets impr. à 2 col. non compris les quatre premiers feuillets pour la table, à la fin de laquelle se lit la date de l'édition. Le premier traité est tradnit d'Aristote sur le latin de Philippe; c'est le même que *le secret des secrets d'Aristote qui enseigne à connaître la complexion des hommes et des femmes*, *in*-4. *goth.* de 7 feuillets à 25 lig. par page, n° 1234 du cat. de la Vallière, en 3 vol; Panzer l'a donné mal à propos comme une traduction du *Regimen principum* de Gilles de Rome, (voy. ÆGIDIUS de Columna Regimen principum). Ce bibliographe (tome 1er, pag. 336 et tome IV, page 87) cite deux éditions latines du *Liber de secretis se-*

cretorum d'Aristote, *in*-4. sans lieu ni date.

—Aristotelis quæstiones mechanicæ, gr. et lat. recensuit et illustr. Joan. Petr. Van Capelle. *Amstelodami*, 1812, *in*-8. *fig.* 12 fr. [5517]

— Rhetorica, gr. et lat. ex recens. P. Victorii. *Paris. Vascosanus*, 1549, *in*-8. 4 à 6 fr. [7817]

— De Rhetorica lib. III, gr. et lat. cum notis var. (cura Gul. Battie). *Cantabrigiæ*, 1728, *in*-8. 8 à 9 fr.; vend. 12 fr. Villoison; 38 fr. cuir de Russie, F. Didot.

—Iidem, gr. cum var. lectionibus et notis (edente Holwell). *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1759, *in*-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition dont le titre est tout grec; vend. en Gr. Pap. 28 fr. Lolliée; 30 fr. Larcher.

Réimpr. à *Oxford*, 1809, *in*-8. 12 fr.

—Rhetorica, ex arabico lat. reddita, interprete Alemanno, præmissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Aristotelis poetica, ex recens. Lancilloti de Zerlis. *Venetiis, per Philip. Venetum*, 1481, *in-fol.*

Edition rare, exécutée en caractères romains; vend. 2 liv. 2 sch. sterl. Pinelli.

—La rhétorique d'Aristote, en françois, traduct. nouv. par F. Cassandre. *Paris*, 1675, *ou Amst.* 1698, *ou La Haye*, 1718, *ou Amsterd.* 1733, *in*-12. 3 à 4 fr.

La rhétorique d'Aristote a été trad. en ital. par Annibal Caro. *Venise*, 1570, *in*-4.

— Poetica, per Alex. Paccium in latinum conversa; eadem, gr. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.* 1536, *in*-8. *de* 56 *feuill.*; rare. [8015]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans une bibliothèque particulière à Milan.

— Poetica, græce. *Parisiis, per Conr. Neobarium, regium typographum*, 1541, *pet. in*-8.

Cette édition est rare, mais de peu de valeur. Le même imprimeur a donné aussi :

Aristotelis et *Philonis libri de mundo, gr. cum græca J. Tusani epistola.* M. D LX (*pro* M. DXL), *pet. in* 8.

— Aristoteles de arte poetica, gr. et lat. cum Fr. Robortelli explicationibus; accessere ejusd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis, et explicationes de satyra, epigrammate, comœdia, etc. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1548, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition peu commune, mais d'un prix médiocre dans le commerce. La paraphrase sur l'art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pag. qui ne doit pas être détachée du commentaire d'Aristote, puisque les *errata* sont communs aux deux ouvrages. M. de Mac-Carthy avait l'un et l'autre sur VÉLIN, reliés séparément, le premier a été payé 401 fr. à sa vente, et le second 284 fr. Les deux ensemble sont portés à 21 liv. sterl. sur le cat. d'Edwards de Londres, pour l'année 1796.

— De poetica, græce, cum versione Theod. Goulstoni et variantibus lectionibus. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1745, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Poetica, gr. et lat. cum notis. *Oxonii, e typ. clarend.* 1760, *gr. in*-8. 6 à 7 fr.

Vend. en *m. bl. tab.* 18 fr. Renouard; 48 fr. Gr. Pap. d'O..... et 15 fr. Mac-Carthy. L'édit. gr. et lat. de *Cambridge*, 1696, *in*-8. est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. et cum animadv. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 3 fr. 50 c.; *pap. fin*, 6 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex versione Theod. Goulstoni, lectionis varietatem et observationes suas adjunxit Th. Winstanley. *Oxonii, e typogr. clarendoniano*, 1780, *in*-8. 8 à 10 fr.

Un bel exempl. en Gr. Pap. rel. en *vél. bl.*

50 fr. Mirabeau; 84 fr. d'O.... 90 fr. *m. r.* très-beau, F. Didot; 15 fr. v. Larcher.

— Aristotelis de poetica liber, textu goulstoniano; cum prælectione, versione et notis editoris Guilielmi Cooke: accedit elegia grayiana, græce. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1785, *in*-8.

Edition peu connue hors de l'Angleterre; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares.

— Idem, gr. lectionem constituit, versionem refinxit, animadversion. illustr. Th. Tyrwhitt. *Oxonii, e typ. clarend.* 1794, *gr. in*-4.

Cette belle édit. a coûté 50 fr.; vend. 51 fr. *c. de russ.* Caillard; 120 fr. *m. r.* F. Didot; 57 fr. *mar. bl.* Larcher.

L'Université d'Oxford a fait tirer 30 exemplaires de ce livre sur un très-grand papier (*pet. in-fol.*) qu'elle s'est réservés pour faire des présens: un de ces exemplaires a été payé 37 liv. 16 sch. sterl. à la vente du Dr. Randolph, évêque de Londres, en 1814.

L'édit. *in*-8. publiée en même temps, coûtait en pap. commun, 6 fr.; en pap. fin, 8 fr.; vend. 76 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 18 fr. 50 c. *v. f.* Larcher.

— De poetica liber, gr. et lat. cum comment. God. Hermanni. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 9 fr.; *pap. fin*, 10 fr.

— De poetica liber, gr. et lat. textum recensuit, versionem refinxit, et animadversionibus illustravit Th. Tyrwhitt; editio tertia. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1806, *in*-8. prix ordinaire.

Il y a du Gr. Pap.

— Poeticæ Aristotelis nova versio, cum textu græco haud paucis in locis emendato, auctore de Haus. *Panormi, typ. reg.* 1815, *in*-8.

— La poétique d'Aristote, trad. du grec, avec des remarques, par And. Dacier. *Paris*, 1692, *in*-4. 6 fr.

Cette trad. a été réimpr. en Hollande, en 1692 et 1733, *in*-12. 4 fr.

— Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta, per Lod. Castelvetro. *Vienna d'Austria, Gasp. Stainhofer*, 1570, *in*-4.

Edition originale et assez rare, d'une traduction qui est regardée comme le meilleur ouvrage de son auteur; vend. 120 fr. (*m. citr. à compart.*) Camus de Limarc; 79 fr. même exempl. S.-Céran, et beaucoup moins cher depuis.

L'édition de *Basle*, 1576, *in*-4. est moins estimée, parce qu'on y a, dit-on, retranché plusieurs passages, 6 à 8 fr.

— Rettorica, e poetica d'Aristotele, tradotte di greco in lingua volgare da Bern. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549, *in*-4.

Le vocabulaire de la Crusca cite cette traduction dont les exemplaires ne sont pas communs, 8 à 10 fr.

— El arte poetica de Aristoteles, en castellano por Jos. Goya y Muniain. *Madrid*, 1798, *in*-4. avec le texte grec.

— Treatise on poetry, translat. with notes, by Th. Twining. *London, Payne*, 1789, *in*-4, *or* 1812, 2 *vol. in*-8.

— A commentary illustrating the poetic of Aristote, by exemples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London*, 1792, *in*-4.

— Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat. ex interpretat. et cum annotationibus Guil. Canteri; adjecta sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ, Guarinus*, 1566, *in*-4.

Ce fragment a été réimprimé à *Anvers, Plantin*, 1571, *in*-8.

— Pour les différens commentateurs d'Aristote. V. ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIUS.

ARLOTTO (*Piovano*). Motti e facezie.

Firenze, *Bern. Zuchetta*, *in-4*. [10918]

Edition ancienne et rare, vend. 12 sch. Pinelli ; 18 fr. Pâris de Meyzieu.

— Motti e facezie di Arlotto. *Venet. Tacuino da Trino*, 1520, o vero *Milano*, 1523, o vero *Vineggia*, *Fr. Bindoni*, *etc.* 1525, *in-8. goth. fig.*

Selon M. Ginguené, l'édit. de 1520 serait plus complète que toutes celles qui ont paru depuis ; cependant celle de 1525 a été payée 30 fr. à la vente Leduc.

— Facetie, fabule, motti del Piovano Arlotto. *Venegia*, *Bern. da Bindoni*, 1538, *in-8. fig. en bois*, 9 à 15 fr.

Les bons mots de Gonella se trouvent dans cette édition : vend. 45 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonella et del Barlacchia. *Firenze*, *i Giunti*, 1568, *in-8*.

On indique encore plusieurs autres édit. de cet ouvrage ; mais ni les unes, ni les autres ne sont bien chères ; 9 à 12 fr.

—Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris*, 1650, *pet. in-8*. 4 à 6 fr. [10919]

Armellini (*Mariani*) Bibliotheca benedictino-cassinensis, sive scriptorum cassinensis congregationis, alias S. Justinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *Assisii*, 1731-32, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* de 238, 202 et 40 pag. [17052]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet ; il doit contenir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes : *Appendix de viris literis illustribus. Fulginei*, 1732, 16 pag. — *Additiones et correctiones. Fulginei*, 1735, 96 pag. — *Additiones et correctiones appendicis de viris scientia illustribus*, 20 pag. — *Appendix de quibusdam aliis per italiam ordinis S. Benedicti scriptoribus*, *etc. Fulginei*, 1736, 76 pag. — *Catalogi tres episcoporum*, *etc. Assisii*, 1733 (*seu iterum. Romæ*, 1755) ; vend. 21 fr. de Couronne ; 12 fr. Santander.

Arminensis (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte civitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidativus*, *etc. gr. in-fol. goth.* vend. 126 fr. la Serna. [11983]

C'est ainsi que commence et finit cette anc. édit. impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 f. impr. en forme de cartes géographiques.

Armorial général. Voy. Hozier (d').

Arnaud (*Fr.-Thom.-Mar.* de Baculard d'). Ses œuvres. *Paris*, 1770, 12 *vol. gr. in-8. fig.* 60 à 72 fr. [11524]

Cette collection, dont les anciens exempl. conservent quelque valeur, contient : *Epreuves du sentiment*, 25 *Nouvelles en* 5 *vol.* ; 8 *Nouvelles histor. en* 3 *vol.* ; *les Epoux malheureux*, 2 *vol.* ; *Théâtre*, 5 *pièces en* 2 *vol.*

La plupart de ces ouvrages ont aussi été impr. de format *in-12*.

Sargines, et le *Comte de Comminges*, édit. de Paris, 1793, *in-18*. L'un et l'autre impr. sur vélin, ont été vend. chacun 100 fr. Renouard.

Arnauld d'Andilly (*Rob.*). Voyez Joseph.

Arnauld (*Ant.*). Ses œuvres complètes (y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié par Gab. du Pac de Bellegarde). *Lausanne*, 1775-83, 48 *tom. en* 45 *vol. in-4*. [763]

Vend. 121 fr. Mérigot ; 147 fr. Gr. Pap. Trudaine.

— Voy. Grammaire générale.

Arnobii disputationum adversus gentes lib. VIII, ex edit. Fausti Sabæi. *Romæ*, 1542, *in-fol.* [595]

Première édit. peu recherchée, et à bas prix ; on y donne comme 8e livre de cet auteur, l'*Octavius de Minutius Felix*.

L'édit. la plus estimée a été long-temps celle : *Ex recens. Ant. Thysii.* Lugd.-Bat. 1651, *in-4.*

— Arnobii afri disputationum adversus gentes libri VII, recognovit, notis prior. interpret. selectisque et suis illustravit J. C. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, 2 *vol. in-8.* 27 fr. — Pap. fin, 34 fr.

On a publié à Leipzig, en 1817, un *appendix* à cette édition : 3 fr.

Arnold's chronicle, or the customes of London. *In-fol. goth.* [14992]

Dans la nouvelle édition de *Ames*, *typogr. antiq.* tome 3, page 34, cette édition très-rare est attribuée à Pierre de Treveris, impr. à Londres vers 1520, mais on la cite sous la date de 1502, dans le Catal. de Roxburghe, n° 8355, et elle y est portée à 22 liv. 1 sch.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1811, *in-4.* par les soins de M. Douce.

Arnoldus de Villanova. Voy. Villanova.

Aron ou Aaron (*Pietro*). Toscanello in musica. *Vinegia, de Vitali*, 1529, *in-fol. fig.* [6162]

Volume peu commun; vend. 19 fr. 50 c. Boisgelou.

— Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello, che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico e necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino*, 1562, *in-fol.*

On a du même auteur un autre ouvrage, non moins rare que celui-ci, intitulé : *Compendiolo di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al canto fermo*, etc. *Milano, G.-A. de Castelliono, (senza anno) in-4.*

Arphe. Voy. Villafane.

Arragonensis (*Sebastianus*). Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano, summa cura et diligentia collecta. m. d. liiii. (*Brixiæ*), *pet. in-fol.* [16638]

Ce volume peu connu consiste seulement en 34 pages gravées en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir. Il a été soigneusement décrit dans les *Annales encyclop.* avril 1818.

Arresta amorum. Voy. Martial de Paris.

Arriani opera, gr. ad optimas editiones collata studio A.-C. Borheck. *Lemgoviæ*, 1792-1811, 3 *part. in-8.* 18 fr.

— Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, etc. gr. cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amstel.* 1683, *in-8.* 9 à 12 fr. [5871]

Vend. 14 fr. 60 c. *mar. r.* Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre daté d'*Amsterd.* 1750.

— Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Gelenii. *Basileæ, Frobenius*, 1533, *in-4.* [10951]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus, cum scholiis, gr. et lat. per Gul. Stuckium. *Genevæ*, seu *Lugd.* 1577, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— Arrian's voyage, translated into english, with maps and a geographical dissertation, etc. *London*, 1806, *in-4.* 25 fr.

— De ascensu Alexandri, gr.; cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædib. Zanetti, ære vero et diligentia Jo. Fr. Trincavelli*, 1535, *in-8.* [13387]

Première et rare édition; vend. 16 fr. 50 c. Crévenna; 22 fr. Rover; 18 fr. de Couronne; 10 fr. 50 c. Larcher.

— De expeditione Alexandri magni

libri VII, gr. et lat. ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excud. H. Stephanus*, 1575, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— Arriani de expedit. Alex. mag. historiarum libri VII; ejusdem Indica, gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.* 1668, 2 *tom. en* 1 *vol. in-*8. 10 à 12 fr.

Vend. 21 fr. *m. r.* Lolliée.

On joint cette édition à l'ancienne collection *variorum*, quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757; son titre porte: *Volumen primum*, mais il n'y a point de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica*, édit. de 1683 indiquée ci-devant.

— Editio altera, gr. et lat cum notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1704, *pet. in-fol.* 10 à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. 30 fr. S.-Ceran; 21 fr. de Cotte; 25 fr. *vel.* Caillard, et jusqu'à 170 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

— Editio altera, gr. et lat. cum annotationibus et indice Georgii Raphelii; accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cnm lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.* 1757, *in-*8.

Bonne édition, 12 à 15 fr.

— Expeditio Alexandri, gr. ex recens. Frid. Schmieder. *Lipsiæ*, 1798, *in-*8. 10 fr., *pap. fin*, 12 fr.

— Historia indica, gr. et lat. ex recens. Frid. Schmieder. *Halis*, 1798, *in-*8. 6 fr.; *pap. fin*, 8 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villoison; 20 fr. Larcher.

— Arriani opera, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, *in-*18. 4 fr. *pap. fin*, 5 fr.

— Histoire de l'expédition d'Alexandre, traduct. nouvelle, par P. Chaussard. *Paris*, *an* XI, (1802), 3 *vol. in-*8. *et atlas in-*4. 24 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1646, 1652, ou 1664, *in-*8. et *in-*12. n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

— Arriano dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia*, 1544, *in-*4. 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à *Vérone*, 1730, *gr. in-*4.

— Arrianus de venatione, gr. et lat. Luca Holstenio interprete. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1644, *in-*4. *de* 96 *pag. et la préface*, 5 à 6 fr. [6898]

— Traité de la chasse, composé par Arrian athénien, appelé Xénophon le jeune, et par Oppien (trad. en françois par Fermat). *Paris*, 1680, *in-*12.

M. Gail a donné une traduction française du même *traité de la chasse*, avec des notes critiques et des dissertations. *Paris*, 1801, *in-*18.

— Voy. Epictetus.

Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum. *pet. in-fol.* [180]

Cet ouvrage consiste en 30 pl. gravées sur bois et impr. d'un seul côté: savoir, quinze pour le texte et quinze pour les figures.

Le B. d'Heinecken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, p. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. Une copie de cet ouvrage, impr. en 1502, sous le titre de *Memorabiles evangelistarum figuræ*; *in-*4. *de* 17 *f.* a été vend. 58 fr. de Servais. Il existe une autre copie imprimée *in-*4. en 1507; sous le titre de *Rationarium evangelistarum.*

Ars memorativa incipit feliciter. *in-*4. *goth. fig.*

Edit. très-ancienne, exécutée sans chiffres, récl. ni signat. avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne, de 1477 à 1487, elle a 14 f. de discours et 8 f. de figures gravées en bois; vend. 110 fr. *m. r.* la Vallière.

Dans le Catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 1857, se trouve décrite une autre édition de l'*Ars memorativa*, *in-*4. de 15 feuillets, sans figures, et impr. sans lieu ni date, vers 1480. Nous n'avons pu vérifier si cet ouvrage est le même que l'*Ars memoriæ*, de Jacobus Publi-

cius indiqué ci-après à l'article Publicius.

Ars metrica. — *finis, sedente Sixto IIII. Pont. Max. anno Christi* M CCCCLXXXIII *impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Johannis de Lignamine... XVI mensis octobris*, *in-4*. [8182]

Opuscule rare, en vers et en prose, composé de 43 f. dont le premier commence ainsi :

Incipit accessus metricam ducturus ad artem.

La date est fautive, car la souscription indiquant la troisième année du pontificat de Sixte IV, il devrait y avoir M. CCCCLXXIII et non M. CCCCLXXXIII.

L'ouvrage est sans nom d'auteur, et l'on ne voit pas par quel motif Panzer l'a placé dans sa table, sous le nom de Sabinus (*Angelus*). Serait-ce parce qu'il a rapporté tome 2, pag. 553, n° 900, *Andreæ Flavii* Sabini *Ars metrica* (*absque nota*), *in-4*, d'après le P. Audiffredi? mais d'abord, était-il certain que l'*Ars metrica* anonyme fût le même ouvrage que celui d'*And. Flav. Sabinus*, et d'ailleurs ce dernier auteur devait-il être confondu avec *Angelus Sabinus?* C'est faute d'avoir fait plus tôt cette remarque, que, copiant Panzer avec trop de confiance, nous avons aussi placé cet ouvrage à l'article Sabinus (*Angelus*), dans la seconde édition de ce manuel.

Ars moriendi. *pet. in-fol.* [1122]

Ce vol. très-rare, exécuté avec des pl. de bois, consiste en 24 f. impr. d'un seul côté, dont 2 pour la préf. 11 pour les fig. et autant pour l'explication.

Le B. d'Heinecken décrit sept anciennes édit. latines de cet opuscule. La 2e, qui est de format *in-4*., a été vend. 1070 fr. Mariette; 1610 fr. la Vallière; 1280 fr. Camus de Limare.

Le même Heinecken, p. 421, décrit une édit. de la traduct. allemande, impr. avec des pl. de bois, par un nommé Sporer, en 1473.

Ars moriendi. *in-4. goth. fig.*

Edit. sans date, etc. impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480; elle ne consiste qu'en 14 f. dont 13 pag. contiennent le discours, et 12 pag. les fig. Vend. 240 fr. *m. r. tab.* la Vallière; 138 fr. Camus de Limare; 144 fr. Mérigot.

Une autre édit. *in-4*. de cet ouvrage, impr. aussi vers 1480 et augmentée de 3 fig. est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, tom. 1, pag. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant :

Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolicæ suggestioni.

Il y a de ce même ouvrage une trad. flamande, impr. *te Zwol, by Peter Van Os*, 1488, *in-fol.* 41 fr. de Servais.

— Lart au morier (sic.). *Pet. in-fol.*

Cette traduction française de l'*Ars moriendi*, est un livre de la plus grande rareté, et dont aucun bibliographe, que je sache, n'a encore fait mention; il s'en trouve un exemplaire bien complet et parfaitement conservé dans la collection d'anciennes éditions de MM. Vandercruisse, à Lille; et c'est d'après cet exemplaire, qui m'a été très-obligeamment communiqué par le propriétaire, ainsi qu'un mémoire particulier qui y est relatif, que je vais donner la description suivante :

Les feuillets de ce vol. au nombre de 24 en tout, sont imprimés d'un seul côté, avec des planches de bois et en encre grise détrempée; divisés comme dans les premières édit. latines, ces f. contiennent 2 pages de préface, 11 images et 11 pages d'explication. Il paraît que, pour les images de cette édition française, on a fait servir les mêmes planches de gravure qui ont été employées dans l'édition latine décrite la seconde par le baron d'Heinecken, *Idée d'une collection d'estampes*, page 399; car les passages latins s'y retrouvent, et l'on remarque que dans la neuvième gravure (avec les mots *intende thesauro*) il n'y a de représenté que quatre tonneaux, au lieu de sept qui sont dans l'édition jugée être la première par Heinecken. Les deux pages de préface renferment ensemble 58 lignes, non compris les trois mots *lart au morier*, qui servent d'intitulé. Le texte de cette préface commence ainsi :

Ja soit que selon le philosophe...

Et elle finit par les mots *considere deligentement.*

Voici maintenant l'ordre et une partie de

l'inscription de chaque image, avec l'intitulé de chaque page de texte qui correspond auxdites images.

Page 3, première image : *Fac sicut pagani.*

Page 4, texte : *Temptacion du dyable de la foy*, et au-dessous 27 lignes.

Page 5, deuxième image : *Sis firmus in fide.*

Page 6, texte : *Bonne inspiracion par lâgel de la foy*, et au-dessous 32 lignes.

Page 7, troisième image : *Ecce peccata tua.*

Page 8, texte : *Temptacion du dyable de desperacion*, avec 32 lignes.

Page 9, quatrième image : *Victoria mihi nulla ; et nequaquam desesperes.*

Page 10, texte : *Bonne inspiracion de lange contre desesperence*, et 32 lignes au-dessous.

Page 11, cinquième image : *Quam bene decepi eum.*

Page 12, texte : *Temptacion du dyable par impatience*, avec 30 lignes.

Page 13, sixième image : *Sum captivatus.*

Page 14 : *Bonne inspiracion par lange de pacience*, et 37 lignes.

Page 15, septième image : *Gloriare.*

Page 16, texte : *Temptacion du dyable par vaine gloire*, et 29 lignes.

Page 17, huitième image : *Victus sum* (ou *sis humilis*).

Page 18, texte : *Bonne inspiracion de l'ange contre vaine gloire*, avec 32 lignes.

Page 19, neuvième image : *Intende thesauro.*

Page 20, texte : *Temptacion du dyable davarice*, avec 31 lignes.

Page 21, dixième image : *Non sis avarus.*

Page 22, texte : *Bonne inspiracion de l'ange contre davarice*, avec 25 lignes.

Page 23, onzième et dernière image : *Confusi sumus* (ou *heu insanis*).

Page 24, 40 lignes de texte commençant : *Bien utile conclusion de ceste salutaire doctrine, si le moritur labourant en agonye et extrémité peult parler.*

Il y a au bas de ladite page les trois lignes suivantes :

Bonne remonstrance par figure et expo- [*sicion p escripture*
De chose utile et necessaire et cest miroir [*vrai exemplaire.*
Si entendes a bon desir pour bien vivre et [*bien morir.*

Je ne chercherai pas à fixer ici la date de ce précieux monument, parce que mes conjectures à ce sujet ne me donnent rien de bien positif ; mais les personnes qui pensent que les livres d'images en bois, tels que l'*Ars moriendi*, les *Biblia pauperum*, etc. ont précédé l'invention de l'imprimerie, ou tout au moins qu'ils ont été faits à la naissance de cette découverte, ne balanceront pas à regarder le présent *Art au morier* comme le plus ancien livre français imprimé qui soit connu jusqu'à présent.

Il y a une autre traduction française ancienne de l'*Ars moriendi*, impr. par *Colard Mansion*. In-fol. de 22 f. commençant ainsi : *Combien que le phylosophe die en son tiers livre dethiq....* Voyez au t. II, article Gerson, la note relative à la *Doctrine de bien vivre*, impr. par Mansion.

— Le livre intitulé : L'art de mourir ; suivi de l'éguillon de crainte divine, etc. (*Paris, Ant. Vérard*), *in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec 24 miniatures, 151 fr. le B. d'Heiss. Le volume a 72 f. avec des signat. de *a ij*, jusqu'au 5e f. du cah. *i*, au verso duquel se voit l'écusson de Vérard. La première partie est une traduction de l'*Ars moriendi* ci-dessus, et les onze premières planches sont des copies de celles de cet ancien monument xylographique. Nous ne croyons pas que l'édition de l'*Art de bien mourir*, *Paris, par Gillet Couteau et Jean Menard, le 18 juillet 1492, pour Ant. Vérard*, rapportée par le P. Laire (*Index librorum*, tome 2, pag. 181) soit la même que celle-ci.

— Questa operetta tracta dellarte del ben morire cioe in gratia di dio. — *Stampado fo questa operetta... con li figure accomodati per Johannē Clein e piero Himel de alamania. Negli anni del signore M. cccc. lxxxx*, *in-4. de 26 f. avec gravures en bois.*

Cet ouvrage est de Jean de Capranica évêque de Fermo qui le composa en 1452 ; il y en a plusieurs éditions antérieures à celle-ci ; mais qui n'ont quelque valeur aux yeux des curieux que lorsqu'elles ont des gravures en bois comme la présente et celle de Florence,

avec les caractères d'Ant. Miscomini, sans date, *in*-4.

Arsenius. Præclara dicta philosophorum, imperatorum et poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiæ collecta, græce; — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri : Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetzæ versus, græce. 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-8. [11282]

Vol. précieux, dont on trouve difficilement les 2 part. réunies. La 1re part. est de 116 f. et commence par un titre gr. et lat.; la 2e ne consiste qu'en 30 f. sous les signat. *a*—*d*, y compris le 1er f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce recueil ne porte ni date, ni lieu d'impr.; mais comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été impr. avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Quæstiones homericæ* de Porphyre, impr. à Rome, *in Gymnasio mediceo*, 1518, *in*-4.). Vend. 50 fr. *m. r.* Villoison; 71 fr. *m. bl.* salle Silvestre, en 1806 : chaque partie séparément ne vaut pas plus de 12 à 18 fr.

Selon le catalogue de la Casanate, tome 1er, pag. 304 et 305, il y aurait une autre édition des *præclara dicta philosophorum*, *in*-4. sans lieu ni date, et également dédiée à Léon X.

— Scholia in Euripidis tragœdias. Voy. Euripides.

Arsiccio intornato (l'). V. Cazzaria.

Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Lond.* 1696, *pet. in*-12. 4 à 7 fr. [13982]

Vend. 14 fr. *m. r.* la Vallière; 10 fr. 50 c. Chenier; 27 fr. 50 c. *m. v.* Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réimprimé en Allemagne, sous la date de *Londres*, 1763, *pet. in*-8.

— Art de bien mourir, voyez Ars moriendi; Gerson, doctrine de bien vivre.

Art (l') de rendre les femmes fidèles, par M***. *Paris*, 1713, *in*-12, 3 à 4 fr. [11049]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations. *Paris*, 1779 et 1786, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

Art (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, *in*-12. 4 à 6 fr. [6071]

Vend. 10 fr. Méon, et 40 fr. Mac-Carthy.

Art (l') de vérifier les dates des faits histor. des chartes, etc. depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur.-Fr. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D. F. Clément). *Paris*, 1783-87, 3 *vol. in-fol.* [12858]

Ouvrage très-estimé, et dont les exemplaires se sont vendus jusqu'à 300 fr. avant la réimpression que nous allons citer. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vend. en *m. r.* 498 fr. de S.-Fargeau; 650 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 550 fr. Jourdan. L'ouvrage a paru en 8 livraisons, et les dernières coûtent 36 fr. chacune.

La 2e édit. de 1770, 1 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr. — La première est de 1750, *in*-4.

— Le même art de vérifier les dates des faits historiques, etc. Par un religieux de la congrégation de S. Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours par M. (Viton) de Saint-Alais. *Paris*, *impr. de Valade*, 1818-19, 18 *vol. in*-8.

Cette édition est moins belle que celle de 1783, et surtout d'un format peu convenable à un ouvrage de ce genre; cependant elle a eu du succès : 144 fr. On en a imprimé en même temps des exemplaires en 5 vol. *gr. in*-4, 240 fr. dont il a été tiré du papier vélin. 450 fr.; ces derniers sont mieux exécutés.

L'Art de vérifier les dates avant Jésus-Christ, ouvrage posthume de D. Clément, servant d'introduction au précédent, s'imprime en ce moment, et for-

mera 5 vol. *in*-8. 30 fr. et un vol. *in*-4. 40 fr. ou pap. vél. 90 fr.

On tire quelques exemplaires de format in *fol.* pour compléter l'édit. de 1783, 60 fr.

Art (l') et science de rhéthorique pour faire rigmes et ballades. *Cy finist.... imprimé a Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cēs quatre vīgs et treize par Anthoine Verard. in-fol. goth.* [8654]

Opuscule de 14 feuillets, dont le 1er contient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur.

Vend. 17 fr. *m. r.* la Vallière, 66 fr. en 1816, et 72 fr. Leduc.

Il y a un exempl. impr. sur vélin, à la Bibliothèque du roi.

Le catalogue de la Vallière, en 3 vol. nos 2841 et 3312, nous fait connaître deux autres éditions anciennes de cet opuscule; l'une de *Tolose, chez Jean Guerlins, s. d. in-4. goth.*; l'autre de *Paris, chez Jean Trepperel, aussi in-4. et sans date.* Henri de Croy est nommé comme auteur de cet ouvrage dans le catal. de la Bibl. du roi.

Art et science de rhétorique métrifiée, voy. Controverses des sexes.

Art poétique, voy. Sibilet.

Arte (dell') dei giardini inglesi. *Milano, an.* IX, *gr. in*-4. [3356]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures, vend. 18 fr. Molini.

Artedi (*Petri*) renovati partes I et II : bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan. Jul. Walbaumii. *Grypeswaldiæ*, 1789, 2 *t. en* 1 *vol. pet. in*-4. [4048]

— Genera piscium.... Ichthyologiæ pars III, emendàta et aucta a Joan. Jul. Walbaum. *Grypeswaldiæ*, 1792, *pet. in-4. fig.*

—Synonymia nominum piscium fere omnium.... Ichthyologiæ pars IV. *Grypesw.* 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit.... Ichthyologiæ pars V. *Grypeswal.* 1793, 2 *tom. en un vol. pet. in*-4.

Ces 5 part. en 3 vol. doivent être réunies : 30 à 45 fr. et plus cher en papier fin. Il y a une édit. de la *Synonymia piscium* d'Artedi, augmentée par J. Gottl. Schneider. *Lips.* 1789, *in*-4. beaucoup plus étendue que celle de 1793 donnée par Walbaum.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artedi, impr. sous le titre d'*Ichthyologia. Lugd.-Bat.* 1738, 5 part. en 1 vol. *in*-8. se payait 10 à 12 fr. avant la réimpression.

Artemidori de somniorum interpretatione lib. V; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venet. in ædib. Aldi*, 1518, *in*-8. *de* 164 *f.* [6067]

Première édition assez rare, et d'un prix sujet à de grandes variations, dans les ventes : 54 fr. beaux exempl. *m. r.* Soubise et d'Hangard; 30 fr. 60 c. Larcher; jusqu'à 112 fr. Mac-Carthy, et quelquefois au-dessous de 20 fr.

— Ejusdem et Achmetis oneirocritica; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocriticî, gr. et lat. cum notis Nic. Rigaltii in Artemidorum. *Paris.* 1603, *pet. in*-4.

Vol. peu commun, 10 à 15 fr. vend. même 18 sch. Pinelli; 33 fr. *m. v.* Rover.

— Artemidori oneirocritica, recensuit, animadv. integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 *vol. in*-8. 26 fr.

Edition beaucoup plus correcte que les deux précédentes; vend. en pap. vél. 51 fr. en 1811.

—Jugemens astronomiques des songes, par Artemidorus (trad. par Ch. Fontaine), plus, Aug. Niphe, sur les augures, etc. par Ant. du Moulin. *Rouen*, 1664, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Il y a des éditions beaucoup plus anciennes de ce petit traité; car, outre celles de *Lyon, J. de Tournes*, 1555, *in*-8. et de *Paris, Guil. Cavellat*, 1566, *in*-16.

que cite Duverdier, nous avons vu celle de *Paris, veuve Jean Bonfons, sans date, in-16.*

Artic Zoology. Voy. Pennant.

Articella, sive thesaurus operum medicorum veterum, edente Hier. de Saliis. *Venet.* 1513 *seu* 1523, *in-fol. goth.* [4528]

Cette collect. dont il y a eu plusieurs édit. est assez rare; vend. 48 fr. Baron, et beaucoup moins cher ordinairement.

Articles de la sainte union des catholiques françois. *Paris*, 1588, *in-8. de* 25 *f.*; vend. 11 fr. Méon. [13781]

Artis (d'). Voy. Maîtresse clef.

Artois (collect. d'). V. Collection.

Arts et métiers (collect. des). Voy. Description.

Artus (le livre du vaillant et preux chevalier), fils du duc de Bretaigne. 1493, *in-fol. goth. fig.* [10400]

Ce roman est connu sous le titre de Petit Artus; il est fort rare de cette édition, vend. 34 fr. *v. f.* la Vallière, et qui serait sans doute payée dix fois plus cher aujourd'hui.

— Cy commence lystoire du vaillant et preux chevalier Artus fils du duc de Bretaigne. — *Cy finist le livre du vaillant et preux chevalier Artus, etc. imprime à Lyon le treziesme jour de juing. l'an mil quatre cens nonante six, in-4. goth. fig. en bois.*

Édition non moins rare que la précédente; elle est citée par Denis et par Panzer.

L'édition de *Paris, le Noir*, 1502, *in-4. goth.* 20 fr. *m. bl.* la Vallière.

Il en existe deux autres; l'une intitulée : *Sensuyt le Rommant des merveilleux faits*, etc. *Impr. à Paris pour Jehan Bonfons, s. d. in-4. goth. fig.* l'autre sous ce titre : *Les merveilleux faits du preux et vaillant chevalier*, etc. *à Paris pour Jean Bonfons, in-4. goth. fig.* moins belle que la précédente. L'une a des signat. de *a* jusqu'à *m* du second alphabet, l'autre de *a* jusqu'à *JJiij*. On en cite aussi de Paris, 1523, 1536 et 1543, *in-4.* goth. et toutes ces édit. en lettres goth. sont assez recherchées. Enfin il n'est pas jusqu'à l'édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, *in-4.* fig. en bois, qui n'ait une certaine valeur : 42 fr. Thierry. Elle ne valait pas plus de 6 fr. il y a dix ans.

— Pour le Grand Artus, voyez au mot Roman.

Ascanius. Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées d'histoire naturelle du nord. *Copenhague, Cl. Philibert*, 1772-77, *in-fol.* [4337]

Les 4 premiers cahiers de cet ouvrage contiennent chacun 6 à 8 p. de texte et 10 pl.; il en a paru un 5e en 1807.

Ascer (R. *Jacob* ben). Arba turim, seu quatuor ordines, hebraice. *Plebisacii, in domo R. Mescullam cognomine Kozi, anno* 5235 (*Christi* 1475, *mense Julii*) 4 *vol. pet. in-f.* [216]

Cette édition, excessivement rare, est regardée comme le second livre avec date, impr. en hébreu.

La première partie, ou *Orachchaiim*, est de 127 feuillets; la 2e, ou *Jore dehà*, de 104; la 3e, *Even ahèzer*, de 65; la 4e, *Choscen mispàt*, de 162; les pages sont à 2 colonnes et les colonn. ont 54 lign. La Bibliothèque du roi a possédé un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, rel. en un seul vol. Il y a une seconde édition de l'*Orach chaiim*, ou premier ordo. *Mantuæ, cura Abraham Conati*, 1476, *in-fol.* de 129 feuillets, laquelle a été suivie du 2e ordo, *Ferrariæ*, 1479, *in-fol.* de 91 f. Voy. *de Rossi Annales hebraico-typogr.* 1re part.

Asclepiadis Bithyni fragmenta, digessit et curavit Ch.-G. Grumpert, præfatus est Ch. G. Gruner. *Vimar.* 1798, *in-8.* 3 fr. 50 c. [4493]

Ascoli (*Cecho*). Voy. Cecco.

Asconii Pediani (*Q.*) commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venet. per Johannem de Colonia sociumque*

ejus Joh. Manthem de Gerretzem, 1477, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. de* 183 *f.* [7917]

Première édition; vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr. la Vallière; 66 fr. Crévenna; 72 fr. Mac-Carthy.

— Expositio in orationes Ciceronis contra C. Verrem, etc.; Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orat. pro Ligario. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *etc.* 1522, *in*-8. 7 fr. Crévenna; 15 fr. *m. r.* d'Hangard.

L'édition de *Florence, chez les héritiers de Ph. Giunti*, 1519, *in*-8. 6 fr. Renouard.

— Commentationes in aliquot M.-T. Ciceronis orationes. *Lugd.-Batav. Fr. Hackius*, 1644, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Caillard.

On ajoute quelquefois ce vol. au Cicéron d'Elsevier.

Ash's (*John*) new and complete dictionary of the english language. *London*, 1775, 2 *tom.* 1. *v. gr. in*-8. [7704]

Ouvrage estimé: 18 à 24 fr.

Il y en a une seconde édition de Londres, 1795, 2 part. *in*-8.

Ashmole's (*Elias*) institution, laws and ceremonies of the most noble order of the garter. *Lond.* 1672, *in-fol. fig.* [15812]

Volume rare, et recherché à cause des fig. de Hollar dont il est orné; vendu 30 fr. Soubise; en Gr. Pap. 88 fr. Crévenna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693, avec le Catalogue des chevaliers continué jusqu'à cette époque-là.

Les exemplaires ordinaires se payent maintenant de 6 à 8 liv. sterl. en Angleterre; un bel exemplaire en Gr. Pap. a même été vendu 42 liv. Edwards.

On a du même auteur: *The history of the order of garter. London*, 1715 et 1726, *in*-8. *fig.*

— Antiquities of Berksire, by Ashmole. *London*, 1719, 3 *vol. in*-8. *fig.* [15118]

Cet ouvrage étant devenu rare, se paye aujourd'hui, en Angleterre, de 8 à 10 liv. et plus cher en Gr. Pap. Il y en a aussi une édit. de *Reading*, 1736, *in-fol.* portée à 7 ou 8 guinées dans les catalogues anglais.

Asiatic (the) Miscellany, consisting of original productions, translations, fugitive pieces, etc. *Calcutta*, 1785-88, 2 *vol. in*-4. [15488].

Ce recueil périodique et très-rare a été continué par Fr. Gladwin sous le titre de: *the new asiatic miscellany. Calcutta*, 1789, *in*-4.

Asiatic researches, or, transactions of the society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1816, 12 *vol. in*-4. *fig.* [16829]

Cette édition des intéressans Mémoires de la Société du Bengale est très-rare en France, où elle revient à 130 fr. le vol. L'édit. de *Lond.* 1799-1817, 12 *vol. gr. in*-4. et celle de 1801 et ann. suiv. 12 *vol. gr. in*-8. sont plus faciles à trouver. Cette dernière, *in*-8. n'est pas belle. L'ouvrage se continue.

Il a été publié, à Paris, en 1805, une trad. franç. des 2 premiers vol. de cette collect. par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc. Les 2 vol. *in*-4. coûtaient 72 fr.; mais ils ont perdu presque tout leur prix, parce que l'entreprise est abandonnée. *Voy.* Jones.

Assassinat (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne du défunt Henri le grand; 2ᵉ édit. (attribué à David Home), 1614, *in*-8. 3 à 6 fr. [13832]

Vend. 31 fr. bel exempl. *m. r.* en 1819.

Cette pièce, difficile à trouver séparément, a été réimpr. en 1615 et en 1617; elle se trouve aussi dans le 6ᵉ vol. des Mémoires de Condé, édit. de 1745.

Assemani (*Jos.-Sim.*) Bibliotheca orientalis clementino - vaticana. *Romæ*, 1719-28, 4 *vol. in-fol.* [17198]

Ouvrage recherché des savans; vend. 90

fr. Soubise; 94 fr. Anquetil-du-Perron; 72 fr. de Couronne; 65 fr. Dutheil.

— Acta SS. martyrum orientalium et occidental. edente Steph.-Evodio Assemano, qui textum chaldaïc. recensuit, lat. vertit, et adnotat. illustravit. *Romæ*, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [13149]

Vend. 24 fr. S.-Céran; 17 fr. en 1807, et plus cher autrefois.

On a du même auteur, *Kalendaria ecclesiæ universæ. Romæ*, 1755, 6 vol. *in-4.*; ouvrage qui se donne à très-bas prix.

— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. *Romæ*, 1762-66, 5 *vol. pet. in-4.*

Edition devenue fort rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans un incendie, à l'exception des tomes 3 et 5.

— Voy. Italicæ historiæ scriptores.

Assemani (*Steph.-Evodii*) catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ; curante Ant.-Fr. Gorio. *Florent.* 1742, *in-fol.* 10 à 15 fr. [17195]

Assemani (*Simon*). Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana. *Padova*, 1787, 2 *vol. in-4.* [17191]

Vendu 40 fr. Villoison, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Voy. Ægyptiorum codicum reliquiæ; Græci codices; Morelli.

Assemanus (*Jos. Aloys.*). Codex liturgicus ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, dypticha, etc. ecclesiarum occidentis et orientis; nunc primum prodit. Jos. Aloysius Assemanus ad mss. codd. vaticanos, aliosque castigavit, recensuit, latine vertit, præfationibus, commentariis et variantibus lectionibus illustravit. *Romæ*, 1749-63, 12 *vol. pet. in-4.* [346]

Ouvrage précieux pour les liturgies orientales et grecques qui y sont imprimées avec leurs caractères propres; malheureusement il a eu le sort de presque toutes les entreprises trop vastes; il n'a pas été conduit à sa fin. Le 12ᵉ et dernier volume se termine avec la 5ᵉ part. du 8ᵉ livre. Voy. Zacharia, *Biblioth. ritual.* tom. 1ᵉʳ, liv. 1, chap. 2.

Assignies (*Jean d'*). Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de cette vie. *Douay*, 1634, *in-12.* 3 à 5 fr. [1071]

Vend. 8 fr. Perrot.

Assumption (s'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Ecu de France, in-16 goth. de* 80 *f.* sign. A-K. [9850]

Vol. très-rare, 75 fr. *m. bl.* la Vallière.

Astexani de Ast (*Joan.*) summa de casibus conscientiæ, *gr. in-fol.* [849]

Ancienne édition impr. vers 1470, avec les caractères de J. Mentel, sans chiffr. récl. ni sign.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laire. Il paraît que Mentel a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 col. l'une ayant 60 lign. sur les pag. entières, et l'autre 62.

L'édition de *Venise*, 1473, *in-fol.* n'est pas chère.

Astle's (*Th.*) origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, 2ᵗʰ. edit. *London*, 1803, *gr. in-4. with* 32 *pl.* [6179]

Cette seconde édit. coûte 60 fr. et en très-Gr. Pap. format *in-fol.* 150 fr. La première de 1784, *in-4.* a été vend. 29 fr. d'Hangard, avant celle-ci.

Astrampsychi versus somniorum interpretes, gr., latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Paris. Fed. Morellus*, 1599, *in-8.* 3 à 5 fr. [8169]

Vend. 10 fr. Soubise.

Astrologica (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat. edente Joach. Camerario. *Norimbergæ*,

apud Jo. Petreium, 1532, *in*-4. [6146]

Vol. rare, 9 fr. Soubise; 15 fr. Rover.

Astronomi veteres, scilicet : J. Firmici astronomicorum lib. VIII; M. Manilii astronom. lib. V; Arati phænomena, gr. et lat.; Procli Diadochi sphæra, gr. et lat. *Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani*, 1499, *in-fol. de* 376 *f.* [5601]

Edition belle et rare, dont la seconde part. contient les ouvrages grecs : vend. 100 fr. la Vallière; 7 liv. sterl. bel exemplaire, Pinelli; 72 fr. Brienne-Laire, 66 fr. Rover; 16 liv. 16 sch. Roxburghe; 230 fr. *mar. bl.* Jourdan; 121 fr. *m. r.* Larcher.

On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec.

Astronomica veterum scripta isagogica, gr. et lat. *Ex offic. sanctandræana*, 1589, *pet. in*-8. 6 à 8 fr.

Ce recueil contient Proclus, Aratus, Hyginus, etc. vend. 15 fr. Caillard.

Asumo (*Nic.* de). V. Supplementum.

Atanagi (*Dion.*). Voy. Rime.

Athanasii (*S.*) opera, gr. et lat. opera et stud. (B. de Montfaucon) monach. ord. S. Benedicti. *Paris*. 1698, 3 *vol. in-fol.* [510]

Bonne édit. à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

Collectio nova patrum, etc. gr. et lat.; edente B. de Montfaucon. Paris. 1706, 2 *vol. in-fol.* [511]

Ces 5 vol. valaient autrefois de 200 à 240 fr. et ils ne sont guère moins chers aujourd'hui.

On trouve assez facilement les trois premiers en Gr. Pap. mais rarement les deux autres du même format.

— Editio altera, nunc curis noviss. emendatior. *Patav.* 1777, 4 *vol. in-fol.*

Quoiqu'on ait inséré dans cette édit. les ouvrages de S. Athanase qui se trouvent dans le recueil intitulé *Collectio nova*, elle a moins de valeur que les 3 vol. de Paris.

Athanasii hierosolymitani homiliæ LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio gr. et arab. præcedit. *Aleppi*, 1711, *in-fol.* [514]

Edition très-rare en France; vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli.

— Voy. Theophylactus.

Athanasii (*Petri*) rhetoris bysantini, tractatus III, primus inscribitur : Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, etc. gr. et lat. *Paris*, 1642, *in*-4. [2231]

On a du même auteur : *Antipellarus : Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum patriarchas — Anticampanella in compendium redactus, gr. et lat. Paris.* 1655, *in*-4.; mais c'est là un livre sans valeur, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très-distingué nous a reproché publiquement de l'avoir omis dans notre première édition.

Athenæus, græce, ex recens. Marci Musuri. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soc. m. aug.* 1514, *pet. in-f. de* 38 *et* 294 *pag.* [11074]

Première édit. rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne; 38 fr. Crévenna; 68 fr. Rover; 150 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot; 73 fr. Larcher; 50 fr. Mac-Carthy.

— Deipnosophistarum lib. XV, gr. et lat. cum Jac. Dalechampii lat. versione; annotat. et emendat. juxta Is. Casauboni recensionem adornata. *Lugd.* 1657. — Is. Casauboni animadversiones in Athenæum. *Lugd.* 1664, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition a été long-temps la plus estimée; 30 à 45 fr. vend. 55 fr. Rover.

On y trouve des notes de L. J. et Paul Fermat, et un index des auteurs cités par Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 *vol. in-fol.* laquelle ne vaut que 20 ou 30 fr.

L'édition de 1597, *typis Hier. Commelini, in-fol.* a été faite sous les yeux de Casaubon. Il faut y joindre les *animadversiones in Athenæum* de ce savant qui parurent la première fois en 1600, *in-fol.*

— Deipnosophistarum lib. XV, gr. et lat. cum not. varior. ex edit. et cum animadvers. J. Schweighæuser. *Argentorati*, 1801-7, 14 *vol. in*-8.

Edition regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur; cependant elle ne dispense pas entièrement d'avoir la précédente. Les 5 premiers vol. renferment le texte et la version lat. Il y a 8 vol. de notes et un de tables: 188 fr. Pap. vél. 350 fr.; 378 fr. *m. citr.* Caillard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édit. le volume intitulé :

Fr. Jacobs, Additamenta animadversionum in Athenæi deipnosophistas. Ienæ, 1809, *in*-8. 10 fr.

— Les XV livres des deipnosophistes d'Athénée, trad. en françois par Mich. de Marolles. *Paris*, 1680, *in*-4.

Cette traduction, tirée à petit nombre, et qui était fort chère avant celle de Villebrune, est aujourd'hui à bas prix: 10 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. excessivement rare, 216 fr. Gouttard; 69 fr. S.-Céran; 48 fr. le Pelletier de S.-Fargeau.

— Banquet des savans, trad. par J.-B. le Febvre de Villebrune. *Paris, Lamy* (*de l'impr. de Didot j.*), 1789-91, 5 *vol. in*-4.

Traduction inexacte et mal écrite, 50 à 60 fr.; et en Gr. Pap. vél. 120 fr. Mérigot; 135 fr. *v. f. d. s. tr.* Delcro; 150 fr. *m. v. dent.* Montigny. Il existe deux exemplaires de ces 5 vol. imprimés sur VÉLIN; le premier, divisé en 14 tom. se trouvait à la vente Mac-Carthy; mis sur table à 1000 fr. il a été retiré sans enchères, et depuis offert pour 2600 fr. Le second, orné de cinq miniatures, est dans le cabinet du prince Galitzin, dont le Catalogue a été impr. à Moscou, en 1816.

ATHENAGORÆ apologia pro christianis, et de resurrectione mortuorum, ex antiquis exemplaribus libellus ille nunc primum profertur, hic autem castigatior quam antea editur, gr. et lat. *Ex offic. Henr. Stephani*, 1557, *in*-8. 3 à 4 fr. [491]

— Editio altera, gr. et lat. cum notis var. studio Edw. Dechair. *Oxonii, e Th. sheld.* 1706, *in*-8. 8 à 12 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* Detune; et en Gr. Pap. 24 fr. Gouttard; 54 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 79 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 95 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

L'édition d'Oxford, 1682, *in*-12. et celle de Leipzig, 1685, *in*-8. sont à très-bas prix.

— Legatio pro christianis, gr. cum indice lat. et notis, edente Jo.-Gottl. Lindner. *Longosalissæ*, 1774, *in*-8. 6 à 7 fr.

Les deux opuscules d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens, et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en franç. avec des observations par Arnaud du Ferrier; *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1577, *in*-8. ont été vend. 9 fr. Soubise.

On a aussi une traduction française de l'*apologie d'Athenagoras* par Guy Gaussart Flamignon. *Paris*, 1574, *in*-8.

— Athenagoras de resurrectione mortuorum, gr. et lat. Petro Nannio Alecmariano interprete. *Lovanii, apud Barth. Grævium*, 1541, *in*-4.

Première édition d'après laquelle Chr. Wechel a donné la sienne à Paris, en 1541, *in*-4.

— De la résurrection des morts, trad. du grec par le P. Louis Renier. *Breslau*, 1753, *in*-8.

— Voy. JUSTINI (S.) opera.

ATHENAGORAS. Du vrai et parfait amour, écrit en grec, trad. en françois (par Fumée, sieur de Genillé). *Paris*, 1612, *in*-12. 4 à 6 fr. [10358]

Ce roman n'est point traduit du grec, comme le porte son titre; mais il a été composé en notre langue par Martin Fumée, qui l'a faussement attribué à Athenagoras; vend. 12 fr. bel exempl. Gaignat. L'édition de 1599, *in*-12. *m. r.* 11 fr. Chenier.

ATHENIAN letters: or the epistolary

correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the peloponesian war. *London*, 1781, *gr. in-4.* [13402]

Il passe pour certain que douze jeunes gens, étudiant à l'université de Cambridge, ont participé à la composition de cet ouvrage, et dans ce nombre on cite particulièrement deux membres de la famille de Hardwicke, Philippe et Charles Yorke, qui ont signé leurs lettres des initiales P. et C.

L'édition que nous citons a été tirée à petit nombre, et distribuée en présent par les auteurs; vend. 89 fr. (bel exempl. rel. en *vélin*) Barthelemy.

La première édit. imprimée *in*-8. en 1741, est encore plus rare, puisqu'elle n'a été tirée qu'à douze exemplaires.

— The same athenian letters. *Lond.* 1798, 2 *vol. gr. in-4. pap. vél. cart. et fig.*; vend. 62 fr. Bailly.

Cet ouvrage, réimprimé à *Londres*, en 1811, aussi en 2 *vol. in-4* a été trad. en franç. par Alex. L. Villeterque. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. et par Math. Christophe. *Paris*, 1803, 4 *vol. in-12.*

Athias (*Jos.*). Voy. Biblia hebraica.

Atila ou Attila (libro di). Voy. Guerra, et Libro.

Atkins's (*Robert*) ancient and present state of Gloucestershire, 1712, *in-fol.* [15144]

Edition originale, dont (si l'on s'en rapporte au catal. de Lackington pour 1810, où un exemplaire est marqué 18 liv. 18 sch. sterl.) presque tous les exemplaires ont été détruits dans un incendie.

Il y a une seconde édition de *Londres*, 1768, *in-fol.* qui a coûté 60 fr. et en Gr. Pap. 84 fr.; mais qui est plus chère maintenant.

Atkinson's (*John Augustus*) picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate, in english and french. *London*; 1807, *in-fol.* [6529]

Ce vol. coûtait 130 fr.; il doit y en avoir un second.

— V. Picturesque representation.

Atlas national de France (par Dumez et Chanlaire). *Paris*, 1806, *gr. in-fol.* 112 *cartes*; 140 fr. ou 208 fr. avec les notices. [12044]

Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde. *Amsterdam, Jean Covens et Corn. Mortier*, 9 *vol. gr. in-fol.* [12029]

Cet Atlas, formé de la réunion de près de 900 cartes anciennes, est peu recherché maintenant. On trouve quelquefois sous le titre d'*Atlas général*, des collections de cartes plus ou moins considérables. Le prix de ces sortes de recueils varie selon le nombre et le mérite des cartes.

— Voy. Mentelle, Robert.

Atlas russien, contenant une carte générale et 19 cartes particulières de l'empire des Russies. *Saint-Pétersbourg*, 1745, *gr. in-fol.* [12069]

Cet Atlas, vend. 32 fr. Malesherbes; 40 fr. *cuir de Russie*, Trudaine, a peu de valeur depuis que la nouvelle carte de Russie, gravée à St.-Pétersbourg, en 104 f. a paru.

C'est d'après cette dernière que le Dépôt de la guerre, à Paris, a fait traduire et graver (de 1812 à 1814) la *Carte de la Russie européenne*, en 79 feuilles, compris le titre et le tableau d'assemblage, laquelle coûte 395 fr.

Atremont (d'). Voy. Tombeau.

Attabalippa dal Peru, la nobilita dell' Asino, compositione di Camillo Scaligeri, dalla Fratta (Adriano Banchieri). *Venetia*, 1599, *in-4.* [10986]

Vend. en *m. r.* 23 fr. la Vallière.

L'édition de 1538, *in-4.* 9 fr. Floncel.

— la Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne, trad. de l'italien. *Paris*, 1606, *in*-8. 4 à 5 fr.

Atti (gli) e monumenti de' fratelli arvali. Voy. Marini (*Gaëtano*).

Aubery (*J.*). L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers

pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, *petit in*-12. 3 à 4 fr. [4964]

Vendu 6 fr. 50 c. *m. r.* Bonnier.

La première édition de ce traité singulier est de *Paris*, *Chappelet*, 1599, *in*-12.

Aubery (*Ant.*). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne*, *P. Marteau*, 1666, 2 *vol. petit in*-12. [13879]

— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne*, *P. Marteau*, 1667, 5 *vol. pet. in*-12. [13880]

Ces deux ouvrages furent d'abord publiés à Paris, en 1660, *in-fol.* et de ce format ils n'ont presque aucune valeur.

On recherche davantage l'édition *in*-12. parce qu'elle a été imprimée par les Elsevier; mais il est difficile d'en trouver les sept vol. réunis. Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus dont les deux premiers volumes ont pour titre *Histoire du cardinal de Richelieu*, avec la date de 1666; et c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul. Les 5 vol. bien conditionnés ont été vendus 40 fr. en 1812, et 48 fr. en 1817, mais ils n'ont pas cette valeur ordinairement.

On réunit quelquefois à ces sept vol. l'*Histoire du ministère du card. de Richelieu. Amsterd. Wolfganck*, 1664, 3 *vol. pet. in*-12. et le *Journal du card. de Richelieu. Amsterd. Wolfganck*, 1664, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. Les 9 vol. rel. en *v. f. t. d.* (sans les 2 vol. d'Histoire de 1666) 67 fr. en 1818. — Voy. Histoire du ministère; Journal du cardinal.

Aublet (*Fusée*). Histoire des plantes de la Guyane française. *Paris*, 1775, 4 *vol. in*-4. *fig.* 45 à 60 fr. [3821]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 136 fr. Camus de Limare; 120 fr. Trudaine.

Aubry de la Motraye. V. Motraye.

Aubry (*Jean* d'). Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations,.... qui prouve que les prêtres, diacres, etc. doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Evangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc. 1642, *in*-8.; vendu 9 fr. Pieard.

Auctores græci minores, scilicet: Hellanici Lesbii fragmenta, cum not. Sturzii: Demetrius Cydonius de contemnenda morte, cum not. Kuinoel: Mich. Pselli synopsis legum, græce. *Lipsiæ*, 1796, 2 *vol. in*-8. 12 fr. [8048]

Auctores musicæ antiquæ. Voyez Meibomius.

Auctores mythographi latini, cum notis var. curante Aug. van Staveren. *Lugd.-Batav.* 1742, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 20 à 25 fr. [10291]

Recueil estimé; en Gr. Pap. br. 48 fr. Camus de Limare; 46 fr. *mar. bl.* Caillard, 77 fr. *m. r.* F. Didot; 128 fr. Mac-Carthy.

Auctores rei accipitrariæ; rei rusticæ. Voy. Scriptores.

Auctores VIII: nempe Catho, Facetus, Theodolus, de contemptu mundi, Floretum, Alanus de parabolis, fabulæ Æsopi, et Thobias. *Felix libellorum finis quos auctores vulgo appellant, corrector. impressor. que Engolisme die* xvii *mensis maii anno domini* m. cccc. lxxxxi, *in*-4. [8207]

Cette édition est probablement le premier livre qui ait été imprimé à Angoulême; vend. 14 fr. Brienne-Laire.

Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem de Prato*, 1488, *in*-4.; et selon le Duchat (sur Rabelais, liv. I, chap. XIV, note 4), dans la même ville, chez Jean Fabri, 1490. Il nous paraît avoir beaucoup de rapport avec le livre suivant:

Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum metrice continentur, una cum commento Joan. Jarson (Gerson). Lugduni, per Joannem Fabri Alemanum, 1494, *in*-4. *goth.* Vendu 20 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

Les 8 mêmes auteurs, imprimés séparément à Rouen et à Caen, de 1507-1512, et réunis en un *vol. in*-4. caract. goth. sont annoncés sous le titre de

Poemata moralia, dans le catalogue de l'abbé de Saint-Léger, page 26, où l'exemplaire cité est porté à 32 fr. — Voy. Floret.

Auctoritates decretorum oēm effectum tam textus q̄ glosarū nuchaliter et compendiose in se continentes incipiunt — *impresse colonie agrippine per me petrum de Olpe. Sub anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune xxiij. mensis junii*, *in-fol.* de 60 *feuillets.* [2055]

Edition remarquable parce qu'elle est la plus ancienne que l'on connaisse de Pierre de Olpe. L'ouvrage, dans lequel il y a plusieurs passages singuliers, est de Jean Calderin.

Audebert (*J.-B.*). Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an huitième* (1800), *gr. in-fol. pap. vélin*, *avec* 63 *fig. en couleurs.* [3959]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs. Il y a des exemplaires avec fig. en noir.

— Audebert et *L.-P.* Vieillot. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés, t. 1). *Paris, Desray, an* XI 1802, *gr. in-fol. fig. impr. en couleurs.* [3995]

— Histoire naturelle des grimpereaux, et des oiseaux de Paradis, par L.-P. Vieillot. (Oiseaux dorés, t. 2). *Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an* XI.—1802, *gr. in-fol. fig. en couleurs.* [3996]

Ces deux vol. très-bien exécutés, ont été publiés en 32 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Par une magnificence rare, l'éditeur a fait tirer 12 exempl. du texte en or, qu'il vendait 120 fr. la livraison. On connaît même un exemp. de ce genre imprimé sur vélin. Il a paru en même temps une édition gr. in-4. à 18 fr. la livraison. Ces prix se réduisent de plus de moitié dans les ventes.

Audeberti Aurelii (*Germani*) Venetiæ, Roma, Parthenope: postrema editio. *Hanoviæ*, 1603, *in-8.* [8478]

Edition peu commune, 6 à 9 fr.; vendu 11 sch. Pinelli.

Ces trois petits poëmes avaient d'abord paru séparément.

Audiffredi (*J.-B.*). Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, *gr. in-4.* [16915]

Ouvrage fait de main de maître, 12 à 15 fr.

— Catalogus historico-criticus editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, *gr. in-4.* 15 fr. [16916]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genua*.

— Voy. Catalogus bibliothecæ casanatensis, et l'article Laire.

Audoenus (*J.*). Voy. Owen.

Auenzohar (*Abumeron*). Theicrisi dahalmontana vahalta dabir. *i. e.* rectificatio medicationis et regiminis,... vulgarisante Jacobo hebreo.—Colliget Aueroys. (in fine) expliciunt, etc. *Impressi Venetiis, per Joannem de Forliuio et Gregorium fratres, anno* M. CCCC. LXXXX, *in-fol.* [4538]

Ce volume peu commun, commence par 4 f. de table, et finit au *verso* du 64e f. L'édition de Venise, 1496, *in-fol.* de 108 f. vend. 24 fr. au collége de Clermont.

Auffret Quoatqueveran. Cy est le Catholicon en troye langaiges scauoir est breton francoys et latin selon lordre de la b. c. d. etc. — *Cy finist ce présant libvre nomé le catholicon lequel contient trois langaiges, savoir, breton, franczoys et latin lequel a este*

construit cõpile et intitule par... maistre Auffret quoatqueuran en son temps chanoine de Treguier.... et imprime a la cite de lãtreguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil CCCC. IIII. *vingtz e dix neuf. in-fol. goth.* [7516]

Cette édition, fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis *a* jusqu'à *r* IIII; non compris le feuillet de titre qui porte quatre lignes avec la marque et le nom de *J. Calvez.* Ce feuillet de titre manque dans une partie des exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous, et augmente de beaucoup la valeur de ceux où il se trouve.

Le P. Grégoire de Rostrenen, dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son Dictionnaire français celtique, attribue ce Catholicon à D. Yves Lagadec; on voit cependant qu'il porte bien le nom sous lequel nous l'indiquons.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant:

Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus: britonice scilicet, gallice et latine,... — (in fine) *explicit Catholicon...: expensis honesti viri Yvonis Quilleuere parisius cõmãtis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno... millesimo* (*quinquagentesimo*) *primo*... pet. *in*-8. goth. de 160 feuillets, titre compris.

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édit. de ce *Catholicon* abrégé, *in*-4. goth. de 100 f. dont je n'ai pu connaître la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édit. *in*-4. qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi: *Incipit dictionarius britonum cõtinẽs tria ydiomata: videlicet britanicum,... gallicum et latinum superaddita; a mgro Johẽ trecoreñ correctus et revisus.*

Augurellus (*Jo. Aurelius*) [sive Augurelli poemata]. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1505, *in*-8. 128 *f. dont* 1 *blanc.* [8356]

Belle édition, 12 à 18 fr.; vend. 25 fr. *m. v* Caillard. Celle de Vérone, 1491, *in*-4. ne contient que le 1er livre de la *Chrysopœia.*

— Chrysopœiæ lib. III et Geronticon liber unus. *Venetiis*, 1515, *in*-4. [8357]

Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édit. Aldine.

— Pour la traduction de la *Chrysopœia*, en vers français par Habert, voy. Hermes trismegiste.

Augusta (l') ducale basilica dell' evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia*, 1761, *gr. in-fol. fig.* [6682]

Vend. 20 fr. la Vallière; 29 fr. Trudaine.

Augustin (*Miguel*). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril: traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin.... del libro que el mismo autor sacò a luz el año de 1617.... *Madrid*, 1781, *por D. Joachin Ibarra, in*-4. 10 à 15 fr. [3239]

Il y a eu un assez grand nombre d'éditions de cet ouvrage. J'en ai vu de Perpignan, de Zaragosse, 1646, de Barcelone, 1749, *in*-4. etc.

Augustini (*S. Aurelii*) opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti. *Parisiis*, 1679-1700, 11 *tom. en* 8 *vol. in-fol.* [622]

Bonne édition, 90 à 120 fr.; et plus en Gr. Pap. Les premiers vol. ayant été réimpr. sous la même date, on reconnaît l'édit. originale à la première page de la préface, qui ne doit avoir que 5 lignes. Il est bon de joindre à cette édit. l'*Appendix augustiniana*, volume qui fait partie de la réimpr. des œuvres de ce père, faite à *Anvers*, par les soins de J. le Clerc, 1700-1703, 12 t. 9 *vol. in-fol.* Il faut y joindre aussi le fragment intitulé: *Epistolæ duæ recens in Germania repertæ. Paris.* 1734, *in-fol.* Et enfin un autre fragment qui a paru sous le titre suivant:

S. Augustini sermones inediti, admixtis quibusdam dubiis, e membranis sec. XII. biblioth. palat. vindob. summa fide descripsit, illustravit, indicibus instruxit Mich. Denis. Vindobonæ, 1792, *in-fol.*

— De civitate Dei libri XXII. *Sub anno a nativitate domini* M CCCC. LXVII.... *die vero duodecima mensis Junii*, *in-fol.* [624]

Première et très-rare édition, exécutée à 2 col. avec les mêmes caractères que le Lactance, impr. dans le monastère de Subbiaco, en 1465. Vend. 632 fr. la Vallière; 484 fr. Crévenna. 241 fr. *très-rogné*, F. Didot. 17 liv. 17 sch. Willett. En tête du vol. est une table des rubriques sur 12 f.; vient ensuite le texte finissant au 257e f. par la souscription.

— Editio altera. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) *In domo Petri de Maximo*, M. CCCC. LXVIII, *in-fol.*

Seconde édition encore fort rare: elle est impr. à longues lignes. 215 fr. Gaignat; 500 fr. (superbe exempl.) la Vallière; 14 liv. sterl. Pinelli; 275 fr. Crévenna; 118 fr. *m. r.* F. Didot. Le vol. commence par 14 f. contenant la table des rubriques; ensuite vient le texte qui finit au 256e f. *verso*, par la souscription: *hoc Conradus opus*, etc.

— Editio altera. (*Venetiis, per Joannem et Vindelinum de Spira.*) M. CCCC. LXX, *gr. in-fol.*

Edition fort belle, mais qui n'est pas très-rare: vend. 130 fr. la Vallière, en 1767; 72 fr. Soubise; 4 liv. sterl. Pinelli; 40 fr. *m. r.* F. Didot; un exempl. impr. sur VÉLIN, 850 fr. Brienne-Laire; retiré à 505 fr. et offert depuis à 850 fr. Mac-Carthy. Après les 14 f. de table, le texte suit, et finit au 258e f. avec la souscription de sept vers:

Qui docuit venetos, etc.

— Editio altera. (*Romæ, per Conr. Sweynheym. et Arn. Pannartz.*) M. CCCC. LXX, *gr. in-fol.*

Cette troisième édition de Rome n'est pas beaucoup moins rare que les deux premières, mais elle est bien moins précieuse. Elle commence aussi par 14 f. de table, et se compose de 290 f. terminés par la souscription de huit vers:

Aspicis illustris lector, etc.

8 liv. 8 sch. (bel exempl. avec lettres initiales peintes) Pinelli; mais moins cher ordinairement.

L'édition de Rome, *Udalricus Gallus, etc.* 1474, *in-fol.* a été vend. 43 fr. Brienne-Laire.

— Editio altera, cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer*, 1473, *in-fol. goth.*

Vend. 55 fr. Gaignat; jusqu'à 381 fr. la Vallière; 80 fr. Brienne-Laire; retiré à 82 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy; 122 fr. en 1818. Le vol. a 284 f. de texte et 80 f. de commentaire et table; il y en a des exempl. impr. sur VÉLIN.

Il existe une édition avec les mêmes commentaires; *in-fol.* sans chiffres, récl. ni signat. caractères de J. Mentel, contenant 252 f. pour le texte et 83 pour les commentaires. Vend. 4 liv. 14 sch. Pinelli; 43 fr. Brienne-Laire; 20 fr. de Tersan.

— Editio altera. *Venetiis, Jenson*, 1475, *in-fol.*

Vend. 25 fr. la Vallière, 1 liv. 16 sch. Pinelli; 29 fr. Brienne. Il se conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de cette édition et de celle de 1473, impr. sur VÉLIN.

Il existe plusieurs autres édit. de cet ouvrage, impr. avant 1500; mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent impr. sur VÉLIN, comme l'est un exempl. de l'édit. de *Venise*, 1489, *in-fol.* porté sur le Catalogue du duc de Cassano Serra.

— La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles. — *Imprime en la ville Dabbeuille par Iehan Dupré et Pierre Gerard... et icelluy a acheve le xij iour d'auril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Paques*, 2 *vol. gr. in-fol. goth. avec des gravures en bois.*

Edition rare et fort belle. On la regarde comme le premier livre imprimé à Abbeville; cependant, comme le 2e vol. est daté du 12 avril avant Pâques, c'est-à-dire de la fin de l'année, il est possible que *la Somme rurale de Boutiller* (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par P. Gerard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le 1er volume commence sans titre, par la table; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant A 2) est de 7 f.; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume, laquelle est datée du *xxviij iour de nouembre lan mil quotre cens quatre vingz et six*. Le second tome renferme 42 cah. signat. *A i—GG* et *aa—g*. Vend. 100 fr. *m. r.* la Vallière; 79 fr. Soubise; 112 fr. bel exempl. *m. r.* Lamy.

— La même traduction. *Paris, par Nic. Savatier*, 1531, *in-fol. goth.*

Vend. 15 fr. Lair, en 1819.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, en 2 vol. avec 7 miniatures, 300 fr. la Vallière; 401 fr. Mac-Carthy.

— La cité de Dieu, trad. en franç. par (P. Lombert). *Paris*, 1675, 2 *vol. in-8*.

Traduction estimée, 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, et 50 fr. Thierry.

On préfère cette édition à celle de 1701, aussi en 2 vol. *in-8*.

— La même traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris*, 1736, 4 *vol. in-12*.

—La città di Dio, lat. et ital. *Venezia*, 1742, 2 *vol. in-4*.

Cette traduction anonyme est citée par l'acad. *della crusca*; il y en a plusieurs éditions faites dans le 15e siècle.

— Confessionum libri XIII. *In-fol. goth.* [625]

Cette édition ancienne consiste en 143 f. impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni sign. La première page a 31 lig. et la dernière 22; les caractères sont les mêmes que ceux du Térence et du Valère Maxime de Mentel. Vend. (rel. avec SERMO *de præsentatione beatæ Mariæ Virginis*, opuscule de 9 f. à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, impr. en rouge), 200 fr. la Vallière, et 30 fr. seulement Brienne-Laire.

— Confessionum libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus*, 1475, *in-4*.

Vend. 15 fr. Brienne-Laire.

— Confessionum libri XIII, opera et stud. Patris H. Sommalii. *Lugd. (Batav.) apud Dan. Elzevirium*, 1675, *pet. in-12*, 8 à 12 fr.

Edition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière; 33 fr. *m. citr. l. r.* Camus de Limare; 42 fr. *m. viol. d. de m. r. dent.* Caillard.

Nous citerons une autre édit. de cet ouvrage qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris, J.-B. Coignard*, 1687, *in-12.*; vend. en *mar. r.* 10 fr. 50 c. en 1813.

— Les confessions de S.-Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 *vol. in-8*, 8 à 10 fr.

Les mêmes confessions avaient précédemment été traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649, *in-12.* ou 1676, *in-8.* et par Dubois. *Paris*, 1688, 2 *vol. in-8.* etc. Ces deux dernières trad. ont aussi leurs partisans.

— Liber epistolarum. *In-fol goth. de* 263 *f.* [633]

Edition ancienne, imprimée à deux colonnes, dont celles qui sont entières ont 50 lign. caractères de J. Mentel; vend. 48 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Lair, en 1819.

Quoique non datée, elle est certainement bien antérieure à celle de *Basle, Jean de Amerbach*, 1493, *in-fol.* annoncée comme *première édition*, dans le Catal. Mac-Carthy, n° 539, où elle est marquée 78 fr.

— De arte predicandi. *Pet. in-fol. goth.* [627]

Edition très-rare, qui ne contient que 22 f. et 40 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni sign. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant imprimé en rouge :

Canon prō recōmendatione hujus famosi operis sive libelli sequetis. de arte predicandi sancti Augustini.

Cet avertissement, qui occupe 2 pag. et demie, est d'autant plus remarquable, qu'il nous apprend (page 2, ligne 38) que cet opuscule a été imprimé par J. Fust; d'où l'on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, puisque le nom de ce premier imprimeur ne se

trouve plus dans les édit. de Mayence après cette époque. Vend. 612 fr. la Vallière; 71 fr. d'O...

Ce petit ouvrage est le 4e livre du traité *de doctrina christiana*, et selon Mercier, abbé de Saint-Léger (*Journ. de Trévoux*, juin 1765), il est infiniment plus exact dans cette édition que dans celle des bénédictins.

— De arte predicandi. *Pet. in-fol.*

Autre édition ancienne, contenant seulement 21 f. de 39 lignes à la page, sans chiffres, récl. ni sign.; on y a substitué, dans l'avertissement, au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édit. précédente, celui de J. Mentel.

J'ai vu, de ce petit traité, deux édit. différentes, portant toutes deux le nom de Mentel; toutes deux de 21 f. de 39 lig. à la page, mais dont l'une commence au *recto* du 1er f. et l'autre au *verso*, ce qui peut servir à les distinguer facilement. L'édit. qui commence au *recto*, vend. 10 liv. 10 sch. sterl. Pinelli; 122 flor. (267 fr.) Panzer; celle qui commence au *verso*, 140 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 45 flor. (100 fr. à peu près) Panzer; 72 fr. d'O...

Cette double édition de Jean Mentel, premier imprimeur de Strasbourg, a servi à éclaircir un point intéressant pour l'histoire de l'imprimerie; car c'est en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un S. Jérôme et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur, que l'on a reconnu que toutes ces éditions avaient été exécutées avec des caractères tout-à-fait semblables à celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par J. Mentel. Des bibliographes qui veulent faire remonter jusqu'en 1460 les productions de l'imprimeur strasbourgeois ont prétendu que ce fut d'après son édition de l'*ars predicandi*, que Fust donna la sienne; ils peuvent avoir raison; cependant nous pensons qu'il s'agit là d'un fait trop difficile à prouver, pour qu'on puisse rien conclure de bien positif à son égard.

— Aurelii Augustini.... Incipit soliloquiorum liber. *In-fol. goth. de* 23 *f.* [653]

Première édition dont les caractères sont les mêmes que ceux de Gunther Zainer, dans le *speculum vitæ humanæ*, de 1471: Panzer, tome 1, page 132.

— Liber beati Augustini yponensis episcopi de consensu evangelistarum. *In civitate Laugingen impressus, anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie Idus aprilis, in-fol. goth. de* 105 *f.*

Cette édition, très-rare, est la seule connue qui ait été imprimée durant le 15e siècle, à Laugingen, ville de Souabe. Panzer, tome 1, page 470.

— Enchiridion. *In-4. goth.*

Cette édition, impr. par Ulric Zel (et qui n'a que 28 feuillets et 27 lign. par page), est sans valeur; mais nous en indiquerons un exempl. sur VÉLIN, qui est apprécié à 12 liv. 12 sch. sterl. dans le Catal. d'Edwards, pour 1796, et qui a été vendu 206 fr. Mac-Carthy.

— Beati Augustini liber de sancta virginitate. *Pet. in-4.*

Opuscule fort rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat. avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Il consiste en 21 feuillets, et chaque page entière porte 30 lignes. Il s'en conserve un exemplaire dans la Bibl. de M. le baron de Vestreenen de Tillandt, à la Haye.

— De veræ vitæ cognitione libellus, *In-4. goth. de* 34 *f.* [630]

Edition sans indication, mais avec l'écusson de Schoyffer; vend. 20 fr. Gaignat; 30 fr. Lauraguais; 60 fr. la Vallière.

— Liber de vita christiana. *In-4. goth.*

Edition à la fin de laquelle se trouve l'écusson de Schoyffer, tiré en rouge; elle n'a que 17 feuillets dont les pages entières portent 28 lignes. Vend. 24 fr. Gaignat; 105 fr. la Vallière.

— Augustini Aurellii Epi liber de singularitate cleřicorum. — Explicit.... *per me Olricū Zel de Hanau clericū dioces' Moguntineñ. Anno i. c. sexagesimo septimo* (1467). *In-4. de* 33 *f.* [628]

Ce petit volume, que l'on a long-temps

regardé comme le premier livre avec date impr. par Zel, est ordinairement joint à un autre opuscule de S. Augustin, intitulé *de vita christiana*, sorti des mêmes presses, et qui ne contient que 19 f. C'est ainsi que se trouvaient les trois exempl. vend. 850 fr. la Vallière; 121 fr. Brienne-Laire; 115 fr. Santander. Il paraît cependant que le traité *de vita christiana* ne fait pas partie intégrante du vol. comme le dit M. Santander, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl. vend. 147 fr. chez M. de Servais, lequel exempl. contenait en place deux autres ouvrages du même saint.

Un exemplaire avec 10 autres opuscules impr. de même, s'est vendu 100 fr. d'O... un autre avec 8 opusc. 189 fr. Mac-Carthy; enfin un septième exemplaire avec 6 opusc. a été donné pour 30 fr. à la vente de Tersan.

On ne peut pas regarder comme bien rare un livre de cette date, dont il s'est conservé autant d'exemplaires que nous en connaissons de celui-ci.

— Liber de vita beata; liber de honestate mulierum; libellus S. Bernardi de honestate vitæ; tractatus de fuga mulierum, etc. (*Coloniæ, Ulric Zel de Hanau, circa* 1470), *in-4. goth.* [629]

Ce vol. finit ainsi : *Explicit tractatus beati Augustini episcopi. de communi vita clericorum.* L'exempl. de la Vallière, renfermant 8 opuscules, a été vendu 100 fr. Ces différens opuscules de S. Augustin, impr. séparément avec les mêmes caractères, n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent réunis.

— De salute, sive adspiratione animæ ad Deum. *Tarvisii, per Girardum Lisam de Flandria*, 1471, *in-4. de* 20 *f.* [631]

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier livre impr. à Trévise. Vend. 4 liv. 4 sch. Pinelli; 48 fr. Crévenna.

— Liber de questionibus Orosii. *Finit liber.... a Luca Brandis.... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, in-4. goth. de* 29 *feuillets.*

Cette édition rare est le premier livre impr. à Marsbourg en Saxe. Panzer, tome 2, page 10.

— S. Augustinus de mirabilibus sacræ scripturæ. *In-fol. goth.*

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures; elle est impr. avec les caractères que Nic. Katelaer et Ger. de Leempt ont employés, à Utrecht, vers 1473; les pages entières portent 30 lign. et on lit au *verso* du 54ᵉ et dernier feuillet la souscription suivante, en deux lignes :

Liber beati Augustini aurelii ypponeñ [episcopi.
de mirabilibus sacre scripture. explicit fe- [liciter.

— Regula, unacum expositione Hugonis a sancto Victore. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis*, 1508, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 80 fr. Mac-Carthy.

— Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italice. *Venetiis*, 1561, *in-4.* [632]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 3 liv. 3 sch. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

— Regula beati Augustini, edita a Jac. Thavantho. Voy. THAVANTHI regula.

— Traduct. de différens ouvrages de S. Augustin. Voy. dans le catalogue, qui forme le 4ᵉ vol. de ce Manuel, les nᵒˢ 634-61.

AUGUSTINI (TRIUMPHI) de Ancona, summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ (per Joh. Schuszler)*, 1473, *in-fol. goth. de* 459 *f. non compris les* 10, *contenant les rubriques, etc.* [2062*]

Première édit. vend. 48 fr. *m. bl.* la Vallière; 2 liv. 2 sch. Pinelli.

*AUGUSTINI (*Ant.*), archiep. tarraconensis, opera omnia juridica, etc. (cum præfationibus Jos. Ro-

chii). *Lucca*, 1765-74, 8 *vol. in-fol.* [11417]

Cette collection coûte 80 fr. en Italie; et quoique rare en France, elle n'y est pas chère.

Il faut y joindre: *Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ, nunc primum editæ a Joan. Andresio, Parma*, 1804, *in-4.*

—De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone*, 1579, *in-fol.* [1621]

Volume rare, et qui a eu long-temps une valeur considérable; 69 fr. Gaignat; 60 fr. Soubise; 20 fr. en 1811; 29 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Les exempl. dont le frontispice porte: *Barcinone... apud Nat. Basseron*, 1592, sont de la même édition; vend. 51 fr. le Marié.

Ce traité a été réimpr. dans le *Thesaurus juris romani* d'Ev. Otton, tom. 1.

— De legibus et senatus-consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ*, 1583, *in-4.* 4 à 6 fr. [1600]

Réimprimé plusieurs fois, avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis.*

Les ouvrages du même auteur, qui ont rapport au droit ecclésiastique, sont entièrement déchus de leur ancienne valeur.

—Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades. Ex bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, Mey*, 1587, *in-4. fig.* [16124]

Edition originale et très-rare; elle contient, 1°. 2 f. séparés, dont un renferme le frontispice; 2°. le corps du texte en 470 pag.; 3°. 26 f. de médailles, et de plus une gravure représentant plusieurs cercles. Vend. 210 fr. *mar. bl.* Gaignat; 141 fr. *m. citr. à compart.* de Cotte, et 199 fr. d'O...; 70 fr. *m. v.* Chardin; 88 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et 120 fr. Millin.

La nouvelle édition, *Madrid*, 1744, *in-4.* n'est point du tout estimée. La trad. italienne, par Sada, dont il y a des exempl. *in-4.* datés de *Rome*, 1592, 1625, 1648, et *in-fol.* de 1650, ou 1698, ou 1736, est peu recherchée, quoiqu'elle contienne de plus que l'original espagnol les médailles des dialogues III—VIII.

Agostini (*Leonar.*). Le gemme antiche figurate. *Roma, appresso dell' autore*, 1657, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-4.* [16346]

Cette édition est rare, et on la recherche à cause des figures dessinées et gravées par J. B. Galestruzzi dont elle est ornée, et qui occupent deux cent quatorze planches, non compris le frontispice et le portrait de l'auteur. Elle doit être complétée par une seconde partie ou supplément, qui n'a paru qu'en 1669, et dans lequel se trouvent seulement cinquante-trois planches. Mais tel que soit le mérite de cette édition, elle n'est pas fort chère: 19 sch. sterl. Pinelli; 16 fr. Soubise, et quelquefois moins. Le duc de la Vallière en avait un exemplaire, plus ample que les autres de quatre planches, à la fin de la première partie (vendu 171 fr. *m. r.*). Ces planches sont également gravées par Galestruzzi; mais comme elles ne sont ni cotées ni décrites, il est présumable qu'elles ont été supprimées avant que l'ouvrage fût publié; on en devinera facilement le motif en lisant leur titre ci-après: 1°. *Figure in atto disonesto, in ametista*; 2°. *Dio dell' orti, agata nera*; 3°. *Dio Priapo, in corniola*; 4°. *Altro Dio Priapo, in corniola.* Haym, *Bibl. ital.* cite une édition de la première partie de ce recueil avec la date de 1636, mais elle ne se trouve dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés; et Mariette dit positivement, dans sa *Bibliothéque dactyliographique*, page 275, que la première édit. du recueil d'Agostini est celle de 1657.

La seconde édition fut publiée par Marinelli à *Rome* en 1686, en 2 part. *in-4.* dont il y a du Gr. Pap. Bellori, qui avait déjà aidé Agostini pour la rédaction de la première, en changea la disposition, refondit entièrement les discours, y fit des augmentations et des corrections considérables, et y ajouta cinq planches gravées par Pietre-Sante Bartoli; malgré cela, comme on a retouché un assez grand nombre de planches, et que même on en a supprimé plusieurs, elle est peu estimée des connaisseurs: on en peut dire autant de la

traduction latine donnée par Jac. Gronovius, à *Amsterd.* 1685, et de nouveau à *Franeker* en 1694, *in*-4. d'après la première édition; la savante préface de l'éditeur s'y fait cependant remarquer.

Le recueil de Pierres gravées, publié par Dom. de Rossi en 1707, n'est guère qu'une nouvelle édition fort augmentée de celui-ci. Voy. Rossi.

— La Sicilia. Voy. Paruta.

Aulus Gellius. Voy. Gellius.

Aurbach (*Joan.* de) Summa de confessione et ecclesiæ sacramentis. — *a Ginthero Zeiner de Reutlingen... in urbe augustensi feliciter impressus.... anno millesimo quadringentesimo sexagesimo nono, in-fol. goth. de* 49 *f.* [848]

Edition rare; vend. 75 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis. Le premier f. impr. seulement au *verso*, contient la table des chapitres.

Aurelianus (*Cœlius*). De morbis acutis et chronicis lib. VIII, Conr. Amman recens.; accedunt Theod. Janssonii ab Almeloven notæ et animadversiones. *Amstelod.* 1722, *pet. in*-4. *fig.* [4526]

Il y a des exempl. datés de 1709; d'autres portent 1755; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux: 6 à 9 fr.

Aurelius Victor. Voy. Victor.

Aurigny (*Gilles* d'). Le tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, ensemble un livre où sont épistres, etc. *Lyon, de Tournes*, 1547, *in*-8. 6 à 9 fr. [8890]

Ce livre avait d'abord été impr. à *Paris, pour Arnoult l'Angelier*, 1546, *in*-8.

L'édition de *Paris, v*e *de Guill. le Bret*, 1553, *pet. in*-12. est augmentée de *plusieurs des œuvres de l'auteur.*

— Le livre de police humaine, contenant le gouvernement des royaumes et enseignemens des princes, trad. du latin par J. le Blond. *Paris*, 1546, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. Picart. [2612]

L'édit. de 1544, sous le titre de *Guidon de police humaine*, *in*-8. a été vend. 6 fr. *m. r.* Charost.

Il y a une édition de *Paris, Ch. Langelier*, 1549, *in*-16. sur le titre de laquelle on lit que cet ouvrage est *extrait des grands volumes de Patrice de Senes, en Italie par Gilles d'Aurigny*. Voyez Patrice de Senes.

Selon La Croix du Maine, Gilles d'Aurigny a publié sous le masque de l'*innocent égaré*, un livre de sa composition, intitulé: *la peinture de Cupidon, Poitiers, les de Marnef*, 1545, et autres ouvrages. De ce nombre sont sans doute *les fictions poétiques par l'innocent égaré, Lyon, Jean Saugrain*, 1577, *in*-16. petit volume cité par Duverdier, tome 2, pag. 695.

Auriol (*Blaise* d'). Depart d'amour. Voy. Saint-Gelais (*Octavien* de).

Ausonii Peonii epigrammatum liber et alia opuscula; Probæ centonæ excerptum e maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. (*Venetiis*), *anno incar. dominice* M. CCCC LXXII, *in-fol.* [8271]

Première édition, très-rare; elle contient, 1°. 6 f. préliminaires; 2°. 46 f. pour les ouvrages d'Ausone; 3°. 11 f. pour les centons de Proba; enfin 16 f. pour Calphurnius. L'exemplaire acheté 700 fr. à la vente la Vallière, pour la Bibliothéque du roi, est conforme à cette description: ainsi il ne renferme ni l'épître d'Ovide *de morte Drusi*, ni les épîtres et épigrammes de Publ. Grégor. Tifernus, qui sont annoncées dans la table placée au commencement du volume. Cependant l'épître d'Ovide se trouve dans un exemplaire porté dans le Catalogue de MM. Payne et Foss, de Londres, pour 1818; et la description qu'on donne de la même édition dans la *Biblioth. Spencer.* tome 1er, page 273, semble comprendre et l'épître d'Ovide et les poésies de Tifernus.

— Fragmenta, quæ invidia, cuncta corrodens, vetustas ad manus nostras venire permisit, ex recens. Julii Æmilii Ferrarii. *Mediolani*,

per Uldericum Scinzenzeller, 1490, *in-fol.*

Edition encore rare ; v. 2 liv. 3 sch. sterl. Pinelli. Les autres impressions de ce poëte, faites à la fin du 15e siècle, sont peu recherchées. Néanmoins celle de *Venise*, 1496, *in-fol.* dont le texte a été corrigé par Jérôme Avancius, contient quelques épigrammes qui n'avaient pas été encore publiées ; et celle de *Parme*, 1499, *in-4.* donnée par Tadæus Ugoletus, renferme d'autres additions importantes.

— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, *in-8. de* 104 *f.*

Edition rare, 8 à 12 fr. ; et jusqu'à 23 fr. *m. r.* Crévenna.

— Ausonius, cura Hier. Avancii. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1517, *in-8. de* 108 *f.*

Edition peu commune, 13 fr. Crévenna ; 23 fr. Rover ; 24 fr. 50 c. *m. r.* Jourdan.

— Editio alia, a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1568, *in-*16. 3 à 5 fr.

— Editio alia, edente Vineto. *Burdigallæ, Millangius*, 1580, *in-*4.

Edition encore assez estimée, 6 à 12 fr.

— Editio alia ; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustr. *Amstelodami*, 1671, *in-*8. 15 à 20 fr.

Bonne édition : 40 fr. *vél.* (très-beau) Caillard.

— Editio alia, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris.* 1730, *in-*4. 15 à 18 fr.

Edition la plus estimée : les *obscœna* qui forment 16 pag. séparées, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

Vend. en Gr. Pap. 27 fr. S.-Céran ; 48 fr. *m. bl.* d'Hangard ; 50 fr. *m. r. l. r.* Pelletier de Saint-Fargeau.

— Les œuvres d'Ausone, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la traduct. par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, ou *Paris, Theoph. Barrois, s. d.* 4 *vol. pet. in-*12. 12 fr.

Autelz (*Guil.* des). Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'ortographe des meygretistes, par Glaumalis de Vezlet (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1548, *in-*8. et 1549, *in-*16. [7448]

— Repos de plus grand travail (par Guil. des Autelz). *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, *in-*8. [8939]

Vend. 20 fr. bel exempl. *m. r. dent.* Lair.

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur, en vers. *Lyon*, 1551, *in-*8. [7450]

— Amoureux repos, avec les façons lyriques, etc. *Lyon*, 1553, *in-*8. [8940]

Ces différens ouvrages de des Autelz, quoique peu communs, ne sont ordinairement pas chers.

— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée depuis n'aguere d'un exemplaire escrit à la main, etc. auteur *a. b. c. d.* (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1574, *in-*16. [8941]

Petit volume, fort rare, dont une copie figurée sur vélin, a été v. 21 fr. Méon.

Il est fait mention dans Duverdier (tome 4, pag. 66) d'une édition de *Rouen, Nic. l'Ecuyer*, 1578, *in-*16. de 100 pag. ; le Duchat (sur Rabelais, édit. in-4. tome 2, pag. 174) en cite une de *Lyon, Jean Diepi, sans date*, *in-*8. ; enfin Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, tome 2, p. 257, rapporte deux éditions antérieures, de *Lyon*, 1559, *in-*8. et de *Lyon*, 1560, *in-*16. Nous n'avons vu aucune de ces éditions, qui paraissent être aussi rares les unes que les autres ; mais celle de 1574 est dans le Catal. du roi, Y 2, 1300. Au surplus, Bern. de la Monnoye prétend que rien n'est plus fade que cette mauvaise imitation de Rabelais.

Autores. Voy. Auctores.

Autori che trattano del motto dell' acque. V. Nuova raccolta.

Autorum vetustissimorum georgica. Voy. Vetustissimorum autorum georgica.

Auvray (*Jean*). Son théâtre (3 pièc.) et ses poésies diverses. *Paris*, 1609-31, *in*-8. [9986]

Vend. 13 fr. de Laleu; et les 3 pièces seulement, 5 fr. Méon.

Auzoles Lapeyre (*Jacques* d'). Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. *Paris*, 1622, *in*-8. Vend. 6 fr. *m. r.* Thierry. [322]

Aventures et espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même (traduites de l'espagnol de Hurtado de Mendoça). *Paris*, *Didot jeune*, 1801, 2 *part. gr. in*-8. 40 *fig.* 12 fr. pap. fin, 15 fr. [10771]

Les figures de cette édition sont au-dessous du médiocre.

Un exempl. *pap. vél.* fig. avant la lettre, *m. v.* 36 fr. Méon.

L'original espagnol de ce roman est ancien, car on en connaît une édition d'*Anvers*, 1553, *in*-16. devenue rare, et sur laquelle sans doute a été faite l'ancienne traduction française par Jean Vander Meeren, impr. d'abord à *Anvers*, puis à *Paris*, en 1561, *in*-8. La nouv. traduction est anonyme, mais c'est probablement celle de d'Audiguier, impr. d'abord à Paris, 1660, *in*-12. et dont il y a une édit. de *Bruxelles*, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. *in*-12. avec d'assez jolies figures. Cette dernière a pour titre *la Vie et avantures de Lazarille de Tormes*, etc.

Averanii (*Bened.*) dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et lat. eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ famil. et carmina. *Florent.* 1717, 3 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [11108]

Averanii (*Jos.*) interpretationum juris libri V. *Lugduni*, 1751, *seu* 1758, 2 *v. in*-4. 15 à 18 fr. [1648]

Averoldo (*Giul' Antonio*). Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere. *Brescia*, 1700, *in*-4.

Ce volume assez rare est recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che*, qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. *M.*

Averoys [Averroes]. Liber de medicina, qui dicitur colliget — *anno* 1482. *impressus Venet. per.... Laurent. de Valentia et soceros*, *in-fol.* [4537]

— Voy. Auenzohar.

— Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebræum. — Laurentii Majoli liber cui titulus Epiphillides. — Ejusdem de conversione propoum secundum peripateticos. — *Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio.* m. iii. d. 3 *t. en* 1 *vol. in*-4. [2204]

Volume très-rare, et qui se compose de 32 feuillets pour la première partie, de 54 pour la seconde, et de 72 feuillets pour la troisième. On trouve sur le trente-deuxième feuillet du premier opuscule un registre des réclames, commun aux trois ouvrages.

Avertissemens ez trois états du monde, selon la signification de ung monstre né à Ravenne, l'an 1512, par lequel on poura prendre avis à soi régir à toujours mais. *Valence*, *J. Belon*, 1513, *in*-4. *goth.* v. 12 fr. la Vallière. [2554]

Duverdier cite ce livre sous le titre d'*Etoile du monde, ou avertissement...*

Aveuglement (l') des politiques, hérétiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, à la couronne de France, etc. ([par frère Jean Pignat). *Paris*, 1592, *in*-8. [13817]

Vend. 12 fr. *m. bl.* la Vallière.

AVIANI civis romani (apologus) adolescentibus ad mores et latinum sermonem capessendos utilissimus. — *Finit feliciter, anno* M. CCCC. XCIIII (1494) *quarto idus septembris, in-4. goth* de 30 f. selon Panzer. [8274]

Première édition ; elle est imprimée avec les caractères de Jacques de Breda, imprimeur à Deventer.

— Flavii Aviani fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris varior. quibus animadversiones suas adjecit Heur. Cannegieter. *Amstelod.* 1731, *in*-8. 8 à 12 fr. v. 18 fr. *v. f.* F. Didot.

— Fabulæ ; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris ; Theoduli eclogæ et Catonis disticha, curante Jo. Ad. Nodell. *Amstelod.* 1787, *in*-8. 6 à 8 fr.

AVIANO (*Marc* d'). V. MARMITE.

AVICENNÆ opera, arabice. *Romæ, ex typ. medicea*, 1593, *in-fol.* [4535]

Edition rare en France, mais dont il reste un nombre d'exemplaires à Florence ; vend. 31 fr. la Vallière.

— Avicenæ canon, ab anonymo hebraice translatus. *Neapoli, anno* 5252 *minoris supputationis, Chr.* 1491, 3 *vol. in-fol.*

Livre extrêmement rare. *De Rossi, Annales hebr. typ.* page 86.

— Liber canonis primus (lib. V), quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit, translat. a Gerardo cremonensi in Toleto ab arabico in latinum — (*in fine libri secundi*) *Mediolani, die xij februarii* 1473, *per magistrum Filippum de Lavagnia, etc. in-fol.*

Première édition, très-rare. *Panzer*, t. 2, p. 14.

— Editio altera. M. CCCC. LXXVI. *Patavii, opere et impensis Joannis Herbort germani, correct. cura et studio Prosdochymi Mutii patavini*, 3 *vol. gr. in-fol. goth.*

Edit. fort rare ; vend. en *m. r.* 600 fr. Brienne ; 240 fr., l'Héritier, et 100 fr. d'O...

Le premier volume coutient *Liber canonis primus*, 72 f. sign. a 2 — h 4, et 2 f. de table ; *Liber canonis secundus*, 68 f. sign. i — P 4. = T. 2. *Liber canonis tertius*, 6 f. de table, et 192 f. de texte, sig. A — XIII. = T. 3. *Liber canonis quartus, et quintus*, 138 f. sign. aa — pp 4 et a, y compris 4 f. de table au commencement, et 6 autres f. de table à la fin.

On indique encore une édit. sans date, du même ouvrage, *in-fol.* sans chiffres, récl. ni sign. ; à 2 col. de 56 lig. à la page.

Le 1er livre finit au 92e f. ; le 2e au 175e f. ; le 3e au 410e f. ; le 4e au 533e f. ; et le 5e au 573e f. *Panzer*, tom. 1, pag. 75.

Cette édit. attribuée à J. Mentel, doit être au moins aussi chère que la précédente.

— Libri in re medica omnes, lat. redditi, a Jo.-Paulo Mongio Hydruntino, et Jo. Costaco recogniti. *Venet. Valgrisius*, 1564, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition et celles des Junte de *Venise*, 1562, ou 1595, ou 1608, sont à peu près vendues le même prix, 24 à 30 fr. : l'édit. de 1562 (a un titre tout différent, on y indique comme traducteurs et éditeurs *Alpagus bellunensis, Benedictus Rinius*, etc.), 40 fr. l'Héritier : celle de 1595, 24 fr. Soubise ; et 41 fr. bel. exempl. Patu de Mello. L'édit. de 1608, *m. citr. exempl. de De Thou*, 74 fr. Fourcroy.

AVIENI (*Rufi Festi*) opera, scilicet Arati phænomena, lat. vers. reddita, et orbis terræ descriptio ; Arati phænomena per Germanicum lat. conversa ; Ciceronis fragmentum Arati phænomenon ; Q. Sereni medicinæ liber : omnia curante Vict. Pisano. — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de Strata....* MCCCCLXXXVIII *octavo calendas novembris, in-4. fig. en bois.* [8275]

Edition peu commune ; elle a des signatures de A—Piiij, et se termine par

l'épître de Victor Pisanns, *ad Paulum Pisanum*. 45 fr. Soubise; 37 fr. Crévenna; 24 fr. Brienne-Laire.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod.* 1786, *in*-8. [8276]

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégètes; 5 à 6 fr.; et en pap. fin, 10 à 12 fr.

*Aviler (*C.-A.* d'). Cours d'architecture, etc.; édition augmentée par P.-J. Mariette. *Paris, Jombert*, 1756, *ou* 1760, *gr. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr. [6561]

Le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur, *Paris*, 1755, *gr. in*-4. n'a qu'un prix fort ordinaire. [6546]

Advis fidel aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par de Wicquefort). 1673, *in*-4. *fig. de Romain de Hooge.* [14400]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné, 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Méon. L'édit. de 1673, pet. *in*-12. sans fig. n'a point de valeur.

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. *Monaco*, 1586, *pet. in*-4. *de* 65 f. [13777]

Cet ouvrage, dont on vante beaucoup le style, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sgr de Mézières; la fin est en vers. Vend. 30 fr. d'Aguesseau; 17 fr. Caillard.

Awam (Zacaria ebn). Libro di agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahia Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, sevillano, traducido el castellano y anotado por don Jojef-Antonio Banqueri. *Madrid, impr. real*, 1802, 2 *vol. pet. in-fol.* [3232]

Cette traduction faite sur l'original arabe, qui se trouve dans la bibliothéque de l'Escurial, est accompagnée du texte.

Axiochus. Voy. Platon.

Ayala (D. *Pedro-Lopez* de). Cronica del rey D. Pedro, rey de Castilla y Leon. *Sevilla, Meynardo Ungut*, 1493, *in-fol. goth.* [14742]

Première édit. très-rare; celle de *Pampelune*, 1591, *in-fol.* a été vendue 13 fr. la Serna.

— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid, Sancha*, 1779-80, 2 *vol. in*-4. [14743]

Belle édition.

D. Llaguno a publié aussi:

Cronica de D. Pedro Niño, conde de Buelna. *En Madrid*, 1782, *in*-4.

On trouve dans ce dernier volume une réimpression de l'*Historia del gran Tamorlan*, etc.; ouvrage dont nous avons annoncé l'édition originale à l'article Argote de Molina.

Ces trois volumes ont été suivis des *Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, por el marques Mondexar; ilustrada con notas y apendices por D. Fr. Cerdà y Rico.* Madrid, 1783, *in*-4.; de *la Cronica de D. Alvaro de Luna, por D. Jos. de Flores.* Madrid, 1784, *in*-4.; et de *la Cronica de D. Alonso el onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y Leon; segunda edicion.... ilustrada con apendice y varios documentos por D. Fr. Cerdà y Rico.* Madrid, 1787, *in*-4.; ce qui forme une collection intéressante, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Aycone. Voy. Longdit.

Ayllon. Los famosos y heroicos hecos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones ilustres d'ellas..... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anveres*,

Vidua Juan de Lacio, 1568, *in*-4. [9954]

Ce poëme se trouve difficilement; vend. 23 fr. en 1817.

Aymon (les quatre fils). Voy. Quatre fils.

Ayroldi (*Alph.*). Voy. Airoldi, et au mot Codex.

Ayrault (*Pierre*). Des procès faicts aux cadavres, aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, choses inanimées, et aux contumaces. *Angers*, 1591, *pet. in*-4. [1797]

Vend. 11 fr. Bo...

Un autre ouvrage singulier du même auteur a pour titre:

Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion volent les enfans à leurs père et mère, 2e *édit.* Tours, 1593, *in*-8.

Azara (D. *Félix* de). Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C. A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier; suivie de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, trad. par Sonnini. *Paris, Dentu*, 1809, 4 *vol. in*-8. et *atlas in-fol. de* 25 *pl.* 42 fr. pap. vél. 84 fr. *fig. color.* 130 fr. [12747]

Azioni gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galeria di Toscana. *gr. in-fol.* [6386]

Ce volume, composé de 52 pl. grav. par Carlo Gregori, a été publié par Ign. Orsini, avec les explications de Dom.-M. Manni. Vend. 37 fr. la Vallière.

B.

Babrio (de) fabularum æsopearum scriptore dissertatio, inseruntur fabulæ quædam æsopeæ nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini*, 1776, *in*-8. 4 à 6 fr. [10322]

Tyrwhitt a placé un *auctarium* de cette dissertation à la suite de son *Orpheus de lapidibus*. Voy. Orphæus.

— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; acced. liber quartus fabularum et narrationum poeticarum, ex Anthologia græca aliisque auctoribus excerptus, gr.: collegit Fr. X. Berger. *Monachiæ*, 1816, *in*-8. 6 fr.

On trouve des fables de Babrias ou Babrius, sous le nom de Gabrias, dans plusieurs éditions des fables d'Ésope. Voyez aussi Antoninus Liberalis.

Bacchi et Veneris facetiæ, ubi agitur, 1°. de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda; 2°. de meretricum in suos amatores fide, etc. 1617, *in*-12. vend. 7 fr. *m. r.* Bonnier. [10956]

Baccii Elpidani (*Andr.*) de thermis, libri VII. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1571, *in-fol. fig. de* 32 *f. et* 509 *pag.* [3081]

Belle et rare édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. *m. r.* la Vallière; 48 fr. d'Hangard; 31 fr. Patu de Mello; 20 fr. *m. r.* Caillard.

Celle de *Venise*, 1588, *in-fol.* datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère, 10 à 15 fr. Vend. 33 fr. 50 c. bel exempl. *m. r.* Thierry.

L'édition de *Rome*, 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas mis les 2 fig. en bois qui se trouvent dans les premières.

L'édition de *Padoue*, 1711, augmentée d'un huitième livre, est à bas prix.

— De naturali vinorum historia, de

vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ*, 1596, *in-fol.* [4801]

Ouvrage rare et recherché, dont la totalité est de 370 p. précédées de 14 f. limin. et suivies d'un f. d'*errata*; la date 1597 se lit à la fin. Vend. 135 fr. la Vallière; 80 f. Soubise; 48 fr. *m. v.* l'Héritier; 35 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 72 fr. *m. r.* Caillard.

— De venenis et antidotis Προλεγόμενα.... de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Romæ*, 1586, *in-4.* 5 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* S.-Céran. [5056]

— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote; aggiuntovi il diamante, etc. con il discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. *Roma*, 1587, *pet. in-4.* 4 à 6 fr. [3185]

La traduct. latine de cet ouvrage, *Francf.* 1605 ou 1641, *in-8.* est sans valeur.

— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alce vocata libellus, a Volfg. Gabelchover lat. redd. *Stutgard.* 1598, *2 tom. en 1 vol. pet. in-8.* 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. Petit. [3954]

L'original italien, *Florence*, 1573, *in-4.* ou 1582, *in-8.* est à bas prix, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, que nous n'indiquons pas.

Backer (*Georg.*). Voy. Dictionnaire des proverbes.

Bacler Dalbe. Carte du théâtre de la guerre en Italie, an xi (1802), 54 *feuilles.* [12054]

Cette carte précieuse coûte 200 fr.

Baconi (*Rogeri*) opus majus ad Clementem IV, nunc primum edidit Sam. Jebb. *Lond.* 1733, *in-fol.* 15 à 18 fr. [2248]

Vend. en G. P. 37 fr. d'Hangard; 20 fr. F. Didot.

Dans une réimpression de ce livre, faite à *Venise* en 1750, *gr. in-4.* on a ajouté le *Prologus galeatus.*

— De la pierre philosophale, trad. en franç. par J. Girard de Tournus. *Paris*, 1529, *in-8.* Vend. 9 fr. la Vallière. [6093]

Ce traité a été réimprimé à *Lyon*, 1557, *in-8.* sous ce titre : *L'admirable pouvoir et puissance de l'art de nature*, etc.

— Le miroir d'Alquimie, tr. du lat. en fr. (par J. Girard de Tournus). *Lyon*, 1557, *in-8.*; vend. en *m. v.* 12 fr. 55 c. Méon. [6092]

On trouve ordinairement avec cet ouvrage 3 autres traités d'alchimie, impr. aussi à *Lyon*, en 1557, savoir : *l'élixir des philosophes*; *des choses merveilleuses en nature*, et *l'admirable pouvoir.... de R. Bacon.* Vend. ainsi 22 fr. *m. bl.* Gaignat; 23 fr. *m. r.* la Vallière; 9 fr. Mac-Carthy.

Bacon's (*Francis*) works. *London*, *Millar*, 1765 *or* 1778, 5 *vol. gr. in-4.* [2260]

Ces deux éditions sont bonnes et très-recherchées; on les paye même de 10 à 12 guinées en Angleterre. Vend. 108 fr. le Conteulx; 166 fr. (l'édit. de 1765) Bertrand.

Celles de *Lond.* 1740, 4 *vol. in-fol.* ou 1753, 3 *vol in-fol.* sont un peu moins complètes, et par conséquent moins chères, 40 à 48 fr.

— The same. *London*, 1803, 10 *vol. in-8.* 100 f., Gr. Pap. 150 fr.

L'édit. de *Lond.*, 12 *vol. in-12* coûte 84 fr.

— Ses œuvres, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiq. et littér. *Dijon*, *an* viii (1800), 15 *vol. in-8.* 75 fr. Gr. Pap. 150 fr.

— Essays moral, economical and political. *London*, 1798, *in-8.* [2486]

M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 658, rapporte que l'on a tiré 6 exempl. de cette édition sur papier royal, *in-folio*, et à ce sujet il ajoute : « M. Leigh, qui fait des ventes publiques de livres, disait, il y a quelque temps, que si jamais un de ces exemplaires passait dans une vente, il serait probablement porté à —00 sterl. ! je ne mettrai pas le premier chiffre, mais il serait suivi de deux zéros. »

En France aussi on a eu quelquefois assez peu de goût pour tirer des *in-8.* sur pa-

pier *in-fol.*; mais au moins ne reprochera-t-on pas à nos amateurs d'avoir encouragé ces tirages ridicules, par leur empressement à se les procurer; car on sait dans quel discrédit est tombé le *Rabelais*, en 3 *vol. in*-8. tiré de cette manière (Voy. RABELAIS). De grandes marges ajoutent sans doute à l'agrément d'un beau livre; mais des blancs hors de toute proportion avec les pages, ne peuvent jamais produire qu'un effet désagréable.

— Baconis Novum organum scientiarum. *Lugd.-Batav.* 1650, *pet. in*-12. [2121]

—De augmentis scientiarum libri IX. *Lugd.-Bat.* 1652, *petit in*-12. [2120]

Cet ouvrage et le précédent sont très-recherchés; il y en a plusieurs édit. du même format faites en Hollande, dans le 17e siècle, et qui valent de 5 à 7 fr. par chaque volume.

— Scripta in naturali et universsa philosophia. *Amstel. Elzevir.* 1653, *seu* 1685, *pet. in*-12. [2261]

— Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.* 1636, *petit in*-12. [2348]

— De sapientia veterum liber. *Lugd.-Bat.* 1633, *pet. in*-12. [2413]

— Sermones fideles ethici, politici, œconomici. *Lugd.-Bat.* 1644, *pet. in*-12. — Editio altera *Amstelod. Elzevir,* 1662, *pet. in*-12. [2485]

— Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Bat.* 1648, ou *Amsterd. Elzevir,* 1662, *petit in*-12. [2859]

— Sylva sylvarum, sive hist. naturalis, nuper lat. transcripta, a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel. Elzevir.* 1661, *pet. in*-12. [3016]

— Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstelod. Elzevir.* 1662, *pet. in*-12. [15026]

— Opuscula varia. *Amstelod.* 1663, *pet. in*-12.

Ces 10 vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis, 36 à 54 fr. v. 60 fr. *vélin* Caillard. Chaque vol. séparément (soit les édit. ci-dessus, soit toute autre édit. d'Hollande, du même format), 3 à 5 fr.; ils ont été réimprimés collectivement sous le titre d'*Opera omnia*, *Amst. Wetsten.* 1684, 6 *vol.* ou 1695 et 1730, 7 *vol. in*-12. 30 à 35 fr.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*Opera omnia. Francof. ad Mœn.* 1665, *in-fol.*; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *Londres,* 1638, 1 *vol. in-fol.* publiée par Guil. Rawley.

BACON (*Nath.*). An historical and political discourse on the laws and government of England. *London,* 1739, *in-fol.*; vend. 16 fr. Turgot. [2011]

BACON (*Matt.*). A new abridgment of the law. *Lond.* 1768—70, 5 *vol. in-fol.* [2022]

Vend. bel exempl. *v. f.* 41 fr. 50 c. Lamy.

Cet ouvrage est d'un grand usage en Angleterre, et il y en a une nouvelle édit. augmentée, par H. Gwillim. *London,* 1798-1807, 7 *gros vol. in*-8. qui se vend 7 guinées.

BADII ASCENSII (*Jodoci*) naviculæ stultarum virginum. *Impressit uti primum exciderat, Thielmannus Keruer anno hoc jubileo ad* XII *kal. Martias, in*-4. *fig.* [8449]

Ni cette édit. exécutée en lettres rondes vers 1500, ni celle de 1502, *in*-4. n'étaient chères autrefois; mais elles doivent avoir une certaine valeur aujourd'hui, que ces sortes de livres sont recherchés. Voy. BRANT (*Seb.*)

— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, composés selon l'évangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prirent pas d'huile avec eux pour mettre en leurs lampes; trad. du latin de Joce Bade (par Jean Droyn.). *Paris, Petit-Laurens, pour Geoffroy de Marnef, in*-4. *goth. fig.* 24 à 36 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, 151 fr. la Vallière; 400 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de *Paris*, *Jean Treperel*, 1501, *in*-4. *goth*. 13 fr. la Vallière.

La dernière édition du même ouvrage a été impr. à *Lyon*, *par Jean d'Ogerolle*, 1583, *in*-4. *fig. en bois*; et elle contient quelques exhortations de plus que les premières éditions : v. 25 fr. Thierry,

Bagellardi, a Flumine (Magistri *Pauli*) libellus de infantium ægritudinibus ac remediis. *Patavii*, *per Mart. de septem arboribus Prutenum*, 1472, *in*-4. *de* 38 *f.*; vendu 18 fr. *m. bl.* Gaignat. [5011]

Baglivi (*Georg.*) opera omnia medico-practica et anatomica; editio septima. *Lugduni*, 1710, seu *Anturp.* 1719, seu *Bassani*, 1737, vel *Lugd.* 1745, *in*-4. *fig*. 7 à 10 fr. [4568]

L'édit. de *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. avec les notes de M. Pinel, est la plus commune.

Baiardo (*Andrea*). Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, intitulato : Phylogine; *in*-4. [9379]

Cette édition, impr. vers 1500, ne contient que la 1re partie de ce poëme, 18 fr. 50 c. Gaignat. Mais les deux livres se trouvent dans l'édit. de *Parme*, *per Ant. di Vioto*, 1508, *in*-4. et dans celle de *Venise*, 1520 et 1535, *in*-8. etc. Dav. Clément a confondu cet André *Bajardo* avec *Mat. Mar. Bojardo*.

Baieri (*Jo.-Jac.*) monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographiæ noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd.-Jac. Baiero. *Norimberg*. 1757, *in-fol. cum* 15 *fig*. [3210]

Vendu 35 fr. Camus de Limare, mais ordinairement 10 à 12 fr.

— Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis A. 1730 editis. *Norimbergæ*, 1758, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [3211]

Ce volume est ordinairement joint au précédent; l'édition de 1708, *in*-4. est à très-bas prix.

— Gemmarum affabre sculptar. thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. *Norimb.* 1720, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [16351]

Cet ouvrage dont on fait fort peu de cas se trouve ordinairement réuni à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet publié en 1721, voy. Reusch.

Baïf (*Jean Ant.* de). Ses œuvres (contenant 9 liv. des poëmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps). *Paris*, 1572-73, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [8972]

Ces poésies sont encore recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes; vend. 24 fr. By; 49 fr. rel. en 4 vol. *m. r.* Chenier et 44 fr. Leduc.

— Mimes, enseignemens et proverbes, reveus et augmentez. *Paris*, *Mam. Patisson*, 1597, *pet. in*-12. 8 à 10 fr. [8974]

Bonne édit. de ce petit vol. qu'il faut joindre aux deux précédens; vend. 19 fr. By.

La dernière édition de ce recueil : *Tournon*, *Cl. Michel*, *pour Guill. Linocier*, 1619, *in*-24. de 327 pag. est plus rare que celle de Paris. L'épître dédicatoire porte que Linocier y a ajouté quelque pièce *qui n'a encore ci-devant été vue*, *l'ayant recouvré naguères*, *après l'avoir laissé échaper*, *lorsque son ouvrier du Baïf la lui donna pour l'imprimer*, *environ trente ans auparavant.*

Il y a aussi une édition de *Toulouse*, 1612, pet. *in*-12.

— Etrénes de poezie fransoeze an vers mezurés, au roi, etc.; les bésognes et jours d'Hesiode; les vers dorés de Pitagoras, etc. *Paris*, *D. Duval*, 1574, *in*-4. [8973]

Très-belle édition en lettres italiques.

Un exemplaire impr. sur vélin, 30 fr. la Vallière; 91 fr. Mac-Carthy.

Bailey's (*N.*) new etymological english dictionary, revised by Jos.-Nic. Scott. *Lond.* 1764, *in-fol.* 15 à 20 fr. [7689]

Dernière édition d'un Dictionnaire que d'autres ouvrages du même genre ren-

dent moins nécessaire aujourd'hui, qu'il ne l'était autrefois; on en a donné un abrégé impr. plusieurs fois de format *in*-8.

Bailey (*Alex. Mabyn*). The advancement of arts, or descriptions of the useful machines and models contained in the repository of the society for the encouragement of arts, etc. *Lond.* 1772, *gr. in*-4. avec 106 *pl. in-fol.* [5589]

Ouvrage peu recherché, 24 à 30 fr.

Baillie (*J.*). The Me, at Aamil, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction (titre arabe), or an entiere and correct edition of the five books upon arabic grammar... carefuly collated with the manuscripts which could be found in India. *Calcutta, printed at the Company's press*, 1802-3, 3 *vol. in*-4. [7128]

Ouvrage très-rare en France. Il devait avoir un 4e vol. qui aurait contenu la traduction du 3e et quelques autres pièces.

Baillif (*Roch* le). Le Demostherion, auquel sont contenus 300 aphorismes lat. et franç.; sommaire de la doctrine paracelsique; traité de l'antiquité de la Bretagne armorique. *Rennes*, 1578, *pet. in*-4. [6140]

Volume peu commun, et assez recherché lorsque le 3e traité s'y trouve; 6 à 12 fr.; autrement il a peu de valeur.

— Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, *in*-8. 3 à 6 fr. [6140]

* Bailly (*Jean-Sylv.*). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, De Bure*, 1781, *in*-4. — Histoire de l'astronomie moderne. *Par.* 1785, 3 *vol. in*-4. — Histoire de l'astronomie indienne et orient. *Paris*, 1787, *in*-4. [5596]

Ouvrage estimé; 70 à 80 fr. les 5 vol. L'*astronomie indienne* est rare, et vaut seule 24 à 30 fr. L'*astronomie ancienne* parut d'abord en 1775, et l'*astronomie moderne*, de 1779-82; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

Histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, par M. Voiron, Paris, 1811, *in*-4.

Comeiras a donné, en 1805, un abrégé des 5 vol. en 2 vol. *in*-8.

Baily (*Franc.*). The doctrine of life annuities and assurances. *London, Richardson*, 1810, *gr. in*-8. 26 fr. [5514]

Le même auteur a publié *the doctrine of interest and annuities. London, in*-4.

Balance d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris*, 1652, *in*-4. [10124]

Cette pièce a reparu sous le titre suivant : *L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes, etc.* 1652, *in*-4. 6 à 9 fr.

Balanza del commercio de España con las potencias extrangeras, en el anno 1792. *Madrid, impr. real*, 1803, *pet. in-fol.* [2749]

Vend. 30 fr. *m. r. tab.* A. Duquesnoy.

Balbi (*Joan.*). Voy. Janua.

Balbi (*Hieronymi*) opusculum epigrammaton feliciter incipit. — *Exaratum fuit industria Johannis Winterburg, in urbe Wiennen.* 1494, *in*-4. *goth.* [8541]

Volume rare de 20 feuillets en totalité, qui renferme des poésies un peu libres. On a du même auteur plusieurs autres opuscules, anciennement imprimés, et qui sont réunis dans le recueil suivant.

— Hier. Balbi, veneti, gurcensis olim episcopi opera poetica, oratoria ac politico-moralia; ex codd. mss. primisque typis collegit et

præfatus est Jos. de Retzer. *Vindobonæ*, 1791, 2 *vol. gr. in*-8.

Balbi (*Gasparo*). Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto, dal 1579, fino al 1588. *Venet.* 1590, *in*-8. [12560]

Peu commun.

Balbini (*Bohuslai*) epitome historica rerum bohemicarum, libris VII comprehensa, etc. *Pragæ*, 1673-77, 2 *vol. in-fol.* [14859]

— Miscellanea historica regni Bohemiæ, decas prima, libris VIII comprehensa. *Pragæ*, 1679-88, 1 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [14860]

—Miscellanea bohemica, decadis secundæ lib. primus et secundus. *Pragæ*, 1687, *in-fol.* [14861]

Quoique cet ouvrage, composé des trois articles précédens, n'ait pas été terminé, les exemplaires complets n'en sont pas moins recherchés et rares; 191 fr. Gayot; 121 fr. Paris de Meyzieu; et beaucoup moins cher depuis.

Baldi (*Jac.*) opera poetica omnia, nunc primum collecta. *Monachii*, 1729, 8 *vol. in*-8. [8566]

Collect. peu commune, mais point chère.

On a publié à Zuric, en 1805, *Jac. Balde carmina selecta*, *edente C. Orell*, in-8. 10 fr.

Baldi (*Bern.*). Voy. Memorie concernenti la città di Urbino.

Baldinger. Sylloge selectiorum opusculorum argumenti medicopractici: collegit et edidit Ern.-God. Baldinger. *Gottingæ*, 1776-82, 6 *vol. in*-8. [4882]

Vend. 36 fr. Lemonnier; 35 fr. Bosquillon.

Baldini (*Clem.*) pinax iconicus antiquorum ac varior. in sepulturis rituum, ex Lilio Gregorio excerptus, cum fig. P. Woeiriot. *Lugd.* 1556, *in*-8. *obl.* 8 fr. *m. r.* la Vallière [15929].

Baldinucci (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze*, 1686, *in*-4. [6429]

Ouvrage peu commun et assez recherché; 8 à 12 fr. Il a été réimpr. à Florence, 1767, *in*-4. avec quelques notes de Manni.

—Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in quà (dal 1260 sino al 1670). *Firenze*, 1681-1728, 6 *vol. in*-4. [17663]

Cet ouvrage, difficile à trouver complet, était cher avant la réimpr. que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois prem. vol. ce fut son fils, *Francesco Saverio*, qui donna la suite; vendu 40 fr. Floncel.

— Le medesime notizie, accresciute di annotazioni da Dom.-Mar. Manni. *Fiorenze*, 1767-74, 21 *vol. pet. in*-4.

Cette édition, quoique fort augmentée, n'est pas chère.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouv. édit. du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. *in*-4. mais qui se continue en ce moment: on a fait paraître le 3e vol. en 1813. Les deux ouvrages de Baldinucci ont été réimpr. en 14 vol. *in*-8. dans la collect. des classiques de Milan, en 1808.

Baldovini (*Fran.*). Il Lamento di Ceccò da Varlungo, idilio, colle note d'Orazio Marrini. *Firenze*, *Moucke*, 1755, *in*-4. [9479]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr. et plus cher en Gr. Pap.; il y a une réimpr. de Florence, 1792, *in*-8. avec quelques augmentations; l'ouvrage avait paru d'abord à Florence, 1694, *in*-4.

— Il Lamento di Cecco. (*Parigi*, *Renouard*, *vers* 1809) *gr. in*-8.

Belle édition tirée à 12 exempl. tous sur vélin. Cette pièce se joint aux *stanze di Sciarra*, impr. de même. Voy. Stanze.

Bale (*John*). Tragedie; or enterlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; *now first impr. at London*

by John Charlewoode, 1577, *in*-4. [10258]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 s. sterling, à la vente de Steevens, à Londres.

BALEUS (*Joann.*). Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc. collectus. *Basileæ*, *Oporinus*, 1557, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [17608]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares : la première partie contient 9 centuries d'écrivains, et la seconde les cent. 10 à 14; cette dernière manque quelquefois. Vendu 15 fr. Santander; [illegible] fr. Haillet de Couronne.

— Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J.-C. jusqu'au temps de Paul IV, prinses du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève*, *Conr. Badius*, 1561, *in*-8. [13024]

Ouvrage satirique; 12 fr. *m. r.* Méon.

Il y a une édition de Lyon, 1562, *in*-12. de 742 pag. Le texte latin sur lequel cet ouvrage est traduit, a paru séparément du grand catalogue de *Baleus*, à Basle, 1558, *in*-8. sous le titre d'*Acta romanorum pontificum.*

BALFOUR (*Franc.*). The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english. *Calcutta*, 1781, *in*-4. [7741]

Cette édition est très-rare en France; vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1804, *in*-8. 12 fr.

BALINGHEM (*Antoine* de). Les aprèsdiners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille*, 1615, ou *S. Omer*, 1624, *pet. in*-8. [11296]

Vol. peu commun, 6 à 7 fr.; vend. en *m. r.* 12 fr. Méon; 9 fr. Mac-Carthy.

BALK (*Laur.*). Museum, voy. LINNÆUS.

BALLONII (*Gul.*) opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 4 *tom.* 2 *vol. in*-4. [4554]

Bonne édit. 24 à 27 fr. Celle de *Venise*, 1734, 4 t. en 2 vol. *in*-4. est moins chère.

BALNEIS (de) omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1553, *in-fol. de* 14 *f. prélimin. et* 497 *f.* 20 à 30 fr. [3079]

Collection rare et recherchée; vend. 55 fr. la Vallière; 40 fr. *m. citr.* S. Céran, 48 fr. *m. bl.* Patu de Mello. Les exempl. qui n'ont que 488 f. sont moins chers.

BALSAT (*Rob.* de). La nef des princes. Voy. CHAMPIER.

BALTARD. Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury-Duval. *Paris*, *an* XII (1803) *et suiv. gr. in-fol. fig.* [6699]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en a paru seulement 24 livr. de 4 planches chacune qui ne comprennent que *le Louvre*, formant le premier volume; avec une partie du château de St.-Cloud, le château d'Ecouen, et celui de Fontainebleau; le prix était de 132 fr. en pap. ordinaire, et de 168 fr. en pap. Grand-Aigle, et un peu plus cher en pap. vél. fig. avant la lettre.

BALTIMORE (*Frid. Calvert* de). Cœlestis et inferi. *Venetiis*, 1771. = Gaudia poetica; composed in latin, english and french, in the year 1769 (by lord Baltimore). (*Shakespeare press*, *no date*) *in*-4. *fig.* [8638]

La première pièce de ce volume est un poëme latin; et la seconde composée de prose et de vers, a été tirée à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur. Le volume est apprécié 5 liv. sterl. dans le cat. de MM. Longman, Hurst, et compagnie. Londres, 1816, n° 1240.

BALUZII (*Steph.*) miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ine-

ditis monumentis aucta; opera et stud. Jo Dom. Mansi. *Lucæ*, 1761, 4 *vol. in-fol.* [457]

Edition la plus complète, 30 à 36 fr.; celle de *Paris*, 1678-1715, 7 vol. *in*-8. est moins chère.

— Capitularia regum Francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Paris.* 1780, 2 *vol. in-fol.* 20 à 24 fr.; et plus en Gr. Pap. [1707]

L'édit. de *Paris*, 1677, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix; cependant le bel exempl. de Colbert, *Ch. Max. m. r.* a été vendu 60 fr. de Cotte.

Balzac (*J.-L.* Guez de). OEuvres diverses. *Leide, J. Elzevier*, 1651 ou 1658, ou *Amst. D. Elzevier*, 1664, *pet. in*-12.

— Aristippe, ou de la cour. *Leyde*, *J. Elzevier*, 1658, et *Amst. D. Elzevier*, 1664, *pet. in*-12. [2676]

— Ses entretiens (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1659 ou *Amsterd. D. Elzevier*, 1663, *pet. in*-12. [11666]

— Lettres choisies. *Suivant la copie de Paris.* (*Leyde, Elzevier*), 1648, ou *Leyde*, *Elzevier*, 1652 ou *Amst.* 1656 et 1678, *pet. in*-12. [11841]

— Lettres à Conrart. *Leyde*, 1659 et *Amsterd. Elzevier*, 1664, *pet. in*-12.

— Lettres familières à Chapelain, *Leyde, Elzevier*, 1656 et *Amsterd. Elzevier*, 1661, *pet. in*-12.

Ces 6 vol. difficiles à trouver réunis, ont de la valeur lorsqu'ils le sont. On y ajoute : *Le Socrate chrétien*, du même auteur. *Amst.* 1662, *pet. in*-12. Vendu, les 7 vol. *mar. r.* 80 fr. en 1818. Chaque volume, se paye de 5 à 8 fr. et même quelquefois plus cher, selon la beauté de l'exemplaire, et surtout selon le besoin qu'on en a pour se compléter.

L'édition complète des œuvres de Balzac. *Paris*, 1665, 2 *vol. in-fol.* quoique rare, est peu recherchée; vend. 40 fr. *m. citr.* F. Didot. [11452]

Ainsi cet auteur qui, de son vivant, brilla d'un si vif éclat dans le monde littéraire, et qui comme penseur et comme écrivain conserve encore quelque droit à l'estime de la postérité, serait relégué dans la poussière de nos dépôts publics, ou admis seulement dans la modeste bibliothèque de quelque homme de lettres, s'il n'avait pas eu la précaution de faire imprimer une partie de ses ouvrages par les Elzevier. C'est donc surtout à la faveur du nom de ses imprimeurs, que, revêtu de maroquin et de moire, et tout brillant de dorure, Balzac trouve place dans les armoires d'acajou de nos modernes bibliophiles à côté des classiques; et certes il n'a pas eu tort de dire dans sa lettre adressée aux Elsevier de Leyde, et placée au commencement des *Lettres choisies* : « Je vous suis obligé et peut-être plus que vous ne pensez,....... car que croyez-vous que ce soit que d'être mis au nombre de vos auteurs? C'est avoir rang parmi les consuls et les sénateurs de Rome, c'est être mêlé parmy les Cicerons et les Sallustes. Quelle gloire de pouvoir dire je fais partie de cette république immortelle..... »

Banchieri. Voy. Attabalippa.

Banck (*Laur.*). De tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis, accessit Laur. Vallæ declamatio, etc. *Franeq.* 1649, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [2086]

Bandelis a Castro novo (*Vincentii* de) libellus recollectorius de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani*, *per Christ. Valdarfer*, 1475, *in*-4. *goth.* [789]

Volume de 125 f. non compris le dernier, au *recto* duquel se trouve le registre; il commence par l'épître dédicatoire *ad generosum comitem Petrum de Gambara, etc.* Vend. 184 fr. *m. r.* la Vallière; 5 liv. 5 sch. Pinelli; 24 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Cet ouvrage est anonyme, mais la preuve que *Vinc. de Bandelis* en est l'auteur se trouve dans le chapitre IX du livre suivant.

— Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J.-C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis*, 1481, *pet. in-4. de* 118 *f. dont les* 5 *derniers non chiffrés.* [790]

Edition originale, rare; vend. 50 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire; 20 fr. Mac-Carthy. La réimpression *ad exemplar Bononiæ*, 1481, *in*-12. doit être mise au rang des livres ordinaires.

BANDELLO (*Matth.*). Titi romani et Egesippi atheniensis amicorum historia, in latinum versa. *Mediolani, in ædibus Gottardi Pontici*, 1509, *pet. in-4. de* 33 *f.* [10376]

Petit volume fort rare; c'est la traduction de la huitième nouvelle de la 10e journée du Decameron de Boccace; vend. 50 fr. *mar. citr. à compart.* Gaignat; 79 fr. Mac-Carthy.

Nous avons en français deux imitations de la nouvelle de *Titus et Gisippus*; l'une en vers, par Fr. Habert, impr. en 1551, voyez HABERT; l'autre en prose, et qui, selon Duverdier, fait partie du recueil intitulé:

Le petit œuvre d'amour, ou gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec ou latin, en rimes françoises. Paris, par Jean Barbe d'Orge, 1537, *in*-8.

Cette histoire a été aussi donnée en anglais par W. Walter. Voy. WALTER.

— Canti XI composti dal Bandello de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, etc. — Le III Parche da esso Bandello. *Si stampavano in Guienna, ne la citta di Agen, per Ant. Reboglio*, 1545, *pet. in-4. de* 203 *feuillets.* [9460]

Livre d'une grande rareté: vend. 151 fr. Pâris de Meyzieu; 320 fr. Lauraguais; 15 liv. 15 sch. Pinelli; *m. à compart.* 360 fr. le Blond; 16 liv. 5 sch. 6 d. Roscoë; et annoncé Gr. Pap. *mar. à compart.* 600 fr. Gaignat; 460 fr. Randon de Boisset; 301 fr. Mac-Carthy.

Nous ne regardons pas comme bien certaine l'existence de ces exempl. en Gr. Pap. Celui que le Catal. Mac-Carthy annonçait comme tel est, à la vérité, beau de marge, mais tout ce qu'on en peut conclure, c'est qu'il a été moins rogné que d'autres; il porte 6 pouces 8 lign. de hauteur.

— Rime di Matteo Bandello. *Torino*, 1816, *in*-8. [9293*]

Ces poésies ont été publiées pour la première fois par le docteur Luigi Costa, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Turin.

— Le tre parti de le novelle del Bandello. *Lucca*, 1554, 3 *vol. in*-4. — La quarta parte. *Lione*, 1573, *in*-8. [10709]

Edition originale, qu'il est très-difficile de trouver complète. Le 4e vol. est la partie la plus rare: aussi les exempl. auxquels il manque perdent-ils une grande partie de leur valeur.

Le 1er vol. a 368 f. y compris le titre gravé; le 2e vol. 392 f. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription (la page 390 est cotée 399); le 3e vol. 232 f. y compris le titre gravé et le f. de la fin; le 4e vol. a 171 f. précédés de 7 f. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vendu 284 fr. *m. bl.* la Vallière; 300 fr. *m. v.* de Limare; 407 fr. *m. r.* Crévenna; et jusqu'à 21 liv. sterl. Pinelli; 13 liv. 13 sch. Borromeo; 16 liv. 16 sch. Blandford.

Les éditions de *Milan*, 1560, 3 *vol. in*-8. et de *Venise*, 1566, 3 *vol. in*-4. qui ne valent que 36 ou 45 fr. sont beaucoup moins estimées, parce qu'elles ont été tronquées au point que 46 nouvelles en sont totalement supprimées; cependant, comme le 3e vol. contient plusieurs nouvelles qui ne sont pas dans l'édition originale, quelques amateurs ajoutent ce tome à leur exempl. de la première édition.

Au surplus, les 18 nouvelles ajoutées au 3e vol. des éditions tronquées du Bandello ne sont point de lui; il y en a une de Molza, 14 de Girolamo Parabosco, et les trois dernières sont tirées du *Pecorone* de Giovanni Fiorentino. Il n'y a donc aucune bonne raison pour joindre ce 3e vol. à l'édition originale.

— Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra, S. Harding*, 1740, 4 *tom.* 3 *vol. pet. in*-4

Edition assez belle et complète; elle est

faite sur celle de *Lucques*. Vend. 3 liv. 15 sch. Pinelli; 100 fr. *m. bl.* Maucune; 84 fr. *cuir de Rus.* Renouard.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et très-recherchés, 204 fr. *m. r.* Crévenna; 313 fr. *m. citr.* de Cotte; 308 fr. d'O..., et 326 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime. *Lond.* (*Livorno*), 1791-93, 9 *vol. pet. in*-8.

Edition entière et qui est plus correcte que la première elle-même: 45 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. dont un rel. en v. f. a été vend. 127 fr. en 1811.

M. Gaetano Poggiali, à qui l'on doit cette bonne réimpression, en avait un exemplaire en pap. bleu, et un autre sur VÉLIN.

— Le medesime. *Milano*, *Silvestri*, 1813, 9 *vol. in*-8. 45 fr.

— Histoires tragiques extraites des œuvres ital. de Bandel, et mises en langue franç.; les six 1res par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris*, 1580, 7 *vol. in*-16.

Il y a eu plusieurs édit. de cette traduction; et quoiqu'on préfère celles de *Paris*, cependant elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent bien conservées, 36 à 45 fr. Vend. 81 fr. (édit. de 1580, rel. en 21 vol. *m. bl.*) la Vallière; 52 fr. (édition de *Rouen*) *m. r.* Méon; 90 fr. édit. de Lyon, 1583-1616, *m. r.* d'O...

Voici le jugement que porte de cette traduction l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes sur Duverdier: « Belleforest a gâté le Bandel par les additions et les changemens qu'il a faits à ses nouvelles italiennes; aussi la traduction française est-elle très-ennuyeuse et très-dégoûtante, tandis que l'original italien est fort agréable à lire. »

C'est ici l'occasion de citer le recueil intitulé:

Choix d'histoires, *tirées de Bandel*, *Belleforest*, *de Boistuau dit Launay*, *et de plusieurs autres*, *par Feutry*. Paris, 1779, 2 *vol. pet. in*-12.

* BANDINI (*Ang.-Mar.*) catalogus codicum mss. græcorum, latin. et ital. bibliothecæ medicæ laurentianæ. *Florentiæ*, *typis cæsareis*, 1764-78, 8 *vol. in-fol.* [17196]

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés: *Mss. grecs*, 3 vol.; *latins*, 4 vol.; *italiens*, 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne; 126 fr. Santander, et 40 fr. Dutheil.

— Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. *Florentiæ*, 1791-93, 3 *vol. in-fol.* [17197]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 8 précédens. Pour les Mss. orientaux de la même bibliothèque, voy. ASSEMANI.

— Voy. JUSTINIANI opera anecdota.

BANDURI (*Anselm.*) numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos. *Paris*. 1718, 2 *vol. in-fol.* [16529]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection des histoires byzantines. (Voy. BYZANTINA); il se vend aussi séparément, 30 à 36 fr.; en Gr. Pap. *m. r.* 70 fr. de Cotte; 50 fr. le Blond.

— Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romæ*, 1791, *in-fol.*

A joindre aux deux volumes précédens.

— Imperium orientale. Voy. BYZANTINA, n. 25.

La note suivante, que nous regardons comme très-hasardée, se lit dans un article de l'abbé de Saint-Léger, inséré dans l'*Esprit des journaux*, janvier 1779, page 210: « Il paraît constant que don Banduri n'est guère que le père putatif des ouvrages publiés sous son nom: le véritable auteur de ces livres est Louis-François-Joseph de la Barre, mort en 1738, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, savant d'un mérite rare et qui prêta son érudition et ses lumières à plus d'un autre écrivain de son temps. Je tiens cette anecdote de deux membres de l'Académie des belles-lettres qui ont bien connu D. Banduri et de la Barre. »

BANIER (*Ant.*). La mythologie et les fables expliq. par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-4. [10299]

Ouvrage estimé. 21 à 27 fr. L'édition en 8 vol. *in*-12. est plus recherchée et moins commune que l'*in*-4. 24 à 30 fr.

— Voy. Cérémonies religieuses.

Banks (*Jos.*). Voy. Cook.

Banny de Liesse. Voy. Habert.

Banquet (le) et après-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris*, *G. Bichon*, 1594, *in*-8. 6 à 9 fr. [13822]

L'édit. orig. de cette satire est en grosses lettres : 12 fr. *m. r.* de Raynaud ; l'édit. en petites lettres est moins chère.

L'auteur est nommé dans l'édit. de *Paris*, *Bourgeois*, sous la même date.

Bar (*Jacq.-Ch.*). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historiq. et chronol. *Paris*, *Lamy*, 1778-98, 56 *cah. en* 6 *vol. in-fol.* [13072]

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle. 340 fr. de Charost ; 796 fr. *mar. bl. tab.* Scherer, et 656 fr. Jourdan. Chaque livraison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premières livrais. contiennent, selon la table impr. ajoutée aux nouv. exempl. 768 pièces tant pl. que discours. Les livr. 52-56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des nos *bis* dans les nouv. tables ajoutées à chaque vol. Pour peu qu'il manque quelques livrais. à un exempl. il perd une grande partie de sa valeur, à cause de la dépense qu'il faut faire pour se compléter.

Baratotti (*Galerana*). La semplicità ingannata. *Leida*, *Gio. Sambix*, 1654, *in*-12. [10683]

Ce roman est d'Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de S. Anne, ordre de S. Benoît, qui a déguisé son nom. L'édition que nous indiquons est sortie des presses des Elzevier, et a été vend. 37 fr. 50 c. d'Hangard ; elle avait précédemment été donnée pour 1 fr. chez Floncel (no 4342 de son Cat.), malgré la note qui en constatait la grande rareté, d'après Apostolo Zeno. Ces deux prix sont aussi disproportionnés l'un que l'autre, car le vol. peut être estimé raisonnablement de 6 à 12 fr. parce qu'il est peu commun.

Barba (*Alvaro Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por açogue. *Madrid*, *impr. del Reyno*, 1640, *in*-4. [3134]

Edition originale et rare d'un ouvrage estimé. Vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière, mais beaucoup moins cher depuis (9 fr. *m. r.* Mac-Carthy) ; l'édition de *Madrid*, 1729, *in*-4. quoique augmentée d'un traité d'Alonzo Carillo-Lasso, n'est point recherchée, et il y en a une plus nouvelle de *Madrid*, 1770, *in*-4. ; la trad. franç. (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines (et un discours prélimin. par Lenglet du Fresnoy), a été impr. à *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12.

Barbadigo (*J. F.*). Voy. Numismata.

Barbari (*Hermolai*) castigationes plinianæ. *Impressit Eucharius Argenteus*, *Romæ*, 1492-93, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* [3012]

V. 24 fr. Soubise ; 27 fr. Brienne-Laire.

Barbaro (*Jos.*). Voy. Viaggi.

Barbaro (*March.*). Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta ; dissertatione storico-critica. *Malta*, 1794, *in*-4. *fig.* [16565]

Volume peu commun en France.

Barbazan (*Etienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs ; publiés par Barbazan, nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris*, *B. Warée*, 1808, 4 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr. ; pap. fin, 40 fr. [8663]

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. *in*-12. (Paris, 1756, ou avec un nouv. titre daté de 1766) qui, étant devenue rare, se payait 24 ou 30 fr. mais est tombée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'*Ordene de Chevalerie* et le *Castoyement*, qui avaient été publiés séparément par Barbazan (*Paris*, 1759 et 60, pet. *in*-8.), et aussi

la *Bible Guyot*. Il y a des exempl. de cette nouv. édition en Gr. Pap. vélin et en Gr. Pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes. Leur prix était d'abord de 108 fr.; mais comme ils sont devenus rares, on les paye plus cher maintenant dans les ventes: 240 fr. *mar. bl. tab.* Jourdan; 210 fr. *cuir de Russie*, Leduc. Il se trouve des exempl. en Gr. Pap. dont les fig. sont coloriées. Il y a aussi un papier de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exemplaire sur VÉLIN, avec les dessins peints.

BARBAULT (*J.*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761, *gr. in-fol.* 27 à 36 fr. [16215]

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, *gr. in-fol. fig.* 36 à 48 fr. [6664]

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. *Rome*, 1770, *gr. in-fol.* 27 à 36 fr. [16216]

Ces trois volumes étaient plus chers il y a 30 ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. *mar. r. dent.* Caillard.

— Monumens antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. *Rome*, 1783, *in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [16337]

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl. le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

BARBERINO (*Franc.*). Documenti di amore. *Roma, Mascardi*, 1640, *in-4. fig.* [9254]

Ces poésies, composées dans le 13e siècle, ont été publiées par Fréd. Ubaldini; l'édit. contient plusieurs gravures de Corn. Bloemaert, et ne se trouve que difficilement. Vend. 21 fr. Floncel.

BARBEYRAC (*Jean*). Voy. CUMBERLAND, GROTIUS, et PUFFENDORF.

* BARBIER (*Ant.-Alex.*). V. CATALOGUE du conseil d'état.

BARBOSA Machado. Voy. MACHADO.

BARBUT (*Jacq.*). Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication, en angl. et en franç. *Londres*, 1781, *gr. in-4.* 22 *pl. color.* [4079]

Vend. en *m. r.* 54 fr. Saint-Céran. Il y a une 2e édition impr. en 1783, *in-4.* fig. color.

— Les genres des vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *intestina* et *mollusca* de Linné, avec une explicat. en angl. et en franç. *Londres*, 1783, *gr. in-4. avec* 11 *fig. color.*; vend. 36 fr. Blondel. [4221]

L'édition de 1788, gr. *in-4.* a été vend. 21 fr. le Febvre.

BARCIA. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que junto, traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. And. Gonz. Barcia. *Madrid*, 1749, 3 *v. in-fol.* [15691]

Collection rare. Vend. 116 fr. Santander; 100 fr. Fleurieu.

Le même auteur a publié, sous le nom de Gabriel de Cardenas:

Ensayo cronologico para la historia general de la Florida. Madrid, 1723, *in-fol.*

BARCLAII (*Joan.*) Argenis, cum clave. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevir.* 1630, *pet. in-12.* 5 à 6 fr. [10377]

Un bel exemplaire. 9 fr. d'Hangard.

— Argenis, nunc primum illustr. a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte. *Lugd.-Batav.* 1664-69, 2 *vol. in-8.* 10 à 15 fr.

Ces deux volumes s'annexent, on ne sait trop pourquoi, à la collect. *variorum.* Le second volume est de Bugnot.

Il y a plusieurs trad. franç. de ce roman; voici les dernières; par L. P. D. L. (De Longue). *Paris*, 1728, 3 vol. *in-12.*;

— par l'abbé Josse. *Chartres*, 1732, 3 vol. *in*-12. ; — trad. libre abrégée par Savin. *Paris*, 1771, 2 vol. *in*-12.

— Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii satyricon, cum clave : accessit conspiratio anglicana. *Lugd.-Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1637, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [10378]

Vend. en *m. bl.* 15 fr. d'Hangard.

Il y a deux éditions sous la même date, mais que l'on prend indifféremment.

— Satyricon, nunc primum castratum, castigatum, notis illustratum. *Lugd.-Batav.* 1674, *in*-8. 5 à 8 fr.

Cette édition, qui se joint aussi aux *variorum*, a le désavantage d'être tronquée ; mais elle renferme de plus que la précédente une 6e partie intitulée : *Aletophilus castigatus, sive triduum geniale dionysialiorum.*

Cet ouvrage est trad. en franç. sous ce titre : *la Vie et avantures d'Euphormion. Amsterd.* 1733, 3 tom. *in*-12.

Barclay (*Rob.*). An apology for the true christian divinity. *Birming. Baskerville*, 1765, *gr. in*-4. 10 à 15 fr. [1295]

L'édition lat. *Lond.* 1676, *in*-4. et la trad. franç. *Lond.* 1702, *in*-8. sont à très-bas prix.

Bardon de Brun (*B.*). Saint-Jacques, trag. (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pèlerins du dit saint, en l'année 1596. *Limog. H. Barbou*, 1596, *in*-8. [9951]

Cette pièce rare se compose de 180 pag. non compris 12 f. préliminaires. 40 fr. *m. r.* la Vallière.

Bardon (*Dandré*). Costume des anciens peuples. *Paris, Jombert*, 1772, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 36 à 42 fr. [15963]

— Le même, rédigé par Cochin. *Paris*, 1784, 4 *part.* 2 *v. gr. in*-4. *fig.*

Bargæi (*Petri-Angeli*) poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita et aucta : item Marii Columnæ quædam carmina. *Florent. apud Juntas*, 1568, *pet. in*-8. [8418]

Volume peu commun. On y trouve, ainsi que dans l'édition suivante, le poëme *de Aucupio*, qui avait été impr. séparément à Florence, chez les Junte, 1566, *in*-4. Pour la traduct. italienne, voy. Thou (de).

— Eadem poemata omnia, diligenter ab ipso (auctore) recognita. *Romæ, ex typogr. Franc. Zannetti*, 1585, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Edition difficile à trouver, et à laquelle on a réuni le poëme suivant qui n'est pas dans celle des Junte.

— Syrias, hoc est expeditio christianor. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Roberti Titi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1591, *in*-4. [8419]

Vend. 12 fr. Brienne, en 1797.

Bargagli (*Scip.*). I trattenimenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle. *Venezia, Bern. Giunta*, 1587, *in*-4. Peu commun. [10726]

Il y a une édit. de *Venise*, 1591, ou avec un nouv. titre daté de 1592, *in*-4. Cette dernière est moins correcte que celle de 1587, mais elle a des augmentations ; 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 17 sch. Borromeo. Haym cite une édit. de *Florence*, 1581, *in*-8.

Les six nouvelles réunies dans ce volume ont été insérées dans le recueil des *Novelle di autori senesi.* Voy. Novelle.

Baringii (*Dan.-Eberh.*) clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomat. *Hanoveræ*, 1754, *in*-4. 12 à 15 fr. [16725]

L'édition de 1737 est moins complète et moins chère.

Barlaami monachi logistices libri VI, gr. et lat. ex interpretatione et cum scholiis Jo. Chamberi. *Parisiis*, 1594, *in*-4. [5297]

V. 15 sch. Pinelli ; et quelquefois moins. Maittaire cite une édition de *Paris*, *e typ. Steph. Prevosteau*, 1599, laquelle

a des titres particuliers à l'adresse de *Guil. Auvray*. 1600.

Barlaam. V. Joannes Damascenus.

Barlow (*Joel*). The Columbiad, a poem. *Printed by Fry and Kammerer, Philadelphia*, 1807, *grand in-4. pap. vél. fig.* [9711]

Ce volume, bien imprimé, et orné de belles gravures, coûtait 108 fr.; prix qu'il ne conserve pas. Il en a paru une nouv. édit. à *Londres*, 1809, *in*-8. 18 fr.

Barnaud (*Nic.*). Voy. Cabinet du roi; Montand (*Nic.*); et Philadelphe.

Barnes or Berners (*Juliana*). This present book sheweth the manner of hawking and hunting: and also of devising of coat armours. It sheweth also a good matter belonging to horses: with other commendable treatises, and furthermore of the blasing of arms: as hereafter in many appear. — *Enpryntedat Westmestre, by Wynkyn the Worde the yere of thyncarnacōn of our lorde.* m. cccc. lxxxxvi, *in-fol. goth. fig. en bois.* [6901*]

Ce traité sur la chasse, connu sous le titre de *Livre de St.-Alban*, a trop de célébrité en Angleterre, pour qu'on ne désire pas d'en trouver au moins une courte mention dans ce Manuel.

La première édition, imprimée à St.-Alban en 1486, *in-fol.* est la plus rare de toutes, puisqu'on n'en connaît pas d'autre exempl. complet que celui de la bibliot. du lord Spencer; elle ne contient pas le traité de la pêche qui fait partie de l'édit. de 1496. L'exempl. du duc de Roxburghe, quoique complété par plusieurs feuillets refaits à la plume, n'en a pas moins été payé 147 liv. sterl.; et revendu 84 liv. sterl. chez le marquis de Blandford; ce qui paraît d'autant plus remarquable que l'exemplaire de la bibliothèque de John Ratcliffe n'avait été vendu que 7 liv. 7 s. sterl. en 1776; lord Spencer a payé le sien 75 liv. sterl. à la vente Mason, en 1799; et ce prix parut excessif alors.

L'édition de Wynkyn de Worde, qui fait le premier objet de cet article, est elle-même fort rare et d'une valeur considérable; vend. 60 liv. 18 sch. sterl. Blandford. On en connaît trois exempl. impr. sur vélin, ainsi que nous l'apprend M. Dibdin, dans son édition des *Typographical antiquities*, t. 2, p. 65.

C'est sur cette seconde édition qu'a été faite et même calquée la nouvelle réimpression publiée à Londres en 1811, pet. *in-fol.* avec des notices biographiques et bibliographiques, par J. Haslewood; réimpression dont on n'a tiré que 150 exemplaires, et qui devenant peu commune, est portée à 12 guinées sur les derniers catalogues de Londres.

Nous croyons inutile d'indiquer ici les éditions du même ouvrage qui ont été faites dans le seizième siècle et depuis.

Barnet (*J.*). Voy. Fronton du Duc.

Baro (*Balth.*). Ses tragédies et poëmes dramatiq. *Paris*, 1629-51, 2 *pièces in*-8. *et* 7 *pièces in*-4. [9997]

Vendu 18 fr. de Luleu; 10 fr. Méon.

Baronii (*Cæsaris*) annales ecclesiastici, a Christo nato ad ann. 1198. *Romæ*, 1588-93, 12 *vol. in-fol.* [12927]

Odorici Raynaldi annales eccles. post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ*, 1646-77, 10 *vol. in-fol.*

Odor. Raynaldi annales in epitomen redacti. *Romæ*, 1667, *in-fol.*

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann. 1571, auct. *Jac.* de Laderchis. *Romæ*, 1728, 3 *vol. in-fol.*

Ant. Pagi critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ*, (*Genevæ*), 1705, 4 *vol. in-fol.*

Apparatus annalium eccles. Baronii, etc. *Lucæ*, 1740, *in-fol.*

Ces 31 vol. forment la collect. complète des annales de Baronius, de l'édit. réputée la meilleure, 240 fr. d'Agnesseau; 200 fr. Soubise; et beaucoup moins aujourd'hui.

L'édit. de *Lucques*, 1738-57, 38 *vol. in-fol.* devrait être préférée; car les critiques de Pagi y sont insérées à leurs places; l'on y trouve des notes de Mansi, et de plus un index en 3 vol. qui ne sont pas dans l'édit. de Rome. En voici la division: *Baronius*, 1738-46, 19 vol. — *Raynaldus*, 1747-56, 15 vol. — *Apparatus*, 1740, 1 vol. —

Index, 1757-59, 3 vol. Les trois vol. de *Laderchi* ne font pas partie de cette édition, mais on y peut joindre: *Tornielli annales sacri, cum comment. Aug. Mar. Negri, Lucae*, 1756, 4 *vol. in-fol.* ouvrage estimé et qui sert d'introduction aux annales de Baronius. Vendu, en 42 vol. Gr. Pap. 290 fr. Soubise, et moins depuis.

— Annalium ecclesiasticorum Cæs. C. Baronii arabica epitome, a F. Britio; accedit continuatio ab ann. 1296 ad 1612. *Romæ, typ. congregationis de prop. fide*, 1653-69, 3 *vol. in-4*.

Dav. Clément parle d'une édit. de la 3e part. de cet ouvrage, continuée par H. Sponde, jusqu'en 1646, et impr. en 1671; mais l'existence en est douteuse.

Barotti (*Giannandrea*). Memorie historiche dei letterati ferraresi. *Ferrara*, 1777, *in-fol. fig.* [17510]

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé; vendu 15 fr. 50 c. Molini. Il a été réimprimé à Ferrare, en 1792, et 1797, en 2 vol. *in-4*. Le second vol. publié en 1798 est de Lorenzo Barotti.

Barozai. Noei Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de la Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai-Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, *pet. in-8*. [9225]

Bonne édit. de ces noëls, 5 à 8 fr. lorsque la musique s'y trouve. La 5e édition, *en Bregogne* (*Paris, Ballard*) 1738, *in-12*, est beaucoup moins belle, et la musique n'y porte pas les paroles; à la vérité on trouve de plus dans cette réimpression un éloge de M. de la Monnoye (mort en 1727), poëme latin du P. Oudin, mis en vers français par Richard de Rufey. — Voy. Caron.

Barozzi. Voy. Vignole.

Barran (*Henri* de). Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy (en 5 actes, en vers et à 12 personnages). 1554, *in-16*. [9911]

Pièce rare. *Bibl. du Théâtre Fr.* t. 1, p. 142.

La Croix du Maine en cite une édit. de 1561.

Barre (le P. *Jos.*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 *tom. en* 11 *vol. in-4*. [14826]

Ouvrage peu estimé, 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap.

Barre (*le Fèbvre* de la). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, *in-4*. 6 à 9 fr. [15726]

Vend. 15 fr. l'Héritier; 12 fr. Fleurieu.

Barrelieri (*Jac.*) plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurante Ant. de Jussieu. *Paris*, 1714, *pet. in-fol.* [3643]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 f.; 15 à 24 fr.; et en Gr. pap. vendu 48 fr. *m. r.* Camus de Limare, 38 fr. Patu de Mello.

Barrettius (*Luc.*). Voyez Brahe (*Tycho*).

Barriere (*Domin.*). Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, *in-fol.* 22 *pl.* 9 à 12 fr. [6672]

Barril (*Jehan*). A très illustre et puissante princesse et dame, madame Margueritte de France, royne de Navarre..... Par ung vostre tres humble serviteur, Jehan Barril marchant de Thoulouze. — *Tholose, mil cinq cens. xxxv. in-4*.

Cet ouvrage qui paraît avoir été inconnu aux bibliographes, est de la plus grande rareté; c'est un traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la requête de Susanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, connestable de France. On y a joint une *Ballade de la mort, la complainte d'une royne morte, le grand jugement général*, et plusieurs autres pièces ascétiques en vers et en prose. Le tout forme 40 feuillets sign. A—K, avec quelques figures en bois:

à la fin se lisent les quatre vers suivans qui précèdent la date.

Imprime fut cestuy petit propos
à la requeste du marchant Jehan Barril,
par celluy la qui ne quiert que repos
au vin se preuue la bonté du Barril.

Barros (*João* de). Cronica do emperador Clarimundo. *Lisboa*, 1601, *in-fol.* [10757]

Vendu 20 fr. la Serna.

Barros (*João* de). Decada primeira (segunda, terceira et quarta) de Asia dos feitos que os Portugeses fezerão no descobrimento et conquista dos mares et terras do oriente. *Lisboa*, 1552-1602 *ou* 1628, 4 *vol. in-fol.* [15508]

Dacada V, VI, VII, VIII, IX, X, de Asia, por Diego do Couto. *Lisboa*, 1602, 12, 14, 16, 73, 6 *part. in-fol.*

Decada XI de Asia por do Couto. *in-fol.*

On croit que cette décade XIe n'a pas été imprimée.

Cinco libros da decada XII, por do Couto, *Paris*, 1645, *in-fol.*.

Ces douze décades, qui forment l'édit. originale des histoires asiatiques de J. Barros et de Couto, sont presque introuvables en France; je ne crois pas même que les IXe et Xe décades soient indiquées dans aucun catalogue français autrement qu'en manuscrit. Pour compléter la collection, il faut joindre aux 12 parties que je viens de citer: 1°. une nouv. édit. de la IVe décade, augmentée par J.-B. Lavanha, et impr. à *Madrid*, en 1615, *in-fol.*; 2°. *Decada primeira do Ant. Boccaro dos feitos dos Portugueses ne Oriente*, *in-fol.* (Cette partie n'existe, sélon De Bure, *Bibl. instr.* t. 6, p. 255, qu'en manuscrit; et elle est la seule qu'on connaisse de cet ouvrage.)

Les 4 premières décades de Barros sont beaucoup plus estimées que la continuation; elles ont été réimpr. à *Lisbonne*, 1736, *en* 3 *vol. in-fol.*

— Da Asia de João de Barros e de Diego do Couto nova edição. *Lisboa, na regia officina*, 1778-83, 17 *vol. pet. in-8.* avec cartes.

Cette édition est belle, mais je ne sais pas si elle a été terminée. Les 17 vol. que j'ai vus contiennent les quatre prem. décades par Barros, 8 vol.; la vie de Barros, 1 vol.; une autre 4e décade, et les 5e, 6e et 7e décades, par de Couto, 8 vol....

Quelques personnes ajoutent aux décades de Barros et Couto, l'*Asia portuguesa de Manouel de Faria y Sousa. Lisboa*, 1666-75, 3 *part. in-fol.* ouvrage très médiocre.

Barrouso (*Christ.* de). Le jardin amoureux, contenant toutes les règles d'amours, etc. *Lyon*, *à l'enseigne de S. Jean-Baptiste*, *in-8. goth.* [8847]

Duverdier dit que ce livre a été impr. en 1501. Vendu *m. bl.* 15 fr. la Vallière.

Barrow's (*John*) account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798. *London*, 1801-1803, *or* 1806, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 72 fr. [12697]

Relation curieuse et recherchée. L'édit. de *Lond.* 1801, 2 *vol. in-8.* 18 à 24 fr. Le 1er vol. *in-4.* vend. 22 fr. Peimier.

Ces 2 vol. ont été trad. en franç.; le 1er par L. Degranpré, sous le titre de *Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique. Paris*, 1801, 2 *vol. in-8.*; le 2e par M. Walckenaer, sous le titre de *Nouveau Voyage*, etc. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-8. fig.*

— Travels in China, etc. from Peking to Canton. *Lond. Cadell*, 1804, *gr. in-4. fig.* [12610]

Ce vol. coûte br. 60 fr.; il a été traduit en franç. par J. Castéra. *Paris*, *an* XIII (1805), 3 *vol. in-8. et atl. in-4.* 20 fr. et plus en pap. vél.

— Voyage to Cochinchina, in the years 1792 and 93, etc. *London*, *Cadell*, 1806, *gr. in-4. fig. color.* 90 fr. [12603]

Trad. en franç. par M. Malte-Brun. *Paris*, 1807, 2 *vol. in-8. et atl. in-4.* Il y a du pap. vél.

On a du même Barrow: *Some account of the public life and a selection from the unpublished writings of lord Macartney. London*, 1807, 2 *vol. in-4.* 75 fr. [17648]

A chronological history of voyages

into the artic regions; undertaken chiefly for the purpose of discovering a north-east, north-west, or polar passage between the atlantic and pacific. London, 1818, *in*-8, 15 fr. [12133]

Barry (*Giraldus*). Voy. Giraldus.

Barry's (*Edw.*) observations historical, critical and medic. on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. *London*, 1775, *gr. in*-4. 18 à 24 fr. [4808]

Vend. jusqu'à 45 fr. 50 c. l'Héritier.

Bartas (*G. Saluste*, seigneur du). Voy. Saluste.

Bartema (*Ludovici*), Patricii romani, novum itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et extra Gangem (ex italico in lat. versum ab Archangelo Madrignano). — *Operis suprema manus imposita est auspitiis.... Bernardini Caruaial hispani....* (*Mediolani*, 1511), *pet. in-fol.* [12250]

Ouvrage peu commun, composé de 62 f. de texte précédés de 8 f. pour le titre, la table et l'épître dédicatoire; 29 fr. *m. r.* Gaignat; 12 fr. la Vallière.

On a quelquefois annoncé cette édition comme sans date, parce qu'en effet, ni le titre ni la souscription ne sont datés, et qu'il faut chercher l'indication du lieu et de l'année de l'impression à la fin de l'épître dédicatoire. C'est par erreur que Panzer la date de 1508.

Il règne une grande confusion dans les ouvrages de bibliographie au sujet de ce voyageur, nommé tantôt *Ludovicus Patricius*, tantôt *Ludovicus Varthema* ou *Bartema*, et *Vartoman*. Sa relation originale écrite en italien a d'abord paru sous le titre suivant :

Itinerario di Ludovico de Varthema, nello Egypto, nella Surria, nella Arabia, nella Persia, nella India, et nella Ethiopia. Stampato in Roma per maestro Stephano Guillieretì et maestro Hercule de Nani, 1510, *in*-4.

Edition très-rare que n'ont connue ni Haym, ni Panzer; elle est dans la *Biblioth. Croftsiana*, n° 8045, où l'on cite aussi, n° 8046, une édition du même ouvrage impr. à Rome, *per Guil. liereti de Loreno*, 1517, *in*-8. *goth.* également rare. Cette dernière a été vendue 18 liv. 7 sch. 6 d. Blandford. Haym indique l'édit. de *Venise*, *Pagani*, 1518, *in*-8, sans dire si elle renferme *la scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli spagnuoli l'anno* 1518, morceau qui fait partie des éditions de *Venise*, *Rusconi*, 1520 et *Fr. Bendone*, 1535, l'une et l'autre *in*-8.

La même relation de L. Varthema, en italien, se trouve sous le nom de Bartema, dans la collection de Ramusio, t. 1. Elle a été traduite en français dans la collect. de J. Temporal, tom. 2e, laquelle est indiquée ci-après au mot Leon (*Jean*). Duverdier parle de cette traduction française à l'article *Louis* Vartoman.

On connaît une traduction espagnole du même ouvrage, par Christoval de Arcos. *Séville*, 1576, *in-fol.* Il y en a une plus ancienne imprimée à Séville en 1520 et en 1523 *in-fol. goth.* Dans celle-ci l'auteur est nommé *venerable varon micer luis, patritio romano*, d'après quoi Maittaire le nomme *Varonmicer*, dans ses *Annal. typogr.* tome 2, pag. 639, et *Varommicer* dans l'index du même ouvrage.

Barth. Pacis annis 1814 et 1815 fœderatis armis restitutæ monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; curante Joann. Aug. Barth. *Vratislaviæ*, 1818, *gr. in-fol. de* 77 *feuilles.*

Monument curieux de typographie dans lequel la paix de 1814 et 1815 est célébrée en cent sept langues différentes, qui sont représentées par vingt et une espèces de caractères. Une partie des pages de ce volume précieux sont entourées de bordures coloriées, qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Voyez pour plus de détail, le *Journal de la litter. étrang.* 1819, pag. 54.

Barthélemy (*Nic.*). Apologie du banquet sanctifié de la veille des

rois. *Paris*, 1664, *in*-12. 3 à 4 fr. [815]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage entre lesquelles on ne met pas de différence. V. jusqu'à 12 fr. *m. r.* S.-Céran; 7 fr. *m. r.* Lamy.

* Barthelemy (*J.-Jacq.*). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire, 4e édit. (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* VII (1799), 7 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. [13403]

Bonne édition, plus complète que les premières. Elle commence à devenir peu commune; 80 à 96 fr.

La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme le n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment dans presque tous les exemplaires de cette édition.

Il a été tiré 50 exemplaires sur pap. de Hollande; vend. (exempl. relié en *m. bl. dent. tab.*) 300 fr. Bailly; 320 fr. Méon; 380 fr. *m. bl.* Jourdan.

Les premières édit. de 1788, 5 *vol. in*-4. ou 7 *vol. in*-8. *et atl. in*-4.; de 1789 et 1790, 7 *vol. in*-8. *et atl.* quoique moins compl. conservent encore de la valeur.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vél. de l'édition en 5 vol. *in*-4.; vend. en *m. r.* 130 fr. Barthelemy; et un exempl. magnifiquement rel en. mar. auquel on avait ajouté 76 port. à la plume, 700 fr. en 1798.

Didot jeune a également publié en l'an VII, une édit. de l'Anacharsis, en 7 vol. *in*-12.

— Le même. *Paris, impr. de Didot jeune, an* VII (1799), 7 *vol. gr. in*-4. *et atl. in-fol. pap. vél.*

Cette belle édit. a coûté, brochée, 300 fr.; mais elle est ordinairement donnée dans les ventes pour moins de 200 fr.

Aux 130 derniers exemplaires de cette édit. *in*-4. ont été ajoutés un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouv. table de la géographie comparée.

On a tiré 18 exempl. en très-Gr. Pap. vél. format pet. *in-fol.* que nous avons vu vendre de 300 à 500 fr.

— Le même voyage d'Anacharsis, cinquième édition. *Paris, Desray*, 1817, 7 *vol. in*-8. *et atlas in-fol. de* 41 *pl.* 95 fr. — Sans l'atlas 45 fr.

Cette édition est bien imprimée, par Didot jeune, et contient quelques augmentations dans les tables et dans l'analyse de l'Atlas. Les planches sont les mêmes que celles qui avoient déjà servi pour les deux édit. de Didot jeune, publiées en l'an VII; la grande carte de la Grèce, avec ses colonies en fait partie. Il y a des exemplaires en papier vélin: 170 fr. On ne sait pourquoi le frontispice porte les mots *cinquième édition*, car il est certain que depuis que cet excellent ouvrage est tombé dans ce qu'on apelle le domaine public, il en a été fait un grand nombre d'éditions, parmi lesquelles nous citerons celle de *Lenormant*, en 7 vol. *in*-18, l'édition Stéréotype de *Mame*, 7 vol. *in*-12, et celle de *Saintin*, 1817, 8 vol. *in*-32, sans les citations, avec 1 carte et 8 jolies vignettes.

— Mosaïque de Palestrine, *voyez* Bartoli (*Sante*).

Barthii (*Gasp.*) Erotodidascalus, sive memorialium lib. V. *Hanoviæ*, 1625, *in*-8. 4 à 6 fr. [10764]

Ce livre est la trad. lat. du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo, intitulé: *La Diana enamorada.* — Voy. Polo.

— Pornodidascalus. V. Aretino (*P.*)

— Pornoboscodidascalus. Voy. Celestine.

Bartholi de Saxo Ferrato lectura in tres libros codicis. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1471, *in-fol.*

— Lectura in primam partem *ff.* veteris. (*Neapoli*), *per Sixtum Riessinger* (*circa* 1471) *in-fol. de* 340 *f.* [1635]

— Lectura super prima parte codicis. *Venetiis, Vindelinus de Spira* (*circa*, 1470), *in-fol.*

— Lectura super secunda parte codicis. *Venet. Vindelinus*, 1471, *in-fol.*

— Bartholi Lectura super secunda parte digesti veteris. *Venet. Vindelinus*, 1473, *in-fol.*

— Prima pars lecturæ super infortiato. *Venet. Vindelinus*, 1471, *in-fol.*

— Prima pars lect. super *ff.* novo. *Venet. Vindelinus*, 1471, *in-fol.*

— Secunda pars lecturæ super *ff.* novo. *Venet. Vindelinus*, 1473, *in-fol.*

— Aureæ quæstiones. *Venetiis*, *Vindelinus* (1471), *in-fol. max.*

Ces anciennes édit. des ouvrages de Barthole, indiquées par *Panzer*, t. 3, p. 73, 74, etc. sont belles et fort rares; je doute cependant qu'elles aient une grande valeur.

Les œuvres de ce jurisconsulte ont été impr. avec les notes de Jac. Ancellus de Bottis et de Pierre Mangrella. *Venetiis*, 1590, 10 *vol. in-fol.* [1649]

Bartholi (*Sante*). Voy. Bartoli.

Bartholini (*Rich.*) de bello norico Austriados lib. XII. *Argentorati*, *ex æd. Mat. Schurerii*, 1516, *in-4.* [8542]

Volume rare; vend. en *m. r.* 50 fr. la Vallière. Le même poëme se trouve réimpr. avec Guntheri *Ligurinus seu opus de gestis imp. Friderici I, lib. X. Argentor.* 1531, *in-fol.*

Bartholini (*Th.*), Jo.-H. Meibomii patris Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio, accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, 1670, *petit in-8. de 144 pages.* [4758]

Edit. la seule complète et la plus recherchée, 8 à 10 fr.; vend. jusqu'à 27 fr. (*m. r.*) d'Hangard; elle est imprimée sur assez mauvais papier, mais il y en a quelques exemplaires en pap. fin: 27 fr. *mar. r.* Thierry.

La première édition parut sous ce titre: *Joan. Henr. Meibomius de flagrorum usu in re veneria*, etc. *Lugd.-Bat.* 1629, pet. *in-12.* Elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté; elle ne contient cependant que le traité de Meibomius (V. 6 fr. *m. r.* By). L'édit. de 1643, *Lugd.-Bat. ex officina Elzeviriana*, *in-4.* de 48 pag. n'est ni plus complète, ni plus chère; il en est à peu près de même de celle de *Londres*, 1765 (ou plutôt de Paris 1757), *in-32.* et de celle de *Londres*, 1770, *in-32.* 3 à 4 fr. La traduction française attribuée à Claude Mercier de Compiègne, qui en est au moins l'éditeur, a été publiée sous ce titre: *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine*, etc. Paris, Girouard, 1792, ou Paris, C. Mercier, 1795, *in-18. fig.* avec le texte latin; elle est fort mal impr. et l'on n'en recherche guère que les exempl. en pap. vél.; 6 à 9 fr.

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc. trad. du latin de J. H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index. Londres (*Besançon*), 1801, *in-8. de 100 pag.*

Selon M. Peignot, ce livre fut supprimé par la police aussitôt sa publication, et l'on en connaît à peine 12 exemplaires.

L'ouvrage intitulé: *Aphrodisiaque externe*, ou *Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour*, par D*** (Doppet), 1788, *in-18.* n'est guère qu'une traduction libre du précédent; vend. 5 fr. *v. f.* Méon; 10 fr. *br.* By.

— Antiquitates danicæ. *Hafniæ*, 1690, *in-4.* 6 à 9 fr. [16119]

Bartholomæus anglicus. V. Glanvilla.

Bartholomæus de Pisis. Voy. Liber conformitatum.

Bartholomæus de las Casas. Voy. Casas.

Bartholomeo da li Sonnetti [Zamberto]. Carte del mare Egeo, in rime. 1532, *in-fol.* [9441]

Ouvrage rare et singulier, et qui ne porte aucun intitulé. Sur la première page est une bordure gravée en bois, où se trouve encadré le commencement d'un prologue en vers, en tête duquel se voit un nom de Jésus. Le vol. est en tout de 28 f.; les cartes des îles de l'Archipel y

sont gravées en bois et accompagnées de leur description en sonnets. A la fin on lit : FINIS. M. D. XXXII.

Vendu en *m. r.* 30 fr. la Vallière.

Une édition *in-4. senza nota*, est portée à 12 liv. 12 sch. dans le Catalogue de MM. Payne et Foss. *Londres*, 1818.

BARTOLI (*Pietro Sante*). Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma, etc. raccolti e disegnati da Pietro Santi Bartoli. *Roma, Ant. de Rossi*, 1697, *in-fol. con* 110 *fig.* 24 à 30 fr.; vend. 41 fr. *m. r. dent.* de Cotte. [16232]

L'édit. de *Rome*, 1727, *in-fol.* est moins chère; vend. 16 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édition de *Rome*, 1768, *in-fol.* très-médiocre.

Nous plaçons cet article sous la lettre B, parce que *Sante* n'est que l'abréviation du prénom de *Bartoli*.

— Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits par Pietre-Sante Bartoli (avec la descript. par Mariette et le C. de Caylus). *Paris (impr. de Guérin, etc.)*, 1757, *gr. in-f. avec* 33 *pl.* [16298]

Edition originale de ce magnifique ouvrage, dont il n'y a eu que 30 exemplaires d'impr. On y ajoute ordinairement : LA MOSAÏQUE DE PALESTRINE, expliquée par l'abbé Barthelemy, 1760, *in-fol.*

Vendu bel exempl. *m. citr.* ayant appartenu à Mariette, 1640 fr. d'Ennery; 1200 fr. *m. viol. dent. tab.* de Limare; 775 fr. *m. r.* Barthelemy; 401 fr. d'O...; 700 fr. *m. r.* avec les 2e et 3e vol. de la 2e édition, Delatour, et moins cher depuis.

— Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini*, 1783-87, 3 *vol. gr. in-fol. fig.*

Edition plus complète, mais moins belle, quant aux peintures, que la précédente; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires qui ont coûté 1200 fr. chacun; vend. 342 fr. (2 vol. *m. bl.*) le Febvre; 250 fr. *br.* salle Silvestre, en 1797; 351 fr. en feuilles, Didot l'aîné.

Il y a eu 15 exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN : vend. 2421 fr. rel. en *m. v. tab.* Brienne, en 1792; 1600 fr. *m. r. tab.* Mac-Carthy; et avec fig. non coloriées, 1500 fr. Saint-Céran. Il y a aussi six exempl. sur pap. de Hollande.

— Museum odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ*, 1747, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [16360]

Le 1er vol. doit contenir les pl. 1-54, et le 2e les pl. 55-103. L'édition de 1751 a le même prix : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 33 fr. de Cotte. On fait peu de cas de l'ouvrage, qui est dans un mauvais ordre et sans explications. Il était commencé depuis long-temps, car quelques exemplaires d'une partie des planches (au nombre de 43), avec un beau frontispice gravé, en 1702, s'étaient déjà répandus dans le commerce après la mort de *Livio Odescalchi*, arrivée en 1713.

— Voy. BELLORI.

BARTOLOCCII (*Jul.*) bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebr. et lat. digestis. *Romæ*, 1675-93, 4 *vol. in-fol.*

— Bibliotheca latino-hebraica, sive de scriptoribus lat. qui contra Judeos scripsere, auct. Jos. Imbonato. *Romæ*, 1694, *in-fol.* [17007]

Ces 5 volumes, quoique rares, sont peu recherchés : 3 liv. 5 sch. Pinelli; 49 fr. Crévenna; 40 fr. Soubise; 23 fr. de Couronne.

BARTRAM'S (*Will.*) travels through north and south Carolina, Georgia, east and west Florida, etc. *Philadelphia*, 1791, *in-8. fig.* [12802]

Edition originale, rare en France; vend.

30 fr. l'Héritier. L'édit. de *Londres*, 1792, est beaucoup moins chère.

La trad. française, par Benoist, a été impr. à *Paris*, an VII (1799), 2 vol. *in*-8.

On a d'un autre Bartram (*John*) : *Observations.... made in his travels from Pensilvania to Onondago*, etc. *London*, 1751, *in*-8.

Bartsch (*Adam*). Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne*, 1798, *in*-8. 4 fr. [6448]

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste, d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de S. Yves.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 *vol. in*-8. 18 fr.; *in*-4. 36 fr. [6357]

Gersain avait publié à Paris, en 1751, un *Catalogue de l'œuvre de Rembrandt*, *in*-12. auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément. *Amst.* 1756.

— Le peintre graveur. *Vienne*, 1803-1818, 17 *vol. in*-8. *fig.* [6441]

Cet ouvrage est regardé, avec raison, comme le plus exact que nous ayons en ce genre; cependant les derniers volumes ne valent pas les premiers. Le tout coûte 300 fr. et plus cher en pap. vél.; la suite est attendue.

On a du même auteur un catalogue des estampes gravées par Guido Reni. *Vienne*, 1795, *in*-12.

Barzena (*Alphonsus*). Lexica et præcepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana, sive mogaznana. *Peruviæ*, 1590, *in-fol.* [7799]

Livre très-rare, cité par Sotwel, *Biblioth. soc. Jesu*, pag. 33, qui n'en marque ni la date ni le lieu d'impression, et par M. Peignot, *Dict. bibliol.* tome 1er, pag. 360. C'est la plus ancienne impression faite à Lima que l'on connaisse. Voyez pour un livre impr. à *Mexico* en 1569, l'article Molina (*Alonzo* de).

Le P. Alph. Barzena, jésuite, surnommé l'Apôtre du Pérou, n'a point d'article dans la *Biograph. universelle.*

Barzizii (*Christophori*) grammaticarum institutionum editio prima. *Brixiæ, per Bernardinum papiensem*, etc. 1492, *in*-4. [7342*]

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 215 fr. Mac-Carthy.

Basan (*Fr.*). Son œuvre, ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maitres des trois écoles. *Paris* (1762-79), 6 *vol. gr. in-fol.* [6487]

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vendu 496 fr. Mérigot; 360 fr. Gomel; 400 fr. Lecouteulx.

Cette suite comprend les planches du fonds de *Le Bas*, dont il existe quelques exempl. en 2 vol. *in-fol.* max. sous le titre d'*Œuvre de Jacq. Phil. Le Bas*; en dernier lieu elle a été augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des pl. à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués 1200 fr. sur le Catal. de Basan.

— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-8. *fig.* [6437]

Ouvrage très-médiocre, 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une *notice hist. sur l'art de la gravure en France*, *par Choffard.*

La 1re édition de cet ouvrage a paru en 1767, 2 vol. *in*-12. suivis d'un 3e, contenant une nouv. édition augmentée du catal. des estampes gravées d'après Rubens. Ce cat. n'a pas été réimpr. dans la nouvelle édition du Dictionnaire.

— Recueil d'estampes gr. d'après les tableaux du cabinet de M. de

Choiseul, par les soins de Basan. *Paris*, 1771, *in*-4. [6369]

On recherche beaucoup les exempl. de ce recueil qui sont de premières épreuves; le vol. contient 130 pièces, y compris 5 pl. numérotées doubles, le titre et le portrait; vend. 66 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 117 fr. Caillard; 102 fr. Lecouteulx. Il a des épreuves avant la lettre.

— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gr. sous la direction de Basan. *Paris*, 1781, *in*-4. [6370]

Dans le nombre des cent vingt estampes sont compris le titre et le frontispice; 63 fr. Lecouteulx. Un exempl. épreuv. avant la lettre, 96 fr. en 1810.

Basilii (*S.*) opera omnia, gr. et lat. opera et stud. Juliani Garnier (et D. Prud. Maran). *Parisiis*, 1721-30, 3 *vol. in-fol.* 60 à 78 fr. [518]

Un exemplaire en très-Gr. Pap. 140 fr. la Vallière.

— Opusculum magni Basilii ad juvenes. — (In fine) Magnus Basilius.... *Mogūcie impressus*, *in*-4. [519]

Opuscule de 18 f. impr. avec les caractères dont Schoyffer s'est servi pour la *Secunda secundæ* de S. Thomas, édit. de 1467; vend. en *m. r.* 49 fr. Brienne-Laire.

— Basilii magni epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitæ solitariæ. 1471, *in*-4.

Edition très-rare, décrite par M. Beloe, *Anecdotes*, tome 3, page 355, d'après l'exemplaire de l'évêque de Rochester; les caractères sont les mêmes que ceux d'un Florus, d'un Horace et d'un Lucain, sans date, dont nous parlons sous l'article de chacun de ces auteurs. Le présent opuscule commence par une épître de Fr. Philelphe à *Albert. Sartianensis*, et il finit au 9e feuillet de cette manière :

Accipe Biaιι (sic) venerāda volumina lector
quo veto possis vivere consilio
quæ docto īterpres cecinit sacer ore Philelphus
Attica qui novit atque latiā simul
M. CCCC LXXI.

L'abbé Auger a traduit en français les *Homélies et lettres choisies de saint Basile-le-Grand. Paris*, 1788, *in*-8.

Basile (*Gio.-Battista* Cav.). Il Pentamerone, overo lo cunto de li cunte. *Napoli*, 1674, *in*-12. [10732]

Edition très-rare de ces nouvelles en patois napolitain. Les réimpressions de *Rome*, 1679, et de *Naples*, 1728, *in*-12. ne sont pas communes non plus.

Il existe une traduction de cet ouvrage, en langue italienne vulgaire, imprimée à *Naples*, 1754, *in*-12. *fig.*

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Paris. Cramoisy*, 1647, 7 *vol. in-fol.* [1685]

Belle édition à laquelle on joint :

Supplementum continens libros quatuor basilicorum 49-52, gr. et lat. vertit et castigavit Ruhnkenius. Lugd.-Bat. 1765, *in fol.*

Les 8 vol. 50 à 70 fr.; Gr. Pap. 72 à 96 fr. vend. Gr. Pap. *v. f.* 126 fr. la Vallière. Les exempl. auxquels le 8e vol. n'est pas joint, valent 15 à 20 fr. de moins.

Il avait déjà paru un extrait des Basiliques sous le titre suivant :

Librorum Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate princip. romanorum græcam in linguam traducti Ecloga, sive synopsis per Joan. Leunclavium, ex J. Sambuci bibliotheca. Novellarum antea non publicatarum liber. Basileæ, 1575, *in-fol.*

Basin (*Bern.*). Tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis. *Paris.* 1483, *in*-4. *goth.* [6015]

Vend. en *m. r.* 9 fr. Gaignat; 21 fr. la Vallière.

* Basnage (*Jac.*). Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce par Rom. de Hooghe, avec une explication. *Amsterd.* 1704, *in-fol.* [156]

Ouvrage recherché à cause des fig. dont il est orné : cette édit. est celle qu'on préfère; vend. en *m. r.* 54 fr. la Vallière; en *vél.* 29 fr. Chardin. L'édition d'*Amst.* 1705, *in*-4. 14 fr. Détienne; 26 fr. *m. r.* Thierry. Il y a aussi une édit. d'*Amsterd.* 1706, gr. *in*-4.

— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les événe-

mens depuis la création jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en fig. par Rom. de Hooge, accompagnés de discours. *Amst.* 1714, *in-fol.* 20 à 30 fr. [13300]

Vend. en Gr. Pap. 49 fr. Gaignat; 47 fr. Thierry.

Cet ouvrage paraît contenir les mêmes gravures que le précédent, auquel il est bien inférieur pour les épreuves; le titre porte *huitième édition*. Il y en a une d'*Amst.* 1705, *in-fol.* en hollandais, vend. 15 fr. Crévenna.

— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. *La Haye*, 1716, 15 *vol. in-12.* 30 à 45 fr.; v. 49 fr. *m. r.* F. D. [3323]

— Antiquités judaïques. V. Cunæus.

Basselin (*Olivier*). Voy. Livre des chants nouveaux.

Bassi (*Pietro-Andr.*). Le fatiche d'Ercole. (*in fine*) : *Labores Herculis impresse sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū Carneriū magistri Bernardi biblyopole filium divo Hercule secundo regnante*, m. cccc. lxxv, *in-fol.* [10676]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare; elle a été faussement attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vendu (avec la *Teseide*, édition de *Ferrare*, 1475) 85 liv. sterl. Askew; elle peut être estimée seule de 600 à 800 fr.

Le vol. commence sans aucun intitulé, de cette manière : *Ome che a memoria*; il consiste en 65 f. ayant des réclames placées de 8 ou de 10 en 10 f. au milieu de la marge inférieure.

— Voy. Boccaccio, Teseide.

Bassinet (*A.-J.-D.*). Histoire sacrée de l'ancien et du nouv. Testament, représentée par fig. au nombre de 614, avec des explicat. tirées des SS. Pères. *Paris, Desray*, 1804-6, 8 *vol. gr. in-8. fig.* 250 fr.; pap. vél. 500 fr. [167]

D'une exécution très-médiocre.

Bassirilievi volsci in terra cotta dipinti a'varj colori, trovati nella città di Velletri (descr. da Marco Carloni). *Roma*, 1785, *in-fol. de* 20 *pag. avec* vii *fig. en couleur.* 10 à 18 fr. [16337]

Bassompierre (*François* de). Ses mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 2 *vol. pet. in-12.* [13873]

— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1668, 4 *t. en* 2 *vol. pet. in-12.* [13874]

Ces deux articles se joignent à la collect. des Elzevier, parce qu'ils sont impr. avec les jolis caractères de ces imprimeurs; mais on les trouve difficilement réunis et en bon état; 30 à 40 fr. les 4 volumes. Les ambassades seules, bel exempl. *m. r.* 29 fr. Caillard.

Il y a une réimpression des deux ouvrages, faite sous les mêmes dates; mais comme elle est moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaître. D'ailleurs, dans la réimpression des Mémoires, les titres portent *jouxte la copie*, et dans celle des Ambassades, la page 162 des Ambassades en Espagne est cotée 362, et la page 388 et dernière des Ambassades en Suisse est cotée 188.

Parmi les autres éditions des Mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne, P. Marteau*, 1692, 2 *vol. in-12.* bien impr.; et d'*Amsterd.* 1723, 4 *vol. pet. in-12.* en gros caractères.

Bassus. (*Cass.*). Voy. Geoponica.

Basteri (*Job.*) opuscula subseciva, observationes miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis, continentia. *Harlemi*, 1762-65, 2 *vol. in-4. avec* 29 *pl.* 8 à 10 fr.; *fig. color.* 12 à 15 fr. [4353]

Vend. en *m. r.* 40 fr. Saint-Céran.

Bastero (*Ant.*). La Crusca provenzale, overo le voci, etc. che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. *Roma*, 1724, *in-fol.* [7561]

Ouvrage curieux et peu commun, mais

dont il n'a paru que le premier vol. 12 à 18 fr.

Bastien. Voy. **Liger**.

Basurto (*Fernando* de). Voy. **Florindo**.

Batacchi, il Zibaldone. Voy. **Verrocchio**.

Batallier. Voy. **Voragine**.

Batilly (le Bey de). Voy. **Bey**.

Batiment (le) de Saint-Sulpice. Voy. **Piron**.

Battara (*J.-Ant.*). Voy. **Bonanni**, et **Kircher**.

Batteux (*Ch.*). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris*, 1758, *pet. in*-8. [2429]

Peu commun, 4 à 5 fr.

— Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-8. 10 fr. [7977]

Il y a des exempl en Gr. Pap. d'Auvergne, 16 fr. et en Gr. Pap. de Holl. 24 fr.

— Principes de littérature. *Paris*, 1774, 5 *vol. in*-8. 20 fr.; Gr. Pap. 36 fr. [6974]

Ces exemplaires *in*-8. en grand et petit papier, sont un tirage particulier de l'édition *in*-12. On joint à cet ouvrage le *Traité de l'arrangement des mots*, impr. en 1788. V. **Denis** d'Halicarnasse.

Le 1er vol. de ces principes a d'abord paru séparément sous ce titre : *Les beaux-arts réduits à un même principe. Paris*, 1746, *pet. in*-8. Un exempl. de ce vol. tiré en Gr. Pap. de Hollande, vendu 13 fr. Lamy; 24 fr. Jourdan. Il a été réimprimé en 1747, et l'on trouve des exempl. de cette 2e édit. tirés *in*-4.; vendu 12 fr. d'O...

Battheney (*Voy.*) **Moine** (le)

Baudartii (*Wil.*) polemographia auraico-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc. quæ durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guil. et Mauricii gestæ sunt. *Amstel.* 1622, 2 *part. in*-4. [14345]

Ouvrage orné de 285 pl.; vendu 61 fr. Santander.

Baudii (*Domin.*) amores, ed. P. Scriverio; Lælii Capilupi cento virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuptialis; pervigilium Veneris, etc. *Amstel. Lud. Elzevir*, 1638, *in*-12. [8590]

Collection recherchée et peu commune; vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière; 36 fr. bel exempl. d'Hangard et Caillard.

Quoique ce vol. fasse partie de la collection des Elzévier, il n'est pas sorti des presses de ces imprimeurs, et il y a même des exempl. dont le titre porte : *Lugd.-Batav. apud Franciscos Hegerum et Hackium*. Les uns et les autres ont à la fin, sur un f. séparé, cette souscription :

Lugduni Batavorum, typis Georgii Abrahami vander Marse, 1638.

— Epistolæ; accedunt orationes et libellus de fœnore. *Amstel. Elzev.* 1662, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [11795]

Baudoyn. Cy commence le livre de Baudoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. — *Cy finit ce present liure.... impresse à Lion sur le Rosne, et fini le douzeiesme jour du moys de nouembre lā courant mil iiii cens lxxviii* (*par Barth. Buyer*), *pet. in-fol. goth.* [10448]

Edition très-rare, et que nous regardons comme la première de ce roman; car celle de *Lyon*, 1474, *in-fol.* citée par Prosper Marchand, *Hist. de l'impr.* (sans doute d'après le catalogue de madame la princesse, à Anet), passe pour chimérique, quoique Barthelemy Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473. (Voy. **Lotharius**). Cette édit. de 1478 a été vend. 179 fr. la Vallière; 102 fr. exemplaire défectueux, Scherer. Le volume imprimé à 2 col. commence par 4 f. de table; le texte suit et occupe 91 f. sous les signat. *a*—*n*.

— Le même livre de Baudoyn. *Impr. à Chambéry, par Anthoyne Neyret, l'an* 1484, *le xxix jour de nouembre*, *in*-4. de 69 *f. sign.* A-I5.

Edition également rare et qui a l'avantage

d'être le 1er livre connu imprimé à Chambéry; vend. 72 fr. (quoique piquée de vers) la Vallière; 20 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

— Les nobles prouesses et vaillances de Baudoyn conte de Flandres, et de Ferrant filz au roy de Portingal, qui après fut conte de Flandres. — *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, lan mil cccc et ix, pet. in-fol. goth. fig. en bois, de* 48 *feuillets, sig.* a—m.

Vendu 61 fr. Lair, quoique défectueux.

Les édit. de *Paris*, *Michel le Noir*, ou de *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, *in-4. goth.* du catalogue de la Vallière, en 3 vol. n° 4002; celle de *Paris*, *Nic. Bonfons*, *in-4. goth.* du catalogue du roy, Y 2, 227, sont encore rares et conservent de la valeur. L'édit. de *le Noir*, 8 liv. 8 sch. sterl. Blandford.

Bauhini (*Casp.*) Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii .... opera, etc. *Basileæ*, 1671, *in-4.* [3482]

A ce vol. est ordinairement joint : le *Prodromus theatri botanici*, du même. *Basileæ*, 1671, *in-4. fig.* [3483]

Les deux ouvrages sont toujours recherchés et ne doivent point être séparés, 10 à 15 fr.

La première édition du *Prodromus* a été impr. à Francfort en 1620 et celle du *Pinax* à Basle en 1623, *in-4*, mais il ne paraît pas que les réimpressions offrent aucun changement.

— De hermaphroditorum, monstrosorumque partuum natura, lib. II. *Oppenheimii*, 1614, *in-8. fig.* 4 à 6 fr. [4764]

Il faut voir si l'on trouve à la fin de ce volume : *Icones hermaphroditorum et monstrorum*, pag. 573-94, avec 1 f. d'errata; vend. 8 fr. 75 c. By.

Bauhini (*Joan.*) et *Jo.-Henr.* Cherleri historia universalis plantarum; recensuit et auxit Domin. Chabræus, edidit Fr. Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650, 3 *vol. in-fol. fig.* [3481]

Ouvrage estimé et peu commun; 30 à 40 fr.

Bauhin (*J.*). Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590, avec les remèdes pour empêcher la rage, etc. *Montbéliart*, 1591, *pet. in-8.* [3953]

— Traicté des animauls aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes. *Montbéliart*, 1593, *pet. in-8.* [4113]

Ces deux ouvrages, assez rares, varient dans leurs prix, de 2 à 6 fr.

Baur (*Joh.-Guil.*). Iconographia, complectens vitam Christi, prospectus portuum, etc. a Melch. Kysell æri incisa. *Augustæ-Vindel.* 1670, *in-fol. obl.*; vend. 19 fr. Lamy [6494]

L'édit. d'*Augsbourg*, 1682, *in-fol.* plus ample que la précédente, 24 fr. *Ibid.* 134 pièces gravées par Melch. Kysell, d'après J.-G. Baur, sont marquées 64 fr. sur le catal. de la Vallière.

Baxter (*Will.*). Glossarium antiquitatum romanarum : accedunt eruditi authoris vitæ a se ipso conscriptæ fragmentum (edente Mos. Williams). *Lond.* 1731, *in-8.* 6 à 9 fr. [16072]

Cet ouvrage qui ne va pas au-delà de la lettre A. avait d'abord paru en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ*, etc.; mais en 1731 on enleva le frontispice aux exemplaires qui restaient, et on en mit un nouveau portant : *Glossarium*, etc. Il n'a été tiré que 250 exem. plaires en pap. ordin. et 120 en Gr. Pap. Vend. 20 fr. Gr. Pap. *premier titre*, Mac-Carthy.

— Glossarium antiquitatum britannicarum, temporibus Romanorum. *Lond.* 1733, *in-8.* 3 à 5 fr. [16121]

La première édition, *Londres*, 1719, *in-8.* est plus rare, mais moins complète que la dernière. Vend. 25 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

Bayard (le chevalier), voy. Champier (*Symphor.*), et Histoire composée par le loyal serviteur

Bayer (J. J.), voy. Baier.

Bayer (*Theoph.-Sigefr.*). Musæum sinicum; in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730, 2 *vol. in*-8. 18 à 21 fr.; vend. 24 fr. la Serna. [7771]

— Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc. spectantia, edente Chr.-Adol. Klotzio. *Halæ*, 1770, *in*-8. 9 fr.; vend. 18 fr. Villoison. [15890]

— Historia osrhoëna et edessena ex nummis illustrata. *Petropoli*, 1734, *in*-4. *fig.* 6 à 10 fr. [16561]

— Historia regni Græcorum bactriani, etc. acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. *Petrop.* 1738, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [16508]

Les 2 vol. rel. en un, 18 fr. Villoison.

— De nummis romanis in agro prussico repertis commentarius. *Lipsiæ*, 1722, *in*-4. *fig.* vend. 9 fr. de Cotte. [16558]

— De numo rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. *Regiomonti*, 1723, *in*-4. [16559]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.* dit que Bayer ne fit tirer que 48 exemplaires de ce livre.

Bayerii (*Franç.-Perezii*) de numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentiæ Edetanorum*, 1781, *pet. in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [16488]

— Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.* 1790, *pet. in-fol.* [16489]

Ces 2 vol. d'une exécution magnifique, doivent être réunis; vend. 60 fr. *m. r. tab.* Renouard; 69 fr. Caillard; mais moins ordinairement. V. Alfabeto.

Bayf. Voy. Baif.

Bayle (*Fr.*). Voy. Lambert (*Fr.*).

Bayle (*Pierre*). Ses œuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 *vol. in-fol.* [11463]

Bonne édit. 30 à 36 fr.; Gr. P. 48 à 60 fr. L'édition de 1737 est moins chère.

— Voy. Retour de pièces choisies, dont Bayle est éditeur.

— Dictionnaire historiq. et critiq. 3ᵉ édit. corrigée et augmentée (par Prosp. Marchand). *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol.* [17304]

Edit. la plus belle et la plus recherchée de ce dictionnaire, 72 à 96 fr.; en Gr. Pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. *m. r. l. r.*), 816 fr. la Vallière; 780 fr. Jourdan; 650 fr. *m. bl.* Renouard; 550 fr. de Cotte; 1172 fr. Mac-Carthy.

Il faut voir au tom. 1ᵉʳ si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est imprimé en rouge et en noir; au tom. 2, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965; le second est imprimé en forme de carton sur 3 feuillets chiffrés 963-968, et pourrait manquer sans que pour cela le vol. parût incomplet : mais, dans ce cas, l'exemplaire perdrait une partie de sa valeur.

Il existe quelques exemplaires précieux de ce diction. soit en gr. soit en pet. papier, dans lesquels on trouve 19 vers de H. P. de Limiers, à la louange du duc d'Orléans; ils sont gravés au-dessous de son portrait, avant la dédicace qui lui est adressée. Vend. en Gr. Pap. *m. r. dent.* 600 fr. Camus de Limare; 762 fr. S. Céran; et en *mar. viol. dent. tab.* 1400 fr. d'Hangard, et d'O...; 1055 fr. de Saint-Fargeau; 1173 fr. Méon.

Il paraît que ces 19 vers avaient d'abord été gravés au bas de la planche du portrait du régent; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer; ce que l'on fit en rognant la planche après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves dans le premier état. Voy. le catal. de M. d'O... que j'ai publié en 1811, pag. 253, nº 1534.

— Le même dictionnaire histor. et critiq. avec la vie de l'auteur,

par des Maizeaux. *Amsterd.* 1740, 4 *vol. in-fol.*

Bonne édition, qui, pour l'usage, est préférable à la précédente; 48 à 72 fr. Celles de 1730, 4 vol. *in-fol.* ou de 1734, 5 vol. *in-fol.* sont moins bonnes et moins chères.

La trad. anglaise du dictionn. de Bayle, par Th. Birch et Lockman, etc. *London*, 1734-41, 10 vol. *in-fol.* contient des augmentations considérables dont Chaufepié a fait usage; cependant elle n'est pas chère en France.

On avait commencé il y a quelque temps, à Leipzig, une édit. du dict. de Bayle, de format *in-8.*; elle devait avoir 8 vol. en 16 parties, et on l'imprimait sur 3 papiers différens; mais il n'a paru que les quatre premiers vol. en 8 part. publiés de 1801 à 1804 et qui se terminent au mot *Hoornblek*. L'entreprise a été abandonnée faute d'encouragement, au grand regret des personnes qui n'admettent pas les *in-fol.* dans leur bibliothèque.

Beatiano overo Beaziano (*Agostino*). Cose volgari e latine. *Venegia, appresso Gabr. Giolito*, 1551, *in-8.* [9300]

Volume très-rare, composé de 13 cah. de sign. A—N. vendu 35 fr. Floncel, sans avoir toujours cette valeur. Haym, t. 1, p. 239, n. 4, prétend que cette édit. est la même que celle de *Venise*, *Barthol. de' Zanetti*, 1538, à laquelle Giolito a mis un nouveau titre. Celle-ci, 1 liv. 18 sch. Roscoe.

Beatson's (*Alex.*) view of the origin and conduct of the war with the last Tippoo, sultan of Mysore. *London*, 1800, *gr. in-4. fig.* v. 41 fr. de Fleurieu. [15544]

Beattie's (*James*) essays on poetry and music, etc. *London*, 1779, *in-8.* 6 à 8 fr. [7983]

Il y a une édition d'*Edimbourg*, 1777, *in-4.* dans laquelle se trouve un autre ouvrage du même auteur, intitulé: *Essay on the nature and immutability of truth.*

Ce dernier écrit a été plusieurs fois réimpr. et il y en a une 8e édit. de Londres, 1812, *in-8.*

On a une traduction française de l'*Essai sur la poésie et la musique*, *Paris*, *an VI* (1798), *in-8.*

Beattie a encore donné: *Elements of moral science*, *Edinburgh*, 1807, 2 *vol. in-8.* et un volume *in-4.* contenant: *Dissertations moral and critical: on memory and imagination; on draming; the theorie of language*, etc. Il a paru à Londres en 1788, une édit. *in-8.* de la théorie du langage augmentée et corrigée; enfin sir Will. Forbes a publié en 1806: *an account of the life and writings of James Beattie*, London, 2 *vol. in-4.* qui comprennent un grand nombre de lettres inédites de Beattie. Ajoutons que les poésies de celui-ci ont été impr. à Edimbourg, 1807, *in-12.* et 1808, *in-4.*

Beau (*Ch.* le). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hub.-Pas. Ameilhon. *Paris*, 1757-1811, 27 *vol. in-12.* 70 fr. — Tables par Ravier, 1817, 2 *vol. in-12.* 8 fr. [13512]

Beaulieu (*Eustorg* de). Voy. Divers rapports.

Beaulieu (*Sébast.* de Pontault, seigneur de). Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, etc. *Paris*, 1676-94, 2 *vol. gr. in-fol.* [5959*]

Première édition à laquelle on trouve quelquefois joint le discours imprimé. Vend. 80 fr. Brienne; 66 fr. sans texte, Lamy, et plus cher autrefois. Voy. Cabinet du roi, tom. 19-23.

Il y a des exemplaires de ce livre en petit pap. qui sont ordinairement rel. en 3 vol.

Beaulxamis (*Thomas*). Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Eglise de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmitte enflambée est propre à la nouvelle Eglise. *Paris*, *Hier. de Marnef*, 1568, *in-8.* [1332]

Ce livre paraît être une réfutation du

libelle intitulé *Extrême onction de la Marmite papale* (voy. EXTRÊME onction). La Croix du Maine en cite une édition de *Paris*, 1562 ; et nous avons vu celle de 1572, *in*-8. également impr. chez de Marnef. Cette dernière, 13 fr. *m. r.* en 1815.

— La marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite par Th. Beauxamis (sic). *Paris, Chaudiere*, 1572, *in*-8.

D'après l'avis au lecteur qui est au commencement de ce livre, ce serait une nouvelle édition de l'ouvrage précédent revue et changée par l'auteur. Vend. 12 fr. *m. r.* d'O... 13 fr. en 1815. Il existe aussi une édit. de *Paris*, 1575, *in*-8.

BEAUMONT (*Fr.*) and *John* FLETCHER's dramatick works, with notes critical and explanatory. *London*, 1778, 10 *vol. in*-8. 45 à 60 fr. [10273]

Il y a aussi une édition de *Londres*, 1750, 10 vol. *in*-8.

La première édition de Beaumont et Fletcher, *Londres*, 1647, *in-fol.* n'a de valeur qu'en Angleterre : 4 liv. 5 sch. Roscoe.

— The same works with an introduction and explanatory notes, by Henry Weber. *Edinburgh*, 1812, 14 *vol. in*-8. 200 fr.

Edition la meilleure que l'on ait de ces deux auteurs; elle est augmentée d'une pièce inédite.

— The same works. *London*, 1811, 3 *vol. gr. in*-8. 100 fr.—Gr. Pap. 130 fr.

On réunit cette édition à celle de Ben Jonson, impr. de la même manière.

BEAUMONT (*J. Albanis*). Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. *Genève*, 1787, *in-fol. fig. en couleurs.* [12364]

Vend. 54 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Voyage historique et pittoresque du comté de Nice. *Genève*, 1787, *in-fol. avec* 12 *pl. color.*

— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. *London, J. Bensley*, 1795, *in-f. fig. au bistre.* [12365]

Vend. 83 fr. Chateaugiron ; 100 fr. salle Silvestre, en 1805; 86 fr. Lamy. Un exemplaire dont les fig. sont color. d'après les originaux, est marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards pour 1796.

— Travels from France to Italy through the lepontine Alps; or an itinerary of the road from Lyon to Turin. *London*, 1800, *gr. in-fol.* 36 *fig. color.* 120 fr. [12366]

Vend. 75 fr. Chardin.

Il y a une édition de 1794, dont voici le titre : *Travels through the lepontine Alps, or, select views of the antiquities and harbours in the south of France.* Lond. *in-fol.*

— Travels through the rætian Alps in the year 1786, from Italy to Germany through Tyrol. *Lond.* 1792 *or* 1802, *gr. in-fol. fig. au bistre.* [12367]

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Description des Alpes grecques ou cottiennes, ou tableau histo-riq. et statist. de la Savoie. *Paris, impr. de Didot*, 1802, 2 *tom.* 4 *v. gr. in*-4. *fig. et atlas in-fol.* [14456]

Cet ouvrage est annoncé à 120 fr.

BEAUNAY (*Jean* de). Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. *Lyon, Olivier Arnoullet, in*-8. [8858]

Ouvrage cité par Duverdier, qui indique encore du même auteur : *Les regrets et peines de mal advisés*, aussi en rime, et impr. de même.

BEAURAIN (*Jean* de) (et le comte de Boisgelin). Histoire militaire de Flandres, depuis l'an 1690-1694. *Paris*, 1756, 5 *part.* 3 *vol. in-fol. fig.* 40 à 60 fr. [5963]

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à laquelle on ajoute 1 vol. intitulé : *Campagne de Hollande*, en 1672 ; mais elle

est moins belle et moins chère que celle de Paris.

Beaurain fils (de). Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-75 (le texte par de Grimoard). *Paris*, 1782, *in-fol. fig.* 18 à 30 fr. [5960]

— Histoire de la campagne du P. de Condé en Flandres, en 1674 (par le marquis d'Aguesseau). *Paris*, 1774, *in-fol. fig.* 18 à 30 fr. [5962]

Beausobre (*Isaac*). Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par Sam. Formey). *Amsterd.* 1734-39, 2 *vol. in-4.* [13228]

Ouvrage très-estimé et difficile à trouver. 40 à 45 fr.

L'eloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— Voy. Testament (Nouveau).

Beauties of England and Wales, or delineations topographical, historical and descriptive of each county (by Britton, Brayley and others). *London*, 1801-16, 25 *vol. in-8. fig.* [14934]

Cet ouvrage a été publié en 240 cahiers, environ. Chaque cahier a coûté 2 sch. 6 d. et en Gr. Pap. 4 sch.

Beauxamis, voy. Beaulxamis.

Beauzée (*Nic.*). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des élémens du langage. *Paris*, 1767, 2 *vol. in-8.* [7007]

Ouvrage recherché et dont, les exemplaires étant devenus rares, on a donné en 1819 une nouvelle édition en un seul vol. *in-8.* prix 20 fr.; la première édition est préférable à la seconde, comme étant mieux imprimée; et il y en a des exemplaires en pap. fin.

Beaziano (*Agost.*). Voy. Beatiano.

Bebelii (*Henr.*), poetæ laureati triumphus Veneris, lib. VI. *Tubingæ*, 1508, *in-4.* [8545]

Edition très-rare, vend. 145 fr. Brienne.

— Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. *Argentinæ, anno* 1515, *in-4.*

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 f. chiffrés, précédés de 6 f. non chiffrés, et suivis de 2 autres f. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième feuillet, mais on lit au recto du dernier la date 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O... 59 fr. (avec *Conr. Celtis odæ*). F. D.; au surplus, ces poésies se trouvent aussi parmi les opuscules du même auteur, *Phorca*, 1509, *in-4.*

—Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ, Jo. Grunninger*, 1508, *in-4.* [10833]

Le contenu de cette édition est indiqué dans *Panzer*, t. 6, p. 40. Vend. 19 fr. *m. r.* Méon.

L'édit. de *Pfortzheim* (*Phorca*), 1504, *in-4.* est encore plus rare. *Panzer*, t. 8, p. 227.

— Opuscula nova et florulenta, necnon adolescentiæ labores, libríque facetiarum, cum multis additionibus. *Parrhysiis, Nic. de Pratis*, 1516, *pet. in-4. goth.*

Cette édition a probablement été faite sur celle de *Strasbourg*, 1516, *in-4.* plus complète que les précédentes, et que celles de 1509, 1512 et 1514. Vend. en *m. viol.* 15 fr. Bonnier.

Comme plusieurs éditions des opuscules de Bebelius varient dans le contenu des pièces, il est bon de réunir celles qui diffèrent le plus entre elles. Voy. D. Clément, t. 3, p. 4-7.

—Facetiarum Henr. Bebelii lib. III; accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ, etc. *Tubingæ*, 1544, *in-8.* 5 à 6 fr.

Ces facéties ont été réimprimées plusieurs fois séparément, on à la suite de celles de Frischlinus.

Bec (*Jehan* du), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. *Sans nom de lieu ni d'impr.* 1593, *in-8.* [6929]

Petit volume peu commun.

Beccatellus. Voy. Panormita.

Beccaria (*Cesar-Bone-Sana*). Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Didot l'aîné*, 1780, *gr. in*-8. 6 à 9 fr. [1962]

Il y a des exempl. impr. sur vélin. Vendu 180 fr. d'Hangard; 72 fr. S.-Céran; 100 fr. Lamy, et Mac-Carthy.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1781, *in*-4.

Une note impr. à la fin de ce vol. porte qu'il n'y a eu que 14 exempl. de cette édit. *in*-4. Vend. 78 fr. Camus de Limare; 40 fr. *m. r.* S.-Céran; 50 fr. *m. r.* le Pelletier de S.-Fargeau; 48 fr. d'O...

Selon M. Renouard cet *in*-4. est l'édit. *in*-8. remaniée en pages plus grandes, avec quelques améliorations et une division plus méthodique.

Il y a 2 trad. franç. de cet ouvrage; l'une (par M. Morellet), 1766, *in*-12. a été réimpr. avec des notes de Diderot, et une théorie des lois pénales de Jer. Bentham. *Paris*, 1797, *in*-8.; l'autre (par Chaillou de Lisy). *Paris*, 1773, *in*-12.

Bechichemi (*Marini*) Prælectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiæ anno 1503 conscripta), *in-fol.* [3013]

Un exemplaire impr. sur vélin; 100 fr. Mac-Carthy.

Panzer, tome VIII, page 57, annonce une édition de Paris, 1519, *in-fol.* qui renferme outre cet ouvrage plusieurs autres écrits relatifs à Pline.

Bechstein (*J.-M.*). Getreue abbildungen, etc. c. a. d. représentation exacte d'objets d'histoire naturelle, avec des explications. *Nuremberg*, 1796-1810, 8 *vol. gr. in*-8. *fig.* [4338*]

Cet ouvrage a été publié en 80 cahiers à 3 fr. chacun.

— Natur geschichte, etc. c. a. d. histoire naturelle de l'Allemagne, dans les trois règnes. *Leipzig*, 1791-1809, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 110 fr. *avec fig. color.* 168 fr. [4288*]

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire naturelle.

Becker (*Guill.-Gott.*). Augusteum, ou description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Leipzig*, 1804-1812, 3 *vol. in-fol. fig.* [16159]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient 144 planches. Chaque cahier a coûté 30 ou 36 fr. et plus cher avant la lettre. Il y a des exemplaires avec texte français et d'autres avec texte allemand.

Becker. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en françois par Rod. Zach. Becker. *Gotha*, 1808, 1810 et 1817, 3 *cah. in-fol.* [6491]

Cette collection sera composée de quatre livraisons. Les trois déjà publiées coûtent ensemble 42 rixd. c'est-à-dire environ 200 fr. La première contient 13 f. de texte et 59 f. de gravures; la seconde 7 f. de texte et 70 de gravures; la troisième 4 f. de texte et 58 de gravures.

Bedæ (Vener.) opera omnia. *Colon.-Agrip.* 1612 *ou* 1688, 8 *tom.* 4 *vol. in-fol.* [695]

Cette collection se donne ordinairement à bas prix. Vend. cependant 47 fr. de Tersan.

— Liber Bedæ de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; commentar. Maximi Victorini de ratione metrorum, etc.) — *Mediolani, per M. Ant. Zarotum*, 1473, *in*-4. [7355]

Edition très-rare; vend. 134 fr. Crévenna.

— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. *In-fol. goth. de* 97 *f.*

Première édit. de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 40 lig. Vend. 27 fr. de Servais.

— Historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V, lat. et saxonice,

una cum reliquis ejus operibus historicis, cura et studio Johan. Smith. *Cantabr.* 1722, *in-fol.* [12972]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en G. P. est peu commune en France. 63 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

Beeckman's (*Dan.*) voyage to and from the Island of Borneo in east Indies. *London*, 1718, *in-8. fig.* 6 à 9 fr. [12630]

Vendu jusqu'à 19 fr. l'Héritier; et 25 fr. de Fleurieu.

Beeverell (*James*). Les délices de la Graude-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde*, 1707, 8 *vol. in-12. fig.* [14928]

Ouvrage recherché pour ses fig. 18 à 24 fr. vend. bel exempl. en *m. r.* 56 fr. la Vallière. La seconde édition, *Leyde*, 1727, contient de mauvaises épreuves.

Begeri (*Laurentii*) bellum et excidium trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca delineatum, et comment. illustratum. *Berol.* 1699, *in-4.* [13350]

Recherché et peu commun, 12 à 18 fr.

— Thesaurus ex thesauro palatino selectus. *Heidelbergæ*, 1685, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [16157]

Vendu 24 fr. *m. r.* de Cotte.

— Thesaurus brandenburgicus selectus. *Coloniæ Marchicæ*, 1696-1700, 3 *vol. in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [16158]

Vendu en *m. r.* 50 fr. de Cotte.

On a du même auteur :

— *Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begero. Coloniæ*, 1692, *in-fol.* 8 à 10 fr. [16129]

— *Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus*, 1705, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [15909]

Bekker (*Jo.*). V. Anecdota græca.

Belcari (*Feo*). Rappresentazione d'Abramo e d'Isaac (in ottava rima). *Firenza, senza stampat. a di Primo Daprile*, 1490, *in-4.* [10141]

Edition rare. Cette représentation dans le goût de nos anciens mystères se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Ste. Marie-Magdeleine, en 1449. Le vol. n'a que 10 feuillets, et il est en caractères ronds.

— Rappresentazione d'Abramo etc. *Firenze, M. Franco, senz'anno* (1500, *ò in quel torno*) *in-4.*

Le volume n'est en tout que de 12 f. et finit par cette souscr. : *Impressa in Firenze per M. Franco.* Vend. 36 fr. *mar. bl.* la Vallière. Il y a aussi une édition de Florence, 1546, *in-4.* de 4 feuillets.

— Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d' alcuni servi di Yesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Yesuati. *Florentiæ, Nicolaus* (*absque anni nota*), *pet. in-fol.* ou *gr. in-4.*

Edition rare. Le vol. est de 13 cah. de signat. a-o (sans k). A la fin on lit en lettres capit. *Finis Deogratias. Amen... finit per me Nicholaum Florentie* : ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolao di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres la comédie du Dante en 1481, et la géographie de François Berlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps; ce volume s'est vend. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Siene*, 1541, et à *Rome*, 1556, *in-4.* et aussi à Rome, 1659, pet. *in-12.*

— Jesus. Laude facte et composte da piu persone spirituali. etc. — *Impresso nella magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi.... nell' anno* m cccc lxxxv, *a di primo di marzo*, *in-4.*

Edition rare de ce recueil, qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du 15e siècle, mais elles sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici. Belcari est un des auteurs cités par l'académie della Crusca, et pour cette raison ses ouvrages, qui consistent principale-

ment en *Rappresentazioni spirituali*, sont très-recherchés en Italie, et leurs premières éditions s'y payent fort cher. Mais ne croyant pas devoir donner plus d'étendue à son article, nous nous bornerons aux ouvrages cités, et nous renverrons à *Gamba*, tom. Ier, pag. 72-86.

Trois de ces pièces se trouvaient à la vente Roscoe ; elles ont été vend. ensemble 10 liv. 5 sch.

Belial. Voy. **Theramo.**

Bélianis de Grèce (l'histoire de Don), traduite en franç. (par Cl. de Beuil). *Paris*, 1625, *in*-8. [10432]

L'ouvrage devait avoir 4 vol.

L'original espagnol de ce roman a paru sous le titre suivant :

El valeroso e invecible principe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador D. Belanio de Grecia ; sacado de lingua griega, en qual le escrivio il sabio Friston. Burgos, 1587, *in-fol.* Rare.

Bélidor (*Bern.*). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris*, 1737-53, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* [5559]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 110 à 140 fr. ; vend. 138 fr. de Boissy.

L'édition de 1780 coûte de 90 à 100 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot*, 1810, et avec des planches neuves revues par M. Martin.

Une nouvelle édition de l'Architecture hydraulique, avec des notes et additions par M. Navier, 4 vol. *in*-4. se publie maintenant (1819) chez *F. Didot*, et coûtera 150 fr.

— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouv. édition avec des notes par Navier. *Paris*, *F. Didot*, 1814, *in*-4. *fig.* 36 fr. [5905]

Cette édition a fait tomber le prix de celles de Paris, 1729 et 1749, gr. *in*-4. fig. et des éditions du même ouvrage faites en Hollande.

— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur, édition augmentée (par Jombert). *Paris*, 1768, *in*-8. rare. 12 à 18 fr. [5907]

Belii (*Matthiæ*) de veteri litteratura huno-scythica exercitatio. *Lips.* 1718, *in*-4. [7647]

Vendu 26 fr. Anquetil du Perron, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Hungariæ antiquæ et novæ prodromus. *Norimbergæ*, 1723, *in-fol.* [14876]

— Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partes divisa. *Viennæ-Austriæ*, 1735—42, 4 *vol in-fol. fig.* [14877]

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé ; l'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson ; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le *catalogue du comte de Szecheny, tom. premier, pag.* 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, impr. pour la quatrième fois à Posen, 1792, *in*-8.

— Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini, collect. M. Belio, recens. Jo.-Geor. Schwandtnero. *Vindob.* 1746—48, 3 *vol. in-fol.* [14875]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guères recherchés en France ; aussi quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes ; 8 à 10 fr. le vol. ; ils ont valu de 15 à 20 fr.

On cite encore du même auteur :

Adparatus ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum.... decades 1 *et* 2. *Posonii*, 1735, 2 *part. in-fol.*

Belinzone [**Bellincioni**] (*Bernardo*). Sonetti, canzoni, capitoli, etc. *Milano, per Phil. di Montegazi dicto el Cassano*, 1493, *in*-4. *de* 170 *f.* [9266]

Edit. très-rare, vend. 30 fr. *m. bl.* de Boisset ; 1 liv. 10 sch. Pinelli ; 38 fr. Crévenna : et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809, voy. *Gamba*, tom. 2, p. 87.

Bell's (*John*) new Pantheon, or historical dictionary of gods, demi-gods, heroes, etc. *Lond.*, 1790, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 40 à 48 fr. [10315]

Bell's british theatre, with the supplement. *Lond.*, 1776, 25 *vol. gr. in*-12. 60 à 90 fr. [10247]

Les cinq volumes de supplément se trouvent rarement réunis aux vingt autres. L'édit. de *Londres*, 1791, 22 *vol. gr. in*-18. *fig.* est plus jolie et plus estimée; 90 fr. à 108 fr. On peut y ajouter : *The minor theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies.* London, 1794, 7 *vol. in*-18.

— Voy. Poets of Great-Britain.

Bell's (*Benj.*) system of surgery. *London*, 1801, 7 *vol. in*-8. *fig.* 88 fr. [5098]

Vend. édit. de 1783, en 6 vol. 42 fr. le Monnier. Le cours de chirurgie de Bell a été traduit par M. Bosquillon. *Paris*, 1798, 6 *vol. in*-8. *fig.*

MM. Jean et Ch. Bell se sont aussi rendus célèbres par plusieurs ouvrages anglais relatifs à l'anatomie et à la chirurgie, dont nous donnerons les titres, dans le quatrième volume de ce Manuel.

Bella (il P. della). Dizionario italiano-lat.-illyrico. *Venez.* 1728, *in*-4. [7619]

Vol. rare; vend. 60 fr. Turgot, en 1782, sans avoir cette valeur.

Bellarmini (*Rob.*) disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 *vol. in-fol.* [1171]

Cette édit. est celle que l'on préfère; elle n'a cependant pas un grand prix maintenant.

Bellaudiero. Obros et rimos provvensalos de Loys de la Bellaudiero, mes en saluzour par P. Pau. *Marseille*, 1595; — Barbouillado e phantazies journalieros de P. Pau. *Marseille*, 1595, 3 *tom. en* 1 *vol. petit. in*-4. [9215]

Première et rare édition de ces poésies provençales. On prétend que c'est un des premiers livres imprimés à Marseille. Vend. 51 fr. de Tersan.

Bellay (*Guil.* du). Voy. Instructions sur la guerre.

Bellay (*Joach.* du). Ses œuvres françoises, revues et de nouv. augmentées. *Paris*, *Fed. Morel*, 1569 *ou* 1573, *in*-8. *ordinair. partagé en* 2 *vol.* 6 à 10 fr. [8927]

L'édit. de *Rouen*, 1592, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-12. est plus complète que les précédentes. 5 à 6 fr.; vend. jusqu'à 19 fr. *m. r.* d'Hangard. Mais selon l'abbé de Saint-Léger, notes sur Duverdier, celle de Rouen, 1597, est la plus complète de toutes.

— Voy. Défense.

Belle dame sans mercy (la), en vers, *in*-4. de 18 *feuillets.* [8697]

Edition ancienne en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec les signatures *a*, *b*, *c*. Chaque page entière porte 26 lignes; et sur le premier feuillet se voit un intitulé en une ligne, avec une gravure en bois représentant le Père Éternel qui tient un Christ dans ses mains.

Il y a des éditions de cette pièce qui portent le nom d'Alain Chartier. Voyez Chartier.

Belleau (*Remy*). Ses œuvres, divisées en 2 tomes. *Paris*, *G. Gilles*, 1578 *ou* 1585, 2 *part. en* 1 *vol. p. in*-12. 3 à 6 fr. [8935]

Belleforest (*Fr.* de). La chasse d'Amour, avec les fables de Narcisse et de Cerbère. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1561, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [8952]

Poésies fort au-dessous du médiocre, et recherchées uniquement à cause de leur rareté, ainsi que tant d'autres livres du même genre qui ne valent pas mieux : 23 fr. Thierry.

— V. Bandel, et Boaistuau.

Bellendeni (*Guill.*) libri III de statu prisci orbis; Ciceronis princeps; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Parisiis*, 1615, *in*-8. [13286]

Edition rare; vend. 11 fr. 50 c. David.

— De statu prisci orbis libri tres. *Londini*, 1787, *in*-8.

Vendu (bel exempl. *m. r.* avec 3 portraits) 30 fr. d'Hangard; 13 fr. *br.* Belin.

— Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Paris. J. Corbon*, 1612, *in*-8. [13486]

Ce vol. peu commun, devient inutile quand on a le précédent de 1615.

— de tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Paris. du Bray*, 1634, *in-fol.* [13485]

Ouvrage rare, mais moins recherché aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois. C'est une espèce de centon des phrases de Cicéron. 15 à 24 fr.; vend. *m. bl.* 48 fr. la Vallière.

Le catalogue de la Casanate, t. 1, pag. 513, et addit. à la lettre B. pag. XIII, indique une édition achevée d'imprimer pour la première fois le 27 d'août 1633.

Belleville (*Ph.* de). Voy. Théatre d'histoires.

Bellin (*Nic*). Le petit atlas maritime, ou recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. *Par.* 1764, 5 *vol. gr. in*-4. [12093]

Cet atlas coûté neuf 120 fr., et avec cartes lavées 240 fr.; cependant comme il est commun, on le trouve quelquefois dans les ventes pour le tiers de ces prix.

— L'hydrographie françoise, ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, par Nic. Bellin et autres. *Paris*, (1752—1804), 2 *v. in-fol. max.* [12094]

— Le Neptune françois. *Paris*, 1753, *in-fol. max.* [12095]

Ce vol. doit être joint aux 2 précédens.

Les exempl. de ce recueil, anciennement reliés, qui passent dans les ventes, ne sont pas complets, parce qu'on a ajouté depuis peu de nouvelles cartes, ou rectifié les anciennes. Le catal. de M. Dezauche indique les 3 vol. contenant 164 feuil. ou demi-f. sous 132 nos, au prix de 400 fr. rel. en veau.

Les anciens exempl. sont donnés pour 50 ou 60 fr. dans les ventes.

Bellincioni. Voy. Belinzone.

Bellingen (*Fleury* de). L'étymologie, ou explication des proverbes françois. *La Haye*, 1656, *pet. in*-8. [11297]

Edit. recherchée, 8 à 10 fr.; vend. jusqu'à 16 fr. Duquesnoy. L'édit. de 1653, sous le titre de *Premiers essais de Proverbes*, est moins complète.

Belloy (de). V. Moyen d'abus.

Bellonius. V. Belon.

Bellorii (*Jo.-Petr.*) veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis, quæ Romæ adhuc supersunt, notis illustr. *Romæ*, *J.-J. de Rubeis*, 1690, *gr. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [16286]

Vend. 24 fr. Soubise; 28 fr. David.

— Columna antoniana a Petro Santi Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*), *in-fol. obl.* [16292]

75 pièces; vend. 33 fr la Vallière; 50 fr. de Cotte; 45 fr. Renouard.

L'édit. de *Rome*, 1704, sous un titre différent, 30 fr. Soubise; 28 fr. Trudaine.

— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da Pietro Sante Bartoli. *Roma*, *Bussoti*, 1680, *in-fol. cum* 35 *tab.* 12 à 15 fr. [16296]

Vendu 30 fr. *m. r.* de Cotte.

— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli; descritte ed illustrate da Bellori, e Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Roma*, 1706, 1711, *overo* 1719, *in-fol.* 15 à 18 fr. [16297]

Vend. (l'édition de 1719) 30 fr. Mont-Redon. D. Clément, tom. 3, pag. 76, prétend que l'édit. de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exempl.; mais cela est fort douteux; d'ailleurs un de ces exempl. n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— Picturæ antiquæ cryptarum roman. et sepulchri Nasonum delin. a P. Sante Bartolo, descriptæ a

J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ*, 1738, *gr. in-fol. fig.*

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy. L'éd. de *Rome*, 1750, *gr. in-fol.* 48 fr. Méon; 38 fr. *m. r.* David; 22 fr. Belanger.

Celle de *Rome*, 1791, *gr. in-fol.* contient un appendix et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes. Vend. en feuilles 29 fr. Lamy.

— Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa; notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubeis, in-fol. obl.* 81 *pièc.* [16318]

Vendu en *m. r. dent.* 73 fr. la Vallière; 45 fr. Renouard; 24 fr. de Couronne.

Il existe sous le même titre un autre recueil *in-fol. obl.* avec la date de 1693, et qui contient un plus grand nombre de planches. Même prix.

— Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di G.-Piet. Bellori. *Roma*, 1691, *in-fol. fig.* [16397]

Vendu en *m. r.* 34 fr. de Cotte; 30 fr. Renouard; en *vél.* 20 fr. Mérigot, et quelquefois beaucoup moins.

— Le medesime antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Rossi, etc. *Roma*, 1729, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol.* avec 37, 46 et 33 pl.

La traduction lat. donnée par L. Beger. *Coloniæ Marchicæ*, 1702, *in-fol.* est peu recherchée : 10 à 12 fr.

— Veterum illust. philosophorum, poetarum, etc. imagines, ex antiquis monumentis desumptæ. *Romæ*, 1685, *in-fol.* [17338]

Vend. 30 fr. le Marié, mais ordinairement 12 à 15 fr.

L'édit. de Rome, 1739; 2 liv. 2 sch. Pinelli.

— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. *Roma*, 1672, *overo* 1675, *in-4. fig.* Pars prima. 8 à 10 fr. [17656]

Réimpr. avec des augmentations. *Rome*, 1728, *in-4. fig.* 10 à 12 fr.

Bellsztencez (*Joan.*). Gazophylacium latino-illyricorum onomatum. *Zagrabiæ*, 1740, *in-4.* [7620]

Ce vol. impr. dans la Basse-Hongrie, est fort rare en France. Il a été vend. 83 fr. Turgot.

Bellunensis (*Urbanus*). V. Urbanus.

Beloe (*Will.*). Anecdotes of literature and scarce books. *London*, 1807—12, 6 *vol. in-8.* 84 fr. [16994]

Ouvrage intéressant, mais sans méthode, et qui laisse beaucoup à désirer pour l'exactitude.

Belon (*Pierre*). Les remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes, et la cognoissance d'icelles. *Paris*, 1558, *pet. in-8.* 5 à 6 fr. [3264]

Vendu 12 fr. Petit.

— De aquatilibus libri duo. *Paris.*, *apud Car. Stephanum*, 1553, *in-8. obl. fig.* 5 à 6 fr. [4042]

Vend. beaux exempl. *m. r.* 20 fr. d'Hangard; 10 fr. Patu de Mello.

— La nature et diversité des poissons. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, *in-8. obl. fig.* 6 à 8 fr.

Vendu en *m. r.* 20 fr. Patu de Mello; et en *v. f.* 12 fr. 50 c. Chardin.

— Histoire nat. des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. *Paris, Regnau Chaudiere*, 1551, *in-4. fig.* [4069]

Ce vol. rare ne contient que 59 feuillets y compris la table et le dernier feuillet, sur lequel se trouve l'emblème du temps; vend. en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 34 fr. Patu de Mello, mais ordinairement de 6 à 12 fr.

— L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits. *Paris*, 1555, *in-fol.* [3970]

Ce vol. peu commun est encore recherché, à cause de son ancienne réputation; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. V. 24 fr. *m. r.* Patu de Mello; et en *v. f.* même prix, Chardin. On recherche davantage les exemplaires dont les planches sont enluminées; 36 fr. *m. citr.* Gouttard; 32 fr. *v. f.* Bonnier; 31 fr. *v. f.* Caillard.

— Les observat. de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc. rédigées en trois livres par P. Belon. *Paris, Guil. Cavellat*, 1553, *pet. in-4. fig.* [4309]

Première édition d'un ouvrage qui a été long-temps fort recherché, et qui aujourd'hui même n'est pas sans intérêt. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. mais ils sont fort rares. Les exemplaires à l'adresse de *Gilles Corrozet* sont de la même édition.

— Les mêmes observations.... reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Guill. Cavellat*, 1554 ou 1555, *in-4. fig.* 8 à 10 fr.

Ces deux éditions, différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans la première de 1553.

— Les mêmes observations.... reveuz de rechef. *En Anvers, Jean Steelsius (de l'imprimerie de Christ. Plantin)*, 1555, *pet. in-8. fig.*

Edition la plus rare de cet ouvrage; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres.

— Les mêmes observations.... *Paris, Hier. de Marnef*, 1588, *in-4.*

Seule édition de ces observations imprimée en lettres rondes; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Ecluse (Clusius) a donné une traduct. latine de ces observations. *Anvers, Plantin*, 1589, *in-8. fig.* ou à la suite des *Exoticorum libri X. Antuerp.* 1605, *in-fol.*

— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichi de quatrains. *Paris, G. Cavellat*, 1557, *in-4. fig.* [4310]

Volume recherché, parce qu'il est peu commun; vend. (beaux exemplaires en *m. r.*) 36 fr. Camus de Limare; 35 fr. Patu de Mello; 26 fr. l'Héritier; mais ordinairement 10 à 12 fr. Les exempl. color. ne sont pas beaucoup plus chers; 24 fr. la Vallière.

Belot (*Jean*). Ses œuvres, contenant la chyromancie, physionomie; l'art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. *Lyon*, 1654, *pet. in-8.* 3 à 6 fr. [6074]

Les livres de ce genre n'ont plus guère de débit.

Belyard (*Sim.*). Le Guysien, ou perfidie tyrannique comise par Henry de Valois, ès personnes des princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry de Lorraine, duc de Guyse (en cinq actes, en vers). *Troyes, J. Moreau*, 1592, *in-8.* [9946]

Pièce rare dont le texte est de 78 f. chiffrés, précédés de 9 f. préliminaires. Elle est ordinairement accompagnée de *Charlot, églogue pastorelle* du même auteur *sur les misères de la France*, etc. *Troyes*, 1592, *in-8.* de 4 f. et 32 pag. vend. *m. r.* 37 fr. Gaignat; 48 fr. Turgot; 91 fr. *m. r.* la Vallière.

Bembi (*Petri*) carminum libellus: acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. *Venetiis*, 1553, *in-8.* 4 à 6 fr. [8386]

— Voy. Carmina quinque illustr.

— Tutte le opere di P. Bembo, corrette ed illustrate (da Ant.-Feder. Seghezzi). *Venezia*, 1729, 4 *tom. gr. in-fol.* [11545]

Vend. relié en un vol. *m. r.* 33 fr. Randon de Boisset; 23 fr. Trudaine.

L'édit. des œuvres italiennes de ce prélat. *Milano.* 1808, 12 *vol. in-8.* fait partie de la collection des classiques italiens.

— Le sue rime, secunda impressione. *Vinegia, Giov.-Anton. de Nicolini da Sabio*, 1535, *in-4.* [9292]

Vendu, exempl. impr. sur VÉLIN, 72 fr. Gaignat; 80 fr. la Vallière; 130 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a fort peu de valeur. La première est de *Venise*, 1530, *in-4*.

— Le rime di Bembo (edizione fatta da Ann. Caro). *Roma*, *Valerio Dorico*, etc. 1548, *pet. in-4*.

Edit. assez recherchée, mais point chère; un exempl. impr. sur *pap. bleu* a été vendu 24 fr. Floncel; 26 fr. Crévenna; 20 fr. Mac-Carthy. Les exemplaires ordinaires n'ont que l'apparence d'un in-8. mais il y a du Gr. Pap.

— Le medesime rime, corrette e rivedute da Tom. Porcacchi. *Venez. G. Giolito di Ferrari*, 1564, 2 *part. en* 1 *vol. in-12.* 9 à 12 fr.

Edition estimée, indiquée par l'acad. della Crusca; elle est chère en Italie. Il s'en trouve des ex. datés de 1562 ou de 1563.

— Le medesime, colla giunta delle sue poesie latine, e la vita dell' autore descritta da Tom. Porcacchi. *Bergamo*, 1745, *in-8*. 3 à 4 fr.

Edition la plus estimée.

— Le medesime, colle annotazioni di Ant. Feder. Seghezzi. *Bergamo*, 1753, *in-8*.

— Le prose (rivedute da Varchi). *Fiorenze*, *Torrentino*, 1548, *in-4*. 6 à 9 fr. [11546]

Bonne édit. citée par l'acad. della Crusca. Il y a des exempl. qui portent la date de 1549, et dans lesquels l'épître dédicatoire se trouve réimprimée en caractères ronds. — On fait peu de cas de la première édit. de Venise, 1525, *in-fol.* parce qu'elle est moins complète que celle-ci.

— Le stesse, colle giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli*, 1714, 2 *vol. in-4*.

Cette édition contient les observations de Castelvetro qui ne sont pas dans les précédentes, 8 à 10 fr. Une partie de ces observations avait paru séparément à *Modène*, 1563, *in-4*. sans nom d'auteur. Les autres édit. sont peu recherchées.

— De Ætna ad Angelum Chabrielem liber. *Impr. Venetiis, in ædibus Aldi Romani, mense februario*, M. VD (1495) *in-4*. [11674]

Ce petit vol. de 60 pages seulement, est extraordinairement rare; vendu 7 liv. sterl. Pinelli; 154 fr. Crévenna.

— Gli Asolani di P. Bembo. *Impr. in Venetia, nelle case d'Aldo Romano*, 1505, *pet. in-4*. *de* 97 *f.*, *dont un pour l'errata, à la fin.*

Première édition, rare, et au sujet de laquelle on fait observer que l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui doit occuper le *verso* du titre et le f. A 2, ne s'y trouve pas toujours. Vend. (avec l'épître) 14 sch. Pinelli; et 60 fr. bel exemplaire *mar. bl.* Caillard. On connaît de ce livre un exempl. sur VÉLIN, dans la bibliothèque du comte Melzi.

La réimpression, *nelle case d'Aldo*, 1515, *in-8*. de 130 f. y compris celui sur lequel est l'ancre, est beaucoup moins chère, et se trouve facilement: 12 à 20 fr.

— Gli stessi. *Firenze*, 1505, *opera et sumptu di Phil. di Giunta*, *in-8*. de 109 f. [11675]

Vendu 6 fr. Pinelli et Crévenna.

Autre édit. *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1515, *in-8*. de 120 f. 4 à 6 fr.

— Gli stessi. *Vinegia*, *Aless. Paganino*, 1515, *in-24*.

Petite édition devenue fort rare.

— Gli stessi, editione seconda (riveduta dall' autore). *Vinegia*, *Gio.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530, *in-4*.

Cette édit. que cite la Crusca, est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur; 8 à 12 fr.

Les réimpressions de *Venise*, *Comin da Trino*, 1540, ou de *Venise*, *Scoto*, 1553, *in-8*. passent aussi pour bonnes; 5 à 6 fr.

— Les Asolains de P. Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'ital. en franç. par J. Martin. *Paris*, *Vascosan*, 1547, *in-8*. 3 à 5 fr.

Vend. en *m. bl.* 9 fr. Bonnier; *m. v. l. r.* 40 fr. 50 c. Caillard.

— Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano:

Salamanca, 1551, *in*-12.; vendu 24 fr. la Serna.

— Lettere. *Venegia*, 1575, 3 *t. en* 2 *vol. in*-8. [11887]

Edit. citée par l'acad. della Crusca; vend. 1 liv. sterl. Pinelli.

Il en a été donné une autre plus complète à Vérone, 1743, 5 *vol. in*-8. d'après l'édit. *in-fol.* des œuvres de l'auteur.

— Historiæ venetæ lib. XII. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, *in-fol.* [14509]

Vend. 1 liv. sterl. Pinelli; 20 fr. Crévenna; et un bel exempl. en *m. citr.* aux armes de Henri II; 120 fr. de Cotte.

La même histoire en italien a été impr. à Venise, en 1552, *in*-4. et a reparu en 1570, avec le 1er f. changé et une table ajoutée; 8 fr. Floncel.

— Della istoria veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri dodici, secondo l'originale publicati da Jac. Morelli. *Venezia, Zatta*, 1790, 2 *vol. in*-4.

Bonne édition dont il y a des exempl. sur pap. bleu, et quelques-uns en Gr. Pap. Un exempl. sur VÉLIN est annoncé dans un catalogue impr. à Padoue, en 1805.

— De Guido Vbaldo Feretrio, deque Elizabeta Gonzagia Vrbini ducibus. *Romæ*, 1548, *in*-4. [14614]

Un exemplaire sur pap. bleu, 12 fr. Crévenna.

BENAVIDES. V. MARCO Mantuano.

* BENEDICTI XIV *P. M.* olim Card. de Lambertini opera, ex recens. P. Emman. de Azevado. *Romæ*, 1747-51, 12 *vol. gr. in*-4. 48 à 60 fr. [765]

Il y a des exempl. tirés de format *in-fol.* en pet. et en Gr. Pap.

L'édit. de *Bassano*, 1788, 15 vol. *in-fol.* porte sur son titre *omnibus auctior.*

BENEDICTUS Pœantius (*Alexander*). Diaria de bello carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496), *pet. in*-4. [14448]

Volume très-rare, composé de 68 f. sign. ai—liiij. Quoique cette édition ne soit point datée, il est certain qu'elle a été imprimée en 1496, car on trouve, au commencement et à la fin de l'ouvrage, deux lettres souscrites de 1496; la dernière même porte, *data Venetiis* M. IIIID. *Sexto cal. septembres.* Les caractères avec lesquels cet opuscule est imprimé sont semblables à ceux dont Alde Manuce a fait usage en 1495 pour son édit. de l'AEtna de Bembo. Vend. 107 fr. salle Silvestre, en 1811.

BENEVEN (de). Son divertissement. *Orthez, Rouyer*, 1630, *in*-12. [10890]

Livre peu commun. 25 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

BENIVIENI (*Hieron.*). Commento di Hieron B. sopra a più sue canzone et sonetti dello amore e della belleza divina. *Firenze, Antonio Tubini*, 1500, *in-fol.* de 4 et 150 f. [9269]

Edition originale; vend. 68 fr. Floncel; 24 fr. la Vallière; 30 fr. Bonnier.

— Opere del medesimo. *In Firenze, per li heredi di Phil. di Giunta*, 1519, *in*-8. de 204 f. [9270]

Cet ouvrage n'est pas, comme l'a cru De Bure, une réimpr. du précédent avec un comment. de J.-Fr. Pic de la Mirandole. Le vol. annoncé ci-dessus ne contient que des poëmes sacrés, au lieu que celui-ci renferme des poésies de divers genres; et le commentaire de Pic de la Mirandole ne concerne que la pièce intitulée : *Canzone dell' amor celeste e divino.* C'est aussi dans ce vol. non dans le précédent, qu'il est mention des prophéties de Savonarole, dont Benivieni fait l'apologie dans une épître adressée à Clément VIII. (*M*).

— Le medesime. *Venezia, Zopino*, 1522, overo *Greg. de' Gregori*, 1524, *in*-8.

Ces deux édit. peu communes sont encore assez recherchées; 6 à 9 fr. et jusqu'à 24 fr. (bel exempl. de l'édit. de 1524, *m. r.*) Detune; 14 fr. Mac-Carthy.

BENJAMINIS Tudelensis (*D.*) itinerarium, hebraice, cum versione lat. et notis Const. l'Empereur. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1633, *in*-8. 5 à 7 fr. [12196]

Ces voyages, en Europe, Afrique et Asie,

ont été trad. en franç. par J.-B. Baratier. *Amsterd.* 1734, 2 *vol. in-12.*

Ils ont aussi été impr. par les Elzevier, en hébreux, 1633, *in-32.* et en latin, même année et même format : ces deux petits volumes réunis sont rares; mais beaucoup moins, sans doute, que la première édit. de ce voyage, en hébreux, impr. à *Constantinople*, en 1543, de format *in-12.*

* Benserade (*Isaac* de). Son théâtre. *Paris*, 1636-42, 6 *pièces in-4.* [10030]

Il n'est pas certain que la 6e de ces pièces, intitulée *la Pucelle d'Orléans*, soit de Benserade; car on l'attribue aussi à de la Ménardière. Vend. 15 fr. les 5 pièces. Méon.

Benson (*Th.*). Vocabularium anglosaxonicum, lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii e Th. sheld.* 1701, *gr. in-8.* 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. d'O... [7685]

Bentham's (*James*) history and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge*, 1771, *in-4. fig.* [15141]

Cet ouvrage, orné de 50 pl. a coûté seulement une guinée, par souscription; mais étant devenu rare, il a été vendu selon M. Savage (*Librarian*, tom. 3e), jusqu'à 16 guinées dans ces derniers temps. La nouvelle édition, *Norwich*, 1812, gr. *in-4.* en a fait tomber le prix.

Bentivoglio (*Ercole*). Il sogno amoroso, et l'egloge. *Vinegia*, *Bindoni*, etc. 1530, *pet. in-4.* 5 à 8 fr. [9291]

Bentivoglio (*Guido*, Card.). Delle guerre di Fiandra, con le aggiunte. *Colonia*, 1633-39, 3 *vol. pet. in-4.* [14340]

Edit. qu'Haym indique comme la meilleure de cet ouvrage estimé; il faut y joindre: *Relazioni di Fiandra, del medesimo. Venez.* 1633, *in-4.* — *Raccolta di lettere del Card. Bentivoglio. Colonia*, 1631, *in-4.* — *Memorie del Card. Bentivoglio. Venez.* 1648, *in-4.*

On fait encore cas de l'édit. des guerres de Flandres. *Cologne*, 1635, 3 *vol. in-8.* à laquelle on ajoute : *Relazioni di Fiandra, Col.* 1646, *in-8.* — *Memorie. Amst.* 1648, *in-8.*; et *Lettere. Col.* 1646, *in-8.*; mais ni les unes ni les autres ne sont chères aujourd'hui : 12 à 20 fr.

Ces différens ouvrages, à l'exception des mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del Card. Bentivoglio. Parigi*, 1645, *overo* 1648, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol.*

L'abbé Loiseau a donné une trad. franç. de l'histoire de Flandres. *Paris*, 1767, 4 *vol. in-12.*

Bentley's (*Rich.*) Dissertation upon the epistles of Phalaris, to wich are added dissert. on the espistles of Themistocles, Socrates and others. *London*, *Bowyer*, 1777, *gr. in-8.* 7 à 9 fr. [11697]

Vendu 12 fr. Anquetil du Perron.

Ces excellentes dissertations ont été réimprimées à Londres, en 1816, *in-8.* Il en a été fait une traduction latine sous le titre de *Bentleii opuscula philologica*, *Lipsiæ*, 1781, *in-8.*

— Voy. Phalaridis epistolæ.

— Rich. Bentleii et doctorum virorum epistolæ, partim mutuæ. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. *Londini*, *excudebat Bulmer*, 1807, *in-4.* [11826]

Volume très-bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savans. Le docteur Charles Burney, éditeur de ce livre précieux, n'en a fait tirer que 150 exempl. (100 en Gr. Pap. et 50 en pet.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en Gr. Pap. est porté à 18 liv. sterl. sur le catal. de Lackinton, pour 1810, n° 9482.

Bentoth (Γεωργιου). Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης etc.; c'est-à-dire Bentotis ou Vendoti, fils de George; lexique françois et grec. *Vienne*, 1804, 2 *vol. in-4.* 60 fr. [7308]

Ce livre est une nouv. édit. de l'ouvrage indiqué ci-après à Vennoti.

Beolco detto il Ruzzante. V. Beolco.

Berault-Bercastel. Histoire de l'é-

glise jusqu'en 1721. *Paris*, 1778, 24 *vol. in*-12. 60 à 72 fr. [12941]

Cet ouvrage estimé, surtout par les partisans des doctrines jésuitiques, a été réimpr. à *Toulouse*, 1809, en 12 vol. *in*-8. et le titre de cette réimpression indique une continuation jusqu'en 1801, qui n'est pas comprise dans les 12 vol.

Bérenger de la Tour d'Albenas en Vivarez. L'ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de St.-Alban. *Lyon*, *Rob. Granjon*, 1558, *pet. in*-8. [9913*]

Volume rare, impr. en caractères de civilité; il a des signat. de *a*—*g* 4.

— Le Siècle d'or. Voy. Siècle.

Bergani (*Geor.-Jodoci*) Benacus. *Veronæ*, *apud Ant. Puteolum*, 1546, *in*-4. de 94 f. avec une grande carte géographique, gravée en bois. [8401]

Petit poëme curieux, dont les exemplaires sont peu communs; vendu 10 sch. Pinelli; et jusqu'à 24 fr. Villoison.

Bergantini. Voy. Voci italiane.

Bergeret. Phytonomatotechnie univers. c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris*, *Didot jeune*, 1783, 3 *vol. in-fol. fig.* [3449]

Cet ouvrage resté interrompu, et dont le 3e vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cahiers, le dernier desquels est numéroté 28, parce que le 21e n'a pas paru; le tout contient 328 pl. Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Hol. col. 18 fr. Vendu les 27 cah. *m. r. fig. col.* 80 fr. l'Héritier; et moins cher depuis.

Bergerie (le Sr de la). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. *Paris*, *Abel Langelier*, 1594, *in*-12. [8985]

Vendu 12 fr. *m. r.* By.

Bergeron (L. E.). Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître, seconde édition, entièrement refondue et augmentée, par P. Hamelin-Bergeron. *Paris*, 1816, 3 *vol. in*-4. *dont un de planches*. 60 fr. [6828]

Ouvrage fort estimé; la première édition, *Paris*, 1792-96, 2 vol. *in*-4. fig. est bien inférieure à celle-ci.

Bergier (*Nic.*). Histoire des grands chemins de l'empire romain, nouv. édition, augmentée de remarques histor. *Bruxel.* 1728 *ou* 1736, 2 *vol. in*-4. 13 *fig.* [16103]

Cet ouvrage est estimé, et les deux édit. se prennent indifféremment, quoique la première soit la plus belle: 30 à 36 fr.; Gr. Pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. *m. r.* Barthelemy; 50 fr. Trudaine; 81 fr. *m. r.* de Cotte; 94 fr. *m. r.* Caillard.

Bergmann (*Torbern*). Opuscula physica et chemica ab auctore collecta. *Holmiæ*, *et Lipsiæ*, 1779-90, 6 *vol. in*-8. *fig.* 42 fr. [2921]

Il y a une réimpress. *Leipzig*, 6 *vol. in*-8.

Bergomensis (*Jo.-Philippi*) de plurimis claris selectis mulieribus opus prope divinum novissime collectum. *Ferrariæ*, *Laurentius de Rubeis*, 1497, *in-fol. goth. de* 170 *f. fig.* [17324]

Vend. 31 fr. Mac-Carthy, en 1779; 3 liv. 13 sch. 6 d. bel exempl. avec fig. color. Pinelli; 50 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Bergomensis (*Petrus*). Super omnia opera divini doctoris Thome aquinatis tabula. *Anno dñi M cccc lxxiij ... ex officina Baldaseris Azoguidi ... Bononie*, *in-fol. de* 265 *f.* [750*]

Edition rare, mais de peu de valeur; lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin. Un semblable s'est vendu 750 fr. à Paris, en 1818.

L'édition de Cologne, par *Terhoernen*, 1473, *in-fol.* Vend. 18 fr. *m. r.* Brienne-Laire, ne porte point de nom d'auteur.

Bergstræsser (*H. Wilh.*). Sphingum europæarum larvæ quotquot adhuc innotuerunt. *Hanoviæ*, 1782, *in*-4. *de* 12 *pag. et* 14 *fig. color.* 10 à 12 fr. [4159]

Bergsträsser (*J.-Andr. Benignus*). Nomenclatur und, etc.; c'est-à-

dire, nomenclature et description des insectes du comté de Hanau (en allemand). *Hanau*, 1778-83, 4 *part. en* 1 *vol. in*-4. *avec* 96 *fig. color.* [4177]

— Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt. *Hanoviæ*, 1779-80, 3 *part. in*-4. *fig. color.*, *avec* 10 *pl. dans chaque part.* [4143]

Beringer (*Joan. Barth. Adam.*). Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum, a G. Lud. Hueber. *Wirceburgi*, 1726, *in-fol. fig.* [3216]

Un jésuite, nommé Rodrik, ayant fait fabriquer, à plaisir, des prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzburg, ce dernier fut si complétement la dupe de cette mistification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bientôt après, averti du mauvais tour qu'on venait de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage qu'il put recouvrer, et il les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraître sous le nom du véritable auteur, et avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis.... editio secunda. Francofurti* et *Lipsiæ*, 1767. Mais ce n'est qu'avec le premier titre, que l'ouvrage est recherché des curieux. On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leschevin dans le Magasin encyclopédique, 1808; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les Mélanges de Michault, et ce qui a été rapporté dans le cat. de M. Faujas-S. Fond. *Paris*, 1812, *in*-8. n° 184.

Berinus (la description, forme et histoire du noble chevalier) et du vaillant champion Aygres de Laymant son fils. *Paris*, *J. Bonfons*, *in*-4. *goth.* [10449]

Vend. 12 fr. piqué de vers, la Vallière.
Ce volume étant fort rare serait beaucoup plus cher aujourd'hui.
L'édit. de Paris, *Jehan Trepperel*, *in*-4. goth. fig. en bois, 7 liv. 7 sch. Blandford.

Berlinghieri. In questo volume si contengono septe giornate della geographia di Francesco Berlingeri, etc. *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco* (*circa* 1480), *in-fol.* [9440]

Volume très-rare, composé de 123 f., y compris le dernier, lequel contient le registre, et de 31 cartes géograph. gravées d'une manière très-informe, 48 fr. la Vallière; 4 liv. 13 sch. Pinelli; 110 fr. *m. citr.* Brienne-Laire; même prix en 1811.

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre précieux; les uns n'ont d'autre titre que celui qui est impr. en caractères majuscules au verso du premier feuillet, dont le recto est tout blanc: le dernier feuillet du volume qui tient au cahier y est blanc des deux côtés, en sorte qu'on n'y voit ni nom de ville, ni nom d'imprimeur; les autres, absolument conformes aux premiers pour tout le corps du vol., en diffèrent seulement en deux points. 1°. Sur le recto du premier feuillet on a impr. après coup, avec de l'encre rouge, le titre suivant: *Geografia di Francesco Berlinghieri.....* 2°. On a substitué au dernier feuillet blanc, un autre feuillet qui ne tient point au cahier, et sur lequel est impr. le registre des signatures, suivi de la souscription: *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco*. Voy. *Lettres de l'Abbé de S.-Léger au baron d'Heiss*, p. 13.

Bernard (*Salomon*), dit *le Petit Bernard*. Voy. Quadrins.

Bernard (le P.). Voy. Fouet.

Bernard (*J.-Fr.*). Voy. Cérémonies religieuses, et Shuckford.

Bernard (*Pier.-Jos.* surnommé *Gentil*). Ses œuvres complètes. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1795, *gr. in*-8. *fig. pap. vél.* 6 à 9 fr. [9048]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exempl. Vend. avec cet opéra, 20 fr. Bailly.

— Les mêmes œuvres. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797; *gr. in-4. pap. vél. fig. d'après Prud'hon.* 48 fr.

Belle édit., dont les exemplaires avec fig. avant la lettre, contiennent de plus que les autres les opéras, et des poésies diverses de Bernard. Vend. en *m. r.* 56 fr. Delcro; et 100 fr. Schérer.

Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, auquel sont joints quatre jolis dessins de M. Prud'hon : le prince Galitzin en a fait l'acquisition.

Une édition ordinaire de Bernard, mais annoncée comme *seule complète*, a été publiée à *Paris, Buisson*, 1803, en 2 vol. *in*-8. et 4 vol. *in*-18. et on en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

BERNARDI (S.) opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. *Paris.* 1690, 2 *vol. in-fol.* [712]

Cette deuxième édit. est celle qu'on préfère, 24 à 30 fr.

La troisième de *Paris*, 1719, 2 vol. *in-fol.* est à peu près au même prix.

L'édit. de *Paris*, impr. roy. 1640, 5 t. en 6 vol. *in-fol.* quoique belle, n'est point chère.

— Sermones. *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1475, *in-fol.* [713]

Prem. édit. vend. 45 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Iidem. *Expliciunt... impressi ac completi Bruxell... anno dñi* M. CCCC. *octuages. primo... in-fol.*

Vend. 35 fr. la Serna.

BERNARDI parmensis jurisconsulti, casus longi super quinque libros decretalium. *Paris. Petr. Cesaris, et Joan. Stoll*, 1475, *in-fol.* [2054]

Vend. 80 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir cette valeur.

BERNARDI (*Eduardi*) de mensuris et ponderibus antiquis lib. III. *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1688, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 14 fr. *vél.* Caillard. [16013]

BERNARDO DA PARIGI. Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell' italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de prop. fide*, 1665, 3 *vol. in-4. p. p.* 18 à 27 fr. [7178]

Vend. 30 fr. Soubise.

BERNDTII (*J.-G.*) lexicon homericum. *Stendaliæ*, 1795-96, 2 *part. in*-8. [8086]

Ce volume ne contient que les mots de l'Iliade, avec l'interprétat. allem. 11 fr.

BERNI. Tutte le opere del Bernia; le terze rime de messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza, etc. (*Venezia, Zanetti*), 1542, 3 *part. en* 1 *vol. in*-8. [9519]

Volume rare, contenant 168 f. pour les deux prem. parties; 79 pour la troisième, et de plus une pièce de 15 f. intitulée : *Dialogo contra i poeti del Bernia*, laquelle manque souvent. Vend. 64 fr. *m. bl.* de Préfond; 50 fr. de Trudaine.

On trouve des exemplaires dont les deux premières parties sont d'une édit. sans lieu d'impression, faite en 1545, et inférieure à celle de 1542.

Il y a aussi une édit. de 1540, *in*-8. moins recherchée, à laquelle se trouve ordinairement joint l'ouvrage suivant.

— Sonetti del Bernia in diversi soggetti, etc. à diverse persone scritti. *Stamp., per Curtio Navo et fratelli*, 1540, *in*-8. *de* 20 *f.* [9506]

Ce petit volume rare a été vendu, avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. *m. bl.* Gaignat; séparément il ne vaut que 6 ou 9 fr.

— Il primo libro dell' opere burlesche di Fr.-Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, etc. *Firenze, per Bern. Giunta*, 1548, *in*-8.

— Il secondo libro dell' opere burlesche di Fr. Berni, del Bino, di Lod. Martelli, etc. *Firenze, li heredi di B. Giunta*, 1555, *in*-8.

Cette collection est plus complète que la précédente, et imprimée plus correctement; elle est aussi fort rare. Le prem. vol. contient, 1°. 8 f. prélim. y compris le titre; 2°. une partie de 132 p.; 3°. Les *Terze rime della Caza*, 293 pag. dont les 128 premières ne sont pas chiffrées. Le 2e vol. contient, 1°. 4 f. non chiffrés; 2°. les pag. 1-187, et à la fin 1 f.

séparé pour le registre, etc.; vend. en *m. r.* 72 fr. Gaignat; 36 fr. Crévenna; 57 fr. *vél.* Caillard.

Le prem. vol. a été réimpr. en 1550 et en 1552; mais on préfère l'édit. de 1548.

Il y a une édit. de Venise, 1627, 3 vol. pet. *in*-12, qui se donne ordinairement à bas prix, mais dont un exempl. en *mar. r.* a cependant été vendu 31 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Le medesime (edizione data da Ant. Rolli, con varie annotazioni). *Londra*, 1721-24, 2 *vol. gr. in*-8.

Edit. recherchée et peu commune, 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* Blondel; et 30 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime, etc. con la giunta del terzo libro. *Londra, e Firenze (Napoli)*, 1723, 3 *vol. in*-8.

Cette édit. est celle que cite le *Vocabolario della Crusca*, 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. dont les deux prem. vol. portent à la fin : *Firenze appresso Bernardo Giunta*. M. D. LV.

On doit trouver à la fin du 3e vol. une partie séparée de 18 f. non chiffrés, contenant un avis au lecteur et des variantes.

L'édit. d'*Utrecht* (*Rome*), 1726, 3 vol. *in*-8.; vend. 15 fr. Floncel, est moins bonne. Celle d'*Utrecht* (*Venise*), 1771, 3 part. *in*-8. n'est point chère; mais un exempl. sur PARCHEMIN a été vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli, et 75 fr. Mac-Carthy.

— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro-Paulo da San Chirico. *Roma, nell' anno* M. D. XXVI, *per F. Mintio Calvo, pet. in*-4.

Edition rare d'un petit poëme qui se trouve ordinairement dans les éditions du Berni; elle renferme un commentaire curieux, qui, à ce que nous croyons, n'a pas été réimprimé.

—La Catrina, atto scenico rusticale. *Fiorenza, per Valente Panizzi, e compagni*, 1567, *in*-8. [10179]

Cette comédie, fort rare, a été vendue 1 liv. 19 sch. sterl. Pinelli, et plus cher encore en Italie. Elle ne contient cependant que 26 pag.

Il y a une réimpression *in*-8. sans lieu ni date, mais impr. à *Naples*, vers 1730; on y a joint le *Frammesso, detto il Mogliazzo*.

—Voy. BOJARDO et STANZE amorose.

BERNIER de la Brousse (*Joac.*). Ses œuvres poétiques. *Poictiers*, 1617, 5 *part. en* 1 *ou* 2 *vol. in*-12. [9013]

Ce recueil dont il y a des exemplaires datés de 1618 contient quatre pièces de théâtre, y compris deux bergeries; vendu 13 fr. Méon.

BERNIER (*Franç*). Ses voyages. *Amsterdam*, 1710 *ou* 1724, 2 *vol. in*-12. *fig.* [12524]

Ces édit. et celle de 1699, sont très-recherchées: 15 à 20 fr.

BERNIS (*Fr.-Joach.-Pierre* de). Ses œuvres, auxquelles on a joint le poëme de la religion vengée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, *in*-8. *pap. vél.* 9 fr. [9053]

Il y a eu 100 exempl. tirés en Gr. Pap.; vend. tel, 20 fr. *br.* Didot l'aîné; et en *m. r. d. de tab.* figures ajoutées, 43 fr. Bailly; 30 fr. en 1815.

L'édition stéréot. d'Herhan, en 2 vol. *in*-18. ou *in*-12. est assez jolie.

—La religion vengée, poëme. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1795, *pet. in-fol.* 10 à 12 fr. [9098]

Bodoni a tiré 50 exemplaires de cette édition *in-fol.* sur pap. vél. (vend. 34 fr. en 1805, et moins cher depuis) et un seul sur VÉLIN. Il a aussi fait un tirage sur format gr. *in*-4. et de ce dernier il y a deux exemplaires sur VÉLIN.

Il a également donné en 1795 une édition pet. *in*-8. de ce poëme, et il en a fait tirer quatre exemplaires sur VÉLIN.

BERNOULLI (*Jac.*). Ars conjectandi, opus posthumum; accedit ejusd. tractatus de seriebus infinitis, etc. *Basileæ*, 1713, *in*-4. [5502]

Ouvrage recherché et peu commun; 9 à 12 fr. : il a été trad. en franç. par M. Vastel, *Caen*, 1801, *in*-4. 1re part.

Les œuvres du même, en lat. *Genève*, 1744, 2 *vol. in*4. *fig.* sont à bas prix. [5329]

BERNOULLI (*Dan.*) hydrodynamica, sive de viribus et motibus fluidorum comment. *Argentor.* 1738,

in-4. *fig*. 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. Caillard. [5547]

BERNOULLI (*Joh.*) opera omnia. *Lausannæ*, 1742, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.; vend. 30 fr. Caillard. [5328]

BERNOULLI (*Jean*). Description histor. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc. par Anquetil du Perron; la carte générale de l'Inde, par Rennel, avec des remarques et additions. Publiée par J. Bernoulli. *Berlin*, 1786-88, 5 *part. en* 3 *vol. in*-4. *fig*. 48 à 60 fr.; vend. 73 fr. Trudaine. [15476]

On trouve séparément les Recherches d'Anquetil du Perron, 2 t. en 1 vol. *in*-4.

BEROALDUS (*Phil.*). Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Beroaldo. *Bononiæ*, *Bened. Hectoris*, 1499, *in*-4. [10953]

Edition rare; celle de *Strasbourg*, 1501, *in*-4. ne l'est guère moins: 21 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Il y en a aussi une d'*Erfurt*, 1501, *in*-4. et plusieurs autres plus récentes.

— Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux), sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de celui de la Fontaine, N. N. de Paris; avec un dialogue de Lucian intitulé Mercure et Vertu, traduit par icelui de la Fontaine. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1556, *in*-16.

Ce petit volume rare a 99 feuillets chiffrés, y compris le frontispice.
Vend. 21 fr. Bonnier; 35 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 28 fr. en 1815.

Le Procès des trois frères, trad. du Toscan, en vers françois par Gilbert Damalis. Lyon, 1558, *in*-8. paraît être une autre imitation de la même dissertation.

On a de Phil. Beroalde, plusieurs autres ouvrages assez rares: 1°. *Annotationes in autores antiquos. Bononiæ*, 1488, *in-fol.* 2°. *Opusculum de felicitate. Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, *in*-4. de 36 *f.* (Il y en a une autre édit. de Bologne, sous la même date, impr. par Caligula de Bazaleris, mais moins belle que celle-ci.). 3°. *Declamatio philosophi, medici oratoris, de excellentia disceptantium. Bononiæ*, 1497, *in*-4., etc. — Voy. ARETINUS (*Leonardus*).

BEROALDI junioris (*Phil.*) odarum lib. 3, epigrammatum liber. *Romæ*, 1530, *in*-4. [8385]

Recueil très-rare, dont on ne connaît que cette édition.

BEROALDE de Verville. L'histoire véritable, ou le voyage des princes fortunés. *Paris*, 1610, *in*-8. [10483]

Roman allégorique relatif à la chimie; vend. en *m. r.* 8 fr. Trudaine.

— Voy. MOYEN de parvenir.

— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, observations amoureuses, etc. *Rouen*, 1601, *in*-12. 4 à 5 fr.; vend. 10 fr. *m. citr.* Méon. [11665]

BERQUIN. Ses œuvres complètes, savoir: l'ami des enfans; l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton, et autres. *Paris*, *Renouard*, 1803, 20 *vol. in*-18. 212 *fig.* 60 fr. [2580]

Les mêmes, 17 vol. *in*-12. *fig.* 75 fr.; pap. vél. 120 fr. Un exempl. impr. sur *pap. rose*, et rel. en *m. v.* vend. 150 fr. Renouard. Il existe plusieurs autres édit. de Berquin, soit en 60 vol. *in*-18. soit en 10 vol. *in*-12., etc.

— Idylles de Berquin. (*Paris*, 1774-75), 2 *part. in*-16 *avec* 25 *grav.* 6 à 8 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr. [9146]

M. Renouard a fait réimpr. en un seul vol. *in*-18. les idylles et romances de Berquin, ornées de 40 gravures, dont on a

tiré des exempl. sur pap. vélin, *in*-12. 12 fr. 50 c.

— Romances de Berquin. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1788, *in*-18. *pap. vél. fig.* 4 à 6 fr. [9200]

Edition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances.

Berretini cortonensis (*Petri*) Barberinæ aulæ fornix Romæ, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. *Romæ, J.-J. de Rubeis, in-fol. obl.* de peu de valeur. [6376]

— Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus magni ducis Etruriæ; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher, etc. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, 1691, *in-fol.* [6377]

En 24 pièces; vendu 25 fr. 50 c. S. Yves, et quelquefois moins.

— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. *Roma, Gio.-Jac. Rossi, in-fol. obl.* [6379]

En 15 pièces; 12 à 18 fr.

Cette galerie a aussi été gravée en 16 pièces par Gér. Audran.

Berruyer (*Isa.-Jos.*). Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. *Paris*, 1728, 7 *vol. in*-4. [12922]

On préfère cette première édition à celle de 1734, en 8 vol. *in*-4. dans laquelle on a fait des suppressions; mais il faut y ajouter le volume de supplément impr. en 1734, et qui contient les additions de la 2e édition.

— La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye* (*Paris*), 1755, 4 *vol. in*-4.

Il faut joindre à ces 12 vol. : *Paraphrase littérale des épîtres des apôtres. Paris*, 1757, 2 *vol. in*-4.; les 14 vol. 30 à 42 fr.

Ces trois ouvrages sont aussi impr. de format *in*-12.; savoir, le premier, *Paris*, 1742, 10 vol.; le 2e, 1753, 8 vol.; et le 3e, 1758, 5 vol. : en tout 23 vol.

Berryat (J.). Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc. tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barberet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1754-87, 16 *vol. in*-4. *fig.* — Collection académique, composée de mémoires... des plus célèbres académies étrangères.... trad. en françois, par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Robinet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1755-79, 13 *vol. in*-4. *fig.* [16758]

Comme cette collection n'a point été terminée, elle n'a pas grande valeur; cependant les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les nouvelles tables de Rozier. *Paris*, 1775, 4 vol. *in*-4. 96 à 120 fr. les 33 vol.

Il se trouve quelquefois des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers; comme : *Mémoires de l'académie de Stockholm; Mémoires de l'académie des sciences de l'institut de Bologne; Mémoires de l'académie de Prusse* (3 *vol.*), etc.

Bertaut (*René*). Voy. Pénitence d'amour.

Bertaut (*Jean*). Ses œuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. *Paris, du Bray*, 1620 ou 1633, *in*-8. 4 à 6 fr. [9005]

Bertelii (*Petri*) diversarum nationum habitus, 104 iconibus in ære incisis diligenter expressi; item ordines duo processionum, etc. *Patavii*, 1589, *in*-8. 6 à 9 fr. [6515]

Berthaud. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain, par Scarron, etc.

Paris, 1665, *in*-12. 4 à 6 fr. [9210]

Il y a une édition fort rare de ces vers burlesques sous le titre de :

Description de la ville de Paris, en vers burlesques, jouxte la copie à Paris. (Elsevier) 1654, *pet. in*-12 de 62 pag. sans nom d'auteur.

Berthelot. La méeanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1781-82, 2 *vol. gr. in*-4. *avec* 132 *pl.* 36 à 45 fr. [5527]

Berthier (*Guil.-Franç.*). Les Pseaumes traduits, avec des réflexions. *Paris*, 1785, 8 *vol. in*-12. 27 à 30 fr. [252]

Edition préférée à celles en 5 vol. *in*-12.

Pour les autres ouvrages du même, voy. dans le catalogue, nos 254 et 255.

Berthorii (*Pet.*) reductorium morale bibliorum. *Argentinæ, per C. W*, 1474, *gr. in-fol.* [141]

Edit. impr. sans chif. sign. ni réclames.

Il y en a aussi une d'*Ulm*, par J. Zainer, le 6 avril 1474, *in-fol.* de 266 f.; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.

* Berthoud (*Ferdin.*). Essai sur l'horlogerie, 2e édition. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-4. 38 *fig.* 30 à 36 *fr.* [5750]

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art: la 1re édit. de 1763, également en 2 vol *in*-4. a la même valeur que la seconde.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à bas prix dans le commerce, on les trouvera détaillés dans le 4e vol. de ce Manuel, nos 5743 et 5839-44.

Bertoldo con Bertoldino, in ottava rima (da Giul.-Ces. Crocce, e Cam. Scaligero), con argomenti, allegorie, ed annotazioni. *Bologna*, 1736, *gr. in*-4. *fig.* [9434]

Bonne édition, 12 à 18 fr.; vendue 28 fr. *m. r. tab.* Mancune. Celle de *Bologne*, 1737, *pet. in*-8. *fig.* en est la copie.

L'édition de *Bologne*, 1741, 3 vol. *in*-12, fig. avec la traduction en langue bolonaise, n'a qu'un prix ordinaire.

Il y a une traduction libre de ce poëme, en français. *La Haye*, 1750 et 1752, *in*-8.

Bertonio (*Lud.*). Arte de la lengua aymara; con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impr. en la casa de la comp. de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto*, 1612, *in*-8. [7803]

Livre fort rare en France.

On a du même auteur une grammaire de la langue aymara, en espagnol. *Roma, Zannetti*, 1603, *in*-8

Bertuch (*C*). Voy. Porte-feuille des Enfans.

Beschæftigungen der Birlinischen, etc., c'est-à-dire les travaux des membres de la société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775-79, 4 *vol. in*-8. *fig.* — Sous le titre de Schriften, etc. *Berlin*, 1780-1785, 6 *vol. in*-8. *fig.* — Sous le titre de Beobachtungen, etc. *Berlin*, 1788-93, 5 *vol. in*-8. *fig.* — Sous le titre de neue Schriften, etc. *Berlin*, 1795-1810, 7 *vol. in*-4. *fig.* [16810]

Collection intéressante (vendue en 9 volumes seulement), 72 fr. l'Héritier.

Beschii (*Const.-Josephi*) grammatica latino-tamulica. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1738, *in*-8. [7730]

Ce volume est très-rare en France; vendu 60 fr. Turgot, sans avoir cette valeur.

On y trouve ordinairement joint:

Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr. Theodor. Walthero. Trangamb. 1739, *in*-8. Ce dernier ouvrage 18 fr. de Tersan.

Beskrivels over danske mynter og medailler i den kongelige samling; c'est-à-dire : description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (publié par Nielsen et autres, en danois). *Copenhague, Moller*, 1791, 2 *vol. gr. in-fol.* [16484]

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France: le premier vo-

lume contient 816 pag. de texte, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300. Vend. 119 fr. Millin.

Besleri (*Basilii*) hortus eystettensis, sive plantarum, florum, etc. quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus, conspiciuntur, representatio. (*Norimbergæ*), 1613, *gr. in-fol.* [3838]

Edition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage précieux; il est difficile d'en trouver des exemplaires complets, cependant le prix qui était de 100 à 150 fr. autrefois, ne se soutient pas. Vendu avec toutes les pl. enlum. 780 fr. *m. bl.* Gaignat; 900 fr. la Vallière; 852 fr. de Limare.

L'ouvrage est divisé en 4 parties, savoir:

Le *Printemps*, 10 divisions, formant 134 pl. précédées de 8 f. prélimin. et suivies de 7 f. contenant 2 index.

L'*Eté*, composé d'un titre, de 15 ordres de plantes sur 183 pl. dont une est en 2 parties; à la fin on trouve l'index sur 8 f.

L'*Automne* renferme un titre, 4 ordres de plantes sur 42 pl. et 2 index imprim. sur 3 f.

L'*Hiver* ne contient que 7 pl. précédées d'un titre, et suivies d'un f. d'index.

Cette dernière partie manque à plusieurs exempl. qui pour lors perdent de leur valeur. Il y a aussi des exemplaires où l'on ne trouve pas les explications qui doivent être impr. au *verso* des planches; ils ne valent pas plus de 50 à 60 fr.

L'édition de 1640 et celle de 1750, très-inférieures pour la beauté des épreuves, 30 à 40 fr.

— Rariora musei besleriani quæ olim Bas. et Mich. Rupertus Besleri collegerunt, æneisque tabulis evulgarunt, nunc commentariolo illustr. a Joh.-Henr. Lochnero, denuo luci publicæ commisit Mich.-Frid. Lochnerus. 1716, *in-fol.* 40 *pl.* très-bas prix. [4406]

26 des pl. de ce volume sont les mêmes que celles qui forment le *Fasciculus rariorum varii generis* de Bas. Besler (*Norimb.* 1616), *in-4. obl.* Ouvrage dont il a paru une suite intitulée: *Continuatio rariorum et aspectu digniorum varii generis quæ collegit et suis impensis æri ad vivum incidi curavit atque evulgavit Basilius Besler.* (Norimbergæ), 1616, *in-4. obl.* 32 *pl.* [4405]

Besleri (*Mich.-Rup.*). Gazophylacium rerum natural. e regno vegetab. animali et minerali depromptarum fidelis representatio, opera Mich. Ruperti Besleri. 1642, *in-fol.* 34 *pl.* 6 à 9 fr. [4407]

L'édition de *Leipzig*, 1716 ou 1733, *in-fol.* contenant 35 planches, est plus chère; vend. 20 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.

Bessarionis card. Sabini, etc. adversus calumniatorem Platonis libri V, et liber de natura et arte adversus Georgium Trapezuntium. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz* (1469), *in-fol.* [2200]

Première édition; vendue 5 liv. 10 sch. Pinelli; 132 fr. Crévenna; 200 fr. Brienne-Laire; 75 fr. d'O... 41 fr. Mac-Carthy.

On trouve en tête du vol. 14 f. qui contiennent la table des chapitres; et sur le *verso* du 217e et dernier f. du texte, la souscription *Aspicis illustris*, etc.

Cette édition est sans date; mais on a la certitude qu'elle a paru en 1469, parce que, dans le recueil des épîtres de Marsile Ficin, il s'en trouve une que lui écrit Bessarion, pour accompagner l'envoi de son livre, datée *idibus septembris anno* 1469, et que, parmi les épîtres de Philelphe, en est une autre de ce savant à Bessarion, pour le remercier du même livre, laquelle est datée: *Mediolani III non. octobris*, 1469.

— In calomniatorem Platonis libri IV; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus. *Venetiis, in æd. Aldi Romani*, 1503, *in-fol.* de 124 f.

Edition très-rare.

— In calumniatorem Platonis libri IV, etc. (ut supra); metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum lib. I. *Venetiis, in æd. Aldi*

et Andreæ soceri, 1516, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition plus ample, mais moins rare que la précédente ; elle contient 8 feuil. non chiffrés ; 116 et 55 f. chiff. plus l'ancre sur un f. bl. ; 22 fr. *m. r.* la Vallière.

— Ejusdem epistolæ et orationes de bello Turcis inferendo. (*Parisiis, Udalr. Gering*, etc. *circa* 1471) *in-4*. de 41 f. [7931]

Edition à longues lignes, au nombre de 23 à la page, sans indication de lieu ni date, mais dont les 2 premiers f. contiennent une épître dédicatoire adressée par Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, laquelle finit ainsi : *Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo, quadringētesimoq3 supra millesimum Parisii scriptum ædibus Sorbone.* Vendu 84 fr. Gaignat.

— Oratione di Bessarione, card. Niceno, etc. a tutti gli signori d'Italia, confortando gli a pigliar la guerra contra il Turcho, volgarizate per lo clarissimo huomo miser Lodovico Carbone.... 1471, *in-4*. [7965]

Edition bien exécutée ; on la croit sortie des presses de Valdarfer ; 24 fr. Gaignat ; 1 liv. 5 sch. sterl. Pinelli ; 25 fr. Brienne-Laire.

Besselii (*Godefridi*) abbatis gotwicensis, chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. *Typis monasterii tegernscensis*, 1732, 1 *tom. en* 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [16726]

Ce vol. composé de dissertations préliminaires à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jos. Hahn est le véritable auteur ; la *Chronique*, qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tom. I ; le prix varie dans les ventes de 12 à 36 fr.

Besson (*Jacq.*). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans*, 1569, *in-4*. [6050]

Vendu 10 fr. Camus de Limare, et moins depuis.

Best (*Geo.*). A true discourse of the (3) last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the northweast, under the conduct of Martin Frobisher. *London, Henr. Bynneman*, 1578, *in-4. with the map.* [12807]

Volume rare ; vendu 2 liv. 18 sch. sterl. Steevens. Duverdier, art. Martin *Forbisher*, indique :

La navigation du capitaine Forbisher (sic) anglois, ez regions d'æst et nord west, en l'année 1577, (*Genève*) *par Ant. Chuppin*, 1578, *in-8.*

C'est peut-être une traduction de l'ouvrage précédent.

La même relation a été trad. du français en latin par Th. Freigius. *Norimbergæ*, 1580, *pet. in-8.*

Bestiaire d'amours (le), moralisé sur les bêtes et oiseaux, le tout par figures et histoires (en vers). *Paris* (*Jean Treperel*), *in-4. goth.* [8839]

Volume peu commun, vendu seulement 5 fr. la Vallière, mais qui aurait certainement plus de valeur aujourd'hui. Duverdier en cite une édition de *Paris, par Alain Lotrian*, 1529, *in-4*. en caractères gothiques.

Pour un autre livre du même genre, voy. Ditz des bêtes.

Betagh's (*Wil.*) voyage round the world, in the year 1719. *London*, 1728 or 1757, *in-8*. 6 à 7 fr. [12171]

Bethune (*Max.* de). Voy. Sully.

Bethune (*Ph.* de). Voy. Conseiller d'état (le).

Bettinelli (l' Abbate *Saverio*). Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. *Venezia*, 1802, 24 *vol. pet. in-8*. [11572]

Bettini da Siena. Voy. Antonio.

Beufves de Hantonne (le livre de) et de la belle Josienne sa mye.

Paris, *Anth. Vérard*, *in-fol. goth.* [10421]

Edition très-rare.

— Beufues Danthonne nouvellement imprime a Paris — *cyfinist..... imprime a Paris par Michel le Noir... le huytiesme iour doctobre lan mil cinq cens et deux. pet. in-fol. goth.*

Cette édit. qui n'est guère plus commune que la précédente, a des signatures de A-Viiij, y compris le titre et les deux f. de table qui sont à la fin du volume. Vend. 13 liv. 13 sch. Roxburghe.

L'édition de *Paris*, *Jean Bonfonds*, *s. d. in-4*. goth. 127 fr. *mar. r.* en mars 1815, et 7 livr. 17 sch. 6 d. sterl. Blandford; elle ne valait pas plus de 12 fr. il y a quelques années.

Pour un poëme italien sur le même sujet, voyez Buovo d'Antona.

Beveregii (*Gul.*) synodicon, sive pandectæ canonum apostolorum et conciliorum ab ecclesia græca receptorum, gr. et lat. *Oxonii*, 1672, 2 *vol. gr. in-fol* [419]

Ouvrage estimé, mais bien déchu de son ancienne valeur : 12 à 18 fr.; il a été vendu jusqu'à 75 fr. la Vallière.

Beverlandi (*Hadr.*) peccatum originale philologice elucubratum a Themidis alumno. *Eleutheropoli in horto Hesperidum*, 1678, *pet. in-8*. de 5 f. et 146 pag. [1424]

Edition originale : 4 à 6 fr.; celle de (Leyde) 1679, que l'on trouve ordinairement, passe pour tronquée et corrigée.

Il a paru de cet ouvrage une imitation française, sous le titre d'*Etat de l'homme dans le péché originel*, 1714, *pet. in-8*. réimpr. en 1731 et 1741, *in-12*. la dernière édition et la plus complète.

— De stolatæ virginitatis jure lucubratio academ. *Lugd. in Bat.* 1680, *pet. in-8*. 3 à 4 fr. [1422]

— De fornicatione cavenda admonitio. *Lond.* 1697, *seu juxta exemplar londinense*, 1698, *pet. in-8*. 3 à 5 fr. [1426]

Ces 3 ouvrages ont été vendus réunis 21 fr. *m. r.* la Vallière; 18 fr. Duquesnoy; et avec *Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto*, 1671 (pour 1680 ou 1681), *in-8*.; *Leon. Ryssenii justa detestatio libelli Tolandi*. Gorinchemii, 1680, *in-8*. et *Etat de l'homme dans le péché originel*, 1714; les 6 vol. *m. r.* 30 fr. Detune.

Bewick (*P.*). The history of british birds, the figures engraved on wood. *Lond.* 1805, 2 *vol. gr. in-8*. 36 fr. très-grand papier, 60 fr. [4013]

Il y a une première édition de *Newcastle*, 1797, *gr. in-8*.

— A general history of quadrupeds, with the fig. engraved on wood, by Th. Bewick. *Newcastle upon Tyne*, 1790, *gr. in-8*. 24 fr. très-grand papier, 50 fr. [3925]

Ces deux ouvrages sont remarquables par d'assez jolies gravures en bois dont ils sont ornés; on les réimprime souvent.

Bey de Batilly (*Denys* le). Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux; avec quelques exemples de leurs attentats.... ès personnes d'aucuns rois, etc. *Lyon*, 1603 ou 1604, *in-8*. [13828]

Vendu 8 fr. la Vallière; 11 fr. Méon; 19 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Beyers (*Jo.-Math.*) Schauplatz der mühlen bau-kunst, etc., c'est-à-dire théâtre de l'architecture des moulins. *Leipzig*, 1735, 2 *vol. in-fol. fig.* [5588]

Ces deux volumes font suite au grand ouvrage de J. Leupold. Voy. ce nom.

Bezæ (*Theod.*) tractatio de repudiis et divortiis, accedit tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1590, *in-8*. 3 à 5 fr. [1227]

Vendu en *m. citr.* 13 fr. le Marié.

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin par Nic. Colladon. *Genève*, 1560, *in-8*. [2657]

Traité singulier, dont on recherche plus la traduction que l'original latin, impr. *sub oliva Rob. Stephani*, 1554, *in-8*. Le but de l'ouvrage est de justifier les

juges qui condamnèrent au feu Mich. Servet.

— Poemata. *Lutet. Conrad. Badius*, 1548, *p. in-8. de* 100 *pag.* [8470]

Première édition, 6 fr. Saint-Céran.

— Poemata juvenilia. *Ad insigne* Capitis mortui, *in-16.*

Cette petite édition peu commune est une copie de la précédente : 3 à 4 fr. ; vend. bel exempl. en *m. citr.* 12 fr. d'Hangard.

La 2e édit. impr. chez H. Estienne, avec des poésies de Buchanan, contient des augmentations ; mais l'auteur en a retranché, ainsi que dans la suivante, les pièces qui avaient paru trop libres.

— Poemata omnia, in hac tertia editione partim recognita, partim locupletata. (*Apud H. Stephanum, circa* 1576), *in-8.*

— Poemata varia.... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, *in-4.* 6 à 8 fr.

Cette édit., dont on a retranché les poésies les plus libres, est à d'autres égards plus complète que les précédentes ; mais elle est impr. sur mauvais papier : le volume doit contenir 372 pag. et 8 f. liminaires. Il y a cependant des exempl. qui finissent à la page 281, parce qu'ils ne contiennent ni *Abrahamus sacrificans*, ni l'*Appendix* des poésies, partie qui n'a été impr. qu'en 1598. On réunit à ce vol. les *Epicedia*, recueil de vers hébreux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Bèze, *Genevæ, Chouet*, 1606, *in-4.*

— Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium. *Genevæ*, 1580, *pet. in-4.* [17369]

Les amateurs d'emblèmes et d'anciens portraits recherchent encore un peu cet ouvrage. S. G. (Sim. Goulart) en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine... plus 44 emblêmes chrétiens*, Genève, 1581, *in-4.*

— Voyez Amoenitates poeticæ ; Frangidelphe ; Philadelphe ; et aux mots Histoire ecclésiast. ; Tragédie françoise.

Bhascara Acharia. Lilawati, or a treatise on arithmetic and geometry, translated from the original sanscrit by John Taylor. *Bombay*, 1816, *in-4.* rare. [5300]

* Biagi (*Clemente*). Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. *Romæ*, 1785, *in-4.* [1578]

Ouvrage tiré à 250 exempl. seulement : vend. 20 fr. Larcher ; 24 fr. 50 c. Millin.

— Monumenta græca ex museo Jac. Nanii veneti, illustrata a Clem. Biagi. *Romæ*, 1785, *in-4. fig.* [16151]

— Monumenta græca et latina ex museo J. Nanii, illustrata a Cl. Biagi. *Romæ*, 1787, *in-4. fig.* [16152]

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 12 fr. Millin, et quelquefois beaucoup plus cher.

* Bianchi (*J.-B.*) historia hepatica, seu theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. *Genevæ*, 1725, 2 *vol. in-4. fig.* [4706]

Ouvrage estimé ; 24 à 30 fr.

— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. *Augustæ - Taurinorum*, 1741, *in-8. fig.* [4756]

Bianchini (*Franc.*). Del palazzo de' Cesari, opera postuma. *Verona*, 1738, *in-f. fig.* 12 à 18 fr. [16226]

Vendu en *m. citr.* 25 fr. de Cotte.

— Circi maximi et antiqui impp. romanorum palatii iconographia. *Romæ*, 1728, *gr. in-fol.* 10 à 15 fr. [16234]

— Camera ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperti nella via Appia, con annot. *Roma*, 1727, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [16237]

L'auteur est nommé Blanchini sur le titre de ses ouvrages latins.

Bianchini (*Giuseppe Mar.*). Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia*, 1741, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [14564]

71 fr. Gr. Pap. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

Bianchini (*G.*). Voy. Blanchini; Evangeliarium; Vasi.

Bianconi (*Giov.-Lod.*). Descrizione dei circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma ordinata e pubblicata con note da Carlo Fea, e con versione francesc. *Roma*, 1789, *gr. in-fol.* avec 20 pl. 12 à 24 fr. [16235]

Les Œuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. in-8.

Biar (*Arth.*). Voy. Sonan.

Bibiena (Divizio da). Voy. Divizio.

Bibiena. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d° il Bibiena, intagliate da Car.-Ant. Buffagnoti. *Bologna*, *in-fol. max.* [6577]

Recueil de pièces très-médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

Bibiena (*Giusep.* Galli). Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI, imp. *Augustæ*, 1740, *gr. in-fol.* [6576]

On fait peu de cas de cet ouvrage, et il se donne à très-bas prix.

Bible des poëtes. V. Ovidii opera.

Bible (la Ste). Voy. page 204.

Biblia polyglotta, hebraice, chald. gr. et lat. nunc primum impressa de mandato et sumpt. Fr. Ximenii de Cisneros, curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, etc. *In complutensi universitate*, *industria Arnaldi Guilielmi de Brocario*, 1514-17, 6 *vol. in-fol.* [1]

Cette polyglotte, exécutée par les ordres et aux dépens du cardinal Ximenès, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée: bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté, qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce: vend. 660 fr. *m. bl.* Gaignat; 710 fr. *m. r.* la Vallière; 929 fr. *m. r.* Soubise; 25 liv. sterl. Pinelli; 800 fr. Crévenna; 63 liv. sterl. Willett.

On connaît 3 exempl. de ce livre impr. sur vélin. Celui de Pinelli a été acheté 483 liv. sterl. en 1789 par M. de Mac-Carthy, et revendu 16100 fr. après le décès de ce dernier. Il est maintenant en Angleterre, chez M. Hibbert.

Voici la description des six volumes:

Tom. I. six f. de pièces prélimin. non compris l'intitulé ainsi conçu: *Vetus Testamentum multiplici lingua nuc primo impressum*, etc. 1517. Suit le texte dont les feuillets ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deutéronome par le registre des cahiers, suivi de deux feuillets d'*errata*.

Tom. II. depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivis de l'oraison de Manassès en latin, et du registre des cah.; en tête du volume sont deux f. séparés, l'intitulé compris; et à la fin deux f. d'*errata*.

Tom. III. depuis Esdras jusqu'à l'Ecclésiastique, suivi du registre: il y a au commencement 2 f. séparés, y compris l'intitulé, et à la fin un seul f. d'*errata*.

Tom. IV. Isaie — Les Macchabées, sans registre (224 f. sign. aiij—pp. 3, et 39 f. sig. A—GIII). Au commencement sont deux f. séparés, l'intitulé compris, et à la fin trois f. qui contiennent une souscription et les *errata*.

Tom. V, 1514, commence par 4 f. séparés d'intitulé et pièces prélimin. suit tout le nouv. testament, gr. et lat., y compris l'Apocalypse, dont le dernier feuillet contient une souscription encadrée dans une bordure (cette partie n'a point de registre, elle est de 217 feuillets sig. a et A—m m v, les sig. a et h h sont répétées et mm est de 8 f.); viennent ensuite: 1°. un feuillet contenant des vers gr. et lat. 2°. *interpretationes hebræorum... nominum*, etc. 10 feuillets; 3°. *introductio quam brevis ad græcas litteras*, etc. 39 feuillets.

Le tome VI renferme 1°. un titre séparé; 2°. un vocabulaire de 172 f.; 3°. un index de mots latins de 8 f.; 4°. une partie de 24 f. intitulée: *Interpretationes he-*

braicorum, *chaldaicorum*, *etc.*, *nominum*; 5°. une partie de 2 f. intitulée : *Nomina quæ sequuntur*, etc.; 6°. une dernière partie de 15 f. intitulée : *Introductiones grammaticæ hebraicæ*, etc.

Ces diverses parties sont quelquefois placées dans un ordre différent que celui que nous avons suivi.

— Eadem, hebraice, chald. gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antuerp. Plantin.* 1569-72, 8 *vol. in-fol.* [2]

Cette édition, bien exécutée, n'est recherchée que pour les grandes bibliothèques; vendu 264 fr. *m. v.* Gaignat; 296 fr. *m. r.* la Vallière, et depuis 120 ou 150 fr.

Il y a eu momentanément à Paris, avant l'année 1815, deux exemplaires de cette polyglotte, impr. sur vélin.

— Eadem, hebraice, samarit. chal. syr. lat. et arabice : cura et studio Guidonis Mich. le Jay. *Parisiis, typis Ant. Vitré*, 1628-45, 10 *vol. in-fol. max.* [3]

Cette édition, supérieurement imprimée, est cependant aussi commune que peu recherchée; elle valait autrefois de 200 à 300 fr.; mais aujourd'hui on peut se la procurer dans les ventes pour 120 ou 140 fr.

Il a des exemplaires de cette même bible auxquels on a mis de nouveaux titres ainsi conçus : *Biblia alexandrina heptaglotta... Lutetiæ Parisiorum, prostant apud Joannem Jansonium a Waesberge*, 1666.

— Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hæbraicum, cum pentateucho samarit. chald. gr. etc. : cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc. opus totum edidit Brianus Waltonus. *Londini, Th. Roycroft*, 1657, 6 *vol. gr. in-fol.* [4]

Cette Polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton Edm. Castelli. Lond.* 1669 *seu* 1686, 2 *vol. in-fol.* est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes. Le Dr Walton eut pour collaborateur dans cette grande entreprise, Edm. Castell, Alex. Huisse, Th. Hyde, Sam. Clarke et Lightfoot. Vend. 380 fr. *m. bl. l. r.* Saint-Céran; 360 fr. *v.* [illegible] en 1818, et plus du double, en Angleterre, où de beaux exempl. rel. en *mar.* et avec la *préface républicaine*, ont même été payés 75 liv. 10 sch. Heath, en 1810; 61 liv. Edwards; 53 liv. 11 sch. Willett.

Il y a des exempl. des 8 vol. en Gr. Pap., format atlantique, qui, à ce que l'on prétend, n'excèdent pas le nombre de 12; vendu (les 6 vol. Gr. Pap. rel. en 14, *m. r.* et le *Lexicon* en pet. pap.) 1050 fr. Colbert; 1610 fr. Lauraguais; 1251 fr. la Vallière.

Les exempl. de cette Polyglotte où le Lexicon de Castell n'est pas joint, perdent moitié de leur valeur; 155 fr. (avec quelques défauts) Visconti.

Ce livre ayant été commencé en 1653 (le second volume est daté de 1655, et le troisième de 1656), fut terminé en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton avait fait mention du protecteur dans un passage qui se trouvait page 10 de la préface, immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage; mais après la restauration, il supprima ce passage, et il remplaça les deux derniers feuillets de sa préface par trois autres feuillets dans lesquels il fit des changemens et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exemplaires avec la préface dans le premier état sont très-rares en France (quoique cette préface vienne d'être réimprimée en Angleterre), il ne sera peut-être pas inutile de rapporter ici le morceau qui a rapport à Cromwell; le voici :

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis, a concilio secretiori primo concessum, postea a SERENISSIMO D. PROTECTORE *ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi* etc.

En supprimant cette phrase on y substitua celle-ci :

Inter hos effusiore bonitate labores nostros prosecuti sunt (præter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus).

Serenissimus princeps D. Carolus, etc.

Ce fut M. César de Missy, qui, dans une lettre insérée dans l'ouvrage de Bowyer, intitulé *the origin of printing*, fit connaître, pour la première fois, les deux leçons différentes de la préface de Waltou. Depuis, M. Adam Clarck, *Bibliographical dictionary*, t. I, a donné sur le même sujet de nouveaux éclaircissemens qui ne sont pas sans intérêt; c'est cependant mal à propos que cet estimable bibliographe paraît croire qu'il n'existe dans aucun exemplaire de cette polyglotte d'épître dédicatoire de Walton à Charles II : j'ai vu cette épître qui occupe quatre pages, elle se trouve dans un des exemp. de la bibliothèque du roi, mais je l'ai vainement cherchée dans plusieurs autres. Le même M. Clarck désigne le volume suivant comme nécessaire pour compléter la polyglotte de Walton.

Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, auctore Rabbi Josepho, a ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione lat. in lucem emissa a Dav. Wilkins. Amstelod. 1715, in-4.

— Biblia, hebraice, gr. et lat.: latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annotat. Fr. Vatabli. *Ex officina sanctandreana* (*Hier. Commelini*, *Heidelbergæ*), 1586 *seu* 1599, 2 *vol. in-fol.* [5]

On met à la suite des bibles polyglottes cette édit. qui, quoique peu commune, n'est ni chère ni recherchée.

— Biblia quadrilinguia : 1°. Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positis, ut pote, versione græca LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri : 2°. Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliupoletis) latina Seb. Schmidii; germanica Lutheri; adjectis variant. lectionibus, etc. accurante M. Christ. Reineccio. *Lipsiæ*, 1747-51, 3 *vol. in-fol.* [6]

Cette bible passe pour fort correcte. C'est le nouv. testament qui est daté de 1747.

BIBLIA HEBRAICA integra cum punctis et accentibus. *Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim pisaurensem, habitantem Bononiæ, feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis judaicæ* 248 (1488), *pet. in-fol.* [7]

Première édition de la bible en hébreux; elle est très-rare et le seul exemplaire qui ait été mis en vente depuis très-long-temps, a été porté à 1100 fr., chez Crévenna. Le vol. consiste en 380 f., impr. sur 2 colonnes, avec signat. et réclames. La souscription en hébreux, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée à la fin du Pentateuque.

— Biblia hebraica. *Sine anno, loco et typ.* (*sed Neapoli impressa, circa ann.* 1490), *in-fol.*

Un exempl. de cette édit. rare fut vendu 418 fr. chez Crévenna, quoique 7 feuil. s'y trouvassent refaits à la plume. La collection de M. de Rossi renferme un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Eadem, cum punctis. *Brixiæ, anno* 1494, *pet. in-4.*

Edition tout aussi rare que la précédente. Voy. de Rossi, *Annal. hebr. typogr.* pag. 99 *et suiv.*

— Eadem. *Pisauri*, *per Gersonen Soncin.* 271 *et* 277 (1511 *et* 1517), 2 *part. in-fol.* très-rare.

— Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione Fr. Vatabli). *Lutetiæ-Parisior.*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1539—44, 24 *part. en* 4 *vol. in-4.*

Vendu 30 fr. la Vallière et Crévenna.

— Eadem, cum punctis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1544—46, 17 *t. qui se relient ordinairement en* 8 *vol. in-16*, 20 à 30 fr. [8]

Jolie édit. dont les beaux exemplaires sont recherchés; vend. (rel. en 17 vol. *m. r. l. r.*) 60 fr. la Vallière; 41 fr. en 7 vol. *m. r.* Brienne, en 1797. Voici la manière dont cette bible est divisée : 1 *Genesis*, 2 *Exodus*, 3 *Leviticus*, 4 *Numeri*, 5 *Deuteronomium*, 6 *Josue et Judices*, 7 *Samuel*, 8 *Reges*, 9 *Paralipomena*,

10 *Psalterium*, 11 *Proverbia Salomonis et Job*, 12 *Canticum canticor. Ruth*, etc. 13. *Daniel* et *Esdras*, 14 *Isaias*, 15 *Jeremias*, 16 *Ezechiel*, 17 *Prophetæ*.

— Eadem, cum punctis. *Venetiis*, *in officina Justinanæa*, *opera Cornelii Adelkenad*, 1551, *in-4*.

Les presses de Giustiniani ont produit plusieurs édit. de la Bible en hébreu, mais celle-ci est la première et la meilleure.

— Eadem, sine punctis. *Antuerpiæ*, *ex offic. Christ. Plantini*, 1566, *in-4*.

Plantin a donné dans la même année 1566, deux autres éditions du texte sacré en hébreu, savoir, une en 2 vol. *in*-8. et une autre en 13 part. *in*-16, mais quoique assez belles et peu communes elles n'ont qu'un prix médiocre.

— Biblia sacra hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini : accessit bibliorum pars quæ hebraice non reperitur : item novum testamentum, græce, cum vulgata interpretatione lat. interlineari; studio Bened. Ariæ Montani. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantinus*, 1572, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol.* [9]

Cette bible, qui forme le 6e vol. de la Polyglotte d'Anvers, a été réimprimée par le même Plantin en 1584, et à Genève en 1609, ou avec un nouveau titre daté de 1619; elle a encore été reproduite en 1657 à Leipzig, avec une préface des théologiens de cette ville; mais de toutes ces éditions *in-fol.*, la plus belle et la plus estimée est la première de Plantin : 24 à 36 fr. Les éditions *in*-8. *ex officina plantiniana Raphelengii* (*Lugd. Batav.*), 1599 ou 1610—1613, 9 *tom. in*-8. n'ont presque point de valeur.

— Eadem, cura et studio Eliæ Huteri. *Hamburgi*, *excudebat Jacobus Lucius*, 1587, *in-fol.*

Edit. imprimée en caractères d'une forme singulière; vend. 37 fr. Soubise; 12 fr. de Tersan. Le P. Lelong dit qu'elle a reparu en 1588, 1595 et *Coloniæ*, 1603, avec de nouveaux titres.

On trouve des exempl. de cette même bible auxquels est réunie celle qui a pour titre : *Biblia sacra, cum duplici latina versione, altera veteri, altera nova Xantis Pagnini, addita versione germanica Marth. Lutheri, stud. et labore Dav. Wolderi. Hamburgi*, 1596, 2 *vol. in-fol.*; et au moyen de cette réunion; les deux édit. n'en font qu'une seule qu'on a intitulée : *Opus quadripartitum continens biblia hebrea*, etc. *ex bibliopolio commeliniano*, 1603.

— Eadem (sine punctis). *Hanoviæ*, *Hana*, 1610, 2 *vol. in*-24.

Edit. exécutée en très-petits caractères : 37 fr. Soubise; mais beaucoup moins chère ordinairement.

— Eadem, ex recensione R. Menasseh Ben Israel. *Amstelodami*, *Henr. Laurentius*, 1635, *in*-4.

Belle édition impr. à 2 colonnes; elle passe pour correcte et se trouve difficilement.

— Eadem, cum punctis : acced. R. Jacob Lumbrosi præfatio et commentarius. *Venetiis*, *typis Joan. Martinelli*, *ann.* 5399 (1639), 2 *vol. in*-4.

Edition estimée et rare.

— Eadem, cum punctis et comment. Rasci, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. *Amst.*, *in offic. Eman. Athiæ*, 1700—5, 4 *tom.* 2 *vol. in*-12.

Vendu 1 liv. 11 sch. Pinelli, sans avoir cette valeur ordinairement.

— Biblia hebraica, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan. Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. *Berolini*, *J.-E. Knebelius*, 1699, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [10]

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebræo-biblicus*, dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares.

Le même éditeur a donné à Berlin en 1711, une bible hébraïque sans points, en 4 part. *in*-32. avec une courte préface latine.

— Biblia hebraica, sine punctis, notis Masoretarum quas Kri et Krif appellant instructa, ad leusdenia-

nam editionem adornata *Amstelæd. Halma*, 1701, *in*-12. 10 à 12 fr.

Edition estimée à laquelle on joint le nouveau testament grec de Leusden, impr. à Amsterd. 1698 et 1701, *in*-12. et en 1740.

— Biblia hebraica, cum punctis, secundum ultimam editionem Josephi Athiæ, recensita, var. notis illustrata : studio et labore Ever. Vander Hooght. *Amstelæd.* 1705, 2 *vol. gr. in*-8. [11]

Edition belle et recherchée: 45 à 60 fr.; vend. 61 fr. (*m. r. l. r.*) la Vallière.

Les deux premières édit. de cette bible d'Athias, l'une de 1661, l'autre de 1667, *in*-8. sont moins bonnes et moins chères; 8 à 12 fr.

— Biblia hebraica, cum optimis impressis et mss. collata et recensita, studio Henr. Opitii. *Kilonii-Holsator.* 1709, *in*-4. 12 à 15 fr.

— Eadem, cum adnotationibus latinis, cura et studio D. Jos. Heinr. Michaelis. *Halæ-Magdeb.* 1720, *in*-4. *max.*

Bonne édition, avec des points et de très-grandes marges. Vend. 27 fr. en 1816.

— Biblia hebraica, cum notis masorethicis.... et singularium capitum summariis latinis, accurante M.-Chr. Reineccio. *Lipsiæ*, 1739, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. 15 à 20 fr.

— Biblia hebraica, secundum editionem van der Hoogth, una cum versione latina Sebast. Schmidii. *Lipsiæ*, 1740, 2 *vol. in*-4.

— Eadem, ex recensione Norzii, cum ejusdem commentario. *Mantuæ*, 1742, 2 *vol. in*-4.

Editinn estimée pour son commentaire.

— Eadem, cum vers. lat. cura et studio Ludov. de Biel. *Viennæ-Austr.* 1743, 4 *vol. in*-8. *fig.* 36 à 48 fr. [12]

— Eadem, manualia, ad hooghtianam edit. a Joan. Simonis edita. (*Halæ-Magdeb. litteris Em. Schneideri*) *prostant Amstelodami*, 1753, 5 *tom.* 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve : *Jo. Simonis lexicon manuale hebraicum et chaldaicum.* Impr. en 1757.

Cette Bible, qu'on estime assez, a été réimpr. à Halle, 1766, avec le Lexicon.

— Biblia hebraica, sine punctis, accurante Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.* 1750, 2 *vol. in*-4.

Belle édit. vend. 20 fr. Belin. Il y a des exempl. en Gr. Pap. rares et assez chers.

— Eadem, cum notis crit. et versione lat. ad notas crit. facta : accedunt libri græci, qui deuterocanonici vocantur, authore Car.-Fr. Houbigant. *Lut.-Parisiorum*, (*typis Cl.-Fr. Simon.*), 1753, 4 *vol. gr. in-fol.* [13]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exempl.; elle se paye de 140 à 160 fr.

— Vetus testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii, e typ. clarend.* 1776-80, 2 *vol. gr. in-fol.* [14]

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs : 80 à 100 fr.; vend. 110 fr. Rover.

— Biblia hebraica, olim a Chr. Reineccio edita, cum lectionibus variis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collat. ed. J.-C. Doederlein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, *in*-8. 18 fr.; pap. fin, 24 fr., pap. de Hollande, 30 fr.

Edition usuelle et que l'on dit très-bonne. Selon le Journal de la Littérature étrangère, janvier 1819, elle a été tirée à 10,000 exemplaires, et le fonds ayant passé dans la maison des Orphelins, à Halle, on a changé le titre en 1818, et on a ajouté aux exemplaires la préface de M. Knapp sur les éditions de la Bible, publiées à Halle.

Il y a des exempl. tirés de format *in*-4. 40 fr.

— Eadem, digessit et graviores lectionum varietates adjecit Joh. Jahn. *Viennæ*, 1806, 4 *vol. in*-8.

Il y a des exemplaires en papier fin, 72 fr. et d'autres *in*-4. papier de Hollande.

— Eadem en dos colunas hebrayco y español. *Amsterd. en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops*, 5522 (1762), *in-fol.* [15]

Vendu 16 fr. 50 c. Crévenna.

— The old testament english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by Anselm Bayly. *London*, 1774, 4 *vol. in*-8. 40 fr.

— Biblia hebraica cum utraque Masora, Targum, necnon commentar. rabbinorum, edit. 2ª, studio et cum præfat. R. Jacob F. Chaiim. *Venet. jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno* 307-309 (*Christi*, 1547-49), 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [206]

Bonne édition, préférée aux deux autres exécutées en 1525-26 et 1568, dans la même imprimerie, et également en 4 vol. *in-fol.* Vend. en *m. r.* 127 fr. la Vallière; 2 liv. 2 sch. Pinelli; 88 fr. Crévenna.

L'imprimeur Bomberg, célèbre par ses nombreuses éditions hébraïques, a encore donné en cette langue plusieurs éditions de la Bible, tant *in-fol.* qu'*in*-4. La première de toutes, peu recherchée maintenant, est aussi en 4 part. *in-fol.* le privilége y est daté de 1515, la préface porte 1517, et la 4ᵉ part. 1518. Ces différentes dates expliquent comment des bibliographes peu attentifs ont pu multiplier mal à propos les éditions de ce livre.

La *Bibliotheca harleiana*, tome IV, nº 10182, donne l'indication d'un exemplaire de la Bible hébraïque de Bomberg, édit. de *Venise*, 1525, 2 vol. *in*-4. impr. sur VÉLIN.

BIBLIA hebræa, cum utraque Masora et Targum, item cum commentariis rabbinorum, studio Joan. Buxtorfii, patris; adjecta ejusdem Tiberias, sive commentarius masoreticus. *Basileæ, Lud. Kœnig*, 1618-19, *et* 1620, 4 *tom.* 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est estimée des hébraïsans, qui la préfèrent, même à celles de Bomberg, à cause des augmentations qu'elle contient; cependant elle n'est pas chère dans le commerce: 29 fr. Mac-Carthy. Il paraît qu'elle a été faite sur celle de Venise, 1617, 2 vol. *in-fol.* laquelle n'est pas plus chère.

BIBLIA ARABICA; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Risii). *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1671, 3 *vol. in-fol.* [17]

Vendu 40 fr. la Vallière; 83 fr. Soubise; 88 fr. Crévenna.

Selon David Clément, t. 3, page 126, il y a deux sortes d'exempl. de cette bible; les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été imprimée en 1650; les autres sont corrigés, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimprimé 25 cartons, et ajouté un *errata* à la fin; très-peu d'exempl. nous sont parvenus dans le premier état.

— Vetus testamentum arabicum, edente Raph. Tuki. *Romæ, typis congregationis de propaganda fide*, 1752, *in*-4.

Cette édition n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exempl. un nouveau titre daté de 1804.

— The holy Bible, containing the old and new testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne*, 1816, *in*-4. *pap. vél.*

Belle édition.

La société biblique de Londres a fait imprimer à Oxford depuis quelques années, une édition de la bible en arabe, soignée par Jos. Dan. Carlyle et H. Ford.

BIBLIA ARMENICA, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum proto-patriarchæ adornata et edita. *Amstelod. æra Armenorum* 1115 (*Christi*, 1666), *in*-4. *fig.*

— Eadem, ad versionem syriacam revisa, jussu patriarchæ Nahabiet edita. *Constantinopoli*, 1705, *in*-4. très-rare. [18]

— Biblia armenica, jussu Abrahami patriarchæ, et studio Mikhitar edita. *Venetiis*, *Anton. Portoli*, 1733, *in-fol. fig.*

Quoique ces différentes édit. de la bible en arménien ne passent que très-rarement dans les ventes, elles ne doivent pas être regardées comme des livres chers.

Biblia græca. Sacræ scripturæ, veteris novæque omnia, græce (juxta septuaginta excusa; cura Andreæ Asulani). *Venetiis*, *in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1518, *in-fol.* [19]

Edit. belle et assez rare; elle contient 4 f. non chiffrés, 451 f. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription, et un autre pour l'ancre; vendu 150 fr. *m. r.* Camus de Limare et Soubise; 5 liv. sterl. Pinelli; 275 fr. *m. r.* de Cotte; 201 fr. d'O... 261 fr. très-bel exempl. Larcher.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. beaucoup plus rares encore que les autres: M. Mac-Carthy en possédait deux, qui à sa vente furent payés, l'un 420 fr., l'autre 300 fr.

Quoique le texte grec de l'ancien testament eût déjà été imprimé à *Alcala*, en 1517, pour la polyglotte de Ximenès, on regarde néanmoins l'édition de 1518 comme la première, parce que cette polyglotte ne fut publiée qu'en 1520.

— Divinæ scripturæ veteris novæque omnia, græce (juxta editionem venetam, addito Josippi libro de Machabæis, studio Joh. Leoniceri). *Argentorati*, *Wolphius Cephalæus*, 1526 et 24, 5 *vol. in*-8. 30 à 50 fr.

Edition rare, dont le 5e vol. imprimé en 1524, contient le nouveau testament. Ce dernier vol. seul, 13 fr. Detienne.

— Vetus testamentum græcum, juxta septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum (studio Ant. Caraffæ cardinalis, cum præfat. Petri Morini). *Romæ*, *e typ. Fr. Zannetti*, 1586, *in-fol.* [20]

Belle édition rare et assez recherchée; les exempl. en sont de deux sortes, les uns datés de M. D. LXXXVI, tels qu'ils parurent d'abord; les autres portant la date M. D. LXXXVII, au moyen d'un I ajouté avec la plume. Ces derniers exempl. sont ceux qu'on trouve le plus souvent; ils contiennent 783 pages de texte, précédées de 4 f. préliminaires, et suivies d'un f. ajouté après coup, intitulé: *Corrigenda in notationibus psalterii, etc.*; ce dernier feuil. n'est pas aux exemplaires datés de 1586, où l'on ne trouve pas non plus, au bas du *verso* du 4e f. préliminaire, le privilége de Sixte V, daté du 9 mai 1587: 24 à 36 fr.; vendu 65 fr. *m. r.* Lolliée; 80 fr. *m. viol.* de Cotte; 47 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 70 fr. même rel. Larcher, et en Gr. Pap. très-bel exempl. *m. r. l. r.* daté de 1586, 300 fr. Gouttard; 400 fr. de Limare; 132 fr. *v. f.* Crévenna.

— Vetus testamentum, secundum LXX, latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Flaminii Nobilii). *Romæ*, *apud Georgium Ferrarium*, 1587 *ou* 1588, *in-fol.* [31]

Ce vol. peu commun, doit être joint au précédent, dont il contient la version: 15 à 24 fr.; vendu, les 2 vol. 115 fr. Soubise.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis romanæ editionis, accessit nov. testamentum, stud. et labore Joan. Morini. *Parisiis*, 1628, 3 *vol. in-fol.* [21]

Edition estimée, à cause des variantes qui l'accompagnent; 30 à 36 fr.; vendue, en Gr. Pap. *v. f.* 80 fr. de Cotte. Il y a des exemplaires de la même édit. dont les frontispices portent: *Parisiis*, *Piget*, 1641.

— Divinæ scripturæ, nempe veteris et novi testamenti omnia, græce, a viro doctissimo (Fran. Junio, aut Frid. Sylburgio) recognita et emendata, variisque lectionibus.... aucta et illustrata. *Francof. ad Mœnum*, *Wecheli hæredes*, 1597, *in-fol.*

Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518, et revue sur l'édit. d'Hervage, de 1545, et sur le nouveau testament de Rob. Estienne, 1550, est estimée.

— Vetus testamentum, gr. ex versione LXX interpretum. = In S. Biblia græca scholia, simul et interpretum cæterorum lectiones variantes. = Novi testamenti libri omnes, gr. *Londini, Rog. Daniel, sub signo campanæ*, 1653, 3 *tom.* 1 *vol. très-pet. in*-4.

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des septantes; cependant comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exempl. complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vendu, en Gr. Pap. *m. r.* 2 liv. 5 sch. Askew; 47 fr. Mac-Carthy.

— Vetus testamentum græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum : præcedit præfatio J. P. (Joan. Pearsonii); additis deutero-canonicis, ac novo testamento. *Cantabr. J. Field.* 1665, 3 *vol. in*-12.

Edition bien imprimée et qui passe pour correcte; 15 à 18 fr. Il y a une réimpr. faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayes, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci.

— Vetus testamentum, græce, juxta exemplar vaticanum, etc. : accessit novum testamentum (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpfii). *Lipsiæ*, 1697, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Edition estimée, à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius : vendu 24 fr. Renouard.

— Vetus testamentum, gr. ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, etc. summa cura edidit Lamb. Bos. *Franequeræ*; 1709, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Edit. très-estimée : 15 à 18 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares.

— Vetus testamentum, græce, ex antiquiss. codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan.-Ernesti Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1707-9-19, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [22]

Belle édition : 24 à 36 fr.; en Gr. Pap. vendu 48 fr. Belin; 141 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Grabe a donné en même temps une édition en 4 vol. *in*-8. fig. qui est quelquefois reliée en 8. 24 à 36 fr.

— Vetus testamentum, gr. ex vers. LXX interpr. recensuit Dav. Millius. *Amstel.* 1725, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition assez belle et fort recherchée; 12 à 18 fr. Vend. 24 fr. *m. r.* Clavier.

— Idem, ex editione J.-E. Grabe, nunc vero lectionibus variis, necnon criticis dissertat. illustrat. cura J.-J. Breitingeri. *Tiguri*, 1730-32, 4 *vol. in*-4. 45 à 54 fr.

Edition préférée à celle d'Oxford sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite. Vend. 55 fr. Bosquillou.

— Vetus testamentum, cum variis lectionibus, græce, edente Rob. Holmes. *Oxonii, e typ. clarend.* 1798, *in-fol.*

Cette belle édition, dont le texte a été conféré sur plus de 300 manuscrits, doit former 4 vol. Mais le premier éditeur, Rob. Holmes, mort en 1805, n'a pu faire imprimer que le Pentateuque, formant le premier volume, et le livre de Daniel, qui commence le second. Après quelque interruption M. Jac. Parsons s'est chargé de la suite, et le second volume a été enfin complété en 1818; il est à désirer que les deux autres ne se fassent pas attendre aussi long-temps.

Il a paru à Oxford, en 1805, une édition de la Bible, en grec, formant 5 vol. *in*-8, impr. à 2 col. et avec les mêmes caractères que le *Diatessaron* du professeur White; on y a suivi pour l'ancien testament le texte de Bos, et pour le nouveau celui de Mill. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle des Septante, en un seul vol. *in*-8. publiée à Londres, chez Valpy, en 1817, et qui revient à 34 fr. environ. M. Valpy a donné aussi une autre édition du texte des Septante avec de nombreuses

notes d'après Hardy, Raphel, Kypke, Schleusner, Rosenmuller, etc. 3 vol. *in*-8. au prix de deux guinées et demie, ou de 4 guinées pour le Gr. Papier.

— Voy. Testamentum (novum).

Biblia latina, *in-fol.*

Dans le nombre assez considérable des bibles latines sans date, imprimées de format *in-fol.* sans chiffres, réclames ni sign. et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisissons les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même temps les mieux décrites par les bibliographes qui en ont parlé.

1°. Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg à Mayence, vers 1455; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lignes chacune dans les pages entières, à l'exception des 9 premières, qui n'ont que 40 lignes, et de la 10e, qui n'en contient que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. *in-fol. goth.*

Le 1er volume a 324 feuillets et le 2e 317. (Panzer indique seulement 321 et 316 feuillets; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exemplaire incomplet).

Les quatre premiers feuil. du 1er vol. contiennent l'épître de S. Jérôme, laquelle commence par l'intitulé suivant, tiré en rouge :

Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris. capitulū pmū

La Bibliothèque du roi en possède 2 exemplaires, sur l'un desquels on lit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authentique. De la seconde de ces souscriptions, il résulte que l'exemplaire a été achevé de colorier et rel. au mois d'août 1456.

Un exempl. imprimé sur vélin (2 vol. *m. r.*), vendu 2100 fr. Gaignat; 6260 fr. Mac-Carthy : sur pap. 2500 fr. Brienne-Laire; et un autre exemplaire conforme à celui-ci pour les caractères (mais, d'ailleurs, ayant, entre autres différences, 42 lignes sur chaque colonne des premières pages, comme sur toutes les autres), vendu aussi 2500 fr. chez le même; 1900 fr. d'O... 2121 fr. Larcher.

2°. Celle que l'on croit imprimée à *Bamberg*, par *Albert Pfister*, parce que les caractères sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des quatre histoires, en allemand, imprimé en 1462; elle avait été long-temps regardée comme la 1re bible imprimée à Mayence. Elle commence au *recto* de la première page de cette manière :

(F) *Rater am-*
brosius mi-
chi tua minuscula.....

Elle est imprimée à 2 col. de 36 lignes chacune, et selon la description très-détaillée qu'en a donnée M. Dibdin, *Bibliotheca spencer.* tome IV, pag. 573-76, elle se compose de 881 feuillets, en tout; savoir de 445 feuillets pour le premier tome, depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, et de 436 f. pour le second, depuis le commencement des proverbes jusqu'à la fin de l'Apocalypse. Les bibliographes qui ont parlé de cette Bible avant M. Dibdin, n'y comptaient que 870 feuillets, mais ils se sont copiés les uns les autres, et il est vraisemblable que le premier d'entre eux qui a fait cette fausse énumération, a eu sous les yeux un exemplaire incomplet.

3°. Celle qui a 427 f. à 2 col. de 49 lig. sur les pages entières, et qui commence ainsi :

(F) *Rater ambrosius tua*
michi munuscula perfe-
rēs, etc.

caractères goth. que l'on croit être ceux de J. Mentel; vendu 253 fr. Crévenna.

4°. Celle qui a 213 et 212 f. à 2 colon. de 56 lignes chacune dans les pag. entières, en caractères ronds, semblables à ceux de Mentel; commençant ainsi :

(F) *Rater Ambrosiꝰ*
tua mihi minus-
cula, etc.

vendu 223 fr. (en 2 vol. *m. r.*) Brienne-Laire; 200 fr. *m. r.* de Servais.

5°. Celle qui a 320 f. dans le 1er vol. et 312 dans le 2e, à 2 col. de 41 lignes sur les pages entières, caract. goth. attribuée à Eggestein de Strasbourg, commençant de cette manière :

(F) *Rater Ambrosiꝰ tua*
michi munusculā p-
ferens... etc.

vendu 90 fr. Brienne-Laire; 331 fr. *m. v.* Jourdan.

Panzer, t. 1, pag. 81 et 82, indique encore

2 anciennes édit. de la bible, qu'il croit sorties des presses du même Eggestein; la première contenant, dans le 1er vol. depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, 248 f.; et dans le 2e 244 f. à 2 col. de 45 lig. sur celles qui sont entières; la 2e de 249 f. dans le 1er vol. et de 244 f. dans le 2e, conforme à la précédente pour le nombre de lig. et le caractère, mais ayant plusieurs différences dans les abréviations.

Par exemple, les 44e et 45e et dernières lign. de la 2e col. du 1er f. ainsi conçues dans la première de ces éditions :

et omne altitudinc ex tollente se adversus scientiā dei : et captiuitantes oñem intellec-
[tum ad

le sont de cette manière dans la 2e :

& oñem altitudinē se adu'sus sci-
entiā dei : et captiuātes oñem intellectū ad

Vendu (cette dernière) 220 fr. Crévenna.

6°. Celle qui a 345 f. dans le 1er vol. et 334 dans le 2e, impr. à 2 col. de 42 lig. Panzer attribue cette édition à Ulric Zel, imprimeur à Cologne, et rapporte les 4 dernières lignes de l'Apocalypse, de cette manière :

ni dni ihu. Gra dnī nri ihu xpi cum
omnibꝰ vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bea
ti Johannis apostoli

Dans une 2e édit. sans date de la bible impr. avec les caractères d'Ulric Zel, les mêmes lignes sont autrement disposées.

Biblia latina. *In civitate moguntina, per Johannem Fust et Petrum Schoiffher de Gernsheym*, 1462, 2 *vol. in-fol. goth.* [23]

Première édit. de la bible avec une date certaine; le premier vol. commence par cet intitulé impr. en rouge :

Incip epl'a Sci iheronimi... etc.

et contient 242 f.; le 2e vol. renferme 239 f. sur le dernier desquels se lit la souscription :

Pñs hoc Opusculū Artificiosa, etc. tirée en rouge. On a remarqué que cette souscription n'était pas la même dans tous les exemplaires. Vendu exempl. impr. sur vélin, 3200 fr. Gaignat; 4086 fr. la Vallière; 3900 fr. Soubise; 175 liv. sterl. Edwards; 4750 fr. Mac-Carthy, et sur papier, 2500 fr. la Vallière, en 1767; 3212 fr. Crévenna (ces 2 derniers rel. en 4 vol. *m. r.*); 2101 fr. d'O... 105 liv. sterl. Willett.

— Eadem. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernzhem*, 1472, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition représente page pour page et ligne pour ligne celle de 1462, et contient, comme elle, 481 f.; elle ne diffère que par les abréviations; 306 fr. *m. r.* Gaignat : 455 fr. Brienne-Laire; 390 fr. Soubise; 531 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Romæ, Conrad. Sueynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Fran. de Maximis*, 1471, 2 *vol. in-fol.*

Le premier vol. commence de cette manière : *Io. An Episcopi Alerien ad Paulum II.... Epistola.* Cette épître et les autres pièces préliminaires qui la suivent, occupent 15 f. dont le dernier est blanc; vient ensuite l'épître de S. Jérôme, suivie de la bible, jusqu'à la fin des psaumes, 264 f. Au *recto* du 279e f. du 2e vol. se lit la souscription : *Aspicis illustris lector*, etc. suivie de la table en 62 f.; vend. 189 fr. Gaignat; 34 liv. sterl. Edwards; 582 fr. Mac-Carthy.

Biblia latina, cum interpretat. hebraicorum nominum, et epistola Johan. Andreæ Episc. Aleriensis, etc. *Nurembergæ, jussu Andreæ Frisner Bunsidelensis et Joan. Sensenschmit*, 1475, 2 *vol. gr. in-fol. goth.*

Cette édition est faite sur celle de Rome, 1471; la souscription se trouve au *verso* du 428e f. qui termine l'Apocalypse, après quoi sont les *interpretationes nominum hebraicorum* sur 30 f.; vend. 129 fr. Gaignat.

— Eadem. *Nurembergæ, per Ant. Coberger*, 1475, 2 *vol. in-fol. goth. de* 481 *feuill.*

Vendu 36 fr. Gaignat; 88 fr. Crévenna; 10 liv. 10 sch. bel exempl. Pinelli; 72 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 10 liv. 15 sch. Willett.

Ant. Koburger, l'un des imprimeurs les plus distingués du 15e siècle, a donné dans l'espace de 26 ans, douze éditions de la bible en latin, qui presque toutes se font remarquer par une belle exécu-

tion typographique et par de très-beau papier. Nous citerons celle de 1477, 2 vol. *in-fol.*, vend. 51 fr. *m. r.* la Vallière; 39 fr. Brienne-Laire, et jusqu'à 180 fr. très-bel exemplaire, *mar. citr. dent.* Mac-Carthy; deux éditions différentes, de l'année 1478 et une de 1479, toutes *in-fol.*

— BIBLIA LATINA. *Placentiæ, Joan.-Petrus de Ferratis*, 1475, *in-4. goth.*

Cette bible est le premier livre connu, impr. à Plaisance, et selon Masch, *Biblioth. sacra*, elle contient 358 feuillets, et l'index des mots hébreux en a 34, vend. en *m. r.* 79 fr. la Vallière. La souscription, indiquant le lieu d'impression, l'imprimeur et la date, est placée à la fin de l'ancien testament.

— Eadem. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun*, 1475, *pet. in-fol. goth.*

Volume de 454 f. y compris les 33 contenant *interpretationes hebraic. nominum*, qui suivent la souscription. Vendu en *m. r.* 120 fr. la Vallière; 5 liv. 7 sch. Pinelli; 48 fr. de Servais; 40 fr. la Serna.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette bible, attribuée à Bern. Richel, impr. à Basle, consiste en 460 f. à 2 col. de 48 lignes; vendue 48 fr. la Vallière.

— BIBLIA latina. *Paris. Ulric. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger*, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition rare est sans date; mais il résulte des 5 vers qui terminent la souscription :

Me duce, carpe viam! etc.

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été imprimée après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 f. dans le 1er vol. et 266 dans le second. L'édition est sans chiffres, récl. ni sign.; cependant on trouve à la fin du 2e vol. après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 f. sign. A-C.; vendu 536 fr. *m. r.* Gaignat; 350 fr. *m. viol.* Brienne-Laire; 320 fr. avec quelques défectuosités, Mac-Carthy.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson*, 1476, *in-fol. goth.*

Belle édition imprimée avec des signatures. Selon Seemiller copié par Panzer, elle se compose de 470 f. en tout. On y trouve, après l'Apocalypse, une table des noms hébreux, suivie du registre des cabiers, mais ce registre, imprimé sur une seule page, n'est dans aucun des quatre exemplaires sur VÉLIN que l'on connaît de cette édition. Vendu (exempl. sur papier) 80 fr. *m. r.* Gaignat; 195 fr. (bel exempl. *m. bl. tab.*) Mac-Carthy, en 1779; 121 fr. Crévenna. Exemplaires sur VÉLIN : 1700 fr. Soubise; 59 liv. 17 sch. sterl. Pâris; retiré à 2350 fr. Mac-Carthy; 168 liv. sterl. Willett.

De Bure (*Bibl. instr.* no 32) nous apprend que Jean Petit, libraire de Paris, (qui exerçait de 1493 à 1540) s'étant procuré quelques exemplaires de cette bible, et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta douze feuillets préliminaires y compris le titre suivant : *Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus : et tribus repertoriis prepositis : terse et fideliter impressa : venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.*

— Eadem. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1476, *in-fol. goth.*

Selon Masch cette édition est une copie littérale de celle de 1475 donnée par le même imprimeur, et renferme également 452 feuillets (ou plutôt 454) y compris les *interpretationes nomin. hebr.* Vend. 3 liv. 13 sch. Pinelli. Lord Spencer en possède un exemplaire sur VÉLIN.

— Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum. (*Vicentiæ*) *per Leonardum basilcensem, sexto ydus maias*, 1476, *in-fol.*

Vendu 33 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eadem. *Neapoli per Matthiam Moravum*, 1476, *in-fol. goth.*

Cette édition est fort rare, comme toutes celles qui ont été imprimées à Naples à la même époque : on y compte, selon Masch, 460 feuillets. Vend. 155 fr. Soubise.

L'exemplaire imprimé sur vélin, annoncé dans le second catal. de Crévenna, fait maintenant partie de la biblioth. de lord Spencer.

— Eadem. *Basileæ, per Bernardum*

Richel, 1477, 2 *v. gr. in-fol. goth.* Vendu en *m. r.* 80 fr. Gaignat.

— Eadem, *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1479, *pet. in-fol. goth.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec une miniature, a été vendu 656 fr. Scherer. Un autre semblable 115 liv. 10 sch. Edwards.

Les autres édit. de la bible impr. dans le 15e siècle, n'ont point de valeur en France, à moins qu'elles ne soient impr. sur VÉLIN, comme l'exempl. de celle de Venise, Geor. de Rivabenis, 1487, *pet. in-fol.* vendu 255 fr. Mac-Carthy.

—Eadem. *Parisiis*, *Simon Colinœus*, 1527-29, 9 *tom. in-16.*

Jolie édition, plus rare que recherchée; elle n'a quelque valeur que lorsqu'elle est bien conditionnée. On la trouve reliée en 10 vol.

—Eadem, emendata studio et opera Rob. Stephani. *Parisiis*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1538-40; 4 *part. en* 1 *vol. gr. in-fol.* 10 à 15 fr. [24]

Tout en admirant la belle exécution de cette bible, les curieux n'en recherchent guère que les exemplaires en très-Gr. Pap. et bien conservés; vendu 48 fr. Soubise; 68 fr. *m. citr. l. r.* de Cotte; 29 fr. Caillard.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le cat. de la Casanate, t. 1, pag. 656; il s'en conserve un autre dans la bibliothèque du roi.

Rob. Estienne a publié 8 éditions de la bible. La première, en 1528, *in-fol.*; la seconde, en 1532, *in-fol.* avec la préface : *ne tu forte*; la 3e, en 1534, *in-8.*; la 4e, qui est l'objet de cet article, 1538-40; la 5e, en 1545, *in-8.* avec l'interprétation tirée de l'édit. de Zurich, 1543, et avec des notes de Vatable, ou plutôt de Rob. Estienne lui-même (vend. 14 fr. *m. n.* Caillard, 17 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot); la 6e, de 1546, *in-fol.*; la 7e, de 1555, *Oliva Rob. Stephani*, (à la fin) *excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*, *in-8.* (Le P. le Long regardait cette édition comme la première dans laquelle les versets fussent distingués, et il faisait honneur de cette nouveauté à Rob. Estienne, sur le témoignage de Henri Estienne son fils; cependant on voit déjà cette distinction de versets dans la première édition de la bible de Santès Pagnini. *Lyon*, 1527, *in-4.*). La 8e et dernière édition, *Oliva*, *Rob. Stephani*, 1556-57, 2 vol. *in-fol.* La version de l'anc. testament est celle de Santès Pagnini, et le nouveau testament est de la traduction de Théodore de Bèze, laquelle paraît ici pour la première fois.

— Eadem. *Lugduni*, *Joan. Tornesius*, 1556, *in-fol.*

Cette édition, bien imprimée, est ornée des mêmes gravures en bois qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (voy. PARRADIN), cependant elle a peu de valeur. L'édition de *Lyon*, *Sébast. Gryphe*, 1550, 3 vol. *in-fol*, mérite encore d'être distinguée pour sa belle exécution typographique.

— Eadem, ex secunda recognitione Isidori Clarii, cùm ejusdem præfat. et scholiis. *Venetiis*, *in offic. hæredum Lucæ-Ant. Juntæ*, 1557, *in-fol.*

Edition peu commune, recherchée à cause de la préface, dans laquelle l'auteur dit avoir corrigé ou annoté plus de 8000 fautes ou endroits obscurs de la vulgate. D'après de pareilles corrections, on doit moins regarder ce livre comme une édition de la vulgate, que comme une version nouvelle de la bible; vendu 112 fr. Soubise, mais moins cher ordinairement. La première édition de cette revision de la bible avait paru : *Venetiis*, *apud Petrum Schoeffer*, 1542, *in-fol.*

— Eadem, ex secunda recognit. theologorum lovaniensium. *Antuerpiæ*, *ex officina Christ. Plantini*, 1583, *in-fol.* 6 à 9 fr. [26]

Belle édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. et bien conservés ont quelque valeur; vendu 62 fr. Soubise.

Celle d'*Anvers*, *Plantin*, 1564-65, 7 t. en 10 vol. in-16. n'est pas chère; vendue 25 fr. *m. r.* Crévenna.

BIBLIA (latina) vulgatæ editionis, a Sixto V recognita et approbata. *Romæ*, *ex typographia apostolica vaticana* (*opera Aldi Manutii*), 1590, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [27]

Edition devenue très-rare, parce qu'elle a été supprimée exactement. Le vol. commence par 11 feuil. qui contiennent

2 titres, l'un imprimé et l'autre gravé; le décret du concile de Trente; la bulle de Sixte V; *series librorum vet. testamenti*; et le faux titre du t. 1 : après le fol. 479, sont intercalés (sur 2 f. non chiffrés) le titre et la table de la 2ᵉ part. qui finit au fol. 899; la 3ᵉ partie, contenant le nouveau testament, finit à la pag. 1141, par ces mots, qui ne sont pas dans tous les exemplaires : *finis tertii tomi et novi testamenti*; elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 f. non chiffrés. Vendu 600 fr. *m. v. dent.* Lauraguais; 700 fr. (exempl. en *m. r.* décoré d'un frontispice enluminé avec soin) Gaignat; 300 fr. *m. r.* la Vallière; 500 fr. *m. bl.* Crévenna; 275 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et en Gr. Pap. dont les exempl. sont extrêmement rares, 1080 fr. Gaignat; 1000 fr. la Vallière, 1210 fr. Camus de Limare; 600 fr. seulement, S. Céran, en 1791; 64 liv. st. Pâris.

— **Biblia latina, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa.** *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1592, *in-fol.* 30 à 45 fr. [28]

Cette 2ᵉ édition connue sous le nom de *bible de Clément VIII*, est devenue le texte authentique de la vulgate. Les exemplaires n'ont cependant une grande valeur, que lorsqu'ils sont en Gr. Pap.; vendu ainsi et rel. en *m. r.* 120 fr. Gaignat, 242 fr. la Vallière; 72 fr. S. Céran.

Le vol. n'a que 1131 pag. chiffrées; mais on trouve à la fin un *appendix* de 23 pag. contenant l'oraison de Manassès, avec les 3ᵉ et 4ᵉ livres d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

— **Eadem.** *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1593, *in-4.* 10 à 15 fr.

Cette 3ᵉ édition de la bible impr. au Vatican, renferme de nouv. variantes, qui la font rechercher par les amateurs; vendu 48 fr. *m. bl.* Crévenna.

— **Eadem** (*dicta* DES ÉVÊQUES). *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. B. Gualteri*, 1630, *pet. in-12.* 12 à 18 fr.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vend. en *m. r.* 21 fr. la Vallière; 102 fr. *m. r. dent. avec des fleurs sur les tranches*, F. Didot; 70 fr. *m. r.* d'O.... 34 fr. *m. b. tab.* Mac-Carthy.

L'*index biblicus*, placé à la fin du vol. et qui occupe 22 f. non chiffrés, manque quelquefois.

Les autres éditions de la bible dont le titre porte: *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Gualteri*, 1647 et 1658, de form. *pet. in-8.*, auxquelles ont a joint les sommaires des chapitres, sont encore assez recherchées; 4 à 6 fr. Celle de 1643 est plus chère parce que les versets y sont distingués; 6 à 12 fr. selon la condition. Nous parlerons plus bas de celle de 1682.

— **Eadem.** *Parisiis, e typogr. reg.* 1642, 8 *vol. in-fol.*

Cette édition, bien exécutée, est aujourd'hui à très-bas prix.

Il y a aussi une jolie édition de la bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. *in-4.*; vendue 18 fr. bel exempl. Caillard.

— **Eadem, jussu cleri gallicani edita.** *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 *vol. in-12.*

Bonne édition, qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exempl. sont parfaitement conditionnés; vendu 32 fr. *m. r. d. de m.* Patu de Mello; 57 fr. *m. viol. l. r.* Caillard, et 84 fr. rel. en 10 vol. *m. viol. l. r.* F. Didot.

L'édition du même Vitré, 1662, *in-fol.* avec des notes par Cl. Lancelot, n'est pas chère, quoique l'exemplaire du C. d'Hoym, *m. bl. l. r.* ait été vendu 36 fr. S. Céran, et 43 fr. F. Didot.

Le même impr. a donné, en 1666, une édit. *in-4.* de la bible, très-estimée; vend. bel exempl. en *m. r. l. r.* 22 fr. la Vallière, et 19 fr. d'Hangard; mais ordinairement 8 à 12 fr.

A la fin de cette édition de 1666 et après le feuillet qui renferme l'emblème de Vitré, se trouve quelquefois une partie de 36 pag. contenant les *tabulæ sacræ geographicæ* d'Aug. Lubin; mais cette partie n'ayant été imprimée qu'en 1670, ne doit pas être dans les exemplaires distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur, Jean Petit, l'aura ajoutée aux exemplaires qu'il possédait. On fait aussi quelques cas de l'édit. de *Paris, Dezalier*, 1691, *in-4.* copiée sur la précédente.

— **BIBLIA latina (jussu ducis de Richelieu edita).** *Parisiis, Seb. Mar-*

tin, 1656, 3 *tom. en* 1 *vol. très-petit in*-8. 18 à 24 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très-petits caractères, est fort recherchée; quoique *in*-8. elle n'est guère plus grande qu'un *in*-18. Il faut voir si l'*index biblicus* qui occupe 28 f. non chiffrés se trouve, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'anc. testament; vend. 36 fr. *m. bl.* Gaignat; 30 fr. d'Hangard; 28 fr. *m. r.* Detienne; et en Gr. Pap. (un peu moins haut qu'un *in*-12 ordinaire) 79 fr. Soubise; 46 fr. *m. n.* Mérigot; 84 fr. très-bel exempl. *m. r.* de Cotte; et 90 fr. d'O....

J'ai vu un exemplaire en très-Gr. Pap. (haut de 5 pouces 10 lignes), mais il y manquait le nouveau testament qui, à ce que l'on prétend, n'existe pas sur ce papier; vendu 81 fr. *m. viol. dent.* Caillard.

On trouve quelquefois à la suite de cette bible, dans le même vol. l'*Imitatio J.-Christi*, édit. de 1656 et le *Pugna spiritualis*, trad. en latin par Lorichius, impr. en 1657 et 1659; et alors le prix augmente de quelque chose.

Martin a réimprimé le nouv. testament en 1657, avec le même caractère et dans le même format que la bible précédente. Cette réimpression dont il y a aussi du Gr. Pap. est augmentée de sommaires.

— Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis, Fr. Coustelier*, 1664, 3 *part. in*-12.

Jolie édition, prix ordinaire; 18 fr. *m. n.* Thierry.

— Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1670, 6 *vol. in*-24. 15 à 24 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elzevier, et que l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*, etc. est le masque sous lequel les Elzevier d'Amsterdam et Blaeu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques; quoi qu'il en soit, cette édition est fort jolie; celle de 1679 faite dans le même format, et dont les versets sont distingués aussi, ne la vaut pas. Vendu 36 fr. *m. n. l. r.* Caillard.

Il y a aussi deux édit. en 8 vol. *in*-24. *Coloniæ-Agrip. Bern. Gualter.* 1639 et 1646 47; et un autre en 8 vol *in*-12. qui porte aussi: *Coloniæ-Agrippinæ, apud Balt. ab Egmond*, 1666.

— Eadem. *Coloniæ-Agrip. Balt. ab Egmond*, 1682, *pet. in*-8. 9 à 15 fr.

Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*; elle a même sur celle de 1630, dite *des évêques*, l'avantage d'avoir les versets distingués.

— Eadem. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1725, 7 *vol. in*-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable; d'abord le caractère en est assez gros, malgré la petitesse du format; ensuite on y a joint à chaque vol. l'ordinaire de la messe; on a inséré dans le tome 4e l'imitation de J.-C. et dans le tome 6 se trouve une table de la géographie sacrée.

Nous pouvons encore recommander parmi les éditions ordinaires de la bible latine, celles de *Paris, Vincent*, 1741, *in*-8. ou 7 vol. *in*-18; on y trouve les livres apocryphes et l'*index biblicus*, et elles sont assez bien exécutées.

— Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom. novis tabulis chronologicis, histor. et geograph. illustrata.... auctore J.-B. du Hamel. *Parisiis*, 1706, *in-fol.* 8 à 10 fr.

On estime les notes de cette édition, qui a été réimpr. à *Louvain*, 1740, *in-fol.* et à *Madrid*, chez *Ibarra*, 1767 et 1783, en 2 vol. *in-fol.*

— Eadem, ad institutionem delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Ambr. Didot natu major*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4. pap. vél.

Edition tirée à 250 exempl. avec le titre portant: *ad institutionem delphini*, pour la collect. du dauphin, 36 à 48 fr.; vend. 53 fr. *m. v.* Caillard.

Les exempl. imprimés pour le clergé de France, sont plus communs et moins chers.

Un exemplaire sur VÉLIN, *m. r. étui de m.* 1350 fr. à la suite de la vente de d'Hangard, en 1789.

L'édition donnée par le même impr. en 1785, 8 vol. *in*-8. pap. vél. tirée à 350 exemp. pour la collect. du dauphin, et à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à peu près que l'*in*-4.;

vend. 72 fr. *mar. citr.* F. Didot; mais les exempl. en pap. ordin. sont moins chers.

Un exempl. sur VÉLIN, 650 fr. S.-Céran.

— Biblia latina, ex hebræo, per Xantem Pagninum, cum præfat. et schol. Mich. Villanovani (Serveti). *Lugduni, Hugo a Porta*, 1542, *in-fol.* [30]

Edition recherchée, à cause des notes marginales de Servet, dont elle est accompagnée, et qui, en la faisant supprimer, en ont rendu les exemplaires fort rares; vendu 90 fr. *m. bl.* Gaignat; 121 fr. *m. r.* la Vallière; 66 fr. Crévenna; 40 fr. *mar. bl.* Thierry, et quelquefois moins cher.

La première édit. de la version de Santès Pagnini est de Lyon, Ant. du Ry, 1527, *in-4*.

— Eadem, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus: latina interpretatio duplex est; altera vetus, altera Pagnini. *Paris.* 1729-49, 2 *vol. in-fol.* peu recherché.

BIBLIORUM sacrorum versio vetus italica, et cæteræ quæcunque in cod. mss. et antiq. libris reperiri potuerunt, opera et stud. P. Sabatier. *Remis*, 1743-49 (*seu, titulo mutato, Parisiis, apud Fr. Didot*, 1751), 3 *vol. in-fol.* [29]

27 à 36 fr.; Gr. Pap. 36 à 48 fr.

BIBLIA magna commentar. litteralium Gagnæi, Estii et aliorum, edente Johan. de la Haye. *Paris.* 1643, 5 *vol. in-f.* 30 à 40 fr. [225]

BIBLIA maxima versionum, cum commentariis Nic. de Lyra et alior. stud. et opera J. de la Haye. *Paris.* 1660, 19 *vol. in-fol.* [226]

Cette volumineuse collection, aujourd'hui très-peu recherchée, a valu de 300 à 400 fr.

BIBLE FRANÇOISE. Les livres de l'ancien testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Ferget). *Pet. in-fol. goth.* [32]

Première édition de l'ancien testament en français; elle est exécutée à deux colonnes, avec les caractères employés par Buyer dans l'édition du nouveau testament, aussi à deux colonnes, qu'il a imprimée à Lyon. Vendu 80 fr. *m. r.* Gaignat; 100 fr. la Vallière. Le volume commence par 5 feuillets préliminaires, intitulés: *Cy commencent les rubriques de ce présent livre.* — V. JULIEN Macho.

— La sainte bible en françoys, translatée selon la pure et entière traduction de sainct Hierome (par Jacques le Fèvre d'Estaples). *En Anvers, par Martin Lempereur*, 1530, *in-fol. goth.* prix médiocre. [33]

On a long-temps regardé cette bible comme la première qui ait été publiée en français, mais elle n'est que la seconde édition de la version de le Fèvre; car (selon *Prosper Marchand, dictionnaire histor.* 1re part. pag. 252 et suiv.) ce théologien en donna d'abord une de format *in-8.* en six parties publiées séparément. Il commença par le nouveau testament, *impr. en la maison Simon de Colines, à Paris, l'an mil cinq cens xxiij*, 2 volumes. Ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Sim. de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moyse, à *Anvers*, chez *Martin Lempereur, le* 28 *septembre* 1528, et probablement dans le même temps le reste de l'ancien testament: la version d'une partie de la bible, qu'il avait donnée à Paris, lui ayant attiré la censure du parlement, qui rendit, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions; il fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très-difficilement; et c'est ce qui nous a engagés à entrer dans quelque détail à leur égard. Nous ne plaçons pas au rang des traductions de la bible les livres historiaux, par Guyard des Moulins; mais nous les indiquons au mot COMESTOR.

— La même traduction retouchée. *Anvers, Jean Loé*, 1548, *in-fol.*

Un exempl. imprimé sur VÉLIN et partagé

en 2 vol. a été vendu 680 fr. Soubise; 610 fr. Mac-Carthy.

Cette même traduction, après avoir été retouchée par Nic. de Lense et autres docteurs de Louvain, fut réimprimée à Louvain, 1550, *in-fol.*; il en parut une nouvelle révision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay; *Anvers, chez Plantin*, 1578, *in-fol.* et c'est d'après cette dernière que la bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimprimée plusieurs fois et en différens formats. Voyez ci-après, la traduction d'Olivetan.

— La Ste Bible, en latin et en franç. avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Is. le Maistre de Sacy, du Fossé et Beaubrun). *Paris*, 1682, *et ann. suiv.* 32 *vol. in*-8. [232]

Cette version, plus élégante qu'exacte, est celle qui trouve, aujourd'hui, un plus grand nombre de lecteurs. Elle parut d'abord en 1672 et ann. suiv. aussi en 32 vol. *in*-8.; mais on préfère à cette première l'édit. de 1682, qui a été revue par du Fossé, et qui est la plus correcte; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exempl. ne peut guère être estimé que de 60 à 80 fr.

Les éditions *in*-12. de cette bible faites à *Bruxelles*, de 1705 à 1730, sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 54 vol. selon la manière dont les vol. sont partagés.

Si l'édition de *Nîmes*, 1781, 25 vol. *in*-8. est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soin par Rondet, homme très-versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté, tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions, que nous divisons en trois classes :

1°. Editions latines et françaises, avec de courtes notes.— *Liège*, 1701, 3 *v. in-fol.* — *Paris, Desprez*, 1715, 3 *vol. in-fol.* ou avec des nouveaux titres datés de 1717, et un 4e vol. ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'anc. testament, les écrits des temps apostoliques, les préfaces de S. Jérôme, etc. — *Paris, Desprez*, 1711, 20 *vol. in*-12. auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

2°. Editions toutes françaises, avec de courtes notes.— *Liège*, 1702; *Bruxelles*, 1704; *Paris, Desprez*, 1714, *ou* 1724, *ou* 1759, *in-fol.* — *Bruxelles*, 1700, 3 *vol. in*-4.; *Mons* (*Amsterd.*), 1713, 2 *vol. in*-4.— *Paris, Desprez*, 1701, *ou* 1711, *ou* 1730, 2 *vol. in*-4. (Il se trouve quelquefois des exemplaires de ces différentes édit. *in*-4. dans lesquels on a inséré des gravures; vendu ainsi, l'édit. de *Mons*, 37 fr. Gaignat; et l'édit. de 1730, partagée en 6 vol. *m. r.* avec les fig. de Demarnes, 56 fr. Detienne). — *Mons*, 1700, 8 *vol. in*-12. — *Paris, Desprez*, 1742, 12 *vol. in*-12. *ou* 14 *vol.* quand les deux vol. des apochryphes y sont joints.

3°. Editions toutes françaises, sans notes. — *Mons* (*Amst.*) 1703, 8 *vol. pet. in*-12. — *Paris, Desprez*, 1707, 8 *vol. in*-18. (deux jolies éditions, dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires; vend. édit. de Paris, *m. v. l. r.* 45 fr. la Vallière; édit. de *Mons*, *mar. viol. d. de mar.* 46 fr. en 1814). — *Paris, Desprez*, 1717, 3 *vol. in*-12. petits caractères. — *Paris, Desprez*, 1730, 10 *vol. pet. in*-12. — *Paris, Desprez*, 1790, 4 *vol. in*-12.

— La Ste Bible, trad. de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve et Gay*, 1789-1804, 12 *vol. gr. in*-8.

Cette édition, assez bien exécutée, a paru en 27 liv. aux prix suivans : l'*in*-8. 324 fr.; le gr. *in*-4. pap. ordin. 648 fr.; le gr. *in*-4. pap. vél. fig. avant la lettre, 36 fr. la livraison; elle conserve dans les ventes à peu près les deux tiers de ces prix. Vend. (l'*in*-4. Gr. Pap. vél.) 600 fr. *broché*, Renouard; 911 fr. *mar. bl.* Caillard; 820 fr. *m. r.* Jourdan; et un exempl. unique, contenant 300 dessins originaux, et les grav. doubles avant et avec la lettre, 1100 fr. seulement, Detienne, quoiqu'il fût susceptible d'une plus haute valeur.

—La même Bible, en lat. et en franç. avec un comment. littéral et critique, par D. Augustin Calmet. *Paris*, 1724, 8 *tom. en* 9 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr. [233]

Edition estimée, et contenant de plus que les 2 édit. *in*-4. quelques nouvelles dissertations.

Les édit. de *Paris*, 1707-16, 24 vol. ou 1714-20, 26 vol. *in*-4. (y compris, dans l'une et dans l'autre édition, un petit volume qui contient de nouvelles dissertations, ne sont pas chères. L'édition en 24 vol. 35 à 45 fr.; celle en 26 vol. 50 à 70 fr.

Les dissertations et les préfaces de D. Calmet ont été réimprimées séparément, avec 19 nouvelles dissertations; *Paris*, 1720, 3 vol. *in*-4. et l'on en fait beaucoup de cas: 12 à 15 fr.

J. Dom. Mansi a donné une traduct. latine du commentaire de notre savant bénédictin. *Lucæ*, 1730-38, 8 t. en 9 v. *in-f.*

—La Ste Bible, en lat. et en franç. avec un comment. littéral, par de Carrières. *Paris*, 1750, 6 *v. in*-4. [234]

Traduction estimée, à cause du commentaire qui l'accompagne; 36 à 45 fr. Elle fut d'abord impr. à *Paris*, 1708-16, 24 vol. *in*-12.; puis réimpr. à *Toulouse*, 17.., 10 vol. *in*-12.; ou 1802, en 10 vol. *in*-8. On en a fait à Paris deux éditions auxquelles le latin n'est pas joint: l'une en 1741, 10 vol. *in*-18.; l'autre en 1743, 5 vol. *in*-12.

H.-Fr. de Vence fit réimprimer (à Nancy, 1738-43) les commentaires du P. de Carrière, 22 volumes *in*-12. et il y ajouta 6 vol. d'*analyses* et de *dissertations sur l'anc. testament*, et 2 vol. d'*analyse ou explication des psaumes.* Rondet a aussi inséré la plupart de ces dissertations dans les éditions suivantes.

—La Ste Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces, etc. tirées du comment. de D. Calmet, de l'abbé de Vence, etc. 2e edit. augmentée (par L.-E. Rondet). *Avignon et Paris*, 1767-73, 17 *vol. in*-4. *fig.* [235]

Ce livre, connu sous le nom de *Bible de Vence*, mais qui devrait plutôt porter celui de *Rondet*, son éditeur, est fort estimé, et l'on n'en trouve plus très-facilement des exempl.: 150 à 170 fr.

Il a été réimpr. à *Nismes*, en 17 vol. *in*-8. 80 à 100 fr.

L'édition de *Paris*, 1748-50, 14 vol. *in*-4. est plus belle que la précédente, mais elle a de moins un assez grand nombre de dissertations.

Ces éditions peuvent tenir lieu de la bible de de Carrières, qu'elles représentent.

—La même, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la vulgate (par Nic. le Gros). *Cologne*, 1739, *in*-12. 8 à 10 fr. [38]

Cette édition, imprimée en très-petits caractères, est commune, et les amateurs n'en recherchent que les exempl. bien rel. en mar. Vendu tel, 28 fr. d'Hangard; 33 fr. (*m. viol. d. de m. cit.*) de Cotte; 18 fr. Jourdan.

Il n'y a pas eu 2 éditions; mais le frontispice a été regravé, et les 2 premiers f. ont été réimprimés.

La même version a été réimpr. avec quelques notes. *Paris*, 1777, 5 vol. *in*-12.

— La même. *Paris*, *Desoer*, 1819, *gr. in*-8.

Edition beaucoup mieux imprimée que celle de 1739, mais d'un format moins commode; 20 fr. pap. vél. 40 fr. Le même libraire a également publié en 1819 une jolie édition de la Bible de le Gros, en 7 vol. *in*-18. 24 fr. et plus en pap. vél.

— La Ste Bible, translatée en franç. (ou plutôt revue sur la traduct. de Jacq. Lefèvre d'Estaples), par P. Robert Olivetan (aidé de J. Calvin). *Neufchastel*, *P. de Wingle*, 1535, *in-fol. goth.* [39]

Cette bible, la 1re que les protestans aient publiée, est peu recherchée aujourd'hui, à moins qu'elle ne se trouve bien conservée, ce qui est fort rare; vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. Soubise; 20 fr. Chardin; et (annoncée en Gr. Pap.) 100 f. *m. r.* Gaignat.

— La même (trad. par P.-Rob. Olivetan, et revue par J. Calvin). *Genève* (*à l'Epée*), 1540, *in*-4. *goth.*

Cette édit. connue sous le nom de *Bible de l'épée*, est encore plus rare que la précédente; elle contient un frontispice; l'ancien testament sur 350 f.; les

livres apocryphes, en 84 f.; le nouv. testament sur 107 f.; plus 5 f. séparés, qui renferment une épître au lecteur, 2 tables et un avis de l'imprimeur. Vend. en *m. r.* 63 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière; 60 fr. Soubise; mais moins cher ordinairement, surtout lorsque les exempl. se trouvent imparfaits ou gâtés, comme ils le sont le plus souvent.

— La même (revue par les pasteurs de Genève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, *in-fol.*

Edition peu recommandable par elle-même, mais dont il y a des exempl. sur VÉLIN; vendu (décoré de 337 miniatures, et partagé en 3 volumes *m. r.*) 1002 fr. la Vallière; 990 fr. Mac-Carthy.

— BIBLE (la) en franç. (de la version de Genève). *Sédan, Jannon*, 1633, *in-12.*

Edition assez jolie, imprimée avec les petits caractères qui portent le nom de *Sédanois*; vendu 10 fr. *m. v.* la Serna; 16 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Le dictionnaire bibliographique publié par Cailleau rapporte qu'un exemplaire de cette bible s'est vendu 615 fr. chez le duc de la Vallière; et des gens crédules, ne soupçonnant pas là une faute d'impression, ont ajouté foi à cette assertion. Eh bien, au lieu de 615 fr. il faut lire 6 liv. 15 sols, ce qui est un peu différent!

— La même, avec des notes, par Sam. et H. Desmarets. *Amst. L. et Dan. Elzevier*, 1669, 2 *vol. gr. in-f.*

Cette bible est très-remarquable par sa belle exécution typographique; mais la correction en a été peu soignée, et les notes ne sont pas estimées: 24 à 36 fr. — Vendu en très-Gr. Pap. *mar. r. dent.* 120 fr. de Cotte; en pap. royal, 50 fr. *mar. r.* Thierry.

Une note qui se lit dans le catalogue de Dan. Elzevier, *Amst.* 1675, pet. *in-12.* nous apprend que cette édition a été tirée sur quatre papiers différens: 1°. papier impérial, au prix de 110 florins; 2°. pap. royal de France, 56 flor. 3°. pap. *velours real.* 50 flor. 4°. pap. médian: 30 flor.

— La même, par Ostervald. *Amst.* 1724, *in-fol.* 12 à 18 fr. [40]

Version fréquemment réimprimée. Elle l'a été en dernier lieu à Bienne, 1771, 2 vol. *in-8.* et à Neuchâtel, 1779, *in-fol.*

— La même, trad. en franç. sur les textes, par les pasteurs et les professeurs de Genève. *Genève, Paschoud*, 1805, *in-fol.* ou 3 *vol. in-8.* [42]

Le papier ordinaire de cette édit. est fort mauvais; mais il y a des exemplaires en pap. vél.

BIBLIA volgare historiata (per Niccolò Malermi). — *Impresso fu questo volume nel alma patria de Venecia...* M. CCCC. LXXI *in kalende de Augusto*, 2 *vol. in-fol.* [43]

Première édition, fort rare; vendue, en *m. r.* 340 fr. Gaignat; 430 fr. (avec le tome 1er très-endommagé par la mouillure) Mac-Carthy. Onze feuillets séparés, dont le 1er commence par l'épître de Malermi, sont en tête du 1er volume, lequel finit ainsi: *Finisse el Psalterio de David.* Le 2e vol. commence par une table de 2 f. et finit par la souscription: *Impresso fu questo*, etc.

— La medesima, tradotta da incerto autore. 1471, 2 *vol. in-fol.*

Cette traduction diffère beaucoup de la précédente, surtout dans l'ancien testament; ce qui fait conjecturer qu'elle est d'un autre que Malermi.

Vendu 6 liv. 15 sch. Pinelli; et un exempl. sur VÉLIN, 500 fr. Gaignat; 720 fr. la Vallière; 1200 fr. Mac-Carthy.

On trouve en tête du 1er volume, 9 feuill. séparés, contenant la table des livres, celle des chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au *verso* du 10e f.; et le volume finit ainsi (au *verso* du 314e f. selon la *Biblioth. spencer.*): *Finisse il Psalterio di David.*

Le 2e volume a 333 f. et commence par la table des livres; le texte suit et finit ainsi: *quivi finisse l'apocalypsis...* M. CCCC. LXXI. *In kalende de octobrio.* Ensuite on trouve la table du nouveau testament sur un f. séparé.

Parmi les anciennes éditions de la bible de Malermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise, 1477, en 2 vol. *in-fol.*; l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au com-

mencement des chapitres, l'autre n'en a pas.

— I tutti i sacrosanti libri del vecchio e nuovo testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. *Venetia, per Alessandro Brucioli e i frategli*, 1542-7, 7 *p. in-fol.* rare. [239]

Vendu, rel. en 3 vol. *m. r.* 120 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 79 fr. Floncel, et beaucoup moins cher depuis.

— La sacra Biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati. *Geneva, Chouet*, 1641, *in-fol.*

Cette édition est assez rare, et elle vaut de 50 à 60 fr. en Italie : elle n'a cependant été payée que 11 fr. à la vente Molini.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados. *Ferrara, a costa y despensa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en 14 de Adar de* 5313 (1553), *in-fol. goth* [44]

Cette bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*, est très-rare. Vend. 168 fr. *m. cit.* Gaignat; 140 fr. la Vallière; 118 fr. Crévenna; 90 fr. *mar. bl.* mais avec plusieurs feuillets raccommodés, Thierry.

Il manquait dans ces différens exemplaires la *tabla de las Haphtaroth*, sur 2 f. qui doit se trouver dans cette édition et dans la suivante, soit au commencement du vol. parmi les pièces préliminaires, soit à la suite du texte; mais cette table se trouvait dans un exemplaire en Gr. Pap. et encore broché, retiré à 400 fr. Mac-Carthy, et offert depuis pour 600 fr.

— La misma. *Ferrara, a costa y despensa de Jeronimo de Vargas español, en primero de março de* 1553, *in-fol. goth.*

Cette édition, à l'usage des chrétiens, n'est pas moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère; 140 fr. Gaignat; 106 fr. la Vallière; 241 fr. Soubise; 72 fr. en 1800.

M. Crévenna a fait observer, au sujet de ce livre, dans son catalogue raisonné, qu'on avait omis à l'impression, dans une partie des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les derniers mots du verset 35 du chap. VII du lévitique, jusqu'aux derniers mots du verset 7, chap. VIII du même livre) sur la seconde colonne *verso* du 48e feuillet. Le même Crévenna possédait 2 exemplaires l'un avec, et l'autre sans le passage.

Biblia española (por Cassiodoro Reyna). 1569, *in-4.* [45]

Edition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours*. Le lieu de son impression n'y est pas indiqué, mais l'abbé Rive (Chasse aux bibliographes, page 547) a prouvé que c'était Basle et non point Berne comme le prétendait l'auteur de la bibliographie instruct.; vendu 48 fr. la Vallière; 1 liv. 3 sch. Pinelli; 40 fr. Gomel.

Les exemplaires de ce même livre, qui portent la date de 1586 et de 1622, ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice et l'addition de 4 feuillets placés avant la Genèse (dans les exempl. de 1622 seulement); d'ailleurs on trouve toujours la date de 1569, à la fin de l'*errata*. Vendu 13 fr. la Serna.

La même version corrigée, et augmentée de variantes par Cypriano de Valera, a été réimprimée à *Amsterdam*, 1602, *in-fol.*; vendue 16 fr. Molini; 15 fr. de Tersan.

— La misma, de nuevo corregida en casa de Joseph Athias. *Amst.* 5421 (1661), *in-8.*

Cette édit. la dernière qu'on ait faite de la bible de Ferrare, est encore assez rare.

— La Biblia vulgata latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores catolicos por el P. Phelipe Scio de S. Miguel. *Madrid*, 1793-94, 10 *vol. in-fol.*

Cette édition renferme le texte latin, et est ornée de gravures copiées sur celles de Marillier et Monsiau, qui font partie de la traduction française de Sacy, imprimée à Paris, de 1789 à 1804, et dont nous avons parlé ci-dessus. Les

exemplaires en sont devenus rares, et se payent fort cher en Espagne.

La même traduction a été réimprimée à *Madrid*, de 1794 à 1797, en 19 vol. *in*-8. avec les gravures de la précédente dont on a supprimé les cadres. Il y en a des exemplaires avec le texte latin, et d'autres sans ce texte.

Nous citerons encore le livre suivant, parce qu'il est orné de 391 gravures assez jolies :

Compendio de los libros historicos de la santa biblia, por Fernando Scio de S. Antonio. (*Madrid*), *en la imprenta de Benito Cano*, 1800, 4 *vol. in*-8.

— Do velho testamento, traduzido em PORTUGUEZ por João Ferreira d'Almeida e Jacopo op den Akker. *Batavia, na officina do seminario*, 1748-53, 2 *vol. in*-8. [46]

Edition plus rare que recherchée.

Le P. Ferreira d'Almeida a aussi publié une traduction portugaise du nouveau testament. *Amsterd.* 1712, *in*-8.

BIBLIA mit horen boecken, c'est-à-dire, Bible en langue HOLLANDOISE. *Delft, in Hollant, by Jacob Jacobs*, etc. 1477, 10 *januar, pet. in-fol. goth.* [48]

Première édition en cette langue ; vend. 224 fr. Crévenna ; 88 fr. Rover ; elle ne contient que l'ancien testament sans le psautier, qui n'a paru que trois ans après à *Delft en Hollande* (*par Jacob, fils de Jacob*), *l'année* 1480, *le* 12ᵉ *jour de février, in*-8. goth.

BIBLIA GERMANICA. *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1477, *gr. in-fol. goth. de* 542 *f. à* 2 *col. de* 55 *lig. avec fig. en bois.* [47]

Vendu 80 fr. Crévenna.

Il existe une autre édition de la bible, en allemand, imprimée à Augsbourg, en 1477, sans nom d'imprimeur, 2 vol. *in-fol.* attribuée à Gunter Zainer ; mais il n'entre pas dans notre plan de nous étendre davantage sur ce sujet.

— Eadem. *In-fol. goth.*

On indique plusieurs anciennes éditions sans date de la bible en allemand :

1°. celle de 404 feuillets, imprimée à 2 colonnes de 60 lignes, dont un exemplaire conservé dans la bibliothèque du consistoire de Wirtemberg, porte deux souscriptions latines écrites à la main, et très-suspectes ; d'où il résulterait que ce livre aurait été imprimé à Mayence, par Fust et Shoiffer, en 1462. Voyez *Biblioth. spencer.* tome 1, page 45.

2°. Celle de 405 feuillets, à 2 colonnes de 61 lignes, que l'on suppose sortie des presses de Mentel, de 1466-70.

3°. Celle de 456 f. à 2 col. de 54 lign. avec des grav. en bois, imprimée vers 1470.

4°. Celle de 532 f. à 2 col. de 58 lig. impr. probablement à Augsbourg, vers 1473.

— Das alte testament mit fleyss berteutscht. — *Gedruckt zu Nuremberg durch Friderichen Peypus*. M. D. XXIIII, 3 *vol. in-fol.*

Première édit. de la version allemande de la bible, par Martin Luther ; il y manque les Prophètes, qui n'ont été imprimés qu'en 1532. Le titre que nous avons donné de cette édition très-rare est composé de l'intitulé du 1ᵉʳ vol. et de la souscription du 2ᵉ ; lord Spencer possède un exemplaire des 3 vol. imprimé sur VÉLIN ; voyez *Bibl. spencer.* tom. 1ᵉʳ, page 58.

On a également tiré sur VÉLIN, au moins un exemplaire d'une édition de la version allemande de Luther, impr. à *Augsbourg*, 1535, en 2 vol. *in-fol.* qui a été vendu avec des pl. color. 52 liv. 10 sch. sterl. à Londres, en 1804, et 220 liv. 10 sch. Blandford.

— Wiwlia Sirietz Knigi etc. Biblia e versione LXX, in linguam SLAVAM vel illyricam translata a Methodio episcopo Moraviæ ac Cyrillo fratre suo. *In urbe Ostrobia, anno domini*, 1581, *die* 12 *augusti, in-fol.* [49]

Edition très rare ; vendue 300 fr. Soubise, et 75 fr. en 1819. Voy. Dav. Clément, tome 3, pages 441 et suivantes, qui indique encore une autre BIBLE SCLAVONNE, imprimée de format *in-fol.* en 1663, par ordre du grand duc Alexis Michaïlowitz. Voy. aussi *Biblioth. spencer.* tome 1, page 90.

BIBLIA, tu ie, use suetu pismu, etc.

Biblia sacra in ling. VANDALICAM per Georgium Dalmatinum versa, ad versionem Lutheri. *Wittemberg gedrucht, durch Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 *t. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition rare en France, mais peu recherchée ; vendue 40 fr. (annoncée comme une bible sclavonne) au collége de Clermont. Voyez, pour la description, David Clément, t. 4, p. 199 et suivantes.

BIBLIA HUNGARICA, sous ce titre : Biblia az az Istenner bes Uj. testamentomoban etc. *Hanov.* 1608, *in-4.* ; rare. [43²]

Une édition de *Basle*, 1751, *in-12.* : vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA ROSSICA. 1751, *in-fol.* ; vendu 23 fr. Turgot. [51]

BIBLIA swieta, tho iest, Ksiegi starego y nowego zakonu etc. *hoc est :* Biblia POLONICA, a Pinczowianis ed. et a Socinianis publicata, cura et sumptibus Nicolai Radzivilli. *Brestiæ in Lithuania*, 1563, *gr. in-fol.* [50]

Edition très-rare, même en Pologne : vendue 780 fr. Gaignat. Voyez le Catalogue de Gaignat, n° 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome 1er, pages 85 et suivantes, où il est dit que lord Spencer a donné 100 guinées de deux exemplaires incomplets pour en former un complet.

BIBLIA swieta, etc. *hoc est :* Biblia polonica. *Krolewcu* (*Kœnigsberg*), 1738, *in-8.*

Cette édition est une copie de celle de *Dantzic*, 1632, *in* 8. qui, selon David Clément, tome 4, était devenue très-rare : vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA, tai esti, Wissas Szwentas Rasstas, etc. *hoc est :* Biblia LITHUANICA, etc. *Karalauczuje* (*Kœnigsberg*), 1735, 1 *tom. en* 3 *vol. in-8.*

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez David Clément, t. 4. — Une édit. de 1755, *in-8.* : vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA sacra, DANICE, secundis curis Jo.-Pauli Resenii, ex recensione Joan. Swaningii, publicata. *Hafniæ*, 1647, 2 *vol. in-4.* [51]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée.

BIBLIA sacra, SUECICE, juxta vers. M. Lutheri, cum præfatione consistorii holmiensis. *Stockholmiæ*, 1655, *in-fol.* [54]

BIBLIA Pad er Oll Heilog etc. *hoc est :* Biblia ISLANDICA, seu runica ; juxta vers. Lutheri, interpretibus Gutbrando Thorlacio et aliis : jussu Friderici II, Daniæ regis publicata. *Holumii-Islandorum*, 1584, *in-fol.* [56]

Pour cette première et très-rare édit. de la bible islandaise, voy. Dav. Clément, tome 4.

La 2e édition, *Holumii*, 1644, *in-fol.* ; vend. 19 fr. Turgot. Il y a une 3e édit. *Holumii*, 1728, *in-fol.*

BIBLIA FINONICA ; ex interpret. Eschilli Petræi. *Stockholmiæ*, *Henr. Reisarilda*, 1642, *in-fol.* [55]

Vendu 45 fr. au collége de Clermont ; 25 fr. Turgot.

— The BIBLE that is the holy scripture of the olde and new testament, faithfully and truly translated out of douche and latyn into english (by Miles Coverdale). *Prynted in the yeare of our Lorde*, M. D. XXXV, *in-fol.*

Première édition de la bible en anglais ; elle est très-rare. Voyez David Clément ; t. 3, p. 415, et *Bibl. spenc.* t. 1er, p. 78.

— The same, with comm. prayer. *Cambridge*, *by John Field*, 1660, *gr. in-fol. fig.* [57]

Belle édition, ornée des figures d'Ogilby. Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap.

— The same, translated out of the

original tongues. *Cambridge, by J. Baskerville*, 1763, *in-fol. max.*

Cette édition est une des plus belles productions des presses de Baskerville; vendue 106 fr. *cuir de Russie*, Patu de Mello; 80 fr. Delcro; jusqu'à 222 fr. (superbe exempl. rel. en 2 vol. *mar. r. dent. tab.*) Mac-Carthy; et quelquefois de 48 à 60 fr.

— The same, with notes explanatory selected from the works of several authors. *London*, 1777, *gr. in-fol.*

Vendu 48 fr. d'Hangard, sans avoir conservé cette valeur.

— The holy Bible and apocrypha; with notes of Th. Wilson, and various renderings of the most celebrated english translations, ancient and modern by R. Clement Cruttwell. *Bath*, 1785, 3 *vol. gr. in-4*.

Cette édition est fort estimée, et se paye environ 6 guinées en Angleterre. On en a tiré 12 exemplaires en très-grand papier (pet. *in-fol.*); vendu tel, et rel. en 6 vol. *mar. bl.* 58 liv. 6 sch. Stanley, en 1813.

— The holy Bible, ornamented, with engravings by James Fittler, from celebrated pictures by old mastre. *London, Bowyer*, 1795, 2 *vol. gr. in-8. fig.*

Belle édition, qui a coûté 120 fr.; vendue, bel exemplaire, tiré de format gr. *in-4. m. r. dent. tab.* 270 fr. Delcro.

— The same, embellished with engravings from pictures and desings by the most eminent artists. *London, printed for Th. Macklin, by Th. Bensley*, 1800, 7 *vol. gr. in-fol.*

Cette édition, enrichie d'un grand nombre de pl. gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes, est peu connue en France, où elle revient à un très-haut prix; elle a été publiée en 60 livr. à 15 schellings (18 fr.) chacune. On y a ajouté les livres apocryphes, également avec gravures. L'exécution typographique en est très-belle. Il y a quelques épreuves des gravures avant la lettre.

— The holy Bible. *London, G. Eyre*, 1814, *in-24*.

Edition exécutée en très-petits caractères, et avec une netteté et une élégance fort remarquables: 25 fr.

Parmi les autres éditions de la bible, en anglais, imprimées dans ces derniers temps, nous citerons celles de *Londres*; 1806, gr. *in-4*.; d'*Oxford*, 1807, 2 vol. gr. *in-4*.; avec un commentaire par Burder, *Londres*, 1811, 2 vol. *in-4*.; avec des notes par Hewlett, *Londres*, 1811, 3 vol. *in-4*. fig.; et enfin l'édit. de Reeve, *Londres*, 1802, 4 vol. *in-8*.

Bible en langue géorgienne. *Moscou*, 1743, *in-fol.* [58]

Cette édition, impr. à 2 colonnes, a été exécutée par ordre de l'impératrice Elisabeth. On annonçait, il y a quelque temps, dans le Journal de la Littérature étrangère, un exemplaire à vendre pour 524 fr.

— Alkawal alateek, etc.: c'est-à-dire, la Bible en langue malaise, publiée sous la direction de Jacques Mossil, par les soins de Jean Morits Mohr et Herm.-P. vande Werth. *Batavia*, 1758, 5 *vol. in-8*. [60]

Edition très-rare en France; elle a été imprimée avec des caractères arabes; vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1806.

—'Elkitab' ya' itu, etc.: c'est-à-dire, la sainte Bible traduite en langue malaise. *Amsterd. Dj. Wet' istein*, 1731-3, 3 *t. en* 1 *ou* 2 *vol. in-4*.

Edition impr. en caractères romains, aux frais de la compagnie des Indes; vend. 46 fr. salle Silvestre, en 1802; 45 fr. Caillard.

Biblia damulica, studio et opera Barthol. Ziegenbalgii et Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ, in littore coromandelino, typis et sumptib. missionis danicæ*, 1723-26-15, 3 *part. in-4*. [59]

Il est très-difficile de réunir les 3 parties qui composent cette bible. Le nouveau testament a paru séparément, en 1715.

Le collége du fort William de Calcutta

a fait imprimer à Serampoore, avant 1804, des traductions des évangiles, en langue hindoue, persanne, malaise et bengali. La plupart de ces traductions datent des années 1800 et 1801. Plus tard l'imprimerie de Serampoore a publié toute la bible en bengali, 5 vol. *in*-8. (réimpr. en un seul vol. *in*-8. en 1817), et en 1809, le nouv. testament en samscrit, en maratte, en orissa, seyk, en chinois, en telinga, carnatique, guzurate, cachemire et birman. Il est inutile de dire que toutes ces édit. sont autant de livres très-rares en France.

Ces détails sur les différentes versions de l'Écriture sainte dans les langues d'Asie se trouvent dans un ouvrage anglais du docteur Herbert Marsh, intitulé : *An history of the translations which have been made of the scriptures. London*, 1812, *in*-8. : on en donne un extrait dans le *Journal de la littér. étr.* 1816, pag. 285-6. De nouveaux détails sur le même sujet sont consignés dans le *Journal des savans*, décembre 1818.

—ManusseWunnetupanatamve, etc.; c'est-à-dire, la Bible trad. en langue AMÉRICAINE, de la Virginie, par Jean Eliot. *Cambridge, Sam. Green*, 1661-63, 3 *part. in*-4. [61]

Cette bible, rare en France, a été réimpr. à *Cambridge*, 1685, 3 part. *in*-4. dont une, celle du N.-Test. est datée de 1680.

— Voy. pour les éditions des parties séparées de la Bible : ACTA apostolorum; EVANGELIA; FRAGMENTA; GENESIS; PAULUS; PENTATEUCHUS; PSALTERIUM; TESTAMENTUM novum.

BIBLIA pauperum. Voy. HISTORIÆ V. et N. Testamenti.

BIBLIANDRI (*Theod.*) protevangelion, sive de natalibus Jesu-Christi et ipsius matris Virginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc. collecta per Theod. Bibliandrum. *Basileæ*, 1552, *in*-8. [128]

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la *Bibl. instr. n.* 808, où le titre du livre est si mal rendu, que quelques personnes ont pensé qu'il s'agissait là d'une autre édition que celle-ci. Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 18 fr. Belin; 15 fr. Bonnier; 12 fr. *m. r.* d'O... 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La version de Postel a encore été impr. avec le texte grec et de nouvelles notes, à *Basle*, en 1564, *in*-8. par les soins de Mich. Neander; et à *Strasbourg*, en 1570, *in*-8.

BIBLIOGRAPHICAL dictionary, containing an account of the most curious, searce, useful and important books, including Harvood's view of the classics (by Adam Clarke). *Liverpool, and Manchester, printed for W. Baynes, London*, 1802-1804, 6 *vol. in*-12. 48 fr. Gr. Pap. 72 fr. [16991]

Cet ouvrage, quoique assez superficiel d'ailleurs, contient, à la fin du premier vol. et au commencement du second, une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton, laquelle dissertation a été réimprimée séparément avec des augmentations, en 1803; mais tirée seulement à 100 exempl. pour les amis de l'auteur.

Il faut joindre à ce dictionnaire :

Bibliographical miscellany, being a supplement to the bibliographical dictionary, 1806, 2 *vol. in*-12.

Supplément qui contient l'annonce des traduct. angl. des auteurs classiques grecs et latins; une liste des grammaires, dictionnaires et livres élémentaires en arabe et en persan; des recherches sur l'origine des langues et sur l'origine de l'imprimerie; un catalogue des auteurs qui ont écrit sur la bibliographie et la typographie, avec la liste de leurs ouvrages; un essai sur la bibliographie, etc.

BIBLIOTHECA anglo-poetica, or, a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry : in the possession of Longman, Hurst, etc. illustrated by occasional extracts and re-

marks, critical and bibliographical. *London, printed by Th. Davison*, 1815, *gr. in-8. fig.* 36 fr. et plus cher en très-Gr. Pap. [17113]

Ce catalogue, composé de 956 articles, presque tous accompagnés de notes curieuses, a été publié pour faire connaître une collection précieuse de poètes anglais, anciens, qui était à vendre chez MM. Longman et Cie, libraires de Londres, très-renommés : il est imprimé avec beaucoup de luxe.

On voit, par les prix assignés à chaque article, quelle importance on attache en Angleterre à ces sortes de curiosités; car des pièces qui n'ont pas toujours de 20 à 30 feuillets, sont portées jusqu'à 20, 30 et même 50 liv. sterl. Toutefois nous nous sommes bien gardés d'admettre dans notre Manuel toutes ces raretés d'un intérêt purement local et peut-être même momentané; celles auxquelles nous avons consacré une place suffiront pour donner quelque idée des autres.

Bibliotheca askewiana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askew. *Lond.* 1775, *in*-8. [17286]

Ce catalogue curieux, mais très-mal rédigé, n'a de valeur que lorsque les prix s'y trouvent marqués; 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 24 fr.

Il faut y joindre le catalogue des manuscrits de la même bibliothèque.

Bibliotheca firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani*, 1783, 10 *part. gr. in*-4. 30 à 45 fr. [17253]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient un catalogue général, 5 *tom.* 6 *vol.*; un cat. des livres anglais, 1 vol.; les médailles, 1 vol.; les manuscrits, 1 vol.; les estampes, 1 vol.

Bibliotheca græca et latina (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). *Berolini*, 1784, *in*-8. pap. fort. [17267]

Ce catalogue, qui contient l'indication d'une nombreuse collection d'auteurs classiques grecs et latins, est rare et recherché, mais il a fort peu d'intérêt maintenant. On doit trouver au commencement, avant le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D. (l'abbé Denina); le volume doit être terminé par deux supplémens séparés formant ensemble 30 pages. Vendu en *m. v.* 19 fr. Mérigot; 18 fr. Chardin; 27 fr. *m. r.* Caillard. Les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

L'édition imprimée à *Berlin*, 1794, *in*-8. avec des augmentations, est plus commune, 9 fr.; on en a tiré des exempl. en pap. vél.

Bibliotheca smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii angli (a Jo. Bapt. Paschalio dispositus). *Venetiis, Pasquali*, 1755, *in*-4. [17285]

Catalogue curieux, parce qu'on y a inséré les préfaces des éditions du XVe siècle, qui y sont décrites; 6 à 9 fr.; vendu 17 fr. de Cotte. — Voy. Catalogus librorum rarissimorum.

Bibliotheca stanleiana; a splendid collection of rare and fine books, from the distinguished library of colonel Stanley. *London, Evans*, 1813, *in*-8. [17297]

La vente du colonel Stanley, très-remarquable pour la belle condition des livres, nous paraît être celle où le thermomètre de la bibliomanie a monté le plus haut en Angleterre : on en trouve quelques exemples dans ce Manuel, aux articles : *Ariosto*, *Cervantes*, *Monstrelet*, etc. Composée seulement de 1136 articles, cette bibliothèque a produit 8232 liv. sterl. et l'on assure qu'elle n'avait pas coûté plus de 2500 liv. au propriétaire. Le catalogue dont il y a des exempl. en Gr. Pap. renferme des notes curieuses.

Bibliotheca topographica. Voyez British topography.

Bibliothèque britannique. Voyez article Journaux, à la fin du troisième volume de ce manuel.

Bibliothèque des philosophes chimiques (par Guil. Salmon); edit. augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). *Paris*, 1741, 3 *vol. in*-12. *fig.* — Bibl. des philosophes alchimiques

ou hermétiques. *Paris*, 1754, *in*-12. [2939]

Le quatrième vol. de cet ouvrage est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 exemplaires, quoique les 3 premiers l'aient été à 1000.

Les 4 volumes se vendaient autrefois de 40 à 60 fr. mais ils sont donnés aujourd'hui pour 20 ou 30 fr. Les 3 premiers ne valent guère que de 8 à 12 fr. lors même que les fig. n'y manquent pas.

Bibliothèque des romans grecs, traduits en françois. *Paris, Guillaume*, 1797, 12 *vol. in*-18. [10355]

Collection dont la rédaction a été faussement attribuée à l'abbé de Saint-Léger, qui a seulement fourni le mémoire qui se trouve à la tête du premier volume. Elle contient les meilleures traductions des romans grecs dont le détail se lit dans le catal. des livres de Larcher, par MM. De Bure, 1813, *in*-8. nº 1309. L'Histoire véritable et le Lucius, ou l'Asne de Lucien, sont de la traduction de Belin de Ballu; Chardon de la Rochette en a rempli les lacunes.

L'édit. est d'une exécution très-médiocre; mais il en a été tiré des exempl. de format *in*-12. en pap. fin, devenus rares: 60 à 72 fr. Vend. 111 fr. *br.* Larcher.

— Voy. Scriptores erotici.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de la Vallière et Marin). *Dresde* (*Paris*), 1768, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* [9838]

Vend. en Gr. Pap. de Hollande et rel. en *m. r* 48 fr. la Vallière; 42 fr. Méon; mais moins cher ordinairement. Le petit pap. et le grand pap. ordinaire sont à très-bas prix.

Bibliothèque poétique, ou choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par le Fort-de-la-Morinière, avec les vies des poètes, par Goujet). *Paris*, 1745, 4 *vol. in*-4. [8673]

Cette collection n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. Vend. 36 fr. en *m. r.* de Boissy, et 38 fr. Thierry.

Il y a aussi une édition en 4 vol. *in*-12.

Le même éditeur a publié un autre recueil intitulé: *Choix de poésies morales et chrétiennes. Paris*, 1747, 3 *vol. in*-4. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. de Hollande avec des portraits. Ce dernier recueil est encore moins cher que le précédent.

Bibliothèque portative des écrivains français. Voy. Moysan.

Bibliothèque universelle des dames. *Paris*, 1785, 154 *vol. in*-18. 200 à 300 fr. rel. [11640]

Cette collect. est distribuée de la manière suivante: Morale, 17 vol. — Physique, 6 vol. — Hist. naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Mathématiques, 9 vol. — Musique, 2 vol. — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de cartes géogr. qui n'en font pas partie nécessaire.

Bibliothèque univers. des romans. *Paris, de juillet* 1775 *à juin* 1789, 224 *part. en* 112 *vol. in*-12. 130 à 180 fr. rel. [10339]

Cette collection, interrompue en 1789, a été reprise en l'an VI (1798) sous le titre de *Nouv. Bibliothèque*, et continuée pendant 7 années jusqu'en 1805, à raison de 16 tom. en 8 vol. par année. [10340]

Bidloo (*Godefridi*) anatomia corporis humani, CV (CVII) tabulis, per Gerard. de Lairesse delineatis, demonstrata. *Amst.* 1685, *grand in-fol.* [4598]

Cet ouvrage magnifique est recherché des curieux à cause de la beauté des grav. mais peu estimé des gens de l'art. 30 à 40 fr. Et en très-Gr. Pap. d'un format allongé, dont les exempl. sont rares, 48 à 72 fr. — Vend. beaux exempl. en *mar.* 216 fr. la Vallière; 172 fr. de Cotte; 51 fr. *m. r.* Caillard.

Les mêmes planches ont servi pour l'anatomie de Cowper. Voy. Cowper.

Bidpay. Calila et Dimna, ou fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en orient, et suivies

de la Moallaka de Lebid, en arabe et en françois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, imprim. royale*, 1816, *in*-4. 20 fr.; pap. vél. 35 fr. [10318]

Excellente édit. de ces fables, si célèbres dans la littérature orientale. Galland en a donné une traduct. française (d'après la version turque) que Cardonne a continuée et qu'il a fait imprimer avec celles des fables de Lokman, à *Paris*, 1778, 3 vol. *in*-12.

Dès la fin du 13e siècle, Jean de Capoue avait fait une traduction latine de Bidpay; d'après la version hébraïque; et cette traduction a été imprimée vers 1480, sous le titre de *Directorium humanæ vitæ alias parabole antiquorum sapientum*, vol. *in-fol.* en lettres gothiques, sans lieu ni date, et sans chiff. ni réclames, mais avec des signatures et plusieurs gravures en bois. Vendu 21 liv. 19 sch. sterl. Blandford.

Outre cette édition, il y en a une autre également imprimée vers la fin du 15e siècle, sans lieu ni date, *in-fol.* avec fig. en bois. Voyez *White knights library*, no 3390, où elle est portée à 8 liv. 8 sch. sterl. Nous citerons, d'après le même catalogue, no 3391, une traduction castillane des fables de Bidpay, impr. à Saragosse, en 1531, *in-fol.* avec fig. en bois; c'est un livre fort rare. Vendu 19 liv. 19 sch. sterl.

Pour une traduction en persan, voyez Hussein; voy. aussi Hitôpadêsa.

Bie (*Jac.* de). Imperatorum romanorum numismata aurea; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca: Sigeb. Havercampus recensuit et auxit. *Amst.* 1738, *in*-4. *fig.* [16515]

Edition préférée aux anciennes, 8 à 10 fr. — Vend. en *mar.* 18 fr. 50 c. de Cotte.

Biel (*Jo. Christ.*). Novus thesaurus philologicus, sive lexicon in LXX et alios interpretes V. Testamenti, edidit E.-H. Mutzenbecher. *Hagæ-Comit.* 1779-80, 3 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. [332]

Bien advise, mal advise (mystère en rimes, à 59 personnages). *Imprimé à Paris par P. le Caron, pour Ant. Verard, pet. in-fol. goth.* de 56 f. [9852]

Volume extraordinairement rare. Vendu 604 fr. *m. r.* Gaignat; 180 fr. la Vallière; 401 fr. Mac-Carthy. Il y en a un exemplaire impr. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Bienvenu (*Jac.*). V. Foxus. — Poésie de l'alliance.

Bigi Pictorii ferrariensis (*Lud.*) Candida. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1491, *in*-4. [8350]

— Tumultuariorum carminum libri VII. *Mutinæ, per Dom. Rocociolam*, 1492, *in*-4. [8351]

Ces deux opuscules réunis en un vol. avec l'ouvrage suivant, ont été vendus 1 liv. 12 sch. Pinelli.

— Christianorum opusculorum lib. III. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1498, *in*-4. [8349]

Vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. seulement, Bonnier.

— In cœlestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II. *Ferrariæ, Maciochus Bondenus*, 1514, *in*-4.

Vendu en *m. r.* 31 fr. la Vallière, mais moins cher ordinairement.

On a encore de cet auteur d'autres poésies peu communes, mais à bas prix.

Bigne (*Gace* de la). Voy. Phebus.

Bigotherii (*Cl.*) rapina seu raptorum encomium. *Lugd. Paganus*, 1540, *in*-8. 4 à 6 fr. [8468]

Billard (*Claude*), Sr de Courgenay. Son théâtre, contenant 8 pièces. *Paris*, 1610-12, 2 *v. in*-8. [9975]

Vendu 13 fr. Delaleu; 6 fr. Filheul.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 volume, sous le titre de *Tragédies de Claude Billard*, etc. *Paris, Fr. Huby*, 1612.

Billaut (*Adam*). Voy. Adam.

Billings (*J.*). Voy. Sauer.

Billon (*Fr.* de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris*, 1555, *in*-4. 6 [illegible]r. [11013]

Vendu bel exempl. *m. r.* 22 fr. Lamy.

Le même livre (et de la même édition) existe sous ce titre :

La défense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Paris, 1564, *in*-4.

Binghami (*Jos.*) origines sive antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. vertit J.-Henr. Grischovius, cum præfat. et not. J.-Fr. Buddei. *Halæ*, 1724-38, 11 *tom. in*-4. *fig.* [12947]

Ouvrage estimé : 25 à 40 fr. La nouvelle édit. de 1751-61, a le même prix ; mais l'original anglais, *Lond.* 1726, 2 *vol. in-fol.* ou 1710, 8 *vol. in*-8. est moins cher.

Biographia britannica : or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland. *London*, 1747-66, 7 *vol. in-fol. fig.* [17390]

Vendu 101 fr. Crévenna ; 360 fr. Gr. Pap. *m. r.* Mac-Carthy.

Une nouvelle édit. de cet ouvrage, considérablement augmentée par G. Kippis et autres, a été commencée à Londres, en 1778 ; mais depuis le cinquième vol. *in-fol.* publié en 1793, il n'en a rien paru ; l'ouvrage entier devait avoir 15 ou 18 vol.

Biographical anecdotes of Wil. Hogarth. Voy. Hogarth, et Nichols.

Biographie moderne. Voyez Dictionnaire biographique.

Biographie universelle, ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer ; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris*, *Michaud*, 1811, *et ann. suiv. in*-8. [17315]

Il paraît (fin de 1819) 24 vol. qui ne vont encore que jusqu'à la lettre L ; chaque vol. 7 fr. Gr. Pap. 12 fr. — pap. vél. 24 fr. On tire deux exemplaires sur vélin.

Plus de cent vingt auteurs ont successivement travaillé à ce grand ouvrage ; et comme la mort en a déjà moissonné un certain nombre, et que beaucoup d'autres se sont retirés, il paraît qu'un bien petit nombre de ceux qui ont commencé l'entreprise sont appelés à la terminer. De cette multiplicité de collaborateurs, il résulte un défaut d'harmonie dans la rédaction, une bigarrure choquante dans le style, et surtout une disproportion bien sensible dans l'étendue relative des articles. Malgré cela, la *Biographie universelle* renferme une foule de notices excellentes, et elle est bien supérieure aux dictionnaires historiques que nous avons jusqu'à présent. Pour en faire un très-bon livre, il n'y aurait guère qu'à resserrer ce qui est trop étendu, à réparer quelques omissions, à rectifier quelques erreurs, et enfin à ramener l'ouvrage à cette unité de plan qui s'y fait trop désirer. C'est pour faciliter cette tâche pénible qu'un de nos bibliographes les plus distingués, M. Barbier, fait imprimer en ce moment son *Examen critique des dictionnaires historiques les plus répandus*, recueil qui formera environ 4 vol. *in*-8.

Bionis et Moschi idyllia, gr. ex recens. Nic. Schwebelii ; accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venet.* 1746, *in*-8. 5 à 6 fr. [8132]

— Quæ supersunt, gr. et lat. cum notis Jo. Heskin. *Oxonii, e typ. clarend.* 1748, *in*-8.

Edition estimée et peu commune : 10 à 15 fr. ; vend. 17 fr. Gouttard ; 19 fr. *m. r. dent.* Caillard ; 36 fr. *br.* d'O...

— Eadem, gr. et lat. cum notis J. Heskin integris aliorumque selectis ; recensuit suasque animadversiones adjecit Thom.-Chr. Harles. *Erlangæ*, 1780, *in*-8. 6 fr. et plus cher en pap. fort.

— Eadem quæ præterea extant, gr. et lat. cum notis var. selectis, recensuit suasque annotationes adjecit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, *in*-8. 4 fr.

— Eadem, gr. ex recens. Valckenaerii, cum variet. lectionis edidit Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1795, *in*-8. 3 fr.

En pap. fin, *cuir de R.* 12 fr. Renouard.

— Eadem, græce, illustrabat et emendab. Gilb. Wakefield. *Londini, Bensley*, 1795, *gr. in*-8. 10 fr.

Jolie édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. format pet. *in*-4. 33 fr. *m. r.* Caillard; 57 fr. *m. v.* F. Didot.

— Bionis, Moschi et Tyrtæi quæ supersunt, gr. et lat. *Edinburgi, typis academicis*, 1807, *in*-18.

— Idylles de Bion et de Moschus, trad. de grec en vers françois, avec des remarques (par de Longepierre). *Paris*, 1686, *in*-12. ou *Amsterd.* 1688, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. *m. r.* F. Didot.

— Idylles de Bion et de Moschus, trad. par J. B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* 3 (1794), *in*-18. fig. de le Barbier, 3 fr. — Gr. Pap. vél. 6 fr.

— Voy. Moschus.

Bion (*Nic.*). Traité de la construction et des usages des principaux instrumens de mathématiques, 4e édit. *Paris*, 1752, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5495]

L'édition de 1725, *in*-4. ne vaut que 4 ou 5 fr.

Il y a une traduction anglaise, par Edm. Stône. *Lond.* 1758, *in-fol.* augmentée de plusieurs instrumens.

— Usage des globes célestes et terrestres, et des sphères. *Paris*, 1751, *gr. in*-8. *fig.* dernière édit. 6 à 9 fr. [5721]

Biorkegren (*Jac.*). Dictionnaire françois-suédois et suédois-françois. *Stockholm*, 1784-86, 4 *part. in*-8. [7669].

Ce dictionnaire est rare en France.

Björnsen. Rymbegla, id est computistica et chronologica varia veterum Islandorum, latine et islandice, sumptibus F. Suhm, edente Steph. Björnsen. *Hafniæ*, 1801, *in*-4.; vendu 11 fr. Tourneisen. [15322]

Ce livre paraît avoir beaucoup de conformité avec le suivant :

Rymbegla, sive rudimentum computi ecclesiastici et annal. veter. Islandorum, islandice et lat. ex versione et cum notis Stephani Biornis. Hauniæ, 1780, *in*-4. vendu 21 fr. Dutheil.

Biragur (*Flaminio* de). Ses premières œuvres poétiques, *Paris*, 1581, *in*-16. [8983]

Ces poésies ont été réimpr. à Paris, en 1585, *in*-12.

Etienne de Forcadel, dans ses Poésies françaises, et d'autres d'après lui attribuent à Flaminio de Biragu l'*Enfer de la mère Cardine*. Voy. Enfer.

Birch (*Tho.*). The heads of the most illustrious persons of Great-Britain, engraved by Houbraken, and Vertue, with their lives, etc. *London*, 1743-52, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [17389]

Première et rare édition d'un ouvrage orné de 108 portraits bien gravés. Elle a été tirée sur trois sortes de pap. 1°. pap. ordinaire, 150 à 200; 2°. papier royal, 200 à 250 fr.; 3°. pap. impér. vendu 300 fr. le Febvre; 590 fr. Mac-Carthy. Les exempl. dans lesquels le supplément (contenant les pl. 81-108) ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

L'édition de 1756, *gr. in-fol.*; vend. en *m. bl.* 150 fr. S. Céran; 125 fr. d'Auger. Les planches de cette 2e édition sont ordinairement chiffrées; celles de la première ne le sont pas.

On a ajouté dans quelques exempl. de ce recueil, les portraits suivans, gravés par Houbraken, pour la continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin, par Tindal, en anglais, savoir : le roi Guillaume III, les reines Marie et Anne, George, prince de Danemarck, le duc de Glocester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford, et George Ier.

— History of the royal society of London. V. Philosophical Transactions.

Birch (*Wil.*). Délices de la Grande-Bretagne, engraved and published

by W. Birch. *London*, 1791, *in*-4. *obl.* [14933]

Ouvrage composé de 36 planches assez médiocrement gravées, avec des explications en anglais : il coûte 50 fr. Vendu jusqu'à 145 fr. Suard.

Bircherodii (*Jani*) breviarium equestre, seu de ordine elephantino tractatus, collectus præcipue ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto.... et continuato a Jano Bircherodio. *Hauniæ*, 1704, *in-fol. fig.* [15799]

Vendu 23 fr. la Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

Birgitta (*S.*). Voy. Brigita.

Biringoccio (*Vannuccio*). Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla prattica di esse, etc. *Vinegia*, 1558, *in*-4. *fig.* [6810]

Ce livre rare, dont il y a plusieurs édit. a été vendu 28 fr. Camus de Limare; et seulement 3 fr. Foncel. La traduction franç. par Jac. Vincent, *Paris*, 1572, ou *Rouen*, 1627, *in*-4. *fig.* est mise au rang des livres délaissés.

Birmann. Voy. Voyage pittoresque de Basle, et Hægy.

*Bitaubé (*Paul-Jér.*). Joseph (poëme). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1786, *in*-8. *pap. vél.* 8 à 10 *fr.* [10618]

Un exemplaire relié à *Londres*, en *vél. bl.* sur la tranche duquel on avait peint un paysage, 96 fr. le Febvre, et 80 fr. en 1816.

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et des 10 dessins de Marillier; vendu 150 fr. Lamy; un autre avec 10 miniatures 230 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1786, 2 *vol. in*-18 *fig.* 7 fr.; pap. vél. 12 fr.; vendu 20 fr. *m. bl. tab.* Renouard. La réimpres. est moins chère.

— Voy. Homère.

Biveri (*Petri*) sacrum sanctuarium crucis et patientiæ, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum. *Antuerpiæ*, 1634, *in*-4. [1066]

Vendu 13 fr. S.-Céran; 10 fr. Deticnue.

Blackstone's (*Wil.*) commentaries on the laws of England. *Oxford*, 1768, 4 *vol. gr. in*-4. 40 à 50 fr. [2018]

Ouvrage estimé et souvent réimprimé en différens formats; les dernières éditions sont plus complètes que la première. Celle de *Londres*, 1803, 4 vol *in*-8. coûtait 60 fr. Il y en a une 15e de 1809, 4 *vol in*-8. donnée par Christian, et une de 1811, avec des notes par Archbold, aussi en 4 *vol. in*-8.

La traduct. franç., par D. G. *Bruxelles*, 1774, 6 *vol. in*-8. est peu estimée, parce que, selon M. Suard, elle est défigurée par beaucoup de contre-sens, et mutilée dans des choses essentielles; néanmoins, comme on n'en a pas de meilleure, elle se paye de 36 à 42 fr. dans les ventes.

Blackwell's (*Elisabeth*) curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London*, *Nourse*, 1737, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.; *fig. color.* 80 à 100 fr. [3618]

Cet ouvrage, lorsqu'il parut, était le plus complet et le mieux exécuté que l'on eût en ce genre, mais comme on a fait beaucoup mieux depuis, il est peu recherché maintenant.

On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux; vend. (édit. de 1737, avec l'épître dédicatoire impr. en or) 220 fr. Patu de Mello; l'édit. de 1751, 246 fr. S.-Céran.

— Herbarium blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ.-Jac. Trew (lat. et germ.). *Norimbergæ*, 1757-73, 6 *vol. in-fol. fig. color.*

Les planches, au nombre de 600, qui décorent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édition anglaise; le 6e vol. renferme une centurie supplémentaire. Les exemplaires sont ou sur pap. ordinaire, ou sur papier de Hollande. Vendu 215 fr. la Vallière;

221 fr. (*v. f. fil.*) Petit; 101 fr. *br.* l'Héritier, 144 fr. Caillard.

Blackwell's (*Th.*) enquiry into the life and writings of Homer, the 3.th edition. *London*, 1757, *in*-8. 6 à 9 fr. [8095]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par M. Quatremère-Roissy. *Paris*, an VII (1799), *in*-8.

— Memoirs of the court of Augustus, continued by John Mills. *Edinb.* 1753-63, or *London*, 1760, 3 *vol. in*-4. 36 à 48 fr. [13482]

Feutry a donné des *Mémoires de la cour d'Auguste*, tirés de cet ouvrage anglais. *Paris*, 1754-59, 4 *vol. in*-12.

Blaeu (*Jean*). Le grand atlas, ou cosmographie blaviane. *Amsterd. J. Blaeu*, 1663, 12 *vol. gr. in-fol.* [12025].

On joint à ces 12 vol. les deux suivans :

Harmonia macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreæ Cellarii. Amstelæd. 1661, *grand in-fol.* [12026]

L'Atlas de mer, ou monde aquatique Amsterd. 1667, *gr. in-fol.* [12027]

Cet atlas, d'une exécution splendide, a perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché; cependant on trouve difficilement les 14 vol. réunis. 120 à 150 fr. Vendu 261 fr. Patu de Mello. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux pap. ainsi que l'édit. lat. *Amst.* 1662, 11 *vol.* et l'édit. espagnole, *Amst.* 1659-72, 10 *vol.*

— Voy. **Nouveau** théâtre d'Italie.

Blagdon (*Fr.-W.*). Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late maratta war. *London, Bulmer*, 1805, *gr. in-fol.* [15484]

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une exécution magnifique. 240 fr.

Blair's (*John*) chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1814. *London*, 1815, *in-fol.* avec 16 cartes 200 fr. sans les cartes 150 fr. [12857]

Ouvrage estimable, dont la 1re édition parut en 1768, la 2e en 1790, et la 3e en 1803. Il a été traduit en français et continué jusqu'en 1795, par Chantreau. *Paris*, *Agasse*, 1795, *gr. in*-4.

Blair (*Hug.*). Sermons. *Lond.* 1800-1, 5 *vol. gr. in*-8. 45 à 54 fr. [1287]

La meilleure traduction de ces sermons est celle de M. de Tressan. *Paris*, *Dufour*, 1807, 5 *vol. in*-8. 25 fr.

— Lectures on rhetoric and belles-lettres. *London*, 1783, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [7867]

— The same. *London*, 1798, *or* 1801, 3 *vol. gr. in*-8. 24 à 30 fr.

Cet excellent Cours de rhétorique se réimprime souvent; nous en avons deux trad. franç. en 4 vol. *in*-8.; l'une par Cautwel, *Paris*, 1797; l'autre par M. Prevost. *Genève*, 1808. On préfère la dernière, 21 fr.

Blair's (*Robert*). Grave, a poem. *London*, 1808, *grand in*-4. *fig.* [9704]

Très-belle édition de ce poëme estimé; elle est ornée de 12 gravures exécutées par L. Schiavonetti, d'après les dessins de W. Blake : 60 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. format in-fol. La seconde édition est fort inférieure à la première pour les épreuves des gravures.

Blanc (*Fr.* Le). Traité historiq. des monnoyes de France, avec leurs fig. depuis le commencem. de la monarchie jusqu'à présent. *Paris*, 1690, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [14097]

Ouvrage estimé auquel il faut joindre :

Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, etc. frappées dans Rome, Paris, 1689, *in*-4. *fig.* [14098]

Les deux volumes réunis, 18 à 24 fr. et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, vendu 62 fr. *m. r.* Gaignat; 216 fr. la Vallière; 130 fr. *m. v.* Caillard; 240 fr. *mar. bl.* d'O.....

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent, ainsi que la

table des matières, manquent quelquefois.

L'édition d'*Amst.* 1692, *in-4. fig.* réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première : 12 à 15 fr.; vend. en Gr. Pap. 30 fr. Méon.

BLANCHARDIN. The victorious prince Blanchardin son of the noble king of Fryse, and of Eglantine queen of Tormady, otherwise called lorguylleuse damours. *In-fol.* [10796]

Ce roman, traduit du français et impr. par Caxton, est tellement rare, que M. Dibdin, qui l'a décrit dans ses *typographical antiquities*, tom. 1, pag. 346, n'en connaissait en Angleterre qu'un seul exempl. lequel même est imparfait : celui du duc de Roxburghe a été vendu 215 liv. sterl.

BLANCHET (*Pierre*). Voy. PATHELIN.

BLANCHI (*Franc.*) dictionarium latino-epiroticum. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1635, *in*-8. 8 à 10 fr.; vendu 12 fr. Villoison, et 20 fr. de Tersan. [7615]

BLANCHINI (*Fr.*) Voy. BIANCHINI.

BLANCHINI (*Fr.* et *Jos.*) demonstratio historiæ ecclesiasticæ quadripartitæ. *Romæ*, 1752, 3 *part. in-fol. fig.* [12946]

On a encore de Jos. Blanchini : *Vindiciæ canonicarum scriptur. vulgatæ lat. editionis. Romæ*, 1740, *in-fol.*; ouvrage qui devait avoir 6 volumes, mais dont il n'a paru que le premier. [292]

—Voy. EVANGELIARIUM quadruplex.

BLANCHON (*Joachim*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, 1583, *in*-8. [8963]

Vendu 10 fr. Méon; 20 fr. F. Didot.

BLARRORIVO (*Petri* de) insigne Nanceidos opus de bello nanceiano. — *Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, pbrm̄ loci paganū. Anno* M. D. XVIII. *nonas Januar. in-fol.* [8543]

Ce poëme de P. de Blaru est assez rare. Vend. 43 fr. *m. bl. l. r.* le Marié; 22 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. de Servais; 9 liv. 9 sch. Roscoe.

Le volume est imprimé en belles lettres rondes, et il est orné de gravures en bois; la totalité est de 130 f. signat. A j—Xiiij, y compris le titre et le f. d'errata.

Avant la revolution de 1789, on conservait dans un monastère, en Lorraine, un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées; c'est probablement le même que celui que possède aujourd'hui M. Bruand, avocat, à Besançon.

BLASONS (les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec les figures, le tout mis par ordre; composé par plusieurs poëtes contemporains. *Paris, pour Ch. l'Angelier*, 1550, *in*-16. *fig.* [8873]

Petit volume peu commun : il se compose de 86 feuillets non compris la table qui en a deux.

Plusieurs bibliographes citent du même recueil les éditions de *Lyon, Fr. Just*, 1536 et 1537, *in*-16, mais il est évident qu'ils ont voulu parler de l'*Hécatomphile* de Leon Bapt. Alberti, édit. de 1536 sans lieu d'impression, et de Lyon, 1537, *in*-16, recueil dans lequel se trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin*, voy. ALBERTI. L'édit. de *Paris, Ch. Langelier*, 1543, *in*-16. fig. a été vend. 3 liv. 10 sch. Blandford.

BLASONS et contre blasons du corps masculin et feminin, composés par plusieurs poëtes, avec les figures au plus près du naturel. *Paris, veuve Jehan Bonfons, sans date*, *in*-16. *fig. en bois.*

Non-seulement cette édition est très-fautive, mais encore les pages ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre; malgré cela sa grande rareté lui donne de la valeur. Il en est de même de la précédente.

BLASONS de la goutte, de l'honneur, et de la quarte. *Lyon, de Tournes*, 1547, *in*-8. *de* 30 *pag.* 3 à 6 fr. [8906]

BLASONS, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Meon). *Paris*,

Guillemot, 1807, *in*-8. 5 fr. [8874]

Il a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1809 et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage.

BLASON des oiseaux, voy. ANNEAU (*Barth.*).

BLASONS domestiques (les), contenant la déclaration d'une maison honneste, et du mesnage étant en icelle (en vers). *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1539, *in*-16. *fig.* [8874*]

Petit livre rare que le P. Niceron, tome 24, page 159 attribue à Gilles Corrozet, auquel on donne aussi le *Blason du mois de may*, pièce en vers, *in*-8. goth. sans lieu ni date. (Catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 2896).

BLASON (le) de toutes armes et escutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble seigneur et p̃scheurs pour icelles blasõner figure en sept sortes de manieres. — *le present blason darmes a este imprime a paris par Pierre le Caron.... le xxiij. iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze.* *Pet. in*-8. *goth.* [15823*]

Ce livret peu connu, est un des plus anciens traités du blason, écrits en français, que l'on ait imprimé; il a 40 f. et les blasons sont coloriés. La souscription que nous avons rapportée, occupe la fin du 38e f. avec le commencement du 39e, et le volume est terminé par les armes du roi de France. L'auteur est nommé Sicille, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon. Ce Sicille a aussi composé :

Le blason des couleurs en armes livrées et devises, très-utile et subtil pour scavoir et cognoistre dune chascune couleur la vertu et propriété, *pet. in*-8. goth. de 5 et *XLVII f. chiffrés*, impr. sans lieu ni date.

J'ai vu ce dernier traité à la suite du *blason des armes*, *nouvellement imprimé*, sans lieu ni date, pet. *in*-8. de 26 f. non chiffrés; lequel paraît être une réimpression de l'édit. de 1495 ci-dessus.

BLASPHEMATEURS (moralité des). Voy. MORALITÉ.

BLEDA (*P. Fray Jaime* de). Coronica de los Moros de España. *Valencia*, 1618, *in-fol.* [14739]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : vend. 59 fr. la Serna, et 7 liv. 7 sch. sterl. rel. de Roger Payne, Blandford, sans avoir toujours cette valeur.

BLEGNY (*Nic.* de). V. LAMBERT (*Fr.*).

BLESSEBOIS (*Pierre Corneille* de). Son théâtre, conten. 38 comédies, etc. *Cologne*, *P. Marteau*, *in*-12. *fig.* [10025]

Ce volume indiqué ainsi dans le catal. de Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr.; mais la Biblioth. du théâtre franç. ne cite que 6 pièces de cet auteur; et d'ailleurs il n'est guère possible qu'un vol. puisse contenir 38 pièces. Au reste, il serait plaisant que par quelque quiproquo, bien digne de certains rédacteurs de catalogues, on eût confondu le poëte ordurier *Pierre Corneille de Blessebois*, avec *Pierre Corneille*, le grand tragique, et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 rapsodies du premier, ce qui ferait justement le nombre 38. Cela n'est pas impossible, puisque deux fois depuis quelques années, on a annoncé dans des catal. de livres à vendre, les *Œuvres satyriques de Pierre Corneille* à côté du théâtre du père de la tragédie française.

—OEuvres sat[illegible]ques. *Leyde*, 1676, *pet. in*-12. [illegible]55*]

On place ce vo[illegible] collection des Elsevier: rie[illegible]e cependant qu'il soit sorti [illegible] leurs presses; et même s'il a été imprimé à Leyde, en 1676, comme le porte son titre, il est évident que ce n'a pu être par un Elsevier, puisque le dernier de ce nom qui imprima dans cette ville, n'y donna rien passé 1661. Quoi qu'il en soit ces *œuvres satyriques*, sont fort rares et très-recherchées : c'est cependant un fort mauvais livre, que la morale ne reprouve pas moins que le bon goût. En voici la description : quatre feuillets pour le titre gravé, le titre imprimé et la préface; l'*Almanach des belles pour l'année* 1676, formant 34 pag. en vers;

l'*Eugénie*, *tragédie*, 52 pag. plus 3 f. de portraits en vers; *Marthe le Hayer*, *ou mademoiselle de Seay*, *petite comédie*, *impr. pour l'auteur en* 1676, 24 pag. *Le Rut*, *ou la pudeur éteinte*, en prose et en vers, tome 1er, 72 pag. tome 2e, quatre feuillets préliminaires et 71 pag. 3e partie 4 f. prél. et 87 pages. Vendu 28 fr. la Vallière; 160 fr. joli exempl. *mar. v. tab.* en 1818; 103 fr. *autre exempl.* même année; mais plusieurs fois de 30 à 36 fr.

On trouve séparément des parties de ce volume. L'Eugénie a été vend. 6 fr. la Vallière, et la *Pudeur éteinte*, 44 fr. Filheul; *le Breteur*, comédie nouvelle et galante, 1758, pet. *in*-12. est une réimpr. de mademoiselle de Scay.

— Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique. *Cologne*, *Simon l'Africain*, 1676, *pet. in*-12. [10507]

Vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière; 6 fr. Detune.

Cette édition ressemble au moins autant que la précédente à celles des Elsevier, et d'ailleurs l'ouvrage est dédié à M. *Elzevier capitaine ordinaire de mer.* On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée *le Temple de Marsias*, et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages.

On attribue encore à Blessebois, *Lupanie*, *histoire amoureuse de ce temps*, 1668, *pet. in*-12. Vend. 12 fr. en 1818.

Bligh's (*Will.*) voyage to the south sea, undertaken [illegible] the purpose of convey[illegible]eadfruit tree to the we[illegible]*ndon*, 1792, *gr. in*-4. *fig.* 1[illegible]24 fr. [12736]

Ce voyage a été trad. de l'angl. par Fr. Soulès. *Paris*, 1792, *in*-8. *fig.*

Blin, voy. Portraits des grands hommes.

Bloch (*Marc-Eliezer*). Ichtyologie, ou histoire naturelle des poissons (trad. de l'allem.). *Berlin*, 1785-97, 12 *part. en* 6 *vol. gr. in-fol. avec* 432 *pl. color.* [4052]

Cet ouvrage, le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'hist. nat. a été publié en 72 livraisons, 500 à 600 fr.; vendu en Gr. Pap. de Hollande, 800 fr. Patu de Mello; et 979 fr. *mar. v. dent. tab.* Scherer.

Il y a 12 exemplaires dans lesquels les planches, tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte, forment 3 vol. à part; vend. 1171 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition originale, en allemand, sous ce titre: *Marcus Elieser Bloch's œconomusche naturgesehichte der fische deutschlands. Berlin*, 1782-94, 12 *part.* en 6 *vol. in*-4. avec les 432 pl. en 6 vol. *in*-4. obl. est beaucoup moins recherchée en France.

Il y a aussi une édition avec le texte en franç. *Berl.* 1796, 12 vol. *in*-8. *fig. color.*

Les unes et les autres sont peu communes dans ce pays.

— M. E. Blochii systema ichthyologiæ, iconibus CX illustratum, post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, correxit, interpolavit Jo. Gottlob. Schneider. *Berolini*, 1801, 2 *vol. gr. in*-8. pap. vél.; vendu 60 fr. Tourneisen; 41 fr. en 1811. [4053]

Bloemaert (*Abr.*). Principes et études de dessin, gravés par B. Picart. *Amsterd.* 1740, *in-fol.* 10 à 15 fr. [6255]

Vendu 18 fr. le Febvre.

— Sylva anachoretica Ægypti et Palestinæ, fig. æneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Bloemaert inventore, Boetio a Bolswert sculptore. *Antuerpiæ*, 1619, *in*-4 6 à 7 fr. [13174]

Vendu 10 fr. Méon, et quelquefois plus.

Blond (*Jehan* le). Le printemps de l'humble espérant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris*, *l'Angelier*, 1536, *in*-16. 6 à 12 fr. [8876]

— V. Aurigny; Mori Eutopia.

Blond (l'abbé le). Voy. Chau (la).

Blondel (*Fr.*). Cours d'architecture, enseigné dans l'acad. royale. *Paris*, 1675 *ou* 1698, 5 *part. en*

1 ou 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [6548]

— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris, impr. roy.* 1673, *gr. in-fol.* 10 à 12 fr. [6549]

Cet ouvrage se trouve aussi dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'académie des sciences.* 1676, *in-fol. max.*

BLONDEL (*Jacq.-Franç.*). De la distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices. *Paris*, 1737, *2 vol. gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [6601]

Le faux titre de cet ouvrage porte : *Traité d'architecture dans le goût moderne*; et voilà sans doute pourquoi quelques bibliographes ont attribué à Blondel l'*Architecture moderne*, qui est de Briseux.

—Cours d'architecture. *Paris*, 1771, *9 vol. in-8.* dont trois de planches, 48 à 60 fr. [6550]

— Architecture françoise, ou recueil des plans, etc. des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. *Paris*, 1752, *4 vol. gr. in-fol. fig.* 100 à 120 fr. [6696]

Vendu en très-Gr. Pap. 150 fr. de Cotte, et plus cher autrefois. L'ouvrage coûte 300 et 400 fr. au fonds; il n'est pas achevé.

BLONDI (*Flavii*) forliviensis, Italiæ illustratæ lib. VIII, sive descriptio XIV regionum Italiæ, edente Gasp. Blondo filio. *Romæ, in domo nobilis viri Johan. Philippi de Lignamine..., hic liber impressus est anno* M.CCCC.LXXIV, *in-fol.* [14409]

Première et rare édition, en tête de laquelle sont 15 f. imprimés et 1 f. blanc, qui contiennent les sommaires; vient ensuite une épître dédicatoire sur un f. séparé, puis le texte qui se termine au verso du 172e f. par la souscription, selon la *Biblioth. spencer.*

Vendu en *m. r.* 115 fr. Gaignat; 200 fr. la Vallière; 5 liv. sterl. Blandford.

On conserve à la bibliothèque du roi un exempl. de cette édition, impr. sur VÉLIN.

— Roma instaurata. *In-fol.*

Edition imprimée vers 1471, sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 36 à la page, caract. romain, sans chiffres, réclames, ni signatures. Le volume commence par un *index* de 2 f. ainsi intitulé : *Incipit Rome instaurate L. I. Indices*; le texte, précédé de la préface, commence au 3e f. et finit au *recto* du 54e f. vient ensuite une épître de Forcellius, occupant 8 f.

— Roma triumphans, *in-fol.*

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est impr. avec des caractères qui ressemblent à ceux du Dante, de Mantoue, 1472. Le volume se compose de 180 f. dont le premier a une épître dédicatoire au pape Pie II, et le dernier imprimé seulement au recto n'a que 21 lignes qui finissent ainsi :

potestatem. . . . ·:· FINIS ·:·

Vendu 4 liv. 4 sch. Pinelli.

BLONDI (*Mich.-Angeli*) ad christianissimum regem Galliæ, de canibus et venatione libellus. *Romæ*, 1544, *pet. in-4.* [6928]

Rare, sans être cher.

BLOOMFIELD (*Robert.*). The farmer's boy; a rural poem. *Lond. Bulmer*, 1800, *in-4.* [9707]

— Rural tales, ballads and songs. *Lond. Bulmer*, 1802, *in-4.* [9708]

Ces 2 volumes sont curieux, à cause des très-jolies gravures en bois, exécutées par Bewick, dont ils sont ornés : ils ne coûtaient en Angleterre que 15 fr. chacun, et 21 fr. en Gr. Pap.; mais ils sont plus chers à présent, et ils ont été vend. ensemble, 120 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Bozérian, en 1811. L'un et l'autre ouvrage existent de format *in-12.*

On a aussi du premier les éditions suivantes : *London*, 1800, *by Th. Bensley*, 1800, *pet. in-4. pap. vél. fig.* — The fourth édition, *London*, 1801, *gr. in-8. pap. vél. fig.*—The sixth edition. *London*, 1802. *pet. in-8. pap. vél. fig.*

Le Valet du fermier et les contes et chansons champêtres ont été traduits en français, et impr. à *Paris*, *Dentu*, 1802, *in-12.* fig.

BLOUNT. Voy. POPE-BLOUNT.

Bluet d'Arberes (*Bernard de*), comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses œuvres, en 103 livres. *Le premier jour de mai 1600 et années suiv. in-12.* [11450]

Ce recueil d'extravagances devrait être composé de 103 liv. imprimés séparément; mais on n'en connaît aucun exempl. complet; vendu en 103 livres (avec les 38e et 82e doubles, mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 vol. *m. bl.* 195 fr. Gaignat, et 168 fr. (avec le *tombeau*), la Vallière. L'exemplaire en 4 vol. *mar. bl.* vendu 500 fr. Mac-Carthy contenait de plus que le dernier les livres 141 à 173, formant un vol. composé de 200 feuillets, avec des figures en bois et un titre ajouté, ainsi conçu : *Dernières œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes*, etc. *contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noël 1604, jusqu'au 9e jour d'avril 1605.* Ce volume excessivement rare, et qui jusqu'ici, avait échappé aux recherches des bibliographes, semble supposer l'existence des livres 104 à 140 inclusivement. La découverte de ces derniers promet une bien douce jouissance au bibliomane à qui elle est réservée.... *O utinam!....*

On a remarqué que les 6 derniers livres (98 à 103) étaient les plus rares, après les 86e-90e; et que le 75e, contenant une fig. licencieuse, manquait assez souvent, ou était mutilé. Vendu 68 fr. (exempl. finissant au 92e livre) de Laleu; 48 fr. (2 vol. *m. bl.* finissant au 98e livre) Méon.

Pour la description de ce singulier recueil, voy. Bibl. instr., t. 4, n° 3990.

Le comte de Permission était une espèce de fou, qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons à ceux qui voulaient bien lui faire quelque générosité.

— Le tombeau et testament de feu Bern. de Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris*, 1606, *in-8. de 24 pag.* Pièce en vers; 24 fr. *m. bl.* Gaignat.

Bluteau (*Raph.*). Vocabulario portuguez e latino. *Coinbra*, 1712-21, 8 *vol. pet. in-fol.*

— Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 *vol. pet. in-fol.* [7592]

Ce dictionnaire est peu commun en France. 75 à 90 fr. vendu 120 fr. la Serna, et plus cher autrefois.

—Diccionario da lingua portugueza, reformado por Ant. de Moraès Silva. *Lisboa*, 1789, 2 *vol. in-4.*

Vendu 31 fr. de Peinnier.

Blyenburgii (*Damasii*). Veneres blyenburgicæ, sive amorum hortus, in quinque areolas divisus, et fragrantissimis 148 celeberrim. poëtarum flosculis refertus. *Dordraci*, 1600, *in-8.* [8578]

Vendu 12 fr. Bonnier; 13 fr. Thierry.

— Cento ethicus, ex ducentis poetis hic inde contextus, edit. altera. *Dordraci*, 1600, *in-8.* 3 à 5 fr. [8577]

Boaistuau. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, par Boaistuau (surnommé Launay), C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer, et J. D. M. (Jean de Marconville). *Paris*, 1597, et 1598, 6 *tom. en* 2 *ou en* 3 *vol. in-16. fig.* 15 à 18 fr. [17729]

Vendu, bel exemplaire, *m. bl.* 34 fr. Méon.

Les éditions de *Paris*, *Est. Groulleau*, 1560, *in-4.* ou de *Paris*, *de Marnef*, 1568, *in-8.* ne contiennent que les extraits de Boaistuau, lesquels ont aussi été imprimés avec ceux de Belleforest, de format *in-16.* en 1571 et 1583, en 2 parties.

Boccaccio (*Giovanni*), le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723-24, 6 *vol. in-8.* 18 à 24 fr. [11540]

Cette édition, assez bonne, et due aux soins de Cillenio Zaccleri (Lorenzo Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide*, ni le *Filostrato*, ni même le *Decamerone*.

Le *Commento sopra la comedia di Dante*, qui forme les tomes 5 et 6 de cette collection, se trouve quelquefois séparément avec un titre particulier. Il y a des exemplaires des 6 vol. en Gr. Pap.

— Joan. Boccacii de Certaldo, de montibus, sylvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris, liber incipit. *Venetiis (per Vindelinum de Spira)*, 1473, *in-fol.* [3049]

Ce volume de 75 feuillets se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante.

— Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol.* [10294]

Première édition, 60 fr. Mac-Carthy en 1779; 120 fr. *m. citr.* Camus de Limare; et avec l'ouvrage précédent, relié à la suite, 100 fr. Lauraguais; 59 fr. (exempl. ayant 2 f. mss.) la Vallière; 2 liv. 12 sch. Pinelli.

Le volume commence par 10 f. de table; vient ensuite le texte, dont le 15e livre finit au *recto* du 248e f.; la table des matières commence au *verso* du même f. et continue jusqu'au *recto* du 284e et dernier.

Nous ne comprenons pas dans cette énumération le f. blanc placé après le 131e.

Il y a sous cette même date deux sortes d'exemplaires de la *Genealogia deorum*. Pour les différences qui les distinguent, consultez Fossi, *Catal. Biblioth. magliab.* tome 1er, p. 378.

Il existe une ancienne édition de cet ouvrage, en un vol. *in-fol.* en caractères goth. sans chiffres, réclames ni signatures, que Panzer rapporte d'après Denis. M. Renouard la croit plus ancienne que celle de 1472, et cependant il dit qu'elle lui semble imprimée à Louvain; or comme l'on ne connaît pas de livre impr. dans cette ville, avec date, antérieurement à 1474, celui-ci serait fort précieux si la conjecture de M. Renouard avait quelque fondement. Quoi qu'il en soit ce *rare volume*, relié en maroquin rouge, n'a été payé que 16 fr. à la vente Mac-Carthy.

— Bocace, de la généalogie des dieux, translaté en françois. *Paris, Anth. Verard*, 1498, *in-fol. goth.*

Vendu 23 fr. *m. bl.* Gayot.

Un exempl. de l'édition de Vérard, sans date, *in-fol.* impr. sur VÉLIN, avec 44 miniatures, 31 liv. 10 sch. sterl. Pâris; 465 fr. Mac-Carthy.

Nous connaissons plusieurs autres éditions anciennes de cette traduction, mais elles n'ont point de valeur.

— Genealogia degli dei lib. XV, tradotti, ed adornati per Giusep. Betussi da Bassano. *Venetia, Comin da Trino*, 1547, *ovvero* 1553, *in-4.*

Edition peu chère.

—Boccacii (*Johan.*) de Certaldis historiographi prologus in libros de casibus virorum illustr. incipit. *In-fol. goth.* [17322]

Tel est l'intitulé par lequel commence cette 1re édition sans date, impr. à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. contenant 155 f. y compris les 3 derniers pour la table. Vendu 96 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière.

— Cy commence Jehan Bocace de Certald; son livre intitulé : De la ruyne des nobles hommes et femmes; *imprimé à Bruges, par Colard Mansion, anno* M. CCCC. LXXVI, *gr. in-fol. goth.*

Belle édition très-rare, regardée comme le 1er livre imprimé à Bruges avec date; elle commence par 6 f. contenant l'intitulé, la préface et la table; après 2 feuil. blancs, viennent le prologue et le texte de l'ouvrage, qui occupent 282 feuil. Vendu 141 fr. bel exemplaire *m. r.* la Vallière.

J'ai vu à Paris, en 1815, chez un libraire bien connu par ses annonces emphatiques, un exemplaire de ce livre dont on avait falsifié la date pour en faire M. CCCC. LXX. I. Ces sortes de falsifications ne sont certainement pas choses rares; mais ce qu'il y a de singulier dans celle-ci, c'est qu'on s'en servait pour faire annoncer dans le *Journal de Paris (septembre* 1815) le livre dont il s'agit, comme un exemplaire du *Boccace de* 1471, vendu 52,000 fr. chez le duc de Roxburghe. Prétendait-on faire passer un livre français imprimé à Bru-

ges, en 1476, pour le *Décameron italien* sorti des presses de *Valdarfer* en 1471 ? Il est difficile de le croire; mais c'était du moins un moyen infaillible d'attirer chez soi les riches amateurs étrangers; et il y a des gens qui ne sont pas très-difficiles sur le choix des moyens quand ils en attendent du succès.

— De la ruine des nobles hommes et femmes. *Lyon, par Math. Husz et Jean Schabeler*, 1483, *in-fol. goth. fig.*

Edition impr. à 2 col. avec des signatures depuis *a* jusqu'à *D* seconde signature, y compris la préface et la table qui occupent les cinq premiers feuillets. Vendu 23 fr. le B. d'Heiss.

— Les livres de J. Boccace des nobles hommes et femmes infortunés, translatés de latin en franç. par Laurens de Premierfait. *Paris, Jehan Dupré*, 1483, *in-fol. goth. fig.*

Vendu 24 fr. Mariette, et un exemplaire en *m. r.* 33 fr. la Vallière.

— Le livre de J. Boccace des nobles malheureux, translaté de latin en franç. (par le même). *Paris, pour Ant. Verard, le 4ᵉ iour de novembre* 1494, *in-fol. goth.*

Vend. (exempl. *m. r. l. r. à compart.*) 60 fr. la Vallière; et un exempl. imprimé sur VÉLIN, avec 10 miniatures, 360 fr. la Vallière; un autre avec 89 miniatures, 43 liv. sterl. Pâris, à Londres; 1550 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, pour Ant. Vérard, in-fol. goth.* de 300 f. chiffrés, 9 fr. Gaignat; 22 fr. la Vallière.

— Traité des mesadventures de personnages signalés, trad. du latin de Boccace, par Cl. Witart. *Paris*, 1578, *in-8.* 5 à 6 fr.

Vendu 25 fr. *m. viol.* la Vallière.

— Here begynnethe the boke calledde John Bochas descrininge the falle of princis princessis and other nobles translated into englissh by John Ludgate.... — *In the yere of oure lord god M. cccc lxxxxiiij. Emprentyd by Richard Pynson, etc. in-fol. fig. en bois.*

Très-rare.

— Le temple de J. Boccace. Voyez CHASTELAIN (*George*).

— Liber Johañis Boccacii de Certaldo de mul'ribus claris.... — *per Johañem Czeiner de Reutlingen, Ulme impressus finit feliciter, anno dñi M cccc° lxxiij. in-fol. goth. fig.* [17323]

Première édition, rare et recherchée, surtout par les amateurs d'anciennes gravures en bois. Elle commence par 2 f. non chiffrés, contenant la table des chapitres; ensuite vient le texte sur 116 f. chiffrés; vendu, quoique gâté, 149 fr. la Vallière; 4 liv. sterl. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 17 liv. sterl. Roscoe.

J'ai vu une édit. *in-fol.* du même ouvrage, sans indication de lieu, ni de date, contenant 83 feuillets et 35 lignes par page. On lit au recto du dernier feuillet: *Explicit compiu Johanis Boccacii*, etc. Le volume n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; vendu 50 fr. *m. r.* Molini; 60 fr. Jourdan.

— Le livre de Jean Bocasse (sic) de la louange et vertu des nobles dames translate (en françois) et imprime nouuellemẽt à Paris. — *Cy finis Bocace (sic) des nobles et cleres femmes imprime a Paris ce xxviij iour dauril mil quatre cens quatre vingtz et treize par Anthoine Verard.... in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition a des signatures depuis *a* jusqu'à *t*, par cahiers de huit feuillets, excepté *o*, *p*, *s* et *t* qui n'en ont que six. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, avec fig. color. se conserve dans la bibliothèque de lord Spencer.

— Boccace, des dames de renom, trad. de l'ital. en franç. *Lyon, G. Rouille*, 1551, *in-8.*

Vendu en *m. r. l. r.* 12 fr. Duquesnoy, et moins ordinairement.

— Opera di Giov. Boccaccio, de mulieribus claris, italice (da Vinc.

Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino*, 1506, *in-4. fig.*

Vendu en *m. bl.* 17 fr. la Vallière.

— Comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. *Impress. in Roma, nell anno* M. CCCC. LXXVIII, *pet. in-4. de* 131 *feuill.* [10140]

Edition très-rare.

— Ameto, comedia. *Treviso; Michele Manzolo*, 1479, *in-4.*

Vendu 3 liv. 3 sch. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire.

— Le medesime nimphe. *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1503, *in-fol.*

Dans cette édit., l'*Ameto* n'occupe qu'une partie du vol. dont le 1er f. porte pour titre : *Comedie del excelentissimo.... Johanni Boccatio.* On trouve après cet intitulé une épître de Boccace à Pino de Rossi; ensuite plusieurs petits traités, qui, quoique écrits en italien, sont intitulés en latin, savoir : *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum.* Ces traités sont suivis de trois *cantilene*, et enfin de l'*Ameto*, qui termine le volume.

— Le medesime, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Claricio. *Milano, nella offic. minuziana*, 1520, *in-4.*

Vendu 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 8 fr. la Vallière; 10 schl. Pinelli.

— Ameto, overo comedia delle nimphe fiorentine. *Firenze, gli heredi di Ph. de Giunta*, 1521, ovvero 1529, *in-8.* 6 à 12 fr.

Vendu 1 liv. 14 schl. Roscoe.

— Amorosa visione, di messer Giovani Boccaccio, nella quale si contengono cinque trionfi, cioe : trionfo di sapienza, di gloria, etc. con l' apologia di Girolamo Claricio. *Milano, Castiglione*, 1521, *in-4.* [9459]

Edition rare; vendue 2 liv. 3 schl. Pinelli, et 6 fr. seulement, la Vallière.

L'édit. de Venise, *Nic. d'Aristotele*, 1531, *in-8.* 10 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— La medesima amorosa visione. *Vinegia, G. di Giolito*, 1549, *in-8.*

Edition citée dans le vocabulaire de la Crusca, comme la meilleure. Celle de 1558 est la même, dont on a changé les 8 premiers feuillets; on y lit toujours à la fin la date de 1549 : vendu 10 schl. Pinelli.

— Rime di messer Giovanni Boccacio, pubblicate dal sig. Gio. Batt. Baldelli. *Livorno, Masi*, 1802, *in-8.* [9260]

Bonne édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bleu.

— Il Decamerone. (*Venetiis*) *Christofal Valdarfer*, 1471, *in-fol.* [10690]

Edition généralement regardée comme la première du Décameron : elle commence par une table de 7 f. dont voici les deux premières lignes :

Prima

(q)*Viui icomicia la prima giornata del*

ensuite vient un f. blanc, puis le texte, qui finit au *verso* du 257e f. (non compris la table) par un sonnet de 17 vers, commençant ainsi :

I O son vn cerchio dor che circonscriue.

L'exempl. de Roxburghe a 260 f. chiffrés à la main, mais celui que nous avons vu à la Bibliothèque du roi n'en a que 257.

On connaît peu de livres aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun, sansdoute, dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exempl. a été acheté 2260 liv. sterl. (52,000 fr.) à la vente de M. Roxburghe (faite à Londres), en 1812, par M. le marquis de Blandford, qui eut pour concurrent lord Spencer. Ce dernier n'a rien perdu pour attendre, car le même exempl. ayant été remis en vente en juin 1819, n'a plus été porté qu'à 918 liv. 15 schl. sterl., ce qui est encore un prix fort élevé. On sait que ce volume avait été payé 100 guinées, en Angleterre, dans le commencement du siècle dernier.

—(Q)uivi Icomĩcia lá pẽa giornata del Decamerone, etc. *In-fol.*

C'est ainsi que commence cette ancienne édition, que plusieurs bibliographes ont annoncée, sans beaucoup de fondement, comme la 1re du chef-d'œuvre de Boccace; elle est exécutée en lettres rondes,

à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures : la totalité est de 254 f. ayant 40 lignes sur les pages entières. Il y a deux feuillets de table au commencement, et l'ouvrage se termine au recto du dernier feuillet qui ne contient que trois lignes et demie, avec les mots DEO-GRATIAS : vendu 16 liv. sterl. (avec un f. raccommodé) Pâris, à Londres, et avec un feuillet réimprimé et 6 autres refaits à la plume 121 liv. 16 schl. sterl. Borromeo. On trouve un *fac simile* des premières et des dernières lignes de cette édition très-rare, dans la 3e édition du catalogue de Borromeo, publiée pour la vente, à Londres, en 1817.

La *Bibliotheca spencer.* tom. IV, n° 801, nous fait connaître une ancienne édit. du Décameron, *in-fol.* sans lieu ni date, qui doit être différente de celle-ci, puisqu'elle a 255 f. non compris 7 autres f. au commencement, pour la table, et que les pages entières y portent 41 lignes. Le recto du dernier feuillet renferme seulement 6 lignes, dont la dernière ne contient que le seul mot *case*, après quoi se lit *il fine*, en lettres capitales. Il pourrait bien se faire que ce fût un exemplaire de celle de Mantoue, 1472, auquel le feuillet de souscription manquerait.

—Decamerone. *Mantuæ impressum... anno* M. CCCC. LXXII *Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis imprimendi auctor. in-fol.*

Cette édition commence par l'*index* des matières, de cette manière : *Prima* (Q) *Viui icominicia la pria giornata*, etc. Le texte commence au 8e feuillet, et le vol. est terminé au *verso* du 263e. par la souscription : *Jo. Boccacii poete lepidiss. Decameron : opus facetum :* etc.

Nous ne connaissons aucune adjudication de cette édition, qui certainement n'est pas moins rare que les précédentes.

—Il medesimo Decamerone. *Bologna, Baldasar Azoguidi*, 1476, *in-fol.*

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1er vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi*, à ceux de *Christophal Valdarfer*, et les mots : *in Bologna alma*, à ceux *che naque in Ratispona* : vendu 360 fr. Gaignat.

— Il medesimo. *Johannis Boccacii... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini* M. *cccc. lxxvj. Antonius Zarotus.... impressit, in-fol.*

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes. Le volume se compose de 241 feuillets en tout, partagés en 30 cahiers de 8 feuillets chacun, à l'exception du 1er cahier qui en a 9, du cahier Z i (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 feuillets pour la table des nouvelles.

— Il medesimo. (*Vicentiæ*) *Giovanus da Reno*, 1478, *in-fol.*

On retrouve encore à la fin de cette édit. le même sonnet dont il a été question ci-dessus, mais avec des différences relatives au nom de l'imprimeur : vendu 84 fr. la Vallière (quoique imparfait).

Panzer, tome 3, page 508, cite aussi une édition de Vicence, 1475, *in-fol.*

Il y a encore quatre éditions imprimées à Venise, en 1481, 1484, 1492, 1498, qui sont rares ; la dernière, même, a été vendue 37 liv. 5 schl. 6 d. Borromeo.

— Il Decamerone. *In Venezia, per Gregorio de' Gregorii, il mese di maggio dell' anno* 1516. *In-4.*

Edition recherchée, parce qu'elle passe pour plus correcte que les précédentes. Nicolo Delfino en fut éditeur. Vendue 21. 7 sch (quoique avec un feuillet refait à la plume) Pinelli ; un très-bel exempl. avec les initiales peintes en or, 63 liv. st. Stanley ; 22 liv. 11 sch. Blandford.

— Il medesimo. *Firenze, per Philippo di Giunta, a di xxix juglio, l'anno* 1516, *in-4. de* 329 *feuil.*

Edit. rare, et la première dans laquelle on trouve les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace ; v. 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli ; 7 liv. sterl. Roxburghe.

— Il medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani da Portese*, 1518, *in-fol. fig.*

Vendu 16 fr. Floncel ; et en *m. bl.* 17 fr. la Vallière.

— Il medesimo (colle tre novelle aggiunte). *Vinegia, nelle case*

d'Aldo romano et d'Andrea asolano, etc. 1522, *pet. in*-4.

Edition à la fois belle, rare et recherchée; elle contient 317 feuillets imprimés et un blanc; plus 8 feuillets pour la table, la souscription et l'ancre. Vendu 73 fr. Gaignat et la Vallière; 4 liv. 4 sch. Pinelli; 87 fr. salle Silvestre, en 1802; 9 l. 2 sch. Borromeo.

— Il medesimo, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, *pet. in*-4.

Edition très-recherchée des curieux, parce qu'elle a été faite d'après de bons textes, et qu'elle est devenue fort rare; elle contient 284 feuillets de texte, précédés ou suivis de 6 feuillets de table; vendu 650 fr. *m. viol.* Gaignat; 550 fr. *m. bl. compart.* Camus de Limare; 14 liv. 3 sch. 6 d. Pinelli; 285 fr. (exempl. rel. en *bas.*) David; 365 fr. *m. bl. dent. tab.* le Blond; 402 fr. *mar. à compart.* d'O...; 29 liv. Roxburghe; 27 liv. 6 sch. Borromeo.

Le seul exempl. en Gr. Pap. de cette édit. que l'on connaisse, est celui de la biblioth. de M. Gaetano Melzi, à Milan.

Ce livre a été contrefait (à Venise, en 1729) sous la même date et dans le même format; mais la contrefaçon, qui ne vaut que 12 ou 18 fr. n'imite pas tellement l'édition originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup d'œil, si l'on sait, 1°. que les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression; 2°. que le caractère, neuf dans la seconde édition, est usé dans la première; 3°. que les feuillets 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans la bonne édition, ce qui a été corrigé dans la contrefaçon.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome 5, page 165.

— Il medesimo. *Venegia, per Gio. de Farri, e fratelli da Rivoltella*, 1540, *in*-8.

Vendu 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. la Vallière. L'édition de *Venise*, Nic. da Sabio, 1537, *pet. in*-8. 6 fr. Floncel.

— Il medesimo, corretto da Ant. Bruccioli, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, etc. che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1542, *in*-4. *fig.*

Edition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital. et ornée de jolies grav. en bois; vendue 18 fr. Floncel; 2 l. 6 sch. Borromeo; 6 liv. Blandford.

Le même imprimeur a donné, en 1542, une édit. *in*-16. Vendue en 2 vol. *m. r.* 13 fr. la Vallière.

— Il medesimo, ridotto alla vera lezione da Lod. Dolce. *Venetia, Giolito da Ferrari*, 1546 ovvero 1550, *in*-4.

Cette édition, assez estimée, a encore été réimprim. par le même Giolito, en 1552, *in*-4; mais il paraît qu'on préfère la première de 1546; vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 4 liv. Blandford; — l'édit. de 1548, *in*-4. 13 fr. Floncel; — celle de 1550, *in*-4. 15 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venetia, Comin da Trino*, 1552, ovvero 1556, *in*-8. 6 à 8 fr.

— Il medesimo, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vin. Valgrisio*, 1552, ovvero 1554, ovvero 1557, *in*-4. 18 fr. Gaignat; 9 sch. Pinelli.

Il y a des exempl. de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

— Il medesimo, con le annotazioni tratte dal le prose del Bembo. *Lione, per Gugliel. Rovillo*, 1555, *in*-16.

Jolie édition fort recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exempl.; vendu 16 fr. *m. r.* Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. *m. r.*) la Vallière; 1 liv. 8 sch. Pinelli; 23 fr. *m. citr.* Crévenna; 1 liv. 15 sch. Borromeo; mais moins quand l'exempl. n'est pas très-beau.

— Il Decamerone, corretto d'all' accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle ricchezze della lingua volgare di Fr. Alluno; aggiuntevi le ricchezze medesime. *Vinegia, per Paulo Gherardo*, 1557, 2 *vol. in*-4.

Edition recherchée et peu commune. Les

Ricchezze forment le 2e vol.; vendu 1 l. 2 sch Pinelli; et plus cher en Italie.

— Il Decamerone, emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato con testi antichi da' deputati di loro Alt. Ser. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli*, 1573, *in-4*; v. 15 sch. Pinelli.

Cette édition a éprouvé de nombreuses mutilations, mais elle est fort correcte; elle fut réimprimée par les Junte, à *Venise*, en août 1582, après une nouvelle révision de Salviati; à *Florence*, en octobre de la même année; en 1587, *in-4*. et plusieurs fois depuis.

La *Crusca* cite l'édition de 1587, qui n'est cependant pas préférable aux trois premières. M. Renouard a un exempl. de celle de 1573 en Gr. Pap. bleu. Il faut joindre aux unes et aux autres:

Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Firenze, Giunti*, 1574, *in-4*. (Voy. Gamba, *Serie*, pag. 8.)

— Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli SSri Giunti l'anno 1527. *Amst.* (*Elzevier*), 1665, *in-12*.

Edition dont les exempl. bien conditionnés sont fort recherchés des amateurs, 30 à 36 fr.; vendu jusqu'à 130 fr. (exempl. très-grand de marges et rel. en *m. r. l. r.*) de Cotte; 48 fr. *m. r.* Caillard; le même prix en 1818.

— Il medesimo. *Amst.* (*Napoli*), 1718, 2 *vol. pet. in-8*. 8 à 12 fr.

Cette édition est réputée fort bonne; mais comme elle a été réimpr. sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préférable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition, on lit, t. 1, p. 17, l. 40, *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; p. 115, l. 33, dans la 1re *meccanici*, et dans la 2e *mecoancini*; t. 2, p. 23, l. 30, *Firenze* dans la 1re, *Firennze* dans la 2e, etc.

— Il medesimo (ristampato secondo l'ediz. dell'anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin*, 1725, *in-4*. 15 à 18 fr.; *gr. in-4*. pap. fort, 30 à 36 fr.

Vend 95 fr. Gr. Pap. *l. r. m. viol.* Caillard; et un exempl. *in-fol. m. r. compart.* 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare.

Il y a une édition de *Londres*, 1737, 2 vol. *in-12*. faite sur la précédente.

— Il medesimo. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 *vol. in-8. fig.* 36 à 48 fr.

Cette édition est ornée de 111 gravures assez médiocres. Tous les exempl. sont sur pap. de Hollande; vendu en *m. r. tab. avec fig. doubles*, 67 fr. Trudaine; 140 fr. *m. v. dent. tab.* en 1814.

— Il medesimo, tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze* (*Lucca*), 1761, *gr. in-4*.

Edition estimée pour le texte, mais assez mal imprimée; 17 fr. *m. r.* Renouard.

— Il medesimo, corretto ed accresciuto d'osservazioni stor. et crit. da Vincenzo Martinelli. *Londra, Nourse*, 1762, *gr. in-4*. 9 à 12 fr.

Vendu 19 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

Le Décameron a encore été réimprimé d'après cette édition, *Londra, A. Dulau e comp.* 1792, *in-4*.

— Il medesimo Decamerone. *Parigi, Prault*, 1768, 3 *vol. pet. in-12*. 12 à 15 fr.

— Il medesimo Decamerone (sul testo di Manelli). *Londra* (*Livorno*), 1789-90, 4 *vol. in-8*. 20 fr.

Edition si correcte, qu'on prétend que dans les quatre vol. il n'y a qu'une seule faute d'impression.

Le Décaméron a été réimprimé en 4 vol. *in-8*. *Milano*, 1803, pour la collection des classiques.

— Il medesimo Decamerone. *Pisa*, 1815, 5 *vol. in-18*.

Jolie édition dont il y a des exemplaires en beau papier vélin.

— Il medesimo Decamerone di Boccaccio. *Pisa, co' caratteri di F. Didot*, 1816, 4 *vol. in-fol.*

Edition de luxe, qui fait partie de la collection des classiques italiens, impr. à Pise. Il en a été tiré en pap. vél.

— Novelle ventotto di Boccacci,

scelte ora la prima volta dal suo Decamerone; con la descrizione della pestilenza stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. *Padova, Comino*, 1739, *in*-8. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Le cento novelle (di Giov. Boccacio, ridotte) in ottava rima da Vinc. Brugiantino. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1554, *in*-4.

Ce volume, très-rare, contient 552 pages, y compris le titre et l'épître dédicatoire, et de plus 4 feuill. séparés pour la table, le registre et la souscription; vendu en *m. bl.* 100 fr. Gaignat; 57 fr. *m. r.* la Vallière; et jusqu'à 6 liv. 8 sch. 6 d. bel exempl. Pinelli; 11 liv. 11 sch. Borromeo; 101 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

Le mérite de cette traduction ne répond point à la valeur qu'elle a acquise dans le commerce.

— Bocace des cent nouvelles, imprimé à Paris. — *Cy fine le livre de Cameron, autrement surnõmé le prince Galiot... lequel livre ia pieca, copila, et escript Jehan Bocace de certald de latin, qui depuis naguères a esté translaté de latin en frãcoys p. maistre Laurens du premier fait. Imprimé pour Anthoine Verard.... à Paris, gr. in-fol, goth. avec fig. en bois.*

Cette édition, quoique rare et fort belle, n'est pas bien chère, à moins qu'elle ne soit imprimée sur vélin et décorée de miniatures, comme les exempl. vend. 360 fr. la Vallière; 701 fr. Brienne-Laire; et 1020 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient 6 feuill. préliminaires pour le titre, la table et le prologue, puis *clxxvij* feuillets chiffrés pour le texte.

La Croix du Maine cite une édit. de 1485, qui n'est peut être autre que celle-ci.

— Le Cameron, de la même traduction. *Paris, Girault*, 1511, *in*-8. *goth.*

Vendu, bel exemplaire rel. en *m. r. dent.* 18 fr. 50 c. Méon.

L'édition de *Paris*, 1534, *in*-8. *goth.* a aussi quelque valeur, lorsqu'elle est bien conditionnée; mais il paraît qu'on recherche peu celle de *Paris, veuve de Mich. le Noir*, 1521, *in-fol. goth.* Au surplus, selon une note de Bern. de la Monnoye sur la Croix du Maine, « rien n'est plus ridicule que cette misérable version où Boccace n'est pas reconnaissable, jusque là, qu'à la place de quelques nouvelles de l'original le prétendu traducteur en a substitué d'étrangères, fort plates. »

— Le Décameron, trad. d'italien en franç par Ant. le Maçon. *Paris, Rosset*, 1548, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Le Décameron, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Rouille*, 1558, 1560 ou 1580, *in*-16.

— Le même. *Paris, de Harsy*, 1569, *pet. in*-12.

Ces petites éditions sont plus recherchées que celle de *Paris*, 1545, *in-fol.*; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées: 6 à 12 fr.; vend. même 26 fr. (édit. de 1560, *m. v.*) Mac-Carthy.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la traduction de Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions suivantes, qui ont été mutilées en différens endroits, ainsi que le fait observer la Monnoye sur la Croix du Maine, article *Antoine* le Maçon.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterd. G. Gallet*, 1697, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. de Romain de Hooge.*

Edition originale, et la plus recherchée des curieux; vendue 26 fr. *m. bl.* Gaignat; 51 fr. Gouttard; 96 fr. *m. r.* Caillard. Celle de 1699 a aussi de la valeur; vend. exemplaire en *m. viol.* 30 fr. la Vallière; 40 fr. S. Céran; 24 fr. Duquesnoy; mais les éditions postérieures sont à bas prix; celle de 1702 porte, sur son titre, l'annonce de seconde édit.; on voit néanmoins qu'elle n'est que la troisième.

Nous ne devons pas oublier de dire que ces sortes de livres n'ont de prix que lorsqu'ils sont grands de marges et bien reliés, et qu'autrement ils rentrent dans la classe des livres communs.

C'est d'après une de ces éditions de *Hollande* qu'a été faite celle de *Londres* (*Paris*), 1744, 2 *vol. pet. in*-12, assez jolie, et qui fait partie d'une collection de 8 vol. imprimés de la même manière;

laquelle collection comprend les ouvrages suivans :

Les Cent Nouvelles nouvelles. La Haye (Paris), 1732, 2 *vol.*

Les Contes de la reine de Navarre, 1733, 2 *vol.*

Les Contes de La Fontaine. Londres (Paris), 1742, 2 *vol.*

— **Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). *Londres (Paris)*, 1757, 5 *vol. in*-8. *fig.* 40 à 50 fr.; pap. de Hollande, 60 à 80 fr.**

Il y a des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures libres. V. 90 fr. *m. r.* d'O...; 140 fr. pap. de Holl. *mar. dent.* Clos; et jusqu'à 300 fr. en 1814.

Outre les 2 papiers que nous venons d'indiquer, il y en a un troisième, plus grand, mais moins beau, et dans lequel les épreuves sont ordinairement fort médiocres; il n'est pas plus cher que le pap. ord.

La même traduction, remise en nouveau français par Sabatier de Castres, a été imprimée à *Paris*, avec des figures, en 10 et en 11 volumes *in*-18. et *in*-8.; mais ces éditions sont communes et à bas prix. Nous en dirons autant des *Nouvelles de Boccace, traduction libre, par Mirabeau, Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8. *fig.* dont il y a pourtant du papier vélin.

— **Las C. nouelas de Juan Bocacio. *Impressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislao polono, cōpañeros*, 1496, *in-fol. goth.***

Edition très-rare.

— **La Ghismonda composta in ottava rima del Guasco, con le testi di Boccacio ed altri componimenti. *Pavia*, 1583, *in*-12.; vend. 1 liv. 15 sch. Borromeo.**

Cette nouvelle est tirée du Décameron de Boccace, ainsi que nous l'avons déjà dit ci-devant, page 91, en parlant d'une imitation qu'en a fait Léonard Aretin.

On trouve aussi dans le 3e catal. Borromeo, nº 275, le titre suivant :

Istoria di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi, Trevigi, 1667, *in*-4.; vend. 17 sch. 6 d.

Et dans le catal. Roxburghe : *Guystarde and Sygysmonda, by W. Walter. London, W. de Worde, in*-4.; vend 54l. st.

— **Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Flammettam. Pamphyli amatricem. libellus. materno. sermone æditus. — M. CCCC. LXXII, *die XXI Marcii, finis fuit. Fiamete Bar. Val. (Valdezocho). Patavus F. F. Martinus de septem arboribus prutenus, in*-4. [10674]**

Cette édition, très-rare, est le 1er livre connu imprimé à Padoue. 4 liv. sterl. Pinelli; 100 fr. exemplaire piqué des vers, Crévenna; 220 fr. Brienne-Laire; 21 L. sterl. Roxburghe : elle a 130 feuill. selon Fossi, *Biblioth. magliab.* ou 132 selon la *Biblioth. spencer.*

— **Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. *Pet. in-fol.***

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition, imprimée en lettres rondes, avec des signatures A—K, et dont les pages entières portent 35 lig. Chaque cahier est de 8 feuillets, à l'exception de *A* qui en a 9 et de *K* qui n'en a que 6; vendu, en *m. r.* 96 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sch. (le dernier feuillet refait à la plume) Pinelli.

La présence des signatures dans cette édit. prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.

Les éditions sans lieu d'impr. et celles de Venise, 1480, 1481 et 1491, *in*-4. indiquées par plusieurs bibliographes, sont rares, mais peu chères.

— **La Fiammetta. *Venezia*, 1511, *in*-8. Vend. 11 sch. Pinelli; 1 liv. 18 sch. Roscoe.**

— **La medesima. *Fiorenza, Phil. di Giunta*, 1517, *in*-8.**

— **La medesima. *Fiorenza, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1524, *in*-8.**

Vendu 13 fr. *m. v.* Chardin.

— **La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1533, *in*-8. 5 sch. Pinelli; 1 liv. 15 sch. Roscoe.**

Cette édition et celle de *Florence, Giunti*, 1594, *in*-8. sont indiquées par l'académie de la Crusca.

— **La Fiamette amoureuse de J. Boccace, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en franç. par G. C. D. T. (Gabriel**

Chappuis de Tour). *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1585, *pet. in*-12. vendu 5 fr. *v. f. t. d.* By.

Ce volume a été réimp. à Paris, 1609, *in*-12. Il y a encore une ancienne trad. franç. de la Flamette de Boccace, impr. à *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1532, *in*-8 *goth. fig.*; vendue 10 fr. Lair. C'est probablement la même que celle qui a pour titre: *complainte très piteuse de Flammette a son ami Pamphile*, *imp. à Paris*, *par Anth. Bonnemere*, *pour Jean Longis*; 1532, *in*-8. de 95 f. en lettres rondes.

— Il Filostrato, che tratta dell' innamorato Troilo, e della Greseida, e di molte altre infinite battaglie. *Bologna*, 1498, ovvero *Milano*, *Scinzenzeler*, 1499, *in*-4. [9374]

Cité par Haym.

M. Gamba indique, dans la *Serie de' testi di lingua*, une autre édition ancienne, *in*-4. sans date, impr. en caractères ronds, avec des signatures et des réclames, laquelle contient 712 *octaves*, et présente, dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage, le nom de *Luca Veneto*, imprimeur qui exerçait son art, de 1480 à 1483.

— Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F. L. Baroni Servita). *Parigi*, *Didot il maggiore*, 17[illegible], *in*-8. 6 fr.

Une grande partie de cette édition ayant été détruite, les exemplaires en deviendront rares. Il y a dix exempl. en papier d'Annonay.

— Il Laberinto d'amore. *Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco*, 1487, *in*-4. signat. a-i. [10675]

Vendu 14 sch. Pinelli.

— Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. *Firenze*, (*Bern. di Giunta*), 1516, ovvero 1525, *in*-8. *de* 72 *f.*

Ces deux éditions sont peu communes; la première a été vend. 2 liv. 4 sch. Roscoe; et la seconde 5 fr. Floncel; 21 fr. *m. bl.* en 1811.

Il y a aussi une édit. de *Venise*, 1536, *in*-8.; v. 18 sch. Roscoe; et une autre de *Venise*, *Giolito*, 1545, *in*-8. 10 fr. Mac-Carthy.

— Il Corbaccio (ovvero Laberinto d'amore). *Parigi*, *Feder. Morello*, 1569, *pet. in*-8. 6 fr. Floncel.

Edition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

— Il medesimo Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. *Firenze*, *Filip. Giunta*, 1594, *in*-8.

Edition indiquée par l'académie de la Crusca; elle est rare, mais point chère.

— Le labirinthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme; trad. en franç. par Fr. de Belleforest. *Paris*, *Ruelle*, 1571 ou 1573, *in*-16. 3 à 4 fr.

— Laberinto de Amor agora novamente traduzido en lengua castellana. *Sevilla*, *en casa de Andres de Burgos*, 1546, *in*-4.

Vend. 3 liv. 17 sch. sterl. Blandford.

— La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferrariæ*, *Augustinus* (*Carnerius*), 1475, *in-fol.* [9372]

Edit. originale et très-rare de ce poëme; la totalité du volume est de 161 f. (ou de 164, selon la *Biblioth. spencer.*) dont le premier commence par ces mots impr. en rouge: *Adsit principio virgo beata meo.* Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 premiers f.; le cinquième contient l'exorde de Boccace, et sur le sixième commence le poëme, lequel est impr. à 2 col. l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sont deux f. séparés, dont le premier contient deux sonnets, et le dernier la souscription: *Hoc opus impressit Theseida nomine dictum*, etc. Vendu 468 fr. Crévenna.

Panzer, t. 4, p. 98, indique, d'après Fossi, une édition *in*-4. *goth.* sans lieu ni date, ayant des sign. A—L, et dont voici

l'intitulé : *Incomenza el Theseo composto per misser Johanni Bocchazo*, etc.

— La Teseide di Boccacio revista da Tizzone Gaetano di Posi. *Venezia, Renzio*, 1528, *pet. in*-4.

Edition encore rare; vend. 3 liv. 3 sch. Pinelli; 4 liv. 4 sch. Pâris, à Londres.

Il y a une traduction française de la Teseide par D. C. C. *Paris*, 1597, *in*-12.

— Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. *Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alezandria compagni ne gli anni*... 1477. *In Venecia*, *in*-4. [9373]

Très-rare.

— Ninfale Fiesolano. *In*-4.

Edition du 15e siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signat. et chaque page contient 3 octaves; portée à 300 paoli sur le cat. de Molini de Florence pour 1807.

— Il medesimo. *Firenze*, 1518, overo *Venet.* 1519, *pet. in*-8. 12 à 15 fr.

— Il medesimo Ninfale Fiesolano. *Fiorenza, Valento Panizzi*, 1568, *in*-4. *fig.*

Vendu 10 fr. 75 c. Floncel; 24 fr. la Vallière.

— Il medesimo Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. *Londra e Parigi, Molini*, 1778, *pet. in*-12. 3 fr.—*in*-8. 6 fr. — gr. *in*-8. pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, vendu 127 fr. *m. viol. tab.* Camus de Limare; 52 fr. Mac-Carthy.

On peut douter que le Gr. Pap. de Holl. n'ait été tiré qu'à 50 exempl. comme le dit M. Renouard, car il s'en trouvait encore 42 exempl. à la vente de Molini, faite en 1813.

— Le Nymphal Fiessolan de Jean Boccace, trad. en franç. par Ant. Guercin de Crest. *Lyon*, 1556, *in*-16. 3 à 4 fr.

— Incomincia il Philocolo (cioe libri V de gli amori di Florio et de Biancafiore) di M.-G. Bocchacii. — *Magister Jouannes Petri demagontia scripsit hoc opus Florẽtiæ die xij nouembris* M CCCC LXXII, *in-fol.* [10673]

Edit. très-rare, et regardée comme la 1re de cet ouvrage; 299 fr. *m. r.* la Vallière.

— Incomencia il libro primo : di Florio : et di Bianzafiore chiamato Philocolo, etc. — *Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cõpagno maestro Philipo : in l'alma patria Venetia, nelli anni.... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre, in-fol.*

Cette édit. encore fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle se trouve une épitaphe en 4 vers, commençant ainsi :

Hac sub mole iacent cineres.... etc.

Vendu 130 fr. Gaignat.

Panzer, t. 3, p. 92, indique 230 f. pour ce volume; cependant l'exemplaire que j'ai vu n'en contenait que 223.

La *Bibliotheca harleiana*, t. 3, no 3224, nous fait connaître un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN.

— Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta cita di Milano*... 1476, *in-fol.*

Vend. 38 liv. 17 sch. Roxburghe.

— Il medesimo. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano*, 1478, *in-fol.*

Vendu 74 fr. Brienne-Laire.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squarzafico Alexandrino à Alloysio Marcello; il consiste en 24 cah. de 8 f. chacun, ayant des signatures jusqu'à &; le dernier cahier est de 9 f.

— Il medesimo Philocolo. *Impr. Neapoli per Sixto Russinger Todisco*, 1478, *gr. in*-4.

Vendu en *m. r.* 100 fr. Brienne-Laire.

Les autres éditions du même livre, de *Venise*, 1481, 1488 ou 1497, ou *Milan*, 1520, ne sont pas chères; celle de *Ve-*

nise, 1527; *in*-8. sous le titre de *Philocopo*, 11 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze, Filippo Giunta*, 1594, *in*-8. 5 à 6 fr.

Cette édit. indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, n'est pas chère.

— Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois par Adrien Sevin. *Paris, Robinot*, 1575, *in*-16. 4 à 5 fr.

Vendu 13 fr. *mar. viol.* la Vallière. Cette traduct. avait déjà été impr. à *Paris, Janot*, 1542, *in-fol.* et *in*-8.; et en 1555, *in*-8.

— Voy. Flores y Blancaflor.

— Treize élégantes demandes d'amours, trad. de l'italien de Jean Boccace en françois. *Paris, au premier pilier de la grande salle du Palais*, *in*-8. *goth.*

Vendu 4 fr. la Vallière.

Maittaire, index, t. I, pag. 192, cite une édition *in*-8. avec cette souscription : à *Paris, au premier pilier.... en la boutique de Galliot du Pré... achevé d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Duverdier en indique une autre de *Paris, par Denys Janot*, 1541, *in*-16.

— Opera jucundissima novamente ritrovata dal fecondissimo.... Joanne Boccachio. (*Senza luogo, stampat. et anno*), *pet. in*-4.

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui, selon les acad. de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre; elle consiste en 62 f. sign. A—H. Il n'y a à la fin d'autre souscription que le mot *Finis.*

— Urbano di Giov. Boccacio. *Firenze, Fil. Giunta*, 1598, *in*-8. 5 à 9 fr. [10672]

Il y a une édition de Venise, *per Joanne Antonio e Fratelli di Sabio*, 1526, *in*-8. sous le titre d'*Historia molto dilettevole di M. Giov. Boccacio, nuovamente ritrovata.*

— Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprist la fille du souldan, trad. de l'ital. de J. Boccace. *Lyon, Cl. Nourry*, *in*-4. *goth.*

Rare.

— Epistola o uero lectera di messer Giouanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi cõfortatoria. — *Impresso in Firenze p M. B. cl° florẽtino*, 1487, *in*-4. sig. a-c 2 ou 20 f.

Edition rare. Cette lettre a été réimpr. à Venise, 1522 et 1528, *in*-8. Elle se trouve aussi avec le *Laberinto d'amore* du même auteur, édit. de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

— La vita nuova di Dante, con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, scritta da Boccaccio. *Firenze*, 1576, 2 *part. en un vol. in*-8. [17531]

Vend. 12 fr. Floncel, et moins cher depuis.

Il y a de la vie du Dante, par Boccace, une édition de *Rome*, 1544, *in*-8. à bas prix.

— De duobus amantibus. V. Florii (*Franc.*)... prologus.

Boccalini (*Trajano*). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli* (*Amsterd. Elzevier*), 1652, *in*-24. *fig.* 6 à 9 fr. [2621]

Satire contre les Espagnols. La première édition est de 1615, *in*-4. sous la rubrique de *Cosmopoli.*

Je présume que celle-ci est postérieure à sa date, parce qu'on trouve dans le volume des vignettes de Romain de Hooge, artiste qui ne gravait pas encore en 1652, et que d'ailleurs le frontispice gravé porte 1671. Vend. 33 fr. *non rogné.* Caillard. J'ai vu un exempl. dont le titre imprimé portait aussi 1671. Je ne dois pas omettre une édition *in*-24. sur le titre de laquelle se lit *Cosmopoli, G. Teler*, 1640; elle est également imprimée avec les caractères des Elzevier.

— Pierre de touche politique, tirée

du mont de Parnasse.... trad. de l'italien de Traj. Boccalini (par L. Giry.) *Paris*, 1626, *pet. in*-8.
Vend. 4 fr. Chénier.
Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, tom. 2, pag. 138.

— I Ragguagli di Parnasso di Traj. Boccalini. *Venetia*, 1612-13, ovvero 1614, 2 *vol. in*-4. [11223]
Cet ouvrage satirique a été souvent réimprimé, et il y en a une jolie édition d'*Amsterd. Blaeu*, 1669, 2 *vol. in*-12.

— Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse; plus le poids, prix, etc. faict par Laur. de Médicis, des estats de l'Europe; par Traj. Buccalini, trad. de l'ital. par Th. Fougasses. *Paris*, 1615, *in*-8.
Traduction de l'ouvrage précédent.

Bocchius (*Achilles*). Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, lib. V. *Bononiæ, in æd. novæ academiæ bocchianæ*, 1555, *pet. in*-4. *fig.* [11344]
Edition rare et l'originale d'un livre recherché à cause des fig. de Giulio Bonasone dont il est orné : vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 20 fr. *m. r.* Méon; un bel exempl. *m. r. dent. fig. color. avec soin*, 72 fr. la Vallière.
La réimpression de *Bologne*, 1574, *in*-4. dont les figures ont été retouchées par Augustin Carrache, est moins chère.

Bocconis (*Pauli*) icones et descript. rar. plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. *Oxonii, e theatro sheld.* 1674, *in*-4. *fig.* 6 à 10 fr.

— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, etc. con l'appendix ad libros de plantis Andreæ Cæsalpini. *Venetia*, 1697, *in*-4. avec 131 *fig.* [3672]
Ce volume, peu commun, est ordinairement joint au suivant.

— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali, etc. di Paolo Boccone ed al presente Silvio Boccone. *Venetia*, 1697, *in*-4. *fig.* [2887]
Vendu, avec le précédent, 19 fr. le Monnier; et 21 fr. l'Héritier; séparément, 13 fr. S.-Céran; 8 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.
On a trad. en français : *Recherches et observations naturelles de Boccone*. Amsterd. 1674, *pet. in*-8. *fig.*

Bochart (*Samuelis*) opera omnia, hoc est, Phaleg, Canaan et Hierozoicon, etc.; operis Joh. Leusden et Petri de Villemandy : editio quarta (curante Hadr. Relando). *Lugd.-Batav.* 1712, 3 *vol. in-fol.* [315]
Bonne édition de ces savans ouvrages, 36 à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol. *in-fol.* est moins belle et passe pour moins correcte que la dernière.

— Hierozoicon, sive de animalibus sacræ scripturæ; recensuit, suas notas adjecit E. F.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1793-96, 3 *vol. in*-4. *fig.*
Cette édition a coûté, en papier ordinaire, 80 fr.; en pap. fin, 96 fr., mais elle ne doit point conserver ce prix.

Bocklebi (*Geor.-And.*) theatrum machinarum, e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Colon.-Agrip.* 1662, *in-fol. fig.* 6 à 12 fr. [5577]
Vendu, en *m. bl.* 25 fr. Patu de Mello.
L'Architecture du même, traduite en lat. par Chr. Sturm. *Norimb.* 1664, *in-fol. fig.* est à très-bas prix. [6570]

Boddaert (*Petrus*). De chaetodonte argo. *Amstelod.* 1770, *in*-4. *fig.* [4024]

— De testudine cartilaginea. *Amstelod.* 1770, *in*-4. *fig.* [4025]

— De rana bicolore. *Amstelod.* 1772, *in*-4. *fig.* [4026]

— De chaetodonte diacantho. *Amstelod.* 1772, *in*-4. *fig.* [4027]
Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epistola de lacerta amboinensi*. *Amstelod.* 1768, *in*-4. *fig.* [4023] le tout en holland. et en latin.
Vendues, ainsi réunies, 20 fr. Blondel; en

Gr. Pap. *fig. color.* 42 fr. *m. r.* S.-Céran; 34 fr. *v. f.* Patu de Mello, et moins cher depuis.

BODE (*J.* Elerti) Uranographia, sive astrorum descriptio. *Berolini*, 1801, *in-fol. max.* [5730]

Ce volume composé de 20 feuilles, avec un catalogue de 17,000 étoiles, coûte 120 fr.; vendu 96 fr. de Lalande.

— Représentation des astres sur 34 pl. avec une instruct. sur la manière de s'en servir. *Berlin*, 1805, *in-4.* [5731]

Ce volume coûte 24 fr. et en papier vélin, 32 fr. Les mêmes pl. avaient d'abord paru à Berlin en 1782, *in-4. obl.*

BODIN (*Joan.*) universæ naturæ theatrum. *Lugd.* 1596, seu 1597, *pet. in-8.* [2319]

— Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. *Lyon*, 1597, *pet. in-8.*

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tout-à-fait tombés de prix.

La Démonomanie des sorciers, par le même. *Paris*, 1580, 1582 ou 1587, *in-4.* ou *Rouen*, 1604, *in-12.* n'est pas plus recherchée. [6036]

— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la répub. de Bodin. *Paris*, 1583, *in-8.* bas prix. [3602]

— Voy. FLÉAU des démons.

BODONI. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma, presso la Vedova*, 1818, 2 *v. gr. in-4. pap. vél.* 150 fr. [6212]

Au moment où la mort le frappa, Bodoni parvenu dans sa 74e année s'occupait avec ardeur à préparer son *Manuel typographique*, qu'il regardait comme son plus beau titre pour disputer avec avantage le premier rang aux typographes les plus habiles de son siècle; et c'est par respect pour les volontés de ce célèbre artiste, et pour honorer sa mémoire, que madame sa veuve, née Margueritte *dell' Aglio*, a fait terminer l'ouvrage par M. Louis Orsi, qui dirige maintenant l'imprimerie ducale de Parme.

Ce livre magnifique offre les échantillons de plus de 250 caractères différens; tant latins que grecs, russes, orientaux, et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, chiffres, signes typographiques et ornemens de tous genres qui y correspondent. Mais ces caractères ne sont pas tous également beaux, et même plusieurs des plus petits déparent, par leur médiocrité, cette belle collect. dans laquelle on a aussi trop multiplié les fleurons. Cependant le tout ensemble donne la plus haute idée de la richesse de l'imprimerie de Bodoni, et présente une variété qu'on chercherait vainement dans aucun autre établissement particulier du même genre.

Le *Manuale tipografico*, *in-4.* publié par cet artiste en 1788, ne renfermait que cent caractères latins dits romains, et cinquante italiques, avec une série de vingt-huit caractères grecs. Il en a été fait deux éditions, l'une *in-4.* et l'autre *in-8.* de chacune desquelles on tira une centaine d'exemplaires, plus quelques-uns en papier vélin. Il existe même 6 exemplaires de l'*in-8.* sur VÉLIN; en outre il a été tiré séparément 150 exemplaires de la *Serie de' caratteri greci*, petit vol. in-4. dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN s'est vend. 102 fr. Mac-Carthy.

Si le peu d'utilité que présentent, en général, les éditions de Bodoni, la facilité que l'on a de se les procurer, et surtout la défaveur jetée, sans doute avec quelque fondement, sur leur exactitude, les ont fait tomber, en France et en Angleterre, dans un discrédit dont elles se releveront difficilement, il est certain cependant que l'*Anacréon* grec de 1784, *in-4.*; l'*Aminta*, *in-4.* de 1789; l'*Horace*, *in-fol.* de 1791; l'*Oratio dominica*, de 1806; le *Télémaque*, *in-fol.* de 1812; les trois autres Classiques françois, publiés en 1813, et surtout l'incomparable *Homère* de 1808, en 3 vol. in-fol., occuperont toujours un rang distingué parmi les nombreux chefs-d'œuvre typographiques qu'a produits notre siècle. Une vie de Bodoni, publiée par M. Lama en 1816, donne, et sur sa personne et sur ses nombreuses productions, tous les détails qu'on peut désirer. (Voyez LAMA.)

*Boerhaave (*Herman.*). Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locuplet. ab Alb. Haller. *Amstelod.* 1751, 2 *v. in* 4. [4462]

Ouvrage estimé auquel on joint un *Index auctorum et rerum*, par Corn. Pareboom. imp. à *La Haye* en 1759, *in*-4.: vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

— Voy. Van Swieten.

Boerhaave (*Abr.-Kaau*). Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1754, *in*-4. *fig.* [4631]

— Historia altera anatom. infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petrop.* 1757, *in*-4.

Vendu (les 2 part. en un vol.) 24 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

Boethii Deidodani (*Hectoris*) historiæ Scotorum a prima gentis origine, cum continuatione Joan. Ferrerii, ad annum 1488. *Parisiis*, 1575, *in-fol.* [15200]

Cette histoire, peu exacte, n'est guère recherchée qu'en Angleterre : on l'imprima d'abord à Paris; *apud Jod. Badium*, en 1526, *in-fol.* mais l'édition de 1575 est plus complète que la première.

—History and croniklcs of Scotland, with the cosmography and description thairof, translated by John Bellendene. *Edinburgh*, *by Th. Davidson*, *in-fol.*

Cette traduction, qui a été imprimée vers 1536, selon le catalogue Blandford, n° 4012, est très-rare et fort recherchée en Angleterre. L'exemplaire de Roxburghe (annoncé par erreur sous la date de 1474), a été vendu 65 liv. sterl. en 1812, et un semblable 64 liv. 1 schl. en 1819.

Boetii (*Anicii Torq. Severini*) opera omnia, cum comment. diversorum. *Basileæ, ex offic. H. Petrina*, 1570, *in-fol.* [2244]

Edition complète et peu commune, 12 à 18 fr.; vend. en *m. r.* 27 fr. Lauraguais; et 30 fr. la Vallière.

— Hec sunt opera Boetii : que in hoc volumine continentur : in Porphyrii Isagogen a Victorio translatam commentariorum editio prima, etc. *Venetiis*, *per Joan. et Greg. de Gregoriis fratres*, 1492, *die* 18 *augusti*, *in-fol.*

Cette partie, à laquelle on joint la suivante, contient 19 opuscules.

—De consolatione, nec non de scolarium disciplina, mellifluis operibus, cum Sancti Thomæ super utroque commentariis. *Venet. per Joahnem de Forlivio et Gregorium fratres*, 1491, *die* xxv *mensis martii*, *in-fol. goth. de* 250 *feuil.*

Il est difficile de réunir ces deux parties; vendues ensemble 94 fr. Rover.

L'édition de *Venise*, 1499, 2 parties en un volume *in-fol.* est moins chère.

— Boetius, de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. *Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, 1473, 2 *t. en un vol. gr. in-fol. goth.* [2245]

Première édition très-rare, vend. 38 fr. Brienne, et 61 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

La 1re part. commence par la table, et contient 95 f.; la 2e renferme le commentaire et finit au 98e f. par la souscription.

— Consolatio philosophiæ. *Impr. in Savona in conventu S.-Augustini per fratrem Bonum Johannem, emendante Venturino priore*, *anno* 1474, *in*-4.

Edition très-rare, indiquée par M. la Serna.

—Eadem, cum comment. S.-Thomæ. *Norimbergæ*, *Ant. Coburger*, 1476. *in-fol. goth.*

Vendu 100 fr. *m. r.* Gaignat; 13 liv. 13 sch. sterl. Askew; 158 fr. la Vallière; 172 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Le volume, dont la totalité est de 138 f. commence par une table de 5 feuillets. Les 6e et 40e feuillets sont blancs.

Le commentaire impr. à 2 col. occupe les

f. 41e-138e, et finit par la souscription.

Les autres éditions de cet ouvrage, impr. à la fin du 15e siècle, sont peu recherchées. Nous devons cependant encore citer celle de Pignerol, 1479, *in-fol. goth.*; vend. 20 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

M. Dibdin nous apprend dans son *Bibliographical Decameron* qu'au moment où il écrivait, lord Spencer devait recevoir une édition de Boece impr. en 1470, par Glim, et qui est la première de cet auteur. Glim, imprimeur peu connu, a donné à Savigliano en société avec Christophe de Raggiamo, une édition du *Manipulus curatorum*. Voy. Monte Rocherii (*Guido* de).

— Boetius de philosophiæ consolatione, edente Nicolao Crescio. *Florentiæ opera et impensa Phil. Giuntæ*, 1507, *in*-8.

Cette édition est rare. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1513, *in*-8. qui n'est pas plus commune

— Consolationis philosophiæ libri V. Ejusd. opuscula sacra, cum not. var. accedit Petri Bertii præfatio. *Lugd.-Bat.* 1671, *in*-8. 10 à 12 fr.; 24 fr. 60 c. *m. r.* Caillard.

— Eadem consolatio, interpret. et notis illustr. P. Callyus, in usum Delphini. *Lut.-Paris.* 1680, *in*-4.

Edition peu commune : 20 à 30 fr.

— Boetius de consolatione philosophiæ libri V, accessere P. Bertii præfatio, Boetii vita a Mart. Rota conscripta, Theod. Pulmanni de metris boethianis libellus, etc. *Patavii, Jos. Cominus*, 1721, *seu* 1744, *in*-8.

Ces deux éditions sont assez recherchées; la 1re est plus rare que la seconde, et il en a été tiré un exempl. sur vélin; on connaît des exempl. de la dernière sur papier bleu.

— Consolatio philosophiæ. *Glasg. Foulis*, 1751, *pet. in*-4. 4 à 6 fr. — *In*-8. même prix.

— Eadem, edente Joh. Eremita (Debure Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy*, 1783, *in*-18. *avec* 1 *fig.* 3 fr. — Tiré de format *in*-12. 5 à 6 fr.

Des exempl. impr. sur vélin, de format *in*-12. figures color. 280 fr. d'Hangard; 180 fr. Lamy; 122 fr. Larcher; 300 fr. Mac-Carthy, et le même prix Lair. Un autre exempl. impr. sur vélin, de format *in*-18. 80 fr. Lamy.

— Cy commence le livre de Boëce de consolation de philosophie, compilé par Reynier de Sainct-Trudon, etc. *Fait et imprimé à Bruges, par Colard Mansion, l'an et jour dessus dit* (1477, *la veille des SS. Apôtres Pierre et Paul*), *in-fol. goth.*

Ce volume est un grand *in-fol.* de 279 f. imprimés à 2 colonnes, en gros caractères gothiques, sans chiffres, récl. ni signat.; les 16 premiers feuillets contiennent la préface et la table, et commencent de cette manière :

Cy commence le livre de boece de consolation de phylosophye compile par venerable homme maistre Reynier
de Sainct Trudon docteur en Saincte Theologie et nagaires translate de latin en francois par un honneste clerc desole q̃rant sa consolatio en la translation de cestui liure et p̃mierement le proheme.

Le 17e f. est blanc, et le texte commence au 18e.

On lit dans l'avis du *translateur*, placé au *verso* de l'avant-dernier f. et au *recto* du dernier f. la date : *en l'an m. cccc. lxxvij, la veille des Saints Apostres Pierre et Paul.*

Cet avis est terminé par la souscription :

Fait et imprime
a Bruges par Colard
Mansion lan et jour
dessus dis.

Voyez sur Colard Mansion, imprimeur et homme de lettres, les recherches curieuses que M. Van Praët, son savant compatriote, et l'un des conservateurs actuels de la Bibliothèque du roi, a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, février, 1780.

— Le grant Boëce de consolation, translaté de latin en françois (par

Jehan de Méung). *Paris, Vérard*, 1494, *in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec miniatures, se trouve à la Biblioth. du roi, R. 144.

— Boece, de consolation en françois au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceux qui prennent soulas et plaisir au latin et au roman qui fut translaté par maitre Jehan de Meun. *In-fol. goth.*

Edition de la fin du 15e siècle, sans lieu ni date; elle contient 69 f. et 32 lig. par page, impr. en gros caract. avec des signatures: vendu, quoiqu'un peu défectueux, 42 fr. Mac-Carthy.

Les autres éditions goth. ont peu de valeur. Maittaire en cite une, à la suite de laquelle sont *les Eneïdes de Virgile*. Lyon, *Guil. le Roy*, 1483, *in-fol.*

— Consolation philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarq. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 *vol. pet. in*-8. 5 à 7 fr.

— Consolatio philosophiæ; Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmæ, typis regiis*, 1798, 2 *vol. in*-4.; vendu 33 fr. Renouard.

Il y a de cette traduct. italienne de Boëce, par Varchi, une ancienne édition de *Florence*, 1551, *in*-4.; c'est celle que cite l'acad. de la Crusca. On en connaît aussi une de *Florence*, 1584, *in*-12.

Le même vocabulaire cite une autre ancienne traduction de Boëce, publiée sous ce titre :

Boezio della consolazione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. Firenze, 1735, *in*-4.

— Boetius de consolatione philosophie, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Emprented in the exempt monastery of Tavestoke in Denshyre by me Dan Thomas Rychard, monk of the sayd monastery*, 1525, *in*-4.

Volume rare, vendu 5 liv. sterl. Askew; et qui serait sans doute beaucoup plus cher aujourd'hui.

On connaît aussi une édition très-précieuse de la Consolation de Boëce, de la traduction anglaise de Gefferey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 f. *in-fol.* impr. par W. Caxton, en caract. goth. sans chiffres ni signat: à la fin se lit une épitaphe du traducteur, où l'on remarque ce qui suit: *Post obitum Caxton voluit te vivere Willelmi. Chaucer clare pœta tui....*

— Boetii consolationis philosophiæ libri, anglo-saxonice redditi ab Alfredo anglo-saxonum rege, ex recensione Christ. Rawlinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1698, *in*-8.

On ne connaît de ce livre que des exemplaires en Gr. Pap. Il en a été vendu un 50 fr. Mac-Carthy.

— Vyfbouken Boecii de consolatione philosophie, sive Boetins de consolatione philosophiæ lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Gend, by Arend de Keyser*, 3 *mey*, 1485, *in-fol. de* 356 *feuillets.*

Edition rare; vendue 26 fr. Crévenna, 12 fr. Brienne; 40 fr. bel. exempl. *m. r.* Rover.

Un exemplaire décoré de cinq grandes miniatures et de riches bordures est porté à 24 liv. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816.

— Incipiunt duo libri de arithmetica anitii manilii seueri Boetii. —*Impressa per Erhardum ratdolt viri solertissimi eximia industria et mira imprimendi arte qua nuper Venetiis nunc auguste excellit... anno* M. CCCC. LXXXVIII, *in*-4. *goth. de* 47 *feuillets* selon Panzer.

Première édition, vendue 2 liv. 2 sch. Askew; 24 fr. *mar. bl.* Crévenna; et un exempl. sur VÉLIN, 172 fr. Mac-Carthy. On a quelquefois annoncé ce livre comme imprimé à Venise; mais on voit par le titre ci-dessus, qu'il est d'Augsbourg.

On fait quelque cas de l'édition de cet ouvrage impr. à Paris, par Sim. de

Colines, 1521, *in-fol.* avec un commentaire de Gérard Rufi.

Boetius a Bolswert. V. Pèlerinage.

Boffrand (*Germ.* de). Livre d'architecture, contenant les principes génér. de cet art, etc. *Paris*, 1745, *in-fol. fig.* [6579]

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au suivant :

Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, en 1699. Paris, 1743, *in-fol.* 12 à 18 fr. les 2 vol.

Ce second ouvrage, seul, n'a qu'une très-médiocre valeur, surtout lorsque la planche représentant le four ne s'y trouve pas.

Bogan (*Zach.*). Homerus ἑβραΐζων : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi ; subnectitur Hesiodus ὁμηρίζων. *Oxonii*, 1658, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Gouttard. [8087]

Bohadini F. Sjeddadi, vita et res gestæ sultani Saladini, necnon excerpta ex hist. univers. Abulfedæ, etc. arab. edidit et lat. vertit Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1732, *pet. in-fol.* 20 à 30 fr.; Gr. Pap. 36 fr. Caillard. [15641]

Les exempl. datés de 1755, sont de la même édition, dont on a seulement changé le frontispice; 20 fr. Larcher.

Bojardo (*Matt.-Mar.*). Sonetti e canzone. *Reggio*, *Fr. Manzalo*, 1499, *in-4.* [9268]

Edition rare, vend. en *m. bl.* 27 fr. Gaignat, et 240 fr. Mac-Carthy. — Celle de *Venise*, 1501, pet. *in-4.* vendue 12 sch. Pinelli, 4 liv. 14 sch. 6 d. Roscoe, ne l'est guère moins.

— Orlando inamorato. *Venezia*, *per Piero de Piasi..... adi* XIX *de febraro*, 1486, *in-4.* [9401]

Cette édition, peu connue, mais qui, au rapport de *Panzer*, t. 3, p. 234, a été vue par M. Morelli, doit être regardée comme la première de ce poëme.

Panzer, t. 3, p. 6, indique aussi une édition *in-4.* impr. à *Scandiano*, avec une épître d'Ant. Caraffa, datée de *Reggio*, 18 mai 1495.

Les bibliographes en annoncent encore plusieurs autres antérieures à la suivante ; mais il ne paraît pas qu'elles soient d'un grand prix.

— Libri tre di Orlando inamorato, con li tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venegia*, *Nic. d'Aristotile, detto Zoppino*, 1532, *in-4. fig. en bois.*

Edition peu commune, et dans laquelle on trouve quatre dates différentes ; la 1re de 1532, sur l'intitulé ; la 2e de 1531, à la fin du 4e livre ; la 3e de 1526, à la fin du 5e livre, et la dernière de 1529, à la fin du 6e livre ; v. 30 fr. Crévenna.

Il y a une édit. de *Venise*, *Aristotile de Ferrara*, 1533, *in-4.* portée à 21 liv. 10 sch. sterl. dans le catal. Blandford ; nous ignorons si c'est la même que celle de 1532.

On cite encore une édition de *Venise*, *Nicol. da Sabbio*, 1535, *in-4.*

— Il medesimo, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venezia*, *Nic. da Sabbio*, 1539, *in-4.*

Edition rare, dont un bel exempl. rel. en *m. v.* a été vendu 4 liv. 15 sch. Pâris, à Londres.

Une édition de *Milan*, 1539, *in-4.* plus rare encore que la précédente, est indiquée dans le catalogue Blandford, n° 554, et y est portée à 16 liv. 16 sch. st.

— Il medesimo, con molte stanze aggiunte, etc. *Vinegia*, *Nicolini da Sabio*, 1544, *in-4.*

Vendu 20 fr. Floncel ; 30 fr. la Vallière.

— Il medesimo, insieme con li tre libri di Nic. degli Agostini, riformato per Lod. Domenichi. *Venetia*, *Girol. Scotto*, 1545, ovvero 1548, *in-4.* ; vendu 1 liv. 1 sch. Pinelli ; 5 liv. 12 sch. 6 d. Roscoe.

— Il medesimo, coi tre libri, etc. riformato per Lod. Domenichi. *Venet. Comin da Trino*, 1553, ovvero 1559, *in-4. fig.* ; vendu 18 fr. Floncel.

— Il medesimo, rifatto tutto di nuovo da Fr. Berni, lib. III. *Ve-*

netia, li heredi di Luc.-Ant. Giunta, 1541, *in-4*. de 264 *feuill.*

Première édition du poëme du Bojardo, refait par le Berni; elle est très-rare, et plus chère en Italie que celle de 1545. Gamba la porte à 120 liv. de Venise, tandis qu'il ne marque la 2e qu'à 80; vendu 33 fr. Gaignat et Pinelli.

— Il medesimo Orlando inamorato. *Milano, nelle case di Calvo*, 1542, *pet. in-4*.

On recherche peu cette édition, parce qu'elle n'est ni aussi belle que la précédente, ni aussi complète que la suivante. 3 liv. 10 sch. Roscoe; 4 liv. 6 sch. Blandford.

— Il medesimo, aggiunte in questa seconda edizione molte stanze dell' autore che nell' altra mancavano. *Venetia, per li heredi di Luc.-Ant. Giunta*, 1545, *in-4*. de 238 *f.*

Edition rare, et la plus recherchée en France; vend. 78 fr. Gaignat; 51 fr. le Marié; 2 liv. 16 sch. Roscoe; 130 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 7 liv. st. Blandford.

Selon Gamba, la différence de texte de cette édition n'existe que dans quelques stances du premier livre.

— Il medesimo. *Fiorenza* (*Napoli*), 1725, *in-4*. 12 à 18 fr.

Bonne édition, plus correcte que la précédente sur laquelle elle a été faite.

— Il medesimo. *Parigi*, 1768, 4 *vol. pet. in-12*. 15 à 18 fr. — Il y a du pap. d'Holl.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1781, 4 *vol. in-12. fig.* 16 fr.

Ce poëme a été réimprimé en 4 *vol. in-8*. dans la collection de Milan.

Nous avons parlé ci-devant, pag. 101, d'un extrait de *Roland l'amoureux*, par de Tressan, *Paris*, 1780, *in-12*.; mais on préfère à cette traduction trop abrégée celle de René le Sage, *Paris*, 1717, 2 *vol. in-12*. qui l'est moins.

— Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scandiano traducta de uno dialogo de Luciano. — *Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello*.... M. 500, *adi 12 feverare*, *in-4*. [10145]

Cette pièce est une des plus anciennes comédies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édition que nous citons, qui est fort rare, n'est que la seconde, selon *Apostolo Zeno* (notes sur Fontanini, t. 1, pag. 391), qui dit la première imprimée à Venise, *in-8*. sans indication. Le même bibliographe cite deux autres éditions de *Venise*, *in-8*.; l'une de 1513, l'autre de 1517.

— Bucolicum Carmen, voy. Crotti epigrammata.

Boileau Despréaux (*Nic.*). Ses œuvres, avec des éclaircissemens hist. donnés par lui-même; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette). *Amsterdam*, 1718, 2 *vol. in-fol. fig. de B. Picart*. [9035]

Belle édition, mais dont les amateurs recherchent peu les exemplaires, même bien conditionnés: 24 à 40 fr.; et autrefois de 80 à 120 fr. L'exemplaire du C. d'Hoym, rel. en *m. viol.* a été vend. 100 fr. en 1811.

Les exemplaires de ce livre, tirés sur Grand Papier, sont tellement rares, qu'on n'en connaît que *quatre*; vend. *br. en carton*, 2402 fr. Camus de Limare, en 1786; 2195 fr. *mar. bl. dent.* Mac-Carthy.

Il y a sous cette date une édition en 2 *vol. in-4. fig.* de B. Picart; 10 à 12 fr.

La réimpression, avec les mêmes remarques et les mêmes fig. *Amst.* 1729, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont peu communs, 60 à 72 fr.; 112 fr. *m. r.* Caillard.

— Les mêmes, avec des éclaircissemens hist. etc. *La Haye*, 1722, 4 *vol. in-12. fig. de B. Picart.*

Jolie édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exemplaires. 20 à 30 fr. et rel. en *mar.* de 36 à 48 fr.; vendu 57 fr. *mar. viol.* F. Didot; 76 fr. *demi-rel. non rogné* d'O....

L'édition d'*Amsterdam*, 1729, 4 *vol. in-12. fig.*; quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente. On n'y trouve ni vignettes, ni culs-de-lampe.

— Les mêmes, édit. revue et cor-

rigée (par J.-B. Souchay). *Paris, vᵉ Alix*, 1740, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 12 à 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas ajoutées.

Il y a des exemplaires tirés de format petit *in-fol.*; v. tel 60 fr. *m. citr.* la Vallière.

— Les mêmes, augmentées de plusieurs pièces, avec des remarques par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 *vol. pet. in-8. fig.*

Cette édition, dans laquelle on a suivi l'orthographe du temps de Boileau, n'a pas été faite avec tout le soin que demandait une pareille entreprise; et l'éditeur lui-même avoue, dans son avertissement, qu'on en commença l'impression aussitôt qu'il se fut mis à l'ouvrage, et même avant qu'il eût aucun plan arrêté, en sorte qu'il fournissait la copie à mesure qu'on imprimait. Cette manière de faire des livres, si commune aujourd'hui, est (ce sont les termes de St.-Marc) la plus propre de toutes à ne produire rien que de médiocre, et c'est ce que prouve assez le livre dont nous parlons, lequel n'est pas moins défectueux dans le choix des matériaux que dans leur arrangement. On y a conservé les notes de Boileau, de Brossette, et en général, presque toutes celles des éditions précédentes; et l'éditeur y a joint non-seulement les siennes propres, mais encore le *Bolæana*, ouvrage peu exact de *De Losme de Monchesnay*, et des Essais philologiques, ou supplément aux remarques critiques ajoutées à cette édition. De tout cela il résulte un véritable *variorum*, avec les avantages et les défauts attachés à ces sortes de livres. Néanmoins, celui-ci jouit d'une certaine réputation, qu'il doit surtout à sa belle exécution typographique, et il tient jusqu'à présent le premier rang parmi les éditions de Despréaux. 66 à 84 fr.; vendu 98 fr. *m. v.* de Boissy; 130 fr. *m. r.* Caillard. Il y a des exemplaires tirés sur pap. fin de Holl. que les amateurs recherchent avec empressement; vendu en *m. r.* 285 fr. d'Hangard; 200 fr. Delcro; 391 fr. *m. r.* F. Didot; 279 fr. *m. bl. tab.* d'O...

Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très-petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares que plusieurs connaisseurs en nient l'existence. Cependant je puis assurer que j'ai vu, réunis chez une même personne, les trois papiers que j'indique.

— Les mêmes, avec les remarques de Saint-Marc. *Amsterd., Changuion*, 1772, 5 *vol. in-8. fig. d'après B. Picart.* 36 à 45 fr.

Fort inférieure à la précédente pour l'exécution typographique, l'édition de 1772, faite selon la nouvelle orthographe, ne contient ni le *Bolæana*, ni les Essais philologiques de St.-Marc, qui occupent plus de 500 pages dans la première. Mais de son côté, elle a quelques avantages sur celle-ci; on a mis un peu plus d'ordre dans l'arrangement des pièces, on y a placé une vie de Boileau, et rétabli quelques notes de du Monteil concernant les jésuites, dont St.-Marc n'avait pas pu faire usage à Paris, dans un temps où ces pères étaient encore puissans. Enfin on y a inséré le pamphlet intitulé *Boileau aux prises avec les jésuites*, ce dont on aurait bien pu se dispenser. Au lieu d'une bonne table générale placée à la fin de l'ouvrage, comme dans l'édition de 1747, on y trouve des tables particulières, à chaque volume.

On a tiré quelques exempl. de ce livre sur beau pap. fort de Hollande, lesquels sont assez précieux; v. 210 fr. *br.* d'O...

Après la publication de cette édition, l'éditeur s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du premier volume, se décida à faire réimprimer les 7 feuilles A—G dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles réimpr. préférables aux autres, pour le texte, ceux-ci offrent d'un autre côté un désavantage, car la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées. Ces dernières se reconnaissent au discours sur la satire, qui au lieu d'être chiffré de 5* à 12*, porte 15 à 22. Nous ajouterons que dans beaucoup d'exemplaires de cette même édition, le titre porte pour adresse: *Paris, les libraires associés.*

Il y a aussi une édition d'*Amst.* 1772,

5 *vol. in*-12. *fig.*; conforme à l'*in*-8.

— Les OEuvres de Boileau, avec des notes. *Glasgow, Foulis*, 1749, 2 *vol. pet. in*-8.

Cette édition n'est pas commune, mais elle n'est bonne que pour les personnes qui voudraient faire collection de celles des Foulis.

— Poésies de Boileau. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, 2 *vol. in*-18. édition fort jolie. 13 fr. *m. r.* Caillard.

— Poésies du même. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, *in*-18.

Volume de la collect. d'Artois, 5 à 7 fr.; vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 240 fr. Camus de Limare; 204 fr. d'Hangard; 84 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes œuvres, imprim. pour l'éducation du dauphin. *Paris, impr. de F.-A. Didot l'aîné*, 1789, 2 *vol. gr. in*-4.

Edition tirée à 250 exempl. 60 à 72 fr.; vendu 110 fr. *m. bl. dent. tab.* F. D.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 *vol. in*-18.

Tiré à 500 exempl. 18 à 21 fr.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Crapelet*, 1798, *in*-4. *fig.* 12 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.; vend. tel, et rel. en *m.* r. par Bozerian, 73 fr. Montigny; 44 fr. en 1816.

— OEuvres complètes du même..... avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc. imités par Boileau, et des notes historiques et critiques; précédées d'un discours sur l'influence des œuvres de Boileau, et d'une vie de ce poëte, par M. Daunou. *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1809 et 1813, 3 *vol. in*-8. 15 fr. *pap. vél.* 30 fr.

Cette édition offre le texte le meilleur et le plus complet de ce grand poëte, qui ait encore paru; on y a inséré les lettres à Brossette qui manquent dans toutes les précédentes, et plusieurs tables très-bien faites; cependant, toute estimable qu'elle est, elle ne rend pas inutiles celles de St.-Marc, dont les remarques, quoique souvent diffuses et quelquefois tout-à-fait oiseuses, ne sont pas remplacées par les notes rares et un peu arides du nouvel éditeur, ni même compensées par son excellent discours préliminaire. Ainsi les personnes qui aiment les commentaires étendus et les anecdotes littéraires seront obligées de garder les deux éditions jusqu'à ce qu'on en ait fait une qui réunisse les avantages de l'une et de l'autre. On annonce en ce moment deux nouvelles éditions qui ne laisseront sans doute plus rien à désirer, puisque nous en serons redevables à M. Auger, et à M. Saint-Surin.

On joint à l'édition de 1809 sept fig. d'après Moreau le jeune, qui se vendent séparément (chez M. Renouard) 10 fr.; et avant la lettre 20 fr. Ce même Boileau de M. Daunou, stéréotype, existe aussi en 3 vol. *in*-12. 10 fr.

L'édition des OEuvres poétiques de Boileau, avec des notes du poëte le Brun, publiée à Paris, *Buisson*, en 1808, *in*-8. a obtenu fort peu de succès.

— OEuvres poétiques de Boileau Despréaux. *Parme, de l'imprimerie de la veuve Bodoni*, 1814, 2 *vol. in-fol. très-Gr. Pap. vél.*

Très-belle édition, tirée à fort petit nombre, et peu connue en France, où il en est à peine parvenu quelques exempl. C'est le dernier des quatre auteurs classiques français qui ont été imprimés par ordre de Joachim Murat, lorsqu'il occupait le trône de Naples; les trois autres sont le *Télémaque*, les *Fables de la Fontaine*, et le *Théâtre de Racine*, dont nous parlerons à leur article respectif.

— Les OEuvres de Boileau (avec son éloge par M. Auger, et une notice biographique). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, 3 *vol. in*-8.

Une des meilleures édit. sans notes, 15 fr. — pap. fin, 22 fr. 50 c. — pap. vél. 45 fr. On en a tiré deux exempl. sur VÉLIN, ainsi que de tous les auteurs qui font partie de la nouvelle collection des meilleurs ouvrages de la langue française, que publie M. Didot.

— Les OEuvres de Boileau, édition dédiée au roi. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1819, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Magnifique édition, ornée de 9 vignettes, et tirée à 125 exemplaires seulement: 400 fr. et 500 fr. pour les non-souscripteurs. Elle fait partie de la grande collection de M. Didot.

Boileau (*Jac.*). Voy. **Abus**.

Bois (les œuvres de *Guil.* du), natif de la paroisse de Putot en Bessin, etc., où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris*, 1606-7, *in*-12. [11451]

Cet ouvrage rare et singulier, composé de 6 pièces, paraît avoir été fait à l'imitation de celui de Bern. Bluet d'Arberes (Voy. **Bluet**). Vendu 45 fr. *m. r.* la Vallière.

Bois d'Annemets (de). Voy. **Mémoires** d'un favori.

Bois (*Guil.* du). Voy. **Cretin**.

Boisgelin (*Remond* de Cucé de). Voy. **Ovide**, héroïdes; et **Recueil** de pièces diverses.

Boisgelin (*Louis* de). Ancient and modern Maltha, containing the description of this island, etc. *London*, 1804, 3 *vol. in*-4. 100 fr. [14694]

Le même ouvrage en français, publié par M. Fortia (de Pilles), a été imprimé à Paris, 1809, en 3 *vol. in*-8.

— Travels through Danmarck and Sweden..... by L. de Boisgelin. *London*, 1810, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 75 fr.; *fig. color.* 100 fr. [12422]

Boisrobert (*Fr.* **le Metel** de). Son théâtre, en 18 pièces. *Paris*, 1633—55, 10 *pièces in*-4. *et* 8 *in*-12. [10007]

Vendu en 15 pièces, 22 fr. Méon.

Dans le nombre de ces 18 pièces, nous ne comptons pas *les deux semblables*, qui ne sont autre chose que *les deux Alcandres*, dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. *Paris*, 1629, *in*-8.; 4 à 6 fr. [10489*]

Le même roman a reparu sous ce titre: *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie*. Paris, 1636, *in*-8.

Boissardi (*Jani-Jac.*) et aliorum romanæ urbis topographia et antiquitates, eleg. figuris illustratæ per Th. de Bry. *Francofurti, apud Joan. Feyerabent*, 1597—1602, 6 *part. en* 2 *ou* 3 *vol. in-fol.* [16200]

Bonne édition d'un ouvrage estimé, et rarement complet: vend. relié en *m. r.* 60 fr. la Vallière et Barthelemy; 56 fr. Méon; 42 fr. *v. f.* de Servais.

On trouve une description de ce livre dans la *Bibliotheca pinelliana*, tom. 3, n° 5938; et dans Dav. Clément, t. 5, p. 25. La 2e édit. de 1627 est moins estimée que la première.

— Boissardus de divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheimii, in-f.* [6020]

Ce volume, assez curieux, est orné de 33 planches gravées par Theod. de Bry. 8 à 12 fr.; vendu 22 fr. Soubise.

— Parnassus biceps. *Francof.* 1627, *in-fol. fig. de J.-Th. de Bry.* [6021]

Volume moins cher encore que le précédent, auquel il est quelquefois joint.

— Poëmata. *Metis*, *Abr. Faber*, 1589, *in*-8. [8477]

Vendu 9 sch. Pinelli; mais moins cher ordinairement.

La première édit. de *Basle*, 1574, *in*-16. contient beaucoup de pièces, qui ne sont pas dans celle-ci.

— Emblematum liber, cum interpret. germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata: a Theod. de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. *Francof. ad Mœn.* 1593, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [11348]

— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis descriptis a J.-J. Boissardo: omnia in æs incisa per

Theod. de Bry. *Francof.* 1597-1632, 5 *part. in*-4. [17368]

C'est ici la première et la meilleure édit. de ces portraits, et il est difficile de la trouver complète : les 4 premières parties contiennent chacune 50 portraits, avec la vie des personnages, composée dans les 2 premières par Boissard, et dans les 3e et 4e par J.-A. Lonicerus; la 5e partie ne contient que 20 portr. sans la vie des auteurs qu'ils représentent.

Vendu 46 fr. Camus de Limare, et porté à 12 liv. 12 sch. dans plusieurs nouveaux catalogues des libraires de Londres.

L'édit. de *Francfort*, 1628-31, 4 part. 2 vol. *in*-4. sous le titre de *Bibliotheca*, etc. n'est pas chère; 14 fr. la Vallière.

— Bibliotheca chalcographica illustrium virorum, collectore Jano-Jac. Boissardo, sculptor. Jano-Theod. de Bry, Seb. Furckio et Jo. Ammonio. *Francof.*, 1650-64, 9 *part. en* 3 *vol in*-4.

Le premier vol. de cet ouvrage est formé des portraits qui composent les 5 parties des *Icones*, dont nous venons de parler; mais on n'y trouve pas les vies des grands hommes; les derniers vol. sont composés de 4 parties de continuation. L'ouvrage entier, dont certains exempl. ont les frontispices datés d'*Heidelberg*, 1669, doit contenir 430 portraits: vend. 45 fr. Crévenna; 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli.

— Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principum Persarum, etc. ab Osmane ad Mahometum II. *Francofurti ad Mœn.* 1596, *in*-4. 6 à 12 fr. [17369]

Boissart (*Rob.*). Mascarades recueillies et mises en taille-douce, avec celles gravées par Jac. de Geyn. 1597, *in*-4. [6534]

Vendu en *m. bl.* 50 fr. Gaignat; 14 fr. seulement, Duquesnoy, et 4 liv. 4 sch. Blandford.

Boissat (*Petri* de) opera, et operum fragmenta historica et poetica. *In-fol.* [11436]

Ce recueil est composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des f. volantes : vendu 81 fr. (exempl. annoncé comme unique, d'après le témoignage de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel de Bullion, en 1781. Voyez, au sujet de ce livre, dont il y a eu 150 exemplaires mis dans le commerce, les *Mémoires de d'Artigny*, t. 2, p. 5.

Boissin de Gallardon (*Jean*). Ses tragédies et histoires saintes. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1618, *in*-12. 6 à 9 fr. [9983]

Boizard (*J.*). Traité des monnoyes, édit. augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoyes. *Paris*, 1711, *ou avec un titre daté de* 1714, 2 *vol. in*-12. *fig.* [2724]

Bonne édition, 5 à 6 fr.; vend. en *m. v. tab.* 15 fr. Renonard.

La première édition, *Paris*, 1692, *in*-12. est moins complète, et n'a quelque valeur qu'en Gr. Pap. ; vend. telle et reliée en *m. viol.* 13 fr. la Vallière.

Bol. Venationis, piscationis et aucupii typi. Joan. Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. *In*-4. *obl.* 48 *pièces, y compris le frontispice.* [6914]

Un exemplaire enluminé, avec soin, 96 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

Boldetti (*Mar.-Ant.*). Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri, ed antichi christiani di Roma. *Roma*, 1720, 2 *t.* 1 *v. in-fol. fig.* [13217]

Vendu 23 fr. Floncel; 17 fr. Molini.

Cet ouvrage peut être regardé comme un supplément de la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio, voy. Bosio.

Bolingbroke's (*Henry* Saint-John, viscount) works, published by David Mallet. *Lond.* 1754, 5 *vol. gr. in*-4. [11600]

Cette édition a d'abord coûté 120 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui : 50 à 60 fr. On y ajoute *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to queen Anne, with state papers, published by Gilbert Parke, Lond.* 1798, 2 *vol. in*-4.

L'édition de 1754-77, en 11 *vol. in*-8. conserve à peu près la même valeur; il faut aussi y ajouter les lettres, etc. imprimées en 4 *vol. in*-8.

Il a paru à Londres, 1809, une édition de Bolingbroke, en 8 *vol. in*-8. 84 fr.

On a imprimé à Paris, en 1809, *Lettres histor. polit. philos. et particulières de Bolingbroke depuis 1710 jusqu'en 1736, précédées d'un essai historique sur sa vie*, etc. 3 *vol. in*-8.

Bolla. Poemata macaronica. Voyez Arena.

Bollandus. Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustr. Joan. Bollandus; operam et studium contulit Godefr. Henschenius, etc. *Antuerpiæ et Tongarloæ*, 1643-1794, 53 *vol. in-fol.* [13163]

Il n'existe que très-peu d'exempl. complets de cette volumineuse collection; et il est devenu difficile de compléter ceux qui sont imparfaits, parce que les derniers volumes qui restaient au fonds ont été dispersés ou même détruits pendant la révolution.

Le 5e vol. d'octobre a été impr. à Bruxelles, en 1786, et le 6e à Tongerloo, en 1794.

L'ouvrage est divisé de cette manière: janv. 2 vol.; — févr. 3 vol.; — mars, 3 vol.; — avril, 3 vol.; — mai, 8 vol. (y compris le vol. intitulé: *Propilæum ad acta sanctorum maii*, lequel contient des suppl. pour les tom. I, IV et V de ce mois, supplémens qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les vol. qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des vol. de ce mois à 7); — juin, 7 vol.; — juillet, 7 vol.; — août, 6 vol.; — septembre, 8 vol.; — octobre (jusqu'au 14e jour), 6 vol.

On joint aux 53 vol. les deux articles suivans: *Martyrologium Usuardi*. Antuerp. 1714, *in-fol.* — *Acta sanct. bollandiana, apologeticis libris vindicata*. Antuerp. 1755, *in-fol.*

Les 55 vol. réunis sont estimés de 750 à 1000 fr. Un exempl. auquel il manquait les 5 dern. vol. a été v. 465 fr. en 1802.

La réimpression faite à *Venise*, 1734 et ann. suiv. dont le 42e vol. va jusqu'au 15 sept. est à très-bas prix.

On peut annexer à cette collection, la critique intitulée:

Exhibitio errorum quos D. Papebrochius suis in notis ad acta sanctor. commisit, per Seb. a Sancto Paulo. Colon.-Agrip. 1693, *in*-4.

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes: *Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. a S. Paulo, etc. auct. Nic. Rayeo*. Antuerp. 1698, *in* 4. — *Responsio Dan. Papebrochii, etc.* Antuerp. 1696 à 1698, 3 *vol. in*-4.

Bolsec (*Hierosme Hermes*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. *Paris*, 1577, *in*-8. [17439]

Cet ouvrage qui est moins une histoire qu'une satire de la vie de Calvin, se trouve difficilement aujourd'hui; il a cependant été réimpr. à Lyon, 1578 et en 1664: vend. 11 fr. *m. r.* Mac-Carthy. On y trouve quelquefois réunie l'*Histoire de la vie, mœurs et déportements de Theod. de Beze*, par le même Bolsec; *Paris*, 1582, *in*-8. [17441]

Les deux histoires ont été traduites en latin, par Jacq. Laingée, *Paris*, 1585, *in*-8., et l'on a une traduction latine de la première, imprimée à *Cologne*, 1632, *in*-8. que Vogt dit fort rare.

Bolswert (*Boetius a*). Voy. Pélerinage.

Bolton (*James*). Filices britannicæ, an history of british proper ferns. *London*, (1785 *and*) 1790, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *avec* 46 *pl. color.* [3756]

Vendu 43 fr. Blondel; 38 fr. l'Héritier.

— History of funguesses growing about Halifax. *Huddersfield*, 1788-91, 3 *vol. in*-4. [3757]

Les 3 vol. et l'*Appendix* en 1 vol. qui doit y être joint, contiennent 182 pl. color.; vend. en 2 vol. 58 fr. le Febvre; en 3 vol. avec 158 pl. 44 fr. l'Héritier.

Boltz (*Valentin*). Le miroir du monde, pièce en 6 actes jouée à Basle en 1550. *Basle, by Jacob Kundig*, (*sans date*), *pet. in*-8. *avec fig. en bois et musique*. [12227]

Cette pièce en vers allemands est fort rare en France. L'exemplaire de la vente Lair a d'abord été porté à 100 fr., puis revendu seulement 24 fr. parce qu'il y manquait deux feuillets: à la même vente se trouvaient les deux pièces suivantes aussi en vers allemands, savoir: *La Vendition de Joseph, tragédie en* 5

actes. *Zurich*, *Augustin Friess*, 1549, *pet. in*-8. : vend. 60 fr. [12225]

Le mystère d'Adam et Ève, à 106 personnages. Zurich, by Christoffel Froschouer, 1550, *pet. in*-8. : vendu 80 fr. [12226]

Bolzanius. Voy. Urbanus.

Bomare (Valmont de). Dictionnaire universel d'histoire natur. *Lyon*, 1791, 8 *vol. in*-4. ou 15 *vol. in*-8. 40 à 60 fr. [3001]

Ce Dictionnaire ayant été remplacé par d'autres ouvrages plus exacts et plus complets, tombe de prix de jour en jour; il y a des exemplaires de l'édition *in*-4. tirés sur Gr. Pap. vélin.

La réimpression en 15 vol. petit *in*-8. en petits caractères, est à bas prix.

Bombardini (*Ant.*) de carcere et antiquo ejus, ad hæc usque tempora, deducto usu tractatus. *Patavii*, 1713, *in*-8. 4 à 6 fr. [15943]

Cet ouvrage estimé devait avoir deux parties, mais il n'en a paru qu'une seule. Poleni l'a fait réimprimer avec des notes et des addit. dans son suppl. du Trésor des antiquités grecques et romaines de Grævius et Gronovius. Voy. Grævius.

Bombast (Prophétie de ce grand) annoncée en 1609 sur la mort de Henri-le-Grand, etc. 1610, *in*-8. *très-mince*, 6 à 9 fr. [13830]

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV (par Fr. Alary). *Paris*, 1701, *in*-12 *de* 31 *pag.* [13903]

Volume devenu rare par la suppression; vend. en *m. r.* 26 fr. en 1805, et quelquefois moins.

* Bonald (M. le vicomte de). Voy. Théorie du pouvoir.

Bonanni (*Fil.*). Ricreatione dell' occhio e della mente nell' osservasion' delle chiocciole... dal P. Fil. Buonani, con 450 fig. di testacei diversi. *Roma*, 1681, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. [4242]

La trad. lat. sous le titre de *Recreatio mentis et oculi. Romæ*, 1684, *in*-4. *fig.* est plus complète, 8 à 12 fr. J'en ai vu un exemplaire au bas du frontispice duquel était collée une bande portant: *Romæ, et veneunt Parisiis, apud Dan. de la Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur, intitulé: *Observationes circa viventia, quæ in rebus non vivent. reperiuntur, cum micrographia curiosa. Romæ*, 1691, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* est encore moins cher. [2897]

— Musæum kircherianum, sive musæum a P. Ath. Kirchero in collegio romano soc. Jesu jam pridem incœptum, nuper restitutum, auctum, etc. a P. Philippo Bonanni. *Romæ*, 1709, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [4403]

Edition ornée de 122 planches diverses, et de 48 qui représentent des coquilles: vend. 29 fr. *m. r* de Cotte. — Pour l'édit. de 1678, v. Kircher à la fin de l'article.

— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, etc. ac præsertim testaceorum existent. in museo kircheriano, edita jam. a P. Bonanni, nuper vero nova methodo distributa, notis illustrata, etc. a Jo.-Ant. Battara. *Romæ*, 1773-82, 2 *vol. in-fol. fig.*

On trouve difficilement en France les 2 vol. de cette édition, médiocre à la vérité, mais dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et avec des fig. color. Le premier vol. a 51 pl. et le second 59.

— Description des instrumens harmoniques en tout genre, en ital. et en fr. édit. augmentée par Hiac. Céruti; avec 143 pl. *Rome*, 1776, *gr. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [6808]

Edition préférée à celle de *Rome*, 1722, *in*-4. en italien seulement, sous le titre de *Gabinetto armonico*.

— Historia summorum pontificum, a tempore Martini V, ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699, 2 *vol. in-fol.* [13017]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 26 fr. de Cotte.

— Numismata summor. pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*,

1696, *seu* 1715, *in-f. fig.* [13018]
L'édit. de 1696, Gr. Pap. *m. r.* 12 fr. de Cotte. Les 2 ouvrages 26 fr. de Couronne.

— Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. *Romæ*, 1706-10, 3 *v. in-4.* 12 à 18 fr. [13068]
Ouvrage estimé. On y joint : *Ordinum equestr. et militantium catalogus, imaginibus expositus.* Romæ, 1711, *in-4.*

Bonanni (*Giacomo*) duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse, coll' aggiunta di Vinc. Mirabella, *Palermo*, 1717, 2 *v. in-f. fig.* [14674]
Vendu 19 fr. Floncel.

— Voy. Mirabella.

Bonarelli (*Prospero*). Il Solimano, traged. *Roma*, *Fr. Corbelletti*, 1632, *in-4.* [10196]
Edition ornée de 6 pl. grav. par Callot; v. 11 fr. Floncel. — Cette pièce a été trad. en vers franç. (par Ch. Vion, Sr Dalibray), *Paris*, 1637, *in-4.*

Bonarelli (*Guidubaldo* de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Amsterd. Elzevier*, 1678, *in-24*, *fig. de Seb. Leclerc*, 4 à 6 fr. [10195]
Vendu en *m. r.* 8 fr. Renouard.

— La medesima. *Venezia*, *Zatta*, 1788, *in-12. fig.*
Un exemplaire impr. sur vélin, 72 fr. Mac-Carthy.

— La medesima. *Londra*, 1800, 2 *tom.* 1 *vol. in-8 pap. vél.* 7 à 9 fr.

— La Philis de Scire, trad. en franç. le texte ital. à côté, avec la dissert. sur le double amour de Célie, par M*** (L.-Fr. du Bois de Saint-Gelais). *Brux.* 1707, 2 *v. in-12*, *fig.*

Bonaroto (*Ang.*). Voy. Buonarroti.

Bonaventuræ (*S.*) opera omnia. *Romæ*, *typis vatic.* 1588-96, 7 *tom.* 6 *vol. in-fol.* [731]
Bonne édition, peu commune ; elle valait autrefois de 60 à 100 fr. ; mais elle est bien moins chère aujourd'hui. Il y en a une autre de *Venise*, 1752-56, en 14 vol. *in-4.*

— Meditationes vitæ domini nostri Jesu-Christi (per Bonaventuram). *Impressum hoc presens opusculum in Augusta*, *per me Gintherum dictum Zeyner de Reutlingen*, III°. *ydus Marcii anno* LX°. *octavo*, *in-fol. de* 71 *feuil. goth.* [972]
Ce vol. très-rare est regardé comme le premier livre impr. à Augsbourg.

— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. *Nurembergæ*, 1472, *in-fol. goth.*
Volume de 69 f. y compris les 5 derniers, contenant *Tabula alphabetica rerum.* Panzer, *t.* 2, *p.* 169.
Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de Bonaventure, impr. avec ou sans date, dans le 15e siècle, parce que ce sont des livres sans valeur.

— L'aiguillon d'amour divine, translaté du lat. en franç. par Jehan Gerson. *Paris*, *Ant. Verard*, *in-4. goth.* [973]
Duverdier, article *Jean Gerson*, cite une édition de cet ouvrage, imprimée à Paris, *in-4*, *par Pierre le Caron*, *demeurant en la rue Quinquempoix*, 1454, et la Caille, page 61 de son *Histoire de l'imprimerie*, a changé cette date en 1474, ce qui a été copié par Maittaire et par d'autres bibliographes. Or cette dernière date pour être plus vraisemblable que la première, n'en est pas plus exacte, car celle du livre porte : m. cccc. xxxx et xiiij, ce qui veut dire, 1494, parce que les quatre *x* que Duverdier a pris pour des dix sont des *v* d'une forme singulière que l'on a employés pour le nombre vingt. Nous avons insisté sur cette erreur de nos anciens bibliographes, parce qu'elle a donné lieu de croire que P. le Caron avait imprimé un livre françois, à Paris, antérieurement à Pasquier Bonhomme dont on a les *Chroniques de St.-Denys* datées de 1476, voyez Chroniques.
Toutefois nous connaissons de ce traité une édition de Paris, *P. le Caron*, 1488, *in-4.* indiquée par nous dans le cat. de M. Thierry, n° 235, et plusieurs éditions sans date, comme celle dont M. Mac-Carthy avait un exempl. impr. sur vélin, vendu 100 fr.

L'original latin de ce livre a pour titre *Stimulus divini amoris*; il a été impr. à Paris, *impensis Gregorii Mittelhusi*, 1490, *in*-8.

—Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris*, *Ant. Verard*, *in*-4. *goth.* [1118]

Un exempl. sur VÉLIN, de chacun de ces 2 traités est annoncé dans le cat. de la bibl. du roi, D. 5729 et 6705.

BONAVENTURÆ (*Freder.*) de natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem, libri X. *Urbini*, 1600, *pet. in-fol.* [4750]

Vendu 9 fr. Baron; 10 fr. By. Il y a une réimpr. de *Francfort*, 1612, *in-fol.*

BONEFONII (*Joan.*) opera omnia, tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio Durant donata (cum præfat. Bern. de la Monnoye). *Amst.* (*Parisiis*), 1725, *seu* 1727, *seu* 1767, *in*-12. 3 à 4 fr. [8480]

Les exemplaires avec la date de 1727 et 1767 contiennent quelques pièces de plus que les autres.

Les éditions de *Paris*, 1587, *pet. in*-12. et de *Lyon*, 1618, *in*-24. avec la trad. franç.; ou de *Leyde*, 1659, *pet. in*-12. ne sont pas plus chères.

— Voyez AMOENITATES poeticæ.

BONELLI (*Georgii*), *Liberat.* SABBATI, *Nic.* MURTELLI et *Constant.* SABBATI hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772 *et ann. seq.* 8 *vol. in-fol. cum* 800 *fig. color.* [3835]

Cet ouvrage dont les pl. sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vendu (en 7 vol.) 153 fr. l'Héritier.

BONER, voyez FABLES (recueil de).

BONET (*Juan Pablo*). Reduction de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, *in*-4. [2403]

Petit traité peu commun, vendu en *mar.* 12 fr. la Vallière; 18 fr. Thierry.

* BONETI (*Theoph.*) medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 2 *vol. in-fol. fig.* [4434]

Vendu 30 fr. le Monnier, mais moins cher ordinairement.

— Sepulchretum, sive anatomia practica, ex edit. J.-J. Mangeti. *Lugd.* 1700, 3 *v. in-fol. fig.* [4601]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare: 42 fr. Baron; 54 fr. le Monnier; 58 fr. en 1807; 72 fr. Bosquillon.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de *Genève*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr.

Les *Polyalthes* [4449], et le *Mercurius compitalitius* [4450] du même auteur, sont à très-bas prix.

BONGARSII (*Jac.*) gesta dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hierosolymitani scriptores varii. *Hanoviæ*, 1611, 2 *vol. in-fol.* [13509]

Cet ouvrage est ordinairement annexé à la *Byzantine*. Vendu séparément 18 fr. Mérigot et Anquetil du Perron, et quelquefois plus cher.

On en connaît des exemplaires tirés en Gr. Pap. mais ils sont fort rares.

BONIFACII, papæ VIII, liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Johan. Fust et Petr. Schoiffer*, 1465, *in-fol. goth.* [2050]

Première édition, très-rare. Elle commence par 4 f. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreæ*, après quoi vient le texte qui finit au *recto* du 137e f. par la souscription: *Presens hujus sexti....* etc. Vendu (exempl. sur VÉLIN, mais sans les quatre f. préliminaires) 358 fr. Gaignat; 802 fr. la Vallière.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition, les uns, sans les quatre feuillets préliminaires, commençent par les deux lignes d'intitulé impr. en rouge. *Incipit liber decretalium...* et la souscription y est ainsi: *Presens huius sexti decretaliū preclarū opus. alma in urbe maguntina*, etc. Les autres avec les quatre feuillets, qui commencent, sans intitulé, par ces mots: *Circa lecturā arboris*; et avec la souscription dont voici les premiers mots: *Presens huius sexti decretaliū preclarum opus.*

non atramento. plumali canna neq3 aerea, etc.

La seconde édition, *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno 1470, die 17 aprilis, in-fol. goth.* de 137 *f.* selon Panzer, *t.* 2, *p.* 119, est encore précieuse.

— Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. *Romæ, per Leonardum Pflugel et Georgium Laver, 1472, die 23 mensis octobris, in-fol.* de 176 *feuil.*

Edition fort rare : 176 fr. Crévenna.

Le volume commence par la ligne suivante de la glose : *Via preposterus est ordo prius hūana.*

— Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca, 1472, die 13 octobris, in-fol.*

Vendu 6 liv. 6 sch. (exemplaire en tête duquel on ne trouvait pas les trois f. d'Index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome en 1474, *in-fol.* a encore quelque valeur.

—Idem. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer, 1473, in-fol. goth.*

Vendu, exemplaire imprimé en partie sur VÉLIN et en partie sur papier, 80 fr. Gaignat; 460 fr. Brienne-Laire, et entièrement sur VÉLIN, retiré à 350 fr. et offert à 700 fr. Mac-Carthy; 27 liv. 6 sch. Willett.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium*, etc. impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier feuil. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au *recto* du 162e et dern. feuil.

— Idem, cum glossis Joan.-Andreæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer, 1476, in-fol. goth. de 162 feuil.*

Vendu en *m. r.* 261 fr. la Vallière, et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. sur VÉLIN est apprécié 31 liv. 10 s. sterl. sur le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796.

— Idem, cum apparatu Joan. Andreæ, ex recens. A. de Naevo. *Venetiis, per Nic. Jenson, 1476, in-f.*

Un exemplaire sur VÉLIN, 15 liv. sterl. Pinelli.

Les autres édit. de ces décrétales impr. dans le 15e siècle, sont sans valeur.

BONIFACCIO (*Giov.*). L'arte de' cenni. con quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, *in-4.* 4 à 6 fr. — V. 13 fr. *m. bl.* Gaignat. [2404]

BONINCONTRII fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. *Romæ per magistrum Steph. Planck de Patavia*, 1491, *in-4.* [8333]

Opuscule rare, mais point cher.

On a du même auteur: *Vaticinium anni 1491*, à la fin duquel se lit: *Perfectum Romæ die X Februarii, 1491*.... etc. = et *de Revolutionibus annorum libri II, in-4. Roma, ultima julii*, 1491.

BONJOUR (*F.-G.*). In monumenta coptica, seu ægyptiaca bibliothecæ vaticanæ brevis exercitatio. *Romæ, typis linguar. orient.* 1699, *in-4.* 6 à 8 fr. [16130]

Vendu 15 fr. Villoison.

BONNEFILLE (*Charles*). L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte dans les compagnies que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. *Leyde, J. Elzevier*, 1661, *pet. in-12.* [2566]

Ce livre est rare, mais son titre singulier et le nom de l'imprimeur sont ce qu'il a de plus remarquable. Vendu 30 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

BONNE réponse à tous propos : livre auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, trad. de l'italien en françois. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1547, *in-16.* [11291]

Outre cette édition, qui est dans le catalogue du roi, Z. 1802, nous connaissons celles de *Paris, le Tellier*, 1548, *in-16.* catal. de Méon, 2964; d'*Anvers, Jean*

Richart, 1555, *in*-16. citée par Saint-Léger.

L'ouvrage a aussi été impr. en italien et en franç. *Paris*, *Jean Ruelle*, sans date, *in*-16. et à *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1567, même format.

Bonnerue de S.-Romain. Voy. Fontana (*Carlo*).

* Bonnet (*Charles*). OEuvres d'histoire natur. et de philosophie. *Neuchâtel*, 1779-83, 8 *tom.* 10 *vol. in*-4. *fig.* 60 à 70 fr. [4352]

— Les mêmes. 18 *vol. in*-8. *fig.* 60 à 72 fr.

Bonneville (*Pierre-Fréd.*). Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, avec leurs diverses empreintes. *Paris*, 1806, *in-fol. fig.* avec un supplément, 72 fr.; pap. vélin, 150 fr. [2730]

Bonnor (*Hon.* de). Voy. Arbre de Batailles.

Bonoli (*Paolo*). Storie della città di Forli. *Forli*, 1661, *in*-4. [14621]

Vendu 9 fr. marqué rare, Floncel.

Bononiensi (de) scientiarum instituto atque academia commentarii. *Bononiæ*, 1731-91, 7 *tom. en* 10 *vol. gr. in*-4. [16799]

Vendu 109 fr. de Lalande.

Bonpland (*Aimé*). Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. *Paris*, *Schoell*, 1813, *gr. in-fol. papier vélin*, *avec* 64 *pl. color.* [3833]

Cet ouvrage magnifique a paru en onze livraisons, et chaque livraison coûtait 48 fr. — Colombier vélin, 72 fr.

— Voy. Humbolt.

Bonsignori (*Mich.*). Libro de Argentino : nel quale se tratta della liberatione di terra sancta fatta per Carolomano. *Perusia*, *Baldassarre Cartholaio*, 1521, *in*-4. *goth.* [9397]

Vendu 15 fr. la Vallière.

Bontekoe (*G.-Ysbrants*). Le voyage aux Indes-orientales. *Amsterd.*, 1681, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. l'Héritier. [12565]

Bontemps (*Gérard*). La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'œuvre des plus excellens railleurs de ce siècle. *Paris*, 1646, *in*-8. 6 à 9 fr. [10897]

Vendu en *m. citr.* 14 fr. Méon.

Book for travellers. *Wesmestre by London*, *in-fol.* [7699*]

Tel est le titre sous lequel on indique, dans la *Biblioth. spencer.* tome IV, nº 873, ce vocabulaire français et anglais, très-remarquable par sa rareté, et dont un exemplaire a coûté 100 guinées, à lord Spencer. Le volume n'a que 25 feuillets, et les pages, imprimées avec le plus petit caractère qu'ait employé Caxton, portent 42 lignes. Il est sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 colonnes, l'une pour le français et l'autre pour l'anglais. Le français commence ainsi :

Cy commence la table
de cest prouffytable doctrine
pour trouver tout par ordene
ce que on voudra aprendre.

Les lignes suivantes terminent l'ouvrage :

Cy fine ceste doctrine
a Westmestre les loundres.
en formes impressee.
en le quelle ung chescun
pourra briefment aprendre.
François et engloys
la grace de sainct esprit
veul enluminer les cures
de ceulx qui le aprendront
et nous doinst perseuerance:
en bonnes operacions
et apres ceste vie transitorie
la pardurable ioye et glorie.

Book of common prayer and administration of the sacraments and other rites and ceremonies of the church of England. *London*, *engraven and printed by the permission John Baskett*, *sold by John Surt engraver*, 1717, *in*-8.

Livre, entièrement gravé, et orné de très-jolies fig. Il y a des exemplaires tirés sur papier super-royal qui sont fort recherchés; un de ces derniers a

été vendu 181 fr. *m. r. l. r.* de Limare, et 12 liv. sterl. Blandford.

Book (the) of common prayer and administration of the sacraments. *Cambridge, J. Baskerville*, 1761, *gr. in*-8. [413]

Belle édition imprimée à deux colonnes, et devenue rare; vend. 3 liv. 18 sch. sterl. Blandford; un magnifique exemplaire, *mar. r. tab.* 80 fr. Mac-Carthy.

Le même imprimeur a donné, en 1762, une édition de la liturgie anglaise, gr. *in*-8. à longues lignes, 35 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 1 liv. 19 sch. Blandford.

— The same, with the psalms. *Birmingham, J. Baskerville*, 1762, *gr. in*-12. *à 2 colonnes.*

Edit. fort belle et très-recherchée, vend. (avec le Psautier en vers anglais par Sternbold) 100 fr. Mac-Carthy, sans avoir cette valeur.

L'édit. de *Cambridge, Baskerville*, 1770, gr. *in*-8. conserve encore un certain prix en Angleterre; il n'en est pas de même en France, où ces différentes éditions de la liturgie anglaise ne peuvent être recherchées que comme des bijoux typographiques.

M. Bulmer, célèbre imprimeur de Londres, a publié, en 1802, trois belles édit. des *common prayers* dans les formats *in*-12. *in*-8. et gr. *in*-8. qui ne le cèdent certainement pas à celles de Baskerville.

Un libraire d'Halifax (Wil. Edwards) a fait imprimer à Paris, par P. Didot, en 1791, une édition de la liturgie anglaise, de format *in*-12.; M. Renouard en donne le titre dans son catalogue, et fait observer qu'il n'est resté en France que six exempl. de ce volume.

Boot (*Ans. Boëce* de). Le parfaict joaillier, ou histoire des pierreries....; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll (trad. du lat. par J. Bachou). *Lyon*, 1644, *in*-8. *fig.* [3189]

Ouvrage assez curieux, mais que l'on recherche peu maintenant: 4 à 6 fr. Vend. 21 fr. *m. r.* la Vallière.

Voici le titre de la dernière édition latine de ce traité:

Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit Ansel. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit, et comment. illustravit, tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II, et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. Batav. 1647, 2 tom. 1 vol. *in*-8.

Cette édition, quoique plus complète que celles d'*Hanau*, 1609, *in*-4. et de *Leyde*, 1636, *in*-8. n'est pas chère.

Bôpa-Dêva. Mooghdabodha. *Serampour.... in*-8. *de* 311 *pag.* [7735]

Grammaire samscrite dans laquelle l'auteur a réuni onze cents règles grammaticales; l'édition est due aux soins de M. Carey.

Boquini (*P.*) apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum pharisaismo simillimum esse ostenditur. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1583, *in*-8. [1309]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

Borbonii, Vandoperani (*Nic.*), nugarum lib. VIII. *Paris.* 1533, *in*-8. 3 à 5 fr. [8466]

Réimprimé à *Lyon, Seb. Gryphius*, 1538, *in*-8.; à *Basle*, 1540, *in*-8. et en dernier lieu à *Paris*, 1796, *juxta edit.* 1533, *pet. in*-8.

Borckhausen, Lichthammer, etc. Deutsche ornithologie, etc. c'est-à-dire: Ornithologie allemande, ou histoire de tous les oiseaux d'Allemagne, dessinés d'après nature avec la description de chacun d'eux. *Darmstadt*, 1801, *in-fol. fig. color.* [4008]

Cet ouvrage paraît par livr. de 6 pl. à 27 fr. chacune. Il y avait 21 livr. en 1811.

Borde (*Jean-Benj.* la). Choix de chansons mises en musique. *Paris*, 1773, 4 *vol. gr. in*-8. *fig. de J.-M. Moreau.* 30 à 36 fr. [9189]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies grav. qu'il contient; vendu en *m. r.* 49 fr. Belin; 60 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires *in*-4.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par la Borde et l'abbé

Roussier). *Paris*, 1780, 4 *vol. in-4. fig.* 30 à 45 fr. [6760]

On doit trouver à la fin de chaque vol. une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pages, et chacune des autres de 59 pag. seulement.

— Essai sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788-89, 2 *vol. gr. in-4.* 12 à 18 fr.; papier vélin, 24 à 30 fr. [13306]

Vendu 60 fr. Gomel.

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol. mais il n'a point été continué; on en a tiré un exemplaire sur VÉLIN, qui est aujourd'hui chez le Pr. Galitzin.

— Recueil de pensées et maximes. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1791, *in-18. pap. vél.* [2478]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exempl.; vendu 18 fr. (*m. bl. tab.* portrait dessiné) Lamy.

La réimpression *in-18.* faite en 1802, est commune; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de la Borde.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France; HISTOIRE abrégée; LETTRES écrites de la Suisse; MÉMOIRES historiques; RECUEIL de quelques vers; ZURLAUBEN.

BORDE (*Alex.* de la). Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an* X, 1802, *très-gr. in-fol. fig.* [16309]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr.; mais il conserve à peine la moitié de ce prix. Il en a été fait une édition avec le texte en espagnol. *Madrid*, 1806, *gr. in-fol. fig.*

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1807 *et suiv.* 4 *vol. grand in-fol. fig.* [12389]

Ce magnifique ouvrage se compose de 48 livraisons de 6 pl. avec un texte. La 46e livr. publiée en 1818, ne contient que 4 pl. et les deux dernières n'en renferment que 6 en tout, parce qu'elles comprennent les titres, vignettes et table du 4e volume. Chaque livraison coûte 21 fr; en pap. vélin, 36 fr.; et avec fig. avant la lettre, 60 fr.

— Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne, etc. par Alex. de la Borde; les dessins par Bourgeois. *Paris*, 1808, *in-f.* [3350]

Il n'a paru que quinze livraisons de cet ouvrage, qui, selon toute apparence, ne sera pas terminé. Prix de chaque livraison, 15 fr.; — pap. vélin, 24 fr.; — avant la lettre, 36 fr.

M. le comte de la Borde publie un nouvel ouvrage *in-fol.* intitulé: *Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiq. et de l'étude des arts.* Il y aura environ 36 livraisons au prix de 18 fr. chacune.

BORDEAUX (*Christ.* de). Voy. CHAMBRIERE à louer — VARLET à louer.

BORDELON (*Laurent*). Voy. TOURS de Gonin.

BORDERIE (la). Voy. LIVRE de plusieurs pièces.

BORDIGNÉ. Voy. BOURDIGNÉ.

BORÉE. Les princes victorieux. *Lyon*, 1627, *in-8.* [9988]

Ce volume contient quatre tragédies et une pastorale, 6 à 8 fr.

BOREL (*Pierre*). Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris*, 1655, *in-4.* [7424]

Cet ouvrage est peu commun; mais comme il a été réimprimé dans la 3e édition du dictionnaire étymologique de Ménage, il n'est pas cher; 6 à 9 fr.

— Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc. avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, *pet. in-8.* 6 à 8 fr. [14276]

Volume rare; 16 fr. Camus de Limare.

Borghini (*Raffaello*). Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. *Fiorenza*, 1584, *in*-8. [6273]

Ouvrage estimé et rare de cette édition; 6 à 9 fr.; et plus cher autrefois. Il a été réimprimé à *Florence*, en 1730, *in*-4. avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant.-Mar. Bisconi, 10 à 15 fr.; et à *Milan*, 1807, 3 vol. *in*-8. pour la collection des classiques.

Borghini (*D.-Vincenzio*). Discorsi (del' origine di Fiorenza, di Ficsole, della Toscana, etc.). *Fiorenza*, *Fil. et Jac. Giunti*, 1584-85, 2 *vol. in*-4. *fig.* [14540]

Ouvrage recherché des Italiens; 18 fr. Floncel, et moins cher depuis. Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2e vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3e vol. des *Discorsi*. On a du même auteur: *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine. Firenze*, *Giunti*, 1602, *in*-4. opuscule de 19 feuillets; rare.

La réimpression avec les notes de D. M. Manni. *Florence*, 1755, 2 vol. *in*-4.; vendue 16 fr. Floncel, est peu estimée; il y en a une autre. *Milano*, 1808, 4 vol. *in*-8.

Borgo (*Lucæ* de) somma de arithmetica, geometrica, etc. *Venetiis*, *Paganinus*, M. CCCC. lxliiij (1494), *in-fol.* [5304]

Edition rare; vend. 40 fr. Soubise.

— La nobel opera di arithmetica... compilata per B. Borgi. *Venetia*, 2 *augusto*, 1484, *in*-4. *goth.*

Vendu 37 fr. Brienne-Laire.

On trouve dans le catalogue de Pinelli, t. 4, n° 433, l'indication d'une édition de *Venise*, 1482, *in*-4.

Borgonuovo (*Archangelo* da). Speccio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci, etc. *Ferrara*, 1557, *in*-8. *fig.* 4 à 5 fr. [6017]

Vendu 9 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Borheck (*A.-Ch.*). Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov.* 1795, 5 *vol. in*-8. 40 fr. [13370]

Borie (*Franç.* la). Anti Drusac. Voy. Controverse des sexes.

Borioni (*Ant.*). Voy. Venuti.

Borlase (*Will.*). The natural history of Cornwall. *Oxford*, 1758, *in-fol. with* 29 *pl.* [4300]

Vendu 34 fr. d'Holbach; 30 fr. l'Héritier; 48 fr. de Tersan.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London*, 1769, *in-fol. fig.* [15127]

Vendu 21 fr. de Limare; 24 fr. Suard.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities*, etc. *Oxford*, 1754, *in-fol.* est moins complète que celle-ci.

Born (*Ignace* de). Méthode d'extraire les métaux parfaits de minerais et autres substances métalliques, par le mercure. *Vienne*, 1788, *in*-4. 21 *pl.* [3152]

Ouvrage estimé, 12 à 18 fr. Il en a paru en même temps une édition *in*-8.

— Catalogue méthodique de la collection de fossiles de Mlle Eléon. de Raab (par Ign. de Born). *Vienne*, 1790, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 20 fr. [3124]

— Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobonæ*, 1780, *gr. in-fol. cum* 18 *tab. col.* [4263]

Vendu en pap. de Holl. *m. r. tab.* 80 fr. Chardin, et moins cher ordinairement. Voy. Physiophili.

Boromini (*Fr.*) opus architectonicum, ex ejusdem exemplaribus petitum, lat. et ital. opera Sebast. Giannini. *Romæ*, 1725, *gr. in-fol. fig.* [6571]

Vendu 30 fr. Floncel; 26 fr. la Vallière, et moins depuis.

Borowski (*Geor.-Henr.*) et J.-Fr.

Herbst. Gemeinnützige naturgeschichte, etc..... c'est-à-dire : histoire naturelle d'une utilité commune du règne animal. *Berlin*, 1780-89, 10 *vol. in*-8. *avec* 454 *pl.* [3889]

Cet ouvrage rare en France, y est peu recherché. Il coûtait 160 fr. et 300 fr. avec fig. color. — Voy. Herbst.

Borromeo. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Ant.-Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, *gr. in*-8. *de XXI et* 243 *pag.* 7 fr. [10685]

La seconde édition de cet ouvrage intéressant a paru sous le titre de *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita.* Bassano, 1805, *gr. in*-8. *de XIX et* 132 *pag.* 5 fr. On n'y a pas réimprimé les nouvelles qui occupent les pages 65 à 241 dans la première, mais comme elle contient des augmentations dans le Catalogue, et une nouvelle inédite, il est bon de l'avoir aussi.

MM. Payne et Foss, libraires de Londres, ayant fait l'acquisition de la collection de nouvelles de M. Borromeo, la firent transporter en Angleterre, et l'y livrèrent aux enchères publiques en 1817, après avoir donné une troisième édition du Catalogue, fort bien imprimée sur pap. vélin, et qui contient quelques nouvelles notes.

Borromeus (*Carolus*). V. Carolus.

Borry (*Giosep.-Fran.*). La chiave del gabinetto, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose. *Colon.* (*Geneva*), 1681, *pet. in*-12. [6061]

Seconde édition de cet ouvrage, qui peut être regardé comme la source à laquelle l'abbé de Villars a puisé son comte de Gabalis; 3 à 4 fr.

Bos (*Lamb.*) ellipses græcæ, cum observation. edidit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1808, *in*-8. 15 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. vél. 30 fr. [7237]

Cette édition a effacé celle de Chr. Ben. Michaelis, *Halle*, 1765, *in*-8.

— Editio altera post Schæfer; appendicis loco subjiciuntur B. Weiske pleonasmi linguæ græcæ, necnon Hermanni dissertatio de ellipsi et pleonasmo in græcam linguam. *Glasguæ*, 1813, *in*-8.

— Antiquitatum græcarum, præcipue atticarum descriptio, cum observat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lips.* 1767, *in*-8. 4 à 6 fr. [13394]

Cet ouvrage a été traduit en français par la Grange. *Paris*, 1769, *in*-12.

Boscan. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *En Leon*, 1549, *in*-12. [9557]

Volume peu commun; vendu 10 fr. Molini. L'édition de 1547, *per Ant. de Salamanca*, pet. *in*-8. a été vendue 16 fr. (bel exempl.) Thierry; celle d'*Anvers*, 1576, *in*-16 9 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.; enfin celle de 1597, *in*-16. a aussi quelque valeur.

Bosch (*Henr.* de) poemata. *Traj. ad Rhen.* 1803, *gr. in*-4. [8615]

Il y a des exempl. tirés de format gr. *in-fol.* qui sont très-rares; 150 fr. *m. viol. dent.* Caillard, sans avoir cette valeur.

Il faut joindre à ce volume l'appendix impr. en 1808.

Boschini (*Marco*). Il regno tutto di Candia delineato, e parte a parte intagliato da M. Boschini. *Venet.* 1651, *in-fol. fig.* [15403]

Un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, a été vendu 100 fr. Mac-Carthy.

Boschius (*Petr.*). Voy. Byzantina, n° 32.

* Boscowich (*Rog.-Jos.*) opera pertinentia ad opticam et astronomiam, maxima ex parte nova, et omnia huc usque inedita. *Bassani*, 1785, 5 *vol. gr. in*-4. *fig.* 30 à 50 fr.; et plus en très-Gr. Pap. [5641]

Bosio (*Ant.*). Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi.... nuovamente visitati, e riconos-

ciuti dal sig. Ottavio Pico ; pubblicata da Carlo Aldobrandino. *Roma*, 1632, *gr. in-fol.* 12 à 15 fr. [13215]

Ouvrage commun et peu recherché. P. Aringhi en a donné une édition latine (*Rome*, 1651, ou *Cologne*, 1659, 2 *vol. in-fol.*) qui, quoique plus ample et beaucoup meilleure que la première, n'est ni plus recherchée, ni beaucoup plus chère. C'est cependant un travail curieux et rempli d'érudition, dont Bottari a tiré parti dans l'ouvrage qu'il a donné sur le même sujet. (Voy. SCULTURE et pitture) — Pour la suite de cet ouvrage, voy. BOLDETTI.

BOSQUIER (*Phil.*). Le fouet de l'académie des pécheurs. *Arras*, 1597, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [864]

On a de ce religieux récollet une pièce singulière et très-rare, intitulée :

Tragoedie nouvelle dite le Petit rasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les misères de notre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps. Mons, Ch. Michel, 1589, *in*-12 *de* 58 *f.* [9946*]

BOSRON OU BESRON (*Robert*). Voyez HISTOIRE du S. Greaal, et MERLIN (le roman de).

BOSSE (*Abrah.*). Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. *Paris*, 1656, *in*-24. *fig.* [6475]

Vendu en *m. citr.* 17 fr. Duquesnoy, et en *m. v.* 7 fr. Méon.

— Voy. ROBERT (*Nic.*).

BOSSI (*Matt.*) Recuperationes fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. de* 184 *feuillets.* [11394]

Ce vol. contient, outre plusieurs opuscules, la 1re partie des lettres de Matt. Bosso ; il a quelquefois été annoncé sous le titre d'*Opuscula varia*, parce qu'en effet on trouve dans la 1re partie, après l'épître dédicatoire, datée de 1492, différens opuscules, dont on peut voir les titres dans Panzer, t. 4, p. 249.

La 2e partie des lettres de Bosso a paru sous ce titre : *Familiares et secundæ Mat. Bossi epistolæ. Mantuæ*, 1498, *in-fol. de* 139 f. ; elle a été suivie d'une 3e partie, *Venetiis, Bernardus Venetus de Vitalibus*, 1502, *pet. in*-4. beaucoup plus rare que les deux premières, et que faute de la connaître ou de pouvoir se la procurer, Giul. Ambrosino n'a point insérée dans la collection des œuvres de l'auteur publiée par lui à Bologne, 1627, *in-fol.* Cependant les 3 vol. réunis n'ont été vendus que 34 fr. Brienne-Laire, tandis que le premier seul a été payé 7 liv. 7 sch. à la vente de M. Roscoe.

— De instituendo sapientia animo disputationes per dies VIII. In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. — *Impressum.... a Platone de Benedictis Bononiæ anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto octavo nouembres. Laus deo. In*-4.

Volume rare et bien imprimé ; nous ne le citons cependant que pour en indiquer un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve à Paris dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève, et qui renferme une autre pièce de M. Bosso, imprimée également sur VÉLIN, en 1495, sous ce titre : *Matthæi Bossi.... in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo.*

— Matt. Bossi vera et salutaria animi gaudia — *impressit Florentiæ ser Franciscus Bonaccursius, anno salutis* M. CCCC. LXXXXI, *in*-4. Ven. 2 liv. 18 sch. Roscoe.

Il y a un exemplaire sur VÉLIN dans la bibliothèque Magliabecchi, à Florence

BOSSI (*Giuseppe*). Del cenacolo di Leornardo da Vinci libri IV. *Milano*, 1810, *in-fol. fig.* [6325]

Vendu 12 fr. Visconti ; 25 fr. Millin.

BOSSIANA (Chronica). Donati Bossii, gestorum, dictorum memorabilium, etc. liber. *Mediolani*, *per Anton. Zarotum*, 1492, *in-fol.* [12868]

On doit trouver soit au commencement, soit à la fin de ce volume, un tableau généalogique des Visconti, princes de

Milan, imprimé en rouge : vendu 30 fr. au collége de Clermont; 121 fr. m. v. Mac-Carthy, et quelquefois moins de 18 fr.

Bossu (*Fr.-J.* Le). Sermon funèbre pour la mémoire de dévote et religieuse personne Fr.-Edm. Bourgoing, martyrisée à Tours. *Nantes*, 1590. — Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine, 1590, *in*-8. [13789]

Ces deux pièces rares ont été vend. 36 fr. Sepher, sans avoir cette valeur.

* Bossuet (*Jac.-Bénigne*). Ses œuvres (publiées par Pérau et le Roy). *Paris*, 1743—53, 20 *vol. in*-4. [1148]

Cette collection étant devenue rare, se vendait, il y a quelques années, de 250 à 300 fr. mais la nouvelle édition qui vient d'être publiée à Versailles en a fait tomber le prix au-dessous de 200 fr. Elle contient les œuvres, 12 vol., 1743 ou 1748; — la défense du clergé, en latin, 2 vol., 1745, [2095]; — la même en français, 1745, 3 vol. (avec la *justification des réflexions sur le nouveau testament*; XX et 47 pag. à la fin du 3e vol. dans quelques exemplaires seulement); — les œuvres posthumes, 1753, 3 vol. rares, et qui valent seules 60 à 72 fr.

Il y a des exemplaires des 17 premiers vol. en très-Gr. Pap.; 301 fr. Soubise.

Cette collection des œuvres de Bossuet a été réimpr. à *Avignon*, sous la rubrique de *Liège*, 1766, 22 *vol. in*-8.

— Ses œuvres, nouvelle édition (publiée par D. Deforis). *Paris*, 1772-88, 19 *vol. in*-4.; 80 à 120 fr. et plus, sur Gr. Pap.

Des 36 vol. que devait contenir cette édition, il n'a été publié que ceux-ci, auxquels on a ajouté la *Défense du clergé* en français, 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790. Comme il n'y a dans ces 19 vol. que fort peu de choses qui soient dans l'édition précédente, il est bon de réunir les deux collections; voici le détail de ce que la dernière contient de nouveau : *Sermons sur différens sujets*, tom. 4, 5, 6 et 7; *Panégyriques*, tom. 7e, 2e part. formant le 19e vol.; *Lettres*, tom. 9 à 15; *Fragmens sur diverses matières de controverse*, partie du tom. 16; la *Tradition défendue sur la matière de la communion sous une espèce*, partie du tome 17.

On annonce en ce moment une continuation de cette édition, déjà même un 20e volume contenant l'Histoire de France, est imprimé.

— OEuvres compl. de Bossuet revues sur les manuscrits originaux et les édit. les plus correctes. *Versailles*, *Lebel*, 1815-19, 43 *vol. in*-8.

Edition la plus complète et la meilleure que l'on ait de ce grand prélat. Elle a été préparée par M. l'abbé Hemey d'Auberive et continuée par M. l'abbé Caron; le prix est de 300 fr. et du double pour le pap. vél. On ajoute à cette importante collection, la Vie de Bossuet, par M. le cardinal de Bausset, en 4 vol. in-8. publiée d'abord en 1814, et réimpr. en 1819 avec des corrections.

— OEuvres choisies de Bossuet, rédigées par de Sauvigny. *Nismes*, * 1785-90, 10 *vol. in*-8. 50 à 60 fr.

Bon choix. Les deux derniers vol. qui contiennent les *cinq avertissemens aux protestans*, et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires. On a fait en même temps une édit. in-4. des huit premiers volumes.

Il a paru à Londres, en 1802, les trois premiers volumes d'une belle édition des œuvres choisies de Bossuet, *gr. in*-8. publiée par Jean Peltier, et impr. par Bulmer. L'intitulé porte : *le Véritable génie du christianisme, ou œuvres choisies de J.-B. Bossuet.*

— Sermons et oraisons funebres. *Paris*, 1772—1808, 19 *vol. in*-12. 54 fr. br. [930]

Il y a des exempl. des 9 premiers volumes tirés *in*-8.

En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, ont a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus : *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J.-B. Bossuet.*

— Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1814, *in*-8. *pap. fin*, 7 fr. 50 c. *pap. vél.* 15 fr.

M. Renouard a publié à Paris, en 1802,

une édition des *Oraisons funèbres de Bossuet*, en 2 vol. in-12, et en même temps les *Oraisons funèbres de Fléchier*, en 2 vol. in-12, avec celles de *Mascaron*, *Bourdaloue*, *la Rue et Massillon*, en 1 vol.; ce qui forme une collection bien imprimée à laquelle on réunit le *Petit carême de Massillon*, exécuté de la même manière. Il y a des exempl. des 6 vol. en pap. vélin; un seul sur VÉLIN: et ce qui est très-remarquable, pour des oraisons funèbres, un exempl. en papier *rose*.

— Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). *Paris*, *Cramoisy*, 1671, *in*-12. *de* 174 *pages*. [1147]

Edition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis furent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés; mais quelques-uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dictionnaire des anonymes*, t. 1, p. 279-83.

Outre cette édition, dite des *Amis*, il en parut une autre dans la même ann. 1671; cette dernière, également impr. chez *Cramoisy*, est aussi de format *in*-12; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. On la distinguera facilement de l'édit. originale, puisqu'elle a 189 p. tandis que celle-ci n'en a que 174.

Ainsi que l'a fort bien prouvé M. de Bausset dans son excellente *Histoire de Bossuet* (édit. de 1814, pièces justificatives du tome 1er), les différences qui existent entre les deux éditions de *l'exposition*, publiées sous la même date, n'ont pas à beaucoup près l'importance que plusieurs écrivains protestans ont cherché à leur donner.

— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris*, *Seb. Mabre Cramoisy*, 1681, *in*-4. [12871]

Edition originale et bien exécutée, dont les beaux exempl. sont recherchés, 6 à 9 fr., et en Gr. Pap., vend. en *m. r.* 22 fr. de Boissy; 33 Lamy; 30 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Parmi les éditions impr. de format *in*-12, on distingue celle de *Cramoisy*, 1682, 3 à 6 fr.; vend. en *m. r.* 17 fr. Renouard.

— Le même. *Paris*, *David*, 1732, *gr. in*-4; *avec un portrait*. 8 à 10 fr.

Cette édition diffère des deux précédentes en ce que la seconde partie qui n'avait d'abord que 13 chapitres est divisée en trente. Le dernier chapitre de l'ouvrage a été aussi partagé en deux; ce qui donne huit chapitres à la troisième partie, au lieu de sept qu'elle avait auparavant. Ces changemens avaient paru pour la première fois dans l'édit. de 1700, *in*-12. la troisième de l'ouvrage, avouée par l'auteur, et la dernière qu'il ait revue. On les a adoptés dans le dernier siècle jusqu'en 1741; mais en 1753 on a repris sans aucun motif le texte de l'édition de 1681, et depuis il a été suivi par les différens éditeurs de ce chef-d'œuvre de Bossuet, et notamment par MM. Didot, qui auraient beaucoup mieux fait d'adopter les dernières divisions de l'auteur. Celui-ci avait laissé des additions manuscrites qu'on imprima pour la première fois dans l'édit. stéréotype d'Herhan faite en 1806; les éditeurs des œuvres de Bossuet, imprimées à Versailles, ont eu soin de les insérer à leur place dans le texte de l'édition qui forme le 35e volume de leur collection.

— Le même, impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1784, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. est le volume le moins commun de la collection du dauphin: les exemplaires brochés, 70 à 90 fr.; et rel. 50 à 70 fr. selon la grandeur des marges.

— Le même. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 2 *vol. in*-8. *pap. vél.* 20 à 30 fr.

Edition tirée à 350 exemplaires: 36 fr. br. Naigeon.

Un exempl. sur VÉLIN, 360 fr. S.-Céran.

— Le même. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, 4 *vol. in*-18. *pap. vél.*

Edition tirée à 500 exempl. 30 à 36 fr.; 42 fr. *m r.* Caillard.

— Le même Discours, par Bossuet,

avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. *Paris*, *stéréot. d'Herhan*, 1806, 6 *part. in*-12. 15 fr. *pap. vél.* 30 fr.

— Le même Discours, sans la continuation. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1814, 2 *vol. in*-8. *pap. fin* 15 fr. *pap. vél.* 30 fr.

Bossuit. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. Van Bossuit, exécuté en ivoire, etc. : gravé d'après les dessins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amsterd.*, 1727, *in*-4. 103 *pièces*, 8 à 12 fr. [6543]

Vend. 39 fr. *m. r.* la Vallière. 27 fr. 50 c. *m. r. dent.* Caillard.

Boswell (*H.*). Complete histor. descriptions of a new and elegant collection of picturesque views and representations of the antiquities of England and Wales. *London*, *in-fol. fig.* Vend. 76 fr. Millin. [14953]

Botanicum medicinale. Voy. Sheldrake.

Boton (*P.*). Les trois visions de Childeric, 4e roi de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, etc. *Paris*, 1595, *in*-8. [8989]

Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Bottaio (Capricci del). V. Gelli.

Bottari (*Joan. Gaet.*). Voy. Museum capitolinum. — Sculture et pitture; et Raccolta di lettere sulla pittura.

Bouchard (*Allain*). Les chroniques et annales des pays d'Angleterre et Bretaigne, contenant les faits et gestes des rois et princes qui ont régné audit pays..... continuées jusqu'en 1531. *Paris*, *par Ant. Cousteau*, *etc.* 1531, *in-fol. goth.* [14996]

Livre d'un très-faible mérite, et qui est vraisemblablement tiré de la chronique anglaise d'abord publiée par Caxton, voy. Caxton. C'est une histoire romanesque, à laquelle même Lenglet du Fresnoy a donné place dans sa *Bibliothèque des romans*, et que l'auteur de la *Bibliographie instruct.* a admise parmi les romans de chevalerie. Le duc de la Vallière en avait un exemplaire imprimé sur vélin et orné de 31 miniatures, qui ne fut vendu que 120 fr. en 1784. Il serait sans doute plus cher aujourd'hui.

La première édition de *Paris*, *pour Galiot du Pré*, 1514, *in-fol.* goth. vendue 4 liv. 14 sch. Blandford, est moins complète que celle-ci, et l'auteur n'y est pas nommé sur le titre, non plus que dans l'édition de *Caen*, *Mich. Augier*, *sans date*, *in-fol.* goth. vend. 19 fr. *m. r.* la Vallière. De Bure, *Bibl. instr.* n° 3783, cite une édit. de *Caen*, 1518; *in-fol.* qui est peut-être la même que celle du catal. la Vallière. Enfin *Panzer*, tome vi, pag. 344, fait mention d'une édition de *Caen*, 1532, même format, et nous en connaissons une de *Paris*, 1541, *in*-4.

Bouche (*Honoré*). La chorographie, ou description de Provence, et histoire chronol. du même pays. *Aix*, 1664, 2 *vol. in-fol.* [14280]

Ouvrage recherché et rare; vendu 55 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins. Il faut voir si l'on y trouve les *additions et corrections* qui ont paru à part et qui occupent 30 pag. pour le tome 1er et 36 p. pour le second.

Boucher (*Joan.*). De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno, lib. IV. *Parisiis*, 1589, *in*-8. [13792]

Edit. originale de cette satire; 6 à 9 fr.

La réimpression de *Lyon*, 1591, *in*-8., est moins recherchée : 3 à 5 fr.

— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon. *Paris*, 1594, *in*-8. de 6 et 408 f. suivis de 8 f. de table. [13819]

Edition originale, rare; vend. en *m. r.* 33 fr. Gaignat; 48 fr. Méon. 100 fr. *très-bel exempl.* Caillard; 72 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 18 à 24 fr.

La réimpression *jouxte la copie impr.* à

Paris, est moins recherchée, 6 à 12 fr.
— V. Verone (*Fr.* de).

Bouchet (*Jehan*). L'amoureux transy sans espoir. *Paris*, *Jeh. Jehanot* (1507) *in-4. goth.* [8826]

Vend. 10 fr. la Vallière.

— S'ensuyt l'amoureux trãsy sans espoir — *imprime nouvellement à Paris par la veufue feu Jehan Trepperel*, *in-4. goth. de* 32 *f.*

Edition rare, impr. à 2 col. avec des gravures en bois; le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : vend. 65 fr. en 1816.

Duverdier cite une édition de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *s. d. in-4*.

— La déploration de l'église militante sur les persécutions intérieures et extériores, etc., par elle soutenue en 1510 et 1511, composée par le traverseur des voies périlleuses (J. Bouchet). *Par. Guil. Eustace*, 1512, *in-8. goth.* [8827]

Pièce rare, de 28 f. signat. *a-d*.

Un exempl. sur vélin, 42 fr. la Vallière; 72 fr. Duquesnoy, 50 fr. Mac-Carthy, autrement 6 à 12 fr.

— Le temple de bonne renommée, et repos des hommes et femmes illustres, trouvé par le traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet), en plorant le très-regretté décès du feu prince de Thalemont. *Paris*, *pour Galiot du Pré*, 1516, *in-4. goth.* [8831]

Il y a une édition de *Paris*, *Alain Lotrian*, *sans date*, *in-4. goth.* aussi rare que celle-ci; et une autre impr. à *Paris par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, sans date, *in-4. goth.* de 4 et LXVIII feuillets.

— Les angoysses et remèdes d'amours, du traverseur (J. Bouchet), en son adolescence. *Poitiers*, *de Marnef*, 1536, *in-4. goth.* [8828]

Ce volume a 4 f. prélim. CXXI f. de texte, plus un feuillet pour le privilège.

Vend. 7 fr. la Vallière; 25 fr. Leduc.

L'édition de *Poitiers*, *de Marnef*, 1537, *pet. in-12.* en lettres italiques, est plus recherchée. Il y en a aussi une de Paris, à l'*enseighe de l'Eléphant*, *sans date*, *in-16.* de 87 f. avec fig. en bois.

— Les mêmes angoysses, etc. *Lyon*, *de Tournes*, 1550, *in-16*.

Edition encore peu commune : 8 à 15 fr.

Les réimpressions de *Rouen*, 1599 ou 1602, *pet. in-12*, sont à bas prix, quoiqu'elles contiennent de plus l'*hist. d'Euriale* et *Lucrèce*. — Voy. Aeneas Sylvius.

— Nouveau monde. Voy. Nouveau.

— Les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, composés par Sebastien Brandt (Jehan Bouchet). *Paris*, *pour Anth. Verard*, *pet. in-fol. goth.* [8829]

Belle édition ornée d'un grand nombre de gravures en bois passablement exécutées pour le temps : on la trouve très-difficilement, et surtout bien conservée. Le volume a des signatures de *a i* jusqu'à z III, et contient 138 feuillets, y compris l'intitulé.

Vend. 30 fr. Gaignat; 39 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; 85 fr. Mac-Carthy.

Il y a un exempl. sur vélin, à la Bibl. du roi.

— S'en suivent les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde. *Paris*, *Denys Janot*, 1530, *in-4. goth. fig.* Vend. 16 fr. la Vallière.

Il y a des exemplaires avec cette même date et le nom de *Ph. le Noir*, libraire.

— Opuscules du traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet), nouvellement par luy reveuz, amandez et corrigez; contenant, épitre de justice, le chappelet des princes, ballades morales, déploration de l'église. *Poitiers*, *Jacq. Bouchet*, 1526, *in-4. goth.* [8830]

Vend. 10 fr. *m. v.* Gaignat; 30 fr. de la Leu; 15 fr. Leduc.

Ces opuscules avaient déjà été impr. à *Paris*, *sans date*, *in-4.* goth. Le *Chapelet des princes*, impr. d'abord séparément à *Paris*, *sans date*, *in-8.* goth. se trouve aussi à la suite du *temple*

de Jean Boccace, voyez Chastelain (*George*), et dans la généalogie des roys de France de notre Bouchet, édit. de 1545.

— Panegyric du chevalier sans reproche (Louis de la Trimouille), en prose et en vers. *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1527, *in*-4. *goth.* [8832]

10 fr. la Vallière; 24 fr. Thierry.

— Les élégantes épitres, extraites du panégyrique du chevalier sans reproche, composées par le traverseur des voies périlleuses (J. Bouchet). *Paris, Janot*, 1536, *in*-8. 7 fr. 50 c. la Vallière. [8833]

— Le Labyrinthe de fortune et séjour des trois nobles dames, composé par l'auteur des Regnards traversant, etc. *Poitiers, Eng. de Marnef*, 1522, *in*-4. *goth.* [8834]

Vend. 7 fr. Gaignat; 12 fr. la Vallière.

Les éditions de *Poitiers*, 1524; de *Paris*, *Ph. le Noir*, ou *Alain Lotrian*, sans date, ont à peu près la même valeur. Celle d'*Alain Lotrian* est annoncée sous la date de 1532 dans le catalogue Leduc, parce que le titre porte *xxxij*. Mais ces chiffres-là ne forment point une date; ils indiquent le nombre des cahiers du volume : vendu 11 fr.

— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer composé par le traverseur des voyés périlleuses. — *Impre a Poictiers par Jacques Bouchet le xx iour du moy de juing lan mil cinq cens trente*, *in-fol. goth.* [8835]

Edition la plus ancienne de cet ouvrage; elle a 10 f. prélim. et clxvi f. de texte. Il y en a une seconde de *Poitiers, Jac. Bouchet*, 1532, *in-fol.* goth. Vend. en *m. r.* 17 fr. la Vallière.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Cousteau, pour Galiot du Pré*, 1535, *in-fol. goth.*

Un exempl. imprimé sur vélin, 360 fr. la Vallière; 541 fr. Mac-Carthy : autrement cette édition est à très-bas prix. Les éditions de *Paris*, 1537, 1539, 1541, 1545 et 1555, *in*-8. 6 à 9 fr.; celle de *Paris, Françoys Regnault*, 1542, *in*-8. goth. v. 11 fr. Bv. — celle de *Louvain*, *J. Bogard*, 1563, *in*-8. 12 fr. *m. r.* Cr.... en 1813; 20 fr. Jourdan.

Ces *triumphes* sont un ouvrage mystique, en vers et en prose, où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme. On voit donc qu'il n'y a là rien de bien érotique.

— Le jugement poétique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnêtes dames (par Jeh. Bouchet). *Poitiers, J. et Eng. de Marnef*, 1538, *pet. in*-4. *goth. fig.* [8836]

Le volume a 24 f. non chiffrés et 96 f. chiffrés. Vend. 16 fr. Picart; 6 fr. la Vallière; 22 fr. *m. r.* Leduc.

— Epîtres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). *Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef*, 1545, *in-fol.* [8837]

Volume rare et assez recherché, dont le prix varie singulièrement; 31 fr. en 1815; 51 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins de 12 fr.

— Les anciennes et modernes généalogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs épitaphes et effigies — *cy finissent les epitaphes..... imprimez nouvellement à Poictiers p. Jacques Bouchet imprimeur le vingt sixieme jour de janvier lan mil cinq cens vingt et sept*, *in*-4. *goth. fig. en bois.*

Ouvrage en prose et en vers, dont l'auteur, Jehan Bouchet, est nommé dans le privilége de François Ier daté de 1528. Le corps du volume est de *cliij* feuillets chiffrés, sign. B. — Xiij; les pièces liminaires occupent 18 feuillets y compris le titre; vend. 12 fr. en 1818.

— Anciennes et modernes généalogies des rois de France, et mesmement du roi Pharamond, avec leurs epitaphes et effigies. *Paris, Galiot du Pré*, 1536, *in*-16. [13633]

Joli volume, en lettres rondes, et orné de fig. en bois; 15 fr. *m. bl.* Méon.

L'édition de *Poitiers*, 1531, *in*-4. goth.

est moins recherchée : on en cite aussi une de *Paris*, 1537, *in-8*. et une de *Paris*, *Galiot du Pré*, 1541, *in-fol.* Enfin il y en a une de *Poitiers*, *Jacq. Bouchet*, 1545, *in-fol.* la plus complète de toutes puisqu'on y a joint une partie des opuscules de l'auteur.

— La fleur et triumphe de 105 rondeaux, contenant la constance et l'inconstance de deux amans, etc. *Lyon*, 1540, *pet. in-8. goth.* [8838]

Vend. en *m. citr.* 17 fr. Mérard de Saint-Just; 3 fr. seulement, Méon. Le prix des livres de ce genre dépend absolument de la beauté des exempl.; c'est ce que nous ne pouvons trop répéter.

— Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, etc., augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abrah. Mounin. *Poitiers*, *Mounin*, 1644, *in-fol.* 9 à 15 fr. [14261]

Edition préférée aux autres, à cause des augmentations qu'elle contient; la première de *Poitiers*, 1525, *in-fol.* goth. ne va que jusqu'en 1519.

Aux ouvrages de Jean Bouchet il faut ajouter le suivant, qui, s'il n'est pas un des plus importans, est au moins un des plus rares; en voici le titre :

Epîtres, élégies, épigrammes et épitaphes composés sur et pour raison du décès de feu... Renée de Bourbon abesse de Fontevrault, par le procureur général dudit ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le traverseur. Poitiers, de Marnef, 1535, *pet. in-4. de 43 feuillets non chiffrés.* [8836*]

Duverdier attribue à Bouchet : *Histoire et chronique de Clothaire, premier de ce nom, septième roi des François et de sa très-illustre épouse Sainte Radegonde*, Poitiers, *Engilbert de Marnef*, 1527, *in-4. goth.*, livre dont le catal. d'Estrées, nº 16011, cite une édit. de Poitiers 1500 (*date suspecte*), *in-4.* anonyme. L'auteur n'est pas nommé non plus dans le catal. de la Vallière, en 3 vol. nº 5067, où l'on annonce l'édit. de *Poitiers*, *Engilbert de Marnef*, 1517, *in-4. goth.* sans doute la même que celle de 1527; date que donne aussi *Dav. Clement*, et le nouveau *Lelong*, nº 16045.

Bouchet (*Guil.*). Les Serées. *Lyon*, *Sim. Rigaud*, 1614, 3 *part. pet. in-8.* [10648]

Vend. 15 fr. Chardin.

Les serées de Bouchet sont un de ces livres remplis d'obscénités grossières, et de quolibets qu'on est convenu d'appeler facétieux, quoiqu'ils ne soient rien moins que plaisans. On les recherche beaucoup, et il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. La première édition qui ne contient que le premier livre a été imprimée à *Poitiers*, *chez les Bouchetz*, 1584, *in-4.* et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers*, 1585, *in-12*. L'ouvrage a été souvent remis sous la presse, car outre l'édition citée plus haut, nous connaissons celles de *Paris*, 1608; 3 vol. *in-12*. vend. 16 fr. *m. r.* Méon; de *Lyon*, 1608, 3 vol. *in-12*. cat. d'Hoym; de *Rouen*, 1615, 3 vol. pet. *in-12*.; de *Lyon*, 1618, 3 vol. *in-8.* 24 fr. *peau de truie*, la Vallière; 40 fr. *m. r.* en 1816; enfin de *Rouen*, 1635, en 3 part. *in-8.*, leur prix dépend entièrement de la beauté des exemplaires.

Boudard (*Giov.-Bat.*). Iconologia tirata da' vari autori antichi. *Parma*, 1759, 3 *vol. pet. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [6245]

Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des exempl. dont les frontispices portent : *Paris*, *Tilliard*.

— Iconologie tirée de divers auteurs, par J. B. Boudard. *Vienne*, 1766, 3 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig.* Vend. 9 fr. By.

Boufflers (*Stanisl.*). Ses œuvres. *Londres* (*Paris*), 1786, *in-12*. [9071]

Un exemplaire impr. sur différens essais de papier en couleur; vend. 15 fr. Blondel; 11 fr. Chardin.

La dernière édit. des œuvres de M. de Boufflers, donnée de son vivant, est de *Paris*, 1813, 2 vol. *in-8.*

Bougainville (*Louis-Ant.*). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile, en 1766-69. *Paris*, 1771, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. [12174]

Il y a une édition de *Paris*, 1772, 2 vol. *in*-8. à laquelle on joint : *Supplément, ou journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'angl. par de Fréville. Paris*, 1772, *in*-8. 12 à 18 fr.

Bougoinc (*Simon*). V. l'Espinette; et l'Homme juste.

* Bouguer (*Pierre*). Voy. Condamine (de la).

* Bouhier (*Jean*). Les coutumes du duché de Bourgogne, avec des observations. *Dijon*, 1742-46, 2 *vol. in-fol.* [1740]

Cette coutume est toujours recherchée : 18 à 24 fr.; mais on préfère l'édition de *Dijon*, 1787, 2 vol. *in-fol.* sous le titre d'*OEuvres*, etc. 24 à 36 fr.

— Voy. Cicéron et Traité de la dissolution, etc.

* Bouhours (le P. *Domin.*). Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, le Jeune* (*Elsevier*), 1671, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [11669]

Ce volume se joint à la collection des Elsevier, en français; vend. 13 fr. *m. r.* en 1813. On peut réunir à la même collection :

1°. *Sentimens de Cleante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (*par Barbier d'Aucourt*). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1672, 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-12. [11670]

2°. *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. Amsterd. Wolfgang*, 1688, *pet. in*-12. [11183]

Les autres éditions de ces trois ouvrages n'ont qu'un prix fort ordinaire.

Bouillart (*D.-Jacq.*). Histoire de l'abbaye de S.-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr. [13079]

Bouillaud (*Ism.*). Voy. Bullialdus.

Bouillon (*P.*). Musée des antiques. Voy. Musée.

Boulanger (*Nic.-Ant.*). L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. original, par le B. d'Holbach). *Amst.* 1766, *in*-4. *ou* 3 *vol. in*-12. 6 à 9 fr. [15884]

Cet ouvrage a été réimpr. dans les œuvres de Boulanger. *Paris*, 1792, 8 vol. *in*-8.; et *Amsterd.* (*Paris*), 1794, 6 vol. *in*-8. où l'on a mis aussi *le Christianisme dévoilé*, quoique cette dernière production soit du B. d'Holbach.

Boullay (*Edmond* du). Le combat de la chair et de l'esprit (en rime). *Paris, Corrozet*, 1549, *in*-8. *de* 72 *feuillets.* [9905]

Pièce rare : 24 *m. bl.* Gaignat; 57 fr. de la Leu; 13 fr. le B. d'Heiss; 54 fr. Lair.

Entre autres ouvrages du même auteur devenus rares, nous citerons le suivant :

La vie et trépas des deux princes de paix, le bon duc Anthoine, et Saige duc Francoys, premiers de leur nom, ducs de Lorraine, avec une lamentable déploration sur leur trépas. Metz, Jean Pallier, 1547, *in*-4.

Bouquet (*D. Mart.*). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc. accompagné de sommaires, de tables et de notes (continué par DD. Char. Haudiquier, Jac. Précieux, Fr. Clément, Poirier et M. Brial). *Paris*, 1738-1818, 17 *vol. in-fol.* 350 à 450 fr. [13662]

Cette importante collection ne va encore que jusqu'au règne de Philippe Auguste inclusivement. Vendu (en 13 vol. Gr. Pap. *m. r.*) 392 fr. Mérigot; 430 fr. Delcro.

Chacun des derniers vol. en feuilles coûte 30 fr.; et en Gr. Pap. 60 fr.

Bourbon (Frère *Jacq.* Bastard de). L'histoire et prise de la noble et ancienne ville et cité de Rhodes. *Paris*, 1527, *in-fol.* [15589]

Un exempl. impr. sur vélin, avec le frontispice refait à la plume, 100 fr. la Vallière; 76 fr. Mac-Carthy.

La première édition de cet ouvrage a été publiée sous le titre suivant :

La grande et merveilleuse et très cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodes. Paris, Pierre Vidoue, pour Gilles de Gourmont, 1525, *pet. in-fol. goth.*

Bourdaloue (le P. *Louis*). Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau),

Paris, *Rigaud*, 1707-34, 16 *vol. in*-8. avec le portrait de l'auteur. [932]

Belle édition dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés: 80 à 96 fr. Vendu en *mar.* 144 fr. d'Hangard; 222 fr. *m. r.* Larcher; et un magnifique exemplaire pap. fin, *m. viol. d. de m. citr. dent. l. r.* 300 fr. le Gendre.

Les 16 vol. sont divisés ainsi: Avent, 1 vol. — Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris*, 1609 (pour 1709)-34, 18 *vol. in*-12. 48 à 60 fr.

Cette édition *in*-12. la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente; mais les Dimanches sont en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.

La seconde édition *in*-12. est de 1716.

Il est à remarquer que, dans les éditions *in*-12. de ces Sermons, la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (Carême, tom. 2e) n'est pas la même que dans l'édit. *in*-8. de 1707.

— Les mêmes. *Versailles*, 1812 et 1813, 16 *vol. in*-8. 48 à 60 fr.

Cette édition est bien inférieure à celle de Rigaud, pour l'impression et le papier.

M. l'abbé Sicard a publié (chez Dentu, en 1810) des *Sermons inédits de Bourdaloue*, 1 *vol. in*-12. et *in*-8.

— Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le Père Bourdaloue à mad. de Maintenon. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1819, *in*-18.

Opuscule de 36 pages, dont on a tiré 4 exemplaires sur VÉLIN; 12 sur pap. vél. 2 sur pap. de Hollande; 2 sur pap. vél. rose; 2 sur pap. vél. bleu, et 278 en papier ordinaire.

BOURDEILLES (*Pierre* de). Voy. BRANTOME.

BOURDIGNÉ (*Charles* de). La légende de maistre Pierre Faifeu. *Angers*, 1532, *in*-4. *goth.* [8732]

Edition fort rare.

— La même, avec les poésies diverses de J. Molinet. *Paris*, *Coustelier*, 1723, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN: vend. 62 fr. Mac-Carthy.

BOURDIGNÉ (*Jean* de). Hystoire agrégative des annales et cronicques d'Anjou, et plusieurs faicts dignes de mémoire advenus tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre et autres royaumes tant chrétiens que sarrasins.... reveues et additionnés par le Viateur. — *On les vend à Angiers*, *en la boutique de Charles de Voigne*, *etc.... imprimées par Anthoyne Couteau*, *imprimeur à Paris*, 1529, *in-fol. goth.* [14183]

Cette chronique est rare, mais point très-chère; il y en a des exempl. à l'adresse de Galiot du Pré, libraire, à Paris. Il s'en conserve un sur VÉLIN, à la Bibliothèque du roi. Plusieurs bibliographes citent une édition de *Paris*, *Cousteau*, 1533, *in-fol.*

BOURDON (*Sébast.*) et LOIR. Recueil d'estampes, contenant 60 sujets divers, composés et gravés par eux. *Paris*, *Basan*, *in-fol.*; vendu 19 fr. la Vallière. [6477]

BOURGEOIS (*Jacq.*). Comédie très-élégante, en laquelle sont contenues les amours récréatives d'Erostrate et de la belle Polymneste, trad. de l'ital. par Jacq. Bourgeois. *Paris*, *J. de Marnef*, 1546, *in*-16. 15 fr. la Vallière. [10161]

BOURGEOIS, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris*, *l'auteur* (*vers* 1810), *in-fol.* 96 *feuill.* 64 fr.; pap. vél. 132 fr. [14417]

Suite fort agréable publiée en 16 livraisons. Le même artiste a donné:

Recueil de vues pittoresques de la France. Paris, *Delpech*, 1818 et 19, 14 *livraisons de* 4 *dessins chacune*, exécutées en lithographie.

36 *vues d'Italie*, *in-fol.* exécutées en lithographie, et publiées séparément chez *Delpech*, en 1818 et 1819; — plus 12 autres, en plus grand format, chez Engelmann.

Bourgez (*Jean* de). Le curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi-boit. *Paris*, 1602, *in*-8. 4 à 6 fr. [812]

Bourghesii (*P.-Joan.*) vitæ, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, fig. æn. expressa per Boethium a Bolswert. *Antuerp.* 1622, *in*-8. [1063]

Volume recherché à cause des figures. Vendu 8 fr. *m. bl.* la Vallière; 10 fr. *m. n.* Saint-Céran.

Bourgoin de Villefore. Voy. Vies des SS. Pères.

Bourgoing (*Guil.*). Voy. Roillard.

Bourgoing (*J.-F.*). Tableau de l'Espagne moderne, 4ᵉ édit. *Paris*, *Tourneisen*, 1807, 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 30 fr.; pap. vél. 48 fr. [12385]

Il y a quelques exemplaires en Grand Papier vélin.

Bourgueville (*Ch.* de). Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen. *Caen*, 1588, *pet. in*-4. [14162]

Volume rare; vendu 36 fr. Fontette, et 7 fr. seulement, Boissy.

* Boursault (*Edme*). Le prince de Condé. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 *vol. in*-12. *pap. vél.* 8 fr. [10519]

Partie de la collection des romans historiques. Voy. Force (mademoiselle de la).

Un exempl. sur vélin, 360 fr. Didot l'aîné.

Bousmard. Voy. Essai général.

Boussart (*Ma.-No.*). De continentia sacerdotum sub hac quæstione nova: utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat. *Paris.* 1505, *in*-4. 5 à 6 fr. [2066]

Boussueti (*Fr.*) de natura aquatilium carmen, in univers. Guil. Rondeletti historiam. *Lugd.* 1558, 2 *part.* 1 *v. in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [8472]

Vend. 12 fr. *m. r.* Patu de Mello.

Boutcher's (*Will.*) treatise on forest-trees, 2.th edit. *Edinburgh*, 1778, *in*-4. 12 à 15 fr. [3301]

Vend. 22 fr. Malesherbes.

Boutehors d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. *Rouen*, *Rob. et Jean du Gort*, 1553, *in*-16. [8918]

Bern. de La Monnoye, dans ses notes sur Duverdier, conjecture que ce livre est le même que *la consolation des tristes*, publiée par les mêmes libraires, en 1554, *in*-16. Si cette conjecture est fondée, elle peut s'appliquer aussi au recueil intitulé :

La récréation et passe-temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames, pour réjouir toutes personnes mélancholiques. Rouen, Abraham Cousturier, 1595, *in*-16. Cat. de la Vallière, en 6 vol. n° 1543o.

Le *Boute-hors plaisant de l'oysiveté* a été réimprimé dans un *recueil de plusieurs pièces en vers.* Rouen, Louis Costé, *pet. in*-8. dont la première pièce est la *vraie médecine qui guarit de tous maux.* Voy. Vraie médecine.

Tous ces recueils de facéties sont rares et recherchés.

Bouteroue (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, *in-fol. de* 8 *feuillets et* 398 *pag.* [14096]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont rares. Il devait contenir quatre volumes; mais il n'en a été publié qu'un seul, qui traite des monnoies frappées sous la première race: 48 à 72 fr. et en Gr. Pap. vend. 172 fr. *m. bl.* Gaignat; 150 fr. *m. viol.* la Vallière; 120 fr. de Cotte; 102 fr. *m. r.* Caillard; 130 fr. d'O...

Boutillier (*Jehan*). La somme rurale, compillée par lui. *Impr. à Bruges*, *par Colard Mansion*, *l'an* 1479, *gr. in-fol. goth.* [1729]

Première édition, très-rare : le premier livre contient 168 f. précédés de 10 f. de table, et le deuxième livre 71 f. précédés de 4 autres f. de table.

— La même. *Abbeville, P. Gerard*, 1486, *in-fol. goth.*

Vendue 50 fr. *m. r.* la Vallière; 19 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Paris*, 1488, *in-fol. goth.* vend. 35 fr. la Vallière, n'a pas cette valeur ordinairement. Nous pouvons citer encore une édit. de *Paris*, 1491, *pet. in-fol.* avec la marque de Vérard, et une autre de *Lyon, Jacques Maillet*, 1494, *pet. in-fol.* dont l'existence est bien certaine; mais ce sont là des livres plus rares que précieux, car, en général, on recherche peu les éditions de cet ouvrage, postérieures à 1486, même celles qui sont accompagnées des commentaires et annotations de L. Charondas le Caron, *in-4*.

Bouvelles (*Charles*). Proverbes et dits sententieux, avec l'interprétation d'iceux. *Paris*, 1557, *in-12*. 4 à 6 fr. [11289]

Vend. 11 fr. Chardin.

Il y a une édition latine sous ce titre : *Car. Bovelli proverbiorum vulgarium lib. III.* Parisiis, 1531, *in-8*. 3 à 4 fr.

Les ouvrages métaphysiques du même auteur n'ont point de valeur.

Bouvet (*J.*). L'état présent de la Chine, en figures. *Paris*, 1697, *in-fol.* [15557]

Volume contenant 43 pl. color.; vend. en *m. r.* 40 fr. la Vallière, et 23 fr. Lamy.

Bowdich (*T. Edw.*). Mission from Cape-coast-castle to Ashantees, with a statistical account of that kingdom, and geographical notices of other parts of the interior of Africa. *London*, 1819, *gr. in-4. fig.* [12709*]

Cet ouvrage a été traduit en français par le traducteur du Voyage de Maxwell. *Paris*, 1819, *in-8*.

Bowles (*D.-Guill.*). Introduccion a la historia natural, y a la geografia fisica de España, 2ª edit. corregida. *Madrid*, 1782, *pet. in-4*. 10 à 12 fr. [14287]

Cet ouvrage a été traduit en français sur la première édition de 1775, par de Flavigny. *Paris*, 1776, *in-8*.

Il y a aussi une traduction italienne, par Fr. Milizia, publiée avec des notes par le chevalier d'Azara. *Parme, Bodoni*, 1783, 2 *vol. pet. in-4*. et *in-8*. 10 à 15 fr.

Bowrey (*Th.*). A dictionary english and malayo, malayo and english. *London*, 1701, *in-4*. [7787]

Vend. 17 fr. chez les jésuites de la Maison professe.

Bowyer (*Will.*). Voy. Nichols.

Boxhornii (*Marci-Zuerii*) originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon, britannico-latinum. *Amstelod.* 1654, *in-4*. 6 à 9 fr. [13594]

— Poetæ satyrici minores de corrupto reipublicæ statu; M.-Zuerius Boxhornius recens. et commentar. illustravit. *Lugd.-Batav.* 1633, *pet. in-8*. 5 à 6 fr.; vend. 8 fr. Bonnier. [8302]

Boyardo. V. Bojardo.

Boydell's (*John*) collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769, 6 *vol. in-fol. max.* [6400]

Cette collection, composée des estampes du fonds de Boydell, est précieuse, et les exemplaires complets sont rares en France. J'en ai vu un dont le 6ᵉ vol. est daté de 1785; mais je crois qu'il a paru d'autres vol. depuis cette époque. Le tome 1ᵉʳ contient 50 pl.; le 2ᵉ, 64 pl.; le 3ᵉ, 78 pl.; le 4ᵉ, 87 pl.; le 5ᵉ et le 6ᵉ, 60 pl. chacun. Observez que dans les 4 premiers volumes la planche qui se trouve en face du titre, ne compte pas dans le nombre des numéros que j'indique.

Les deux premiers vol. incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vendus seuls 500 fr. en 1798; les 3 premiers, 350 fr. Lamy.

— Voyez Guercino.

— The collection of the pictures at Houghton, published by J. Boydell. *London*, 1775, *in-fol. max.* [6401]

Cette belle collection a paru par livraisons; d'après le catalogue d'Edwards pour 1796, elle contient 161 pl. et coûte 30 liv. st.; vend. en 11 livr. formant 102 pl. 315 fr. Lamy.

Les tableaux de la galerie d'Houghton ont été vendus ensemble à l'empereur de Russie pour la somme de 40,555 liv. sterl. à laquelle ils avaient été estimés par MM. West et Cipriani.

— Voy. Russian Gallery.

— Catalogue raisonné d'un recueil d'estampes, d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre. *Lond.* 1779, *in-4. fig.*; vend. 12 fr. Belin. [6402]

— An history of the principal rivers of Great-Britain (the river Thames by Faringdon). *London, printed by W. Bulmer, for Boydell*, 1794-96, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [15111]

Cet ouvrage, remarquable par son élégance typographique, a coûté 240 fr.

Il y a dans le tome premier 46 pl. color. 2 cart. et 1 pl. au frontispice; le t. 2 renferme 30 pl. color. Les gravures sont très-médiocres.

Boyer (*Paul*). Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale, avec un dictionnaire de la langue. *Paris*, 1654, *in-*8. 4 à 6 fr. [12769]

Boyer d'Aguilles. V. Coelmans.

Boyer d'Argens. Voy. Argens.

Boyer (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais, corrigé par L. du Mitand. *Lond.* 1816, 2 *vol. in-*4. 96 fr. [7708]

Ouvrage très-souvent réimprimé, tant à Londres qu'à Lyon, mais dont on préfère les dernières éditions, et surtout celles de Londres. La dernière, de *Paris*, 1817, 2 vol. *in-*4. a été augmentée d'après Chambaud, Garner et des Carrières: 42 fr. Il y en a plusieurs de format *in-*8.

Boyer de Nismes. Histoire des caricatures de la révolution des Français. (*Paris*) 1792, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig. au bistre.* [14027]

Vendu 42 fr. 60 c. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, se trouve difficilement.

Boyle's (*Rob.*) works. *London*, 1772, 6 *vol. gr. in-*4. [11597]

Vendu 80 fr. salle Silvestre, en 1798, et moins depuis.

L'édition de *Londres*, 1744, 5 *vol. in-fol.* est moins chère.

Bracci (*Domin.-August.*) commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. *Florentiæ*, 1784, 2 *vol. in-fol. fig.* [16345]

Vendu 72 fr. Barthelemy; 42 fr. Villoison; 40 fr. *br.* Lamy; 21 fr. en 1816.

Bracciolini (*Franc.*). Lo scherno degli Dei, poema piacevole, con la Filide Civettina, e col Batino, dell' istesso autore. *Roma, Mascardi*, 1626, *in-*12. 4 à 6 fr. [9463]

Au rapport de Zeno, cette édit. contient 6 chants et quelques autres vers de plus que celles de Florence, 1618 et 1625, *in-*4.; elle a été copiée à Venise, 1627, *in-*12. et en dernier lieu à Florence, 1795, *in-*12.

La *Croce racquistata*, et l'*Elezione di Urbano papa VIII*, poëmes du même auteur, ne sont pas recherchés.

Bracelli (*Jac.*) de bello hispano (seu advers. Alphonsum V, Hispaniæ regis a Genuensibus feliciter gesto) libri V, edente Masello Venia beneventano; *gr. in-*8. [14464]

Edition rare, la première de cet ouvrage; elle est en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. et on la croit impr. à *Milan*, vers 1477; vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli.

Bradford (*Will.*). Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, etc. made in the years 1808 and 1809. *Lon-*

don, *Booth*, 1809, *gr. in-fol.* [14714*]

Ouvrage de luxe, composé de 39 pl. color. accompagnées d'une courte explication; il y a de plus un supplément de 16 pl. pour les costumes militaires. Vendu 110 fr. Lecouteulx.

BRADLEY'S (*Rich.*) philosophical account of the works of nature, in the mineral, vegetable and animal parts of the creation. *London*, 1721, *gr. in-4. fig.* [3018]

Ouvrage peu commun; vendu 43 fr. Malesherbes, et 16 fr. Blondel.

— Historia plantarum succulentarum (anglice et latine). *Londini*, 1716-27, 5 *part.* 1 *vol. in-4. cum* 50 *tab.* [3527]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1739, *in-4. fig.* 10 à 12 fr.

BRADLEY'S (*James*) astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1755. *Oxford*, 1798, 3 *part.* 1 *vol. in-fol.* [5706]

Ce volume, le premier de l'ouvrage, a coûté 120 fr.; vendu 46 fr. Méchain. Il y en a un second.

BRADWARDINI (*Th.*) de causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera H. Savilii. *Londini*, 1618, *in-fol.* [785]

Vendu rel. en *m.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière; 68 fr. Mac-Carthy.

BRAHE (*Tychonis*) epistolarum astronomicarum libri. *Uraniburgi*, 1596, *in-4.* [5639]

Certains exempl. portent: *Francof.* 1610. Vendu 13 fr. *m. citr.* de Lalande.

— Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francof.* (1602), *in-4.* [5648]

— De mundi ætherei recentioribus phænomenis liber secundus. *Pragæ*, *typis schumanianis*, 1603, *in-4.* [5649]

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages qui portent: *Francofurti*, 1610. Vendu 43 fr. (les 2 vol. *m. citr.*) de Lalande; 13 fr. rel. en vél. le même; et les 3 vol. réunis, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Francfort*, 1648, *in-4.* sous le titre d'*Opera astronomica.*

— Astronomiæ instauratæ mechanica. *Wandesburgi*, 1598, seu *Noriniber.* 1602, *in-fol. fig.* [5647]

Ouvrage rare; 13 fr. de Lalande.

— Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). *Augustæ-Vindel.* 1666, 2 *vol. in-fol.* [5650]

Vendu 19 fr. de Lalande; et l'édition de 1682, 34 fr. au collége de Clermont.

BRANCA (*Giovanni*). Le machine diverse. *Roma*, 1629, *in-4. fig.* [5574]

Vendu en *m.* 14 fr. 50 c. Patu de Mello; mais ordinairement 5 à 6 fr.

BRANDT (*Sébast.*). Varia carmina. *Basileæ*, *J. Bergman de Olpe*, 1498, *in-4.* [8538]

Vendu 16 fr. Brienne-Laire. L'édition de *Strasbourg*, 1498, *in-4.* n'est pas plus chère. Panzer, t. I, p. 176, indique une édition de *Basle*, 1494, *in-4.*

— Stultifera navis: Narragonice profectionis nunq3. satis laudata navis: per Sebastianū Brant: vernaculo vulgariq3. sermone et rhythmo.... nuper fabricata: atq; jampridem per Jacobum Locher, cognomēto Philomusum: sueū: in latinū traducta eloquiū: et per Sebastianum Brant denuo seduloque reuisa — *in urbe basiliensi, nuper opera et promotione Johannis Bergman de Olpe annô salutis nostre: millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo. Kalendis martiis*, *pet. in-4. goth. fig. en bois.* [8539]

Cet ouvrage singulier a joui d'une grande vogue à l'époque où il parut, et les gravures en bois très-remarquables dont il est orné lui conservent encore quelque mérite aux yeux des curieux. L'édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette

traduction est celle que nous citons; mais on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. Vend. 15 fr. la Vallière; 7 liv. 5 sch. sterl. Roscoe; 36 fr. de Tersau; 1 liv. 3 sch. Blandford. Le volume a CXLV feuillets chiffrés, suivis de 3 feuillets de registre.

Il existe trois autres édit. sous la même date: 1°. *Augsbourg*, *Jean Schoensperger*, *kal. aprilis*, *in*-4.; 2°. *Argentinæ*, *J. Gruninger*, *kal. junii*; 3°. *Basileæ*, *J. Bergman de Olpe*, *kal. augusti*, l'une et l'autre *in*-4. Elles ont à peu de chose près la même valeur que la première.

L'édition impr. à *Lyon*, par *Jac. Zachoni de Romano*, sous la date de 1488, *le* 28 *de juin*, n'a été regardée comme la 1re, que parce qu'on n'y avait pas encore remarqué l'épître de Jac. Locher, datée de 1497. Mais on a tout lieu de croire qu'il y a un x de moins dans sa souscription, et que, par conséquent, en la supposant de 1498, elle n'est que la 7e édition de cet ouvrage, dont la 5e est de *Basle*, 1498, le 1er mars.

Celle de *Paris*, *Geofr. de Marnef*. 1498, *le* 8 *mars*, *in*-4. moins rare, mais plus belle que les précédentes, est la plus recherchée. On y trouve quelquefois à la fin du volume une partie séparée de 19 f. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé: *Stultarum virginum scaphæ seu naviculæ*. Vendu en *mar*. 18 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière; 14 fr. Méon; et 3 liv. sterl. annoncée sans date, Blandford. Il y a un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

L'édition de *Basle*, 1572, *in*-8. *fig*. n'a que très-peu de valeur.

— Navis stultifera a D. Seb. Brandt primum edificata, deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata, et demum a Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere, non sine eorundem familiari explanatione illustrata. *Parisiis*, *in ædibus ascensianis*, 1505, *in*-4. *goth. fig*.

Cette traduction, très-différente de la précédente, contient des additions, mais on y a fait subir de nombreux retranchemens. Il y en a une édition de *Basle*, *Nic. Lamparter*, sous la fausse date de M. CCCC. VI, pour 1506, *in*-4. fig. en bois. Vend. 10 fr. *m. r.* la Vallière; 5 liv. 7 sch. 6 d. Roscoe; 54 fr. 50 c. Laîr; 2 liv. 10 sch. Blandford. On en connaît encore plusieurs autres éditions assez rares, mais aucune d'elles n'a un prix bien considérable.

Quant à l'original allemand de cette singulière production, on sait qu'il fut d'abord impr. à *Basle* et à *Nuremberg*, en 1494, *in*-4. avec fig.

— La nef des folz du monde, composée en allemand par Séb. Brant, consécutivement d'allem. en latin, rédigée par Jac. Locher, et de nouvel translatée de lat. en (vers) françois (par Pierre Rivière, Poitevin). *Paris*, *Jean-Ph. Manstener et Geof. de Marnef*, 1497, *in-fol. fig*. 19 fr. 50 c. en *m. r.* la Vallière.

Il y a une édit. de *Paris*, *in-fol. fig*. sans date, dont on conserve un exempl. sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi.

— La grant nef des folz du monde. — *Cy finist la nef des folz du monde premieremēt cōposee en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequntement daleman en latin redigee par maistre jaques Locher revue... par le dit brāt et depuis translatee de latin en rhetorique françoise et finalement translatee de rime en prose, par maistre Jehan droyn.... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin.... en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit*, *pet. in-fol. goth. fig*. signat. a-o, par cahier de 6 f.

Vendu en *m. r.* 18 fr. Gaignat.

— La même, avec plusieurs satires et aditions nouvellement ajouteez par le trāslateur. — *Cy finist la nef des folz.... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin.... le* XVII *de nouēbre en lan de grace mil* CCCC. XCIX, *in-fol.*

goth. fig. de 82 f. non compris le dernier f. de table.

Cette édit. peu commune, contient une table qui n'est pas dans la précédente.

L'édit. de *Paris, Geof. de Marnef*, 1499, *in-fol. fig.* n'a été vendue que 11 fr. la Vallière. Il y en a aussi une de *Lyon, par Fr. Juste, le dernier jour de juin*, 1529, *in-4. goth. fig.*

— La grand nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1579, *in-4. fig. en bois.*

Même traduction que la précédente; vend. 11 fr. 50 c. By; 2 liv. 4 sch. Blandford.

Le livre intitulé, *S'ensuit la grand nef des fols du monde en laquelle chacun homme saig prenant plaisir de lire les passaiges des histoires de iscelle.... trouvera et cognoistra plusieurs manieres de fols, etc. — Cy finist la nef des fols du monde, etc.... de nouveau translatee de latin en françoys et imprimee a Paris, par Denis Janot, pet. in-4. goth.* est une autre paraphrase prise de l'ouvrage latin de Brandt, avec les mêmes figures.

— The shyp of folys, etc. *London, R. Pynson*, 1509, *in-4. fig.*

Version anglaise, en vers, faite par Alexandre Barclay. L'édition que nous citons est fort rare et il y en a un exemplaire marqué 84 liv. sterl. dans le catal. de MM. Longman et compagnie, pour 1816. La Bibliothèque royale de Paris en possède un imprimé sur VÉLIN. On lit dans le catal. de Roxburghe, n° 3293, le titre suivant :

H. Watson's translation of Brandt's ship of fools. London, W. de Worde, (1517) *in-4. fig.* porté à 64 liv. sterl.

C'est une traduction abrégée en prose.

— Voy. BADIUS; et GRANT naufrage.

— Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras; Thomas Phorcensis cognomento Anshelmi tradidit. 1502, *in-4. fig.* [8540]

Vendu 19 fr. (*fig. col.*) la Vallière; 13 fr. Brienne, en 1792; 2 liv. 10 sch. Blandford.

— Les regnards traversant. Voy. BOUCHET (*Jean*).

BRANTEGHEN (*Guillaume* de). Vergier spirituel et mistique remply tant de nouveaux que des anciens fruits de l'âme fidele, distingué par aulcunes figures monstrant les commencemens de la création du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jésus-Christ, etc. *Anvers, Guill. Vorsterman*, 1535, *in-8. goth.* [998]

Livre remarquable et par son titre et par un grand nombre de figures singulières, gravées en bois, dont il est orné. Selon Duverdier il a été réimpr. à *Lyon, à l'écu de Cologne*, en 1542, *in-16.*

On a du même Branteghen, chartreux, une vie de Jésus-Christ, composée d'abord en latin, *Anvers*, 1537, *in-8.* fig. puis en français, à *Anvers*, 1539, *in-8.* réimpr. à *Paris, par Conrad Neobard*, 1540, *in-8.* par *Pierre Regnault*, 1541, *in-8.* fig. à *Lyon, François Juste*, *in-8. goth.* et enfin à *Paris, Est. Caveiller, pour Ch. l'Angelier*, 1543, *in-16.* sans nom d'auteur.

Cette dernière édition a été *commandée d'imprimer par ordre du roi*; le langage de l'auteur *sentant son terrouer et pays de Flandres, on l'a fait revoir et mettre la vieille copie en bon françois; et par ce moyen*, comme le porte l'avis au lecteur, *on ne tiendra plus compte d'un tas de sotz livres de salles et folles amours que la calamité et luxe du temps a produit.*

BRANTOME (*Pierre* de BOURDEILLES, seigneur de). Ses œuvres, avec des remarques historiques. *La Haye*, 1740, 15 *vol. pet. in-12.* [17373]

Jolie édition : 48 à 60 fr.; et plus cher quand l'exempl. est rel. en *mar.*

Celle de *Leyde, Jean Sambix*, 1665-66, contenant *les Hommes illustres et les grands capitaines*, 6 vol.; *les Dames galantes*, 2 vol.; *les Dames illustres*, 1 vol.; et *les Duels*, 1722, 1 vol. se joint à la collection des Elzevier; mais comme elle n'est pas complète, son prix est médiocre.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1787, 8 vol. *in-8.* 45 à 60 fr.

BRASAVOLI (*Ant.-Musæ*), quod nemini

mors placeat dissertatio. *Lugd. Gryphius*, 1543, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 10 fr. le Marié. [2540]

BRASSEY HALHED's (*Nathaniel*) grammar of the Bengal language. *Printed at Hoogly in Bengal*, 1778, *in*-4. [7738]

Volume rare, vendu 21 fr. Brienne, en 1797; 48 fr. *m. bl.* d'O...

Comme l'impression de cette grammaire est fautive, on a fait graver sur cuivre, des errata, qu'on joint aux exemplaires.

— Code of Gentoo law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. *London*, 1781, *in*-8. *fig*. 7 à 9 fr. [2034]

Il y a une traduction française. *Paris*, 1778, *in*-4. *fig*.

BRAUN (*Plac*). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographiæ origine ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monaster. ad SS. Uldaricum et Afram, Augustæ extantibus; a Pl. Braun. *Augustæ - Vindelic*. 1788-89, 2 *part. in*-4. 12 à 18 fr. [17260]

Ouvrage orné de XI planches qui représentent les alphabets de 75 impressions du 15e siècle; vendu 24 fr. Brienne, en 1797.

Le même Pl. Braun a donné la notice des manuscrits conservés dans la bibliothèque du monastère de Saint-Uldaric, à Augsbourg (en latin); *Augustæ-Vindel*. 1791-96, 6 part. *in*-4. [17207]

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

BREBIETTE (*P*.). Opera ab eo inventa, tab. æn. delineata. *Parisiis*, *Quesnel*, 1638, *in*-8. *obl*. 6 à 9 fr. [6468]

Outre ce recueil, en petit format, on a du même artiste plusieurs grandes pièces.

BRECOURT (*Guil*. Martoureau de). Son théâtre, composé de six pièces. *Paris*, *Rouen et Francfort*, 1660-74, *in*-12. [10026]

On doit trouver au frontispice et à chaque scène de la Noce de village, une estampe gravée par le Pautre. Vendu (en 5 pièces, sans la Régale des cousins, etc. *Francfort*, 1674, *in*-12. qui se trouve rarement) 10 fr. de la Leu; et 5 fr. (exempl. sans les figures) *ibid*.

On indique de cet auteur une 7e pièce intitulée : *les Flatteurs trompés*; mais ce n'est autre chose que *Timon*, sous un autre titre.

BREDIN le Cocu. Voy. FORMULAIRE.

BREEN (*Adam* Van). Le maniment d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. *La Haye*, 1618, *in-fol. fig*. bas prix. [6841]

Vendu en *m. r. fig. col*. 28 fr. la Vallière.

BREMOND. Voy. DOUBLE cocu; et HATTIGÉ.

BRENNERI (*Eliæ*) thesaurus nummorum sueo-gothicorum. *Holmiæ*, 1731, *in*-4. *fig*. 6 à 9 fr.; vendu 12 fr. Lamy. [16541]

BREQUIGNY (*L.-Georg. Oudard* Feudrix). Tables chronologiq. des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris*, *impr. roy*. 1769-83, 3 *vol. in-fol*. 18 à 24 fr. [13664]

Le tome 4e n'ayant été impr. que jusqu'à la lettre Bbb 11, n'a pas été publié.

— et de la Porte Dutheil. Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia. *Paris*. *Nyon*, 1791, 3 *vol. in-fol*. [13663]

Cet ouvrage coûtait 90 fr. mais il n'a pas conservé son prix; vendu 36 fr. Gr. Pap. de Cotte.

— Voy. MÉMOIRES concernant les Chinois.

BRERA (*Valerio Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle malattie verminose. *Crema*, *Ant. Ronna*, 1802, *gr. in*-4. *fig*. [4932]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet. *Paris*, 1802, *in*-8. L'auteur en a donné

depuis une suite intitulée : *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema*, 1811, *gr. in-4. fig.* [4934]

Brerewood (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris*, 1640, ou *Saumur*, 1663, *in-8.* 5 à 6 fr. [6983]

Vendu en *m. r.* 15 fr. d'Hangard.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching the diversity of languages, etc.* est de Londres, 1635, *in-4*.

Bretez (*Louis*). Plan de Paris, (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Paris*, 1740, *gr. in-fol.* 21 *feuilles.* 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* Lamy. [14117]

Bretog (*Jean*). Tragédie françoise, à huit personnages : traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maitresse, et tout ce qui en advint. *Lyon*, 1571, *pet. in-12.* [9920]

Vendu 9 fr. la Vallière; et une copie figurée sur vélin, *m. r.* 30 fr. Méon.

* Breton (M.). La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives. *Paris, Nepveu*, 1811, 4 *vol. in-18.* [15565]

L'auteur a ajouté à cet ouvrage un supplément intitulé : *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. *in-18*. Les 6 volumes se vendent 20 fr.; avec fig. color. 30 fr.; en pap. vél. fig. color. avec soin, 60 fr.; on en a tiré un exemplaire sur vélin.

Le même libraire a publié plusieurs autres ouvrages de M. Breton, dans le même genre, savoir :

1°. La Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. *Paris*, 1813, 8 *vol. in-18. avec 111 pl.* 24 fr. [15339] — pl. color. 36 fr. — pap. vél. pl. color. avec soin 72 fr. Il y en a quelques exemplaires sur papier de couleur, et un seul sur vélin.

2°. L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allem. du Dr. Haquet, augmenté d'un mémoire sur la Croatie militaire. *Paris*, 1814, 2 *vol. in-18. avec 32 pl.* 10 fr. — color. 15 fr. — pap. vél. 30 fr. [14533]

3°. L'Espagne et le Portugal. *Paris*, 1814, 6 *vol. in-18. avec 54 pl.* 20 fr. — color. 30 fr. — pap. vél. 60 fr. [14715]

4°. Les Marattes, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple, par Th. Duer Broughton, trad. de l'anglais. *Paris*, 1816, 2 *vol. in-18. avec 10 pl.* 8 fr. — *color.* 12 fr. — *pap. vel.* 24 fr. [15535]

5°. Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, par M. Mousticart Elphinstone, trad. et abrégé de l'anglais. *Paris*, 1816, 3 *vol. in-18. avec 14 pl.* 10 fr. — color. 15 fr. — pap. vél. 30 fr. [15471]

6°. L'Egypte et la Syrie, par Breton, accompagné de notes et d'éclaircissemens, par Marcel. *Paris*, 1813, 6 vol. *in-18. avec 84 pl.* 20 fr. — color. 30 fr. — pap. vél. 60 fr. [15629]

7°. Le Japon, ou mœurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titzing, etc. par Breton. *Paris*, 1818, 4 *vol. in-18. avec 51 pl.* 15 fr. — color. 25 fr. — pap. vél. 50 fr. [15599]

On ajoute à ces sept articles :

8°. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. *Paris*, 1812, 6 *vol. in-18. fig.* 20 fr. — color. 30 fr. — pap. vél. 60 fr. [15378]

9°. L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains; le Senegal, par R. G. V. *Paris*, 1814, 4 *vol. in-18. avec 44 pl.* 15 fr. — color. 25 fr. — pap. vél. 50 fr. [15662]

10°. L'Hindoustan, ou religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, rédigé par M. P**. *Paris*, 1815, 6 *vol. in-18. avec 104 pl.* 24 fr. — color. 36 fr. — pap. vél. 72 fr. [15523]

11°. Le Monde maritime, ou tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Walckenaer.

Paris, 1818, *in*-18. *fig.* tomes 1 à 4; l'ouvrage aura 12 vol. [15607] Il s'imprime en même temps de format *in*-8. en 6 vol.

Bretonnayau. La génération de l'homme et le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris*, *l'Angelier*, 1583, *in*-4. 6 à 8 fr. [8982]

Vendu 15 fr. By.

Breuil (*P.* du). Voy. Dubreuil.

Breval's (*J. Durant*) remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography, etc. *Lond.* 1723-26, *or* 1738, 2 *tom. en un vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [12283]

Breventano (*Stef.*). Historia della antichità, nobilità, e delle cose notabili della città di Pavia. *Pavia*, 1570, *in*-4. 4 à 6 fr. [14491]

Vendu 12 fr. Floneel.

Breviarium ambrosianum. *Mediolani, per Christ. Waldarfer*, 1475, *in*-4. [367]

Edit. très-rare, la 1re de ce bréviaire.

Breviarium ad usum ecclesiæ cameracensis. *Parisiis*, *Udalricus Gering*, *etc.* 1497, 2 *vol. in*-8. *goth.* [396]

Un exempl. sur vélin, 92 fr. la Vallière.

Breviarium dictum Mozarabes. V. Missale.

Breviarium magnum ad usum ecclesiæ parisiensis. *Parisiis*, *apud Joan. de Prato*, 1492, *in-fol. goth.*

Un exempl. sur vélin avec 9 miniatures et de riches bordures, retiré à 146 fr. M. C. On peut juger que ce livre n'a de valeur qu'à cause des miniatures dont il est orné, puisque le *Missale parisiense*, imprimé par le même *Jean du Pré* en 1481, *in-fol.* sur vélin, no 321 du catal. Mac-Carthy, n'a été vendu que 20 fr.

Breviarium parisiense, Car.-Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. *Parisiis*, 1736, 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. *ou* 4 *vol. in*-12. [381]

— Idem. *Parisiis*, 1745, 4 *vol. gr. in*-8. 24 à 36 fr. *ou* 4 *vol. in*-12.

Bonnes éditions.

Une des dernières éditions du bréviaire en 4 vol. *in*-12, est celle que l'imprimeur Simon a donnée en 1788, et dont le caractère est plus gros que dans les autres. Le même Simon a encore imprimé, en 1790, une édition du bréviaire, en 2 vol. *in*-4. en beaux caractères: toutes deux ont été faites sous les auspices de M. de Juigné, archevêque de Paris; cependant on trouve quelques exempl. de l'édition *in*-4. qui portent le nom du trop célèbre Gobel, évêque (constitutionnel) de Paris.

— Bréviaire de Paris, trad. en franç. *Paris*, *les libraires assoc.* 1742, 8 *vol. in*-4. [382]

Belle édit., tirée à petit nombre: 240 fr. bel exemplaire, *m. r. l. r.* la Vallière; mais ordinairement 72 à 96 fr.

Breviarium romanum.—*Johan. Fabri et Johanninus de Petro gallici.... Taurini.... impressere*, 1474, *in*-8. [368]

Edition rare, regardée comme la première impression faite à Turin.

Dans le nombre, assez considérable, des éditions de ce livre faites dans le 15e siècle, on distingue encore celle de *Venise*, 1474, *in*-8. (il y en a un exemplaire sur vélin à la Bibl. du roi); celle de *Venise*, *Nic. Jenson*, 1478, *in-fol.* dont un exempl. sur vélin décoré de miniatures, a été vendu 281 Gaignat; un autre en mauvais état, 89 fr. Brienne-Laire, et avec 2 feuillets manuscrits, 115 fr. Mac-Carthy. Celle de *Venise*, *Nic. Jenson*, 1481, 2 *vol. in*-8., exempl. sur vélin, vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— Idem, ex decreto concilii trid. restitutum, Pii V, P. M. jussu editum. *Romæ*, *P. Manutius*, 1568, *in-fol.*

Edit. rare, 51 fr. *m. r.* la Vallière.

— Breviarium romanum (Henrici III dictum), cum præfatione gallica Edm. Auger. *Parisiis*, 1588, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Très-belle édition.

— Idem. *Antuerpiæ*, 1748, *seu*

1771, 4 *vol. in*-12. jolies éditions, 12 à 15 fr.

— Idem. *Parmæ, e typ. reg.* 1780, 4 *vol. in*-12. 20 à 24 fr.

— Le même (en latin, avec les rubriques franç. édition donnée par Rondet). *Paris, Lottin*, 1781, 4 *vol. gr. in*-8. 18 à 24 fr. [369]

Il y a des exempl. en 8 vol. — L'édit. de *Paris*, 1775, 4 vol. *in*-12. est bonne.

Le bréviaire romain a été traduit en français. *Paris*, 1767, 9 vol. *in*-12. y compris un vol. de supplément.

Breviarium secundum Sarum. *Venetiis, Raynaldus de Noviomagio*, 1483, *in*-8. *en* 2 *vol. impr. sur* vélin. 51 fr. Mac-Carthy.

Breviarium secundum usum sarum etc.. *impensis Margaretæ comitissæ Richmondiæ.... arte et industria Richardi Pynson.... ad signum sancti Georgii in Flete strete Londini commorantis, XXV die mensis.... in*-4. *goth.*

Edition très-rare, dont on ignore la date qui se trouvait coupée dans l'exempl. impr. sur vélin, que possédait M. Mac-Carthy, et qui fut vendu 602 fr. avec l'article suivant. (Voyez le catal. de cet amateur, nos 355 et 56.)

Missale ad usum et consuetudinem sarum (idest salisburiensem). Londini, Richard Pynson, 1500, *fol. goth. impr. sur* vélin. Livre supprimé avec tant d'exactitude qu'on ne connaît que cet exemplaire qui avait même échappé aux recherches de J. Ames, et de ses continuateurs.

Bréviaire des nobles, *in*-4. *goth.* de 10 feuillets. [8697**]

Petit poëme rare de cette édit. impr. vers la fin du 15e siècle; il se trouve ordinairement dans les œuvres d'Alain Chartier; Voy. Chartier. L'exemplaire que j'ai vu n'a point de titre, et commence par le vers suivant :

Je noblesse dame de hault vouloir.

suivi de 22 autres dans la même page; le second f. est marqué *a* 2 et le 8e *b* i, mais aucun n'est chiffré : vendu 50 fr. avec une autre pièce, en 1815.

Le même poëme a été impr. à *Breant Lodeac, par Robin Foucquet*, en 1484, *in*-4. Voy. Songe de la Pucelle. Une autre édit. *in*-4. de 10 f. en caract. goth. dont le titre porte la marque de *Pierre Mareschal* et de *Barnabé Chaussard*, imprimeurs de Lyon, de 1494 à 1515, est à la Bibliothèque du roi. y, 4481.

Brevio (*Giov.*). Rime e prose volgari. *Roma, Ant. Blado asulano*, 1545, *in*-8. [9297]

Volume rare indiqué dans les *Novellieri* de Borromeo, comme renfermant six nouvelles en prose, dont la dernière, *Belfegore*, est de Machiavel, sous le nom duquel elle a été réimprimée depuis: vend. 6 liv. 12 sch. 6 d. Borromeo.

Brevis relatio eorum, quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Cumfucii, et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctissimorum virorum et antiquissimæ traditionis testimonia; opera PP. Societ. Jesu Pekini, *gr. in*-8. [1465*]

Cette édition a été imprimée à Pékin, avec des planches de bois : on y trouve, outre le texte latin, deux traductions; l'une en chinois et l'autre en tartare : vendu 60 fr. Regnauld-Bretel.

Breydenbach (*Bern.* de). Sanctar. peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem.... opusculum. *In civitate moguntina, impressum per Erhardum Reuwich*, 1486, *in-fol. goth. de* 147 *f. fig.* [12539]

Première édition latine de cette relation curieuse. Il s'y trouve et des figures et des grandes cartes gravées en bois, qui ne sont pas la partie la moins précieuse de l'ouvrage : vendu 29 fr. *m. r.* la Vallière; 20 fr. 50 c. Lamy; mais un exemplaire bien conservé et avec le frontispice gravé serait plus cher aujourd'hui. Un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 756 fr. Mac-Carthy.

La seconde édition, *per Petrum Drach spirensem impres*..... 1490, *in-fol.* est plus complète que la première : vendue 30 fr. *m. r.* Gaignat; 52 fr. Soubise;

20 fr. Brienne-Laire; 13 liv. 5 sch. Roscoe.

Il y a une édition du même ouvrage en allemand, impr. à *Mayence* en 1486, *in-fol.* et une traduction flamande imprimée dans la même ville en 1488, *in-fol. fig.* Cette dernière a été vendue 26 fr. Crévenna et Servais.

Il est singulier que M. de la Richarderie cite dans sa *Biblioth. des Voyages*, des édit. de Breydenbach de 1483 et 1484, puisque le voyage dont il s'agit n'a été entièrement terminé qu'en 1485.

— En ce présent livre est contenu le voyage et pélerinage d'oultremer au saint sepulchre de Jerusalem.... fait et composé par Bern. de Breydenbach et translaté de latin en françois par frère Jehan Hersin. (*Lyon*), 1489, *in-fol. goth. fig.*

Edition rare, vendue 16 fr. la Vallière; 70 fr. fig. color. d'O...

Ce volume a des signatures de A-Siiij, et il commence par un titre séparé, portant: *Saint voyage et pelerinage de la cite sainte de Hierusalem*, avec une gravure en bois au verso. La souscription placée au verso du quatrième f. du cahier S. est ainsi conçue: *Cy finist les sais voyages et pelerinages de la saincte cite.... imprime le viiij iour de fevrier, lan mil cccc lxxxix.* Après la souscription se trouvent quatre feuillets qui contiennent la table des noms sarrazins répandus dans l'ouvrage. Les cartes sont gravées sur bois et paraissent être les mêmes que celles de l'édit. de Mayence.

— Des saintes pérégrinations de Jerusalem et des lieux prochains, du mont Synaï et la glorieuse Caterine (tiré du lat. de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). *Lyon*, *Michelet Topie de Pymont, et Jacques Heremberk*, 1488, *le 28 de novembre*, *in-fol. goth. fig.*

Edition rare et recherchée; elle a des signatures A-S; chaque cahier de 8 f. à l'exception de B. qui n'a que 4 f. et de C N. Q. et R. qui n'ont que 6 f. chacun. Au *recto* du dernier f. est une estampe en bois, qui représente plusieurs animaux: vend. 50 fr. *m. bl.* la Vallière et Soubise; 107 fr. Chaillou, en 1818, et jusqu'à 84 liv. sterl. Roxburghe.

On doit trouver, dans ce volume, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes, gravées sur cuivre: plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuilles collées ensemble.

Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se voient dans un livre français, se trouvent certainement dans l'exempl. que possède la Biblioth. du roi; mais cela n'a pas empêché M. Dibdin d'en contester l'existence, dans la *Biblioth. spencer.* nº 651; bien plus, quoiqu'à cette occasion nous lui eussions écrit pour confirmer notre opinion sur ces planches, en lui citant l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux, il est revenu sur ce sujet dans le *Bibliographical Decameron*, non, comme on pourrait le croire, pour reconnaître son erreur, mais pour y persister, et affirmer même que nous avions mal vu. Il eût été sans doute plus prudent à cet *ardent* bibliographe de suspendre son jugement jusqu'à un *plus ample informé*. Nous lui avions parlé de l'exemplaire de la Bibliothèque du roi: il pouvait le voir comme nous à son premier voyage à Paris, et prononcer alors avec connaissance de cause, ainsi qu'il l'a fait, enfin, lors de son séjour dans cette capitale, en juin 1818. Il lui a suffi de jeter un coup d'œil sur le volume en question pour reconnaître que les grandes planches étaient bien gravées sur *métal* et non sur bois. Ainsi pour ce seul fait plusieurs pages de conjectures et de raisonnemens hasardés sont à retrancher du *Bibliographical Decameron*, où il y en a tant d'autres d'inutiles.

Cet ouvrage de le Huen n'est pas une traduction littérale du voyage de Breydenbach; car bien que l'auteur français ait suivi, chapitre par chapitre, le voyageur allemand, et qu'il en ait copié les fig. en conservant le fonds de l'original, il y a souvent ajouté du sien.

— Le grand voyage de Jerusalem, lequel traite des pérégrinations de la sainte cité, du mont Sainte-Catherine de Sinaï, etc. (trad. en franç. par Nicole le Huen). *Paris*, *Nic. Hygman*, *pour Fr. Regnault*,

1517, *gr. in-4. goth. fig.* 36 fr. la Vallière.

Cette édition renferme une seconde partie *en laquelle est traité des croisés et entreprises faites par les roys et princes pour le recouvrement de la Terre-Sainte, des guerres des Turcs et Tartares, la prise de Constantinople*, etc. Les deux parties sont dans l'édition de *Paris*, *Fr. Regnault*, 1522, gr. *in-4*. Vend. en *m. r.* 30 fr. la Vallière; 71 fr. Regnauld.

Cette dernière édit. se compose de CCIX f. chiffrés, et de 4 f. préliminaires y compris le titre; elle a deux grandes cartes. Duverdier cite à l'article BERNARD de *Breitembag* (sic), *Le chemin et voyage de la Terre-Sainte, translatés en françois*, impr. à Paris, *in-4*. par *Antoine Verard*, sans date; et il ajoute: Jean de Hersin en a fait une autre traduction.

BREYNIUS (*Jac.*). Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. *Gedani*, 1678, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [3635]

Outre les planches imprimées avec le discours, il y a dans ce volume 101 figures détachées dont les 83e et 86e ne sont pas cotées. On doit trouver après l'*index plantarum*, un appendix de 26 pages: vendu en Gr. Pap. *mar.* 74 fr. la Vallière; 40 fr. Bélin.

BRIANVILLE (*Oronce* de). Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. *Paris*, 1670—71—75, 3 *vol. in-12. fig. de Seb. le Clerc.* [151]

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont des dates que nous indiquons. 18 à 24 fr.; vend. rel. en *m. r. d. de m. l. r.* 72 fr. la Vallière; 30 fr. *m. r.* de Boissy; 100 fr. *m. r.* Caillard; 96 fr. *m. r.* d'O...

Le 1er volume a été réimp. en 1671, et l'on a mis à certains exempl. le titre de 1670. Pour reconnaître la 1re édit. il faut voir à la page 43 de ce vol. si la fig. représente *Loth* marchant; dans la réimpression il est assis. L'édition de 1693 ne vaut que 8 ou 12 fr.

BRIDEL (*Ph.-S.*). Voy. VOYAGE pittoresque de Basle.

BRIDEL (*Sam.-El.*) Muscologia recentiorum, seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. *Gothæ*, 1797—1806, 2 *tom. en* 3 *part. in-4. fig.* [3586]

Vend. 40 fr. Ventenat. Il a paru depuis pour cet ouvrage 4 vol. de supplément, dont le dernier est de 1818.

BRIDOUL (le P.). Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. *Lille*, 1650, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [1140]

Vend. 16 fr. Saint-Aignan.

BRIE (*J.* de). Le vray régime et gouvernement des bergers et bergeres: composé par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. *M. D. XLII. à Paris, en l'imprimerie de Denys Jonot (sic) in-16. goth. de* 8 *et* 72 *f. avec fig. gr. en bois.* [3320]

Cet ouvrage curieux a été écrit sous Charles V, en 1379. Les exempl. en sont rares, mais ils n'ont pas une grande valeur dans le commerce. Il avait d'abord paru vers 1530, et les premiers exemplaires ne portaient point de date; mais le titre a été rafraîchi en 1542.

On a, à la Biblioth. du roi, S, 880: *Traité de l'estat, science et pratique de l'art de bergerie et de garder ouailles et bestes à laine, par Jean de Brie dit le bon berger: Paris, Simon Vostre, sans date, pet. in-8. goth.* qui ne doit pas être postérieur à 1528, puisqu'on sait que Sim. Vostre mourut cette année-là.

BRIEF récit de la navigation faite ès isles de Canada, Hochelage, Saguenay et autres, et particulièrement des mœurs, langage et cérémonies d'habitans d'icelles (par Jacq. Cartier). *Paris*, 1545, *in-8.* 6 à 9 fr. [12785]

Edition originale, peu commune.

Il y a une édit. de *Rouen*, 1598, *in-8.*

BRIEN (O'). Focaloir Gaoidhilgesaxbhearla: or an irish-english dictionary. *Paris*, 1768, *in-4.* [7028]

Vendu 11 fr. Anquetil; 25 fr. la Serna; 90 fr. Mac-Carthy; 51 fr. Clavier.

BRIENNE (*L.-Henri-Auguste* de Lo-

menie, comte de). Ses mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du card. Mazarin. *Amsterdam*, 1719, 3 *v. p. in*-8. 6 à 10 fr. [13919]

26 fr. *m. bl. tab. dent.* Renouard.

Brietii (*Phil.*) Parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648, 3 *v. in*-4. *fig.* [11977]

Cet ouvrage estimé ne traite malheureusement que de l'Europe. 10 à 15 fr.

La suite que l'auteur a laissée en manuscrit se conserve depuis l'année 1811 à la Biblioth. du roi.

*Brieux (Moisant de). Voy. Origines de quelques coutumes.

Briève exposition de l'origine de la doctrine et des constitutions des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. 1758, *in*-8. *fig.* Vend. 6 fr. Méon. [13281]

Briggii (*Henr.*) et Henr. Gellibrand trigonometria britannica, sive de doctrina triangulorum libri II. *Goudæ*, 1633, *in-fol.* 9 à 15 fr. [5477]

On avait déjà publié à *Londres*, en 1633, une édition de cet ouvrage.

— Voy. Neper et Vlacq.

Brigitæ (*S.*) revelationes. *Nurimbergæ*, *Ant. Koberger*, *anno Domini* M. cccc.. xxi. *mensis septembris*, *in-fol. de* 53 *f.* [971]

Cette édit. a donné lieu à une discussion assez vive entre Mercier, abbé de Saint-Léger, et l'auteur de la *Bibliogr. instr.* Le premier prétendait qu'on devait lire la date 1500, 21 *septembris*; le dernier, au contraire, soutenait qu'il y avait 1521. Il est reconnu que Mercier avait raison. Vendu en *m. bl.* 48 fr. Gaignat; et 12 fr. seulement, la Vallière et Mac-Carthy.

L'édition *In offic. Frid. Peypus. sumptibus Joan. Koberger*, 1517, *in-fol.*; vend. en *m. r.* 15 fr. Mac-Carthy, en 1779; 24 fr. Charost.

Les éditions de *Rome*, 1557 ou 1606, et d'*Anvers*, 1611, *in-fol.* sont peu recherchées.

Celle de Rome, 1628, 2 vol. *in-fol.* avec les notes de Gonsalve Durant, est la plus complète. Dans la même année, 1628, il a paru à Cologne un vol. *in-fol.* intitulé : *Corpus revelationum sanctarum Brigitæ, Hildegardis et Elizabethæ, editum opera patrum ordinis sanctæ Brigitæ.*

Orlandi, et, d'après lui, Maittaire, ont cité des édit. de Rome, 1475 et 1485, *in*-4. que le P. Audifredi, d'accord cette fois avec le P. Laire, a jugées apocryphes; cependant celle de 1485, *per Eucharium Franck*, *in*-4. était chez Pinelli, tom. 1er, no 743.

Quant à l'édit. de Rome, 1488, *in*-4. elle n'a pour elle d'autre autorité que la *Biblioth. Duboisiana*, part. 2, pag. 206; mais on connaît d'une manière plus certaine un petit livre rare, intitulé :

Opusculum vitæ et passionis Christi, ejusque genitricis Mariæ, ex revelationibus B. Brigitæ compilatum, et copiosa legenda ejusdem, per me Gerardum Leeu, Antuerpie impressum anno dei Mo. cccco lxxxix, 3a *die mensis marcii*, *in*-24. Vendu 6 fr. la Vallière.

— Révelations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, trad. par Jac. Ferraige. *Paris*, 1624, et *Lyon*, 1649, *in*-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original; car, en général, les personnes qui lisent encore ces pieuses rêveries ne sont pas celles à qui la langue latine est la plus familière. Les exemplaires sont devenus rares : 15 à 18 fr.

Les anciens bibliographes citent une vieille traduction de ces prophéties, sous le titre suivant :

Prophéties merveilleuses de madame Ste Brigitte, jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacq. Moderne, 1536, *in*-16.

Brinon (*Pierre*). L'Ephésienne, trag.-com. en 5 actes; — Baptiste, trag. trad. de Buchanan; — Jephté, traduite du même. *Rouen*, 1613-

14, 3 *pièces en* 1 *vol. in*-12. 11 fr. de la Leu. [9977]

Briot (*P.*). Voy. Ricault.

Briseux (*Ch.-Etienne*). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris*, 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. très-gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [6595]

Il y a des exempl. de cet ouvrage auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture.... Paris*, *an* V.

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris*, 1743, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [6602]

— Architecture moderne. Voyez Jombert.

Brisset (*Roland*). Le premier livre du théatre tragique du dit. *Tours*, *Cl. de Montr'œil*, 1590, *in*-4. *de* 312 *p. chiffrées, plus* 10 *f. prélim.* [9944*]

On ne connaît que ce premier livre, lequel est rare. Il comprend la traduction de quatre tragédies de Sénèque.

— Voy. Ongaro.

* **Brisson** (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris*, 1760, 6 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 36 fr. et quelque chose de plus en Gr. Pap. [3974]

Vend. en 8 vol. Gr. Pap. *m. r.* fig. color. 200 fr. Saint-Céran.

Brissonius (*Barn.*). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accession. Jo.-Gott. Heineccii, edente Jo.-Chr. Heineccio. *Halæ*, 1743, *in-fol.* 20 à 24 fr. [1591]

Edition peu commune, et préférée à celle de *Paris*, 1596, *in-fol.*

— De formulis et solemnibus populi romani verbis, lib. VIII, ex recens. Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug. Bachii. *Lipsiæ*, 1754, *in-fol.* 15 à 18 fr. [1651]

— De regio Persarum principatu lib. III, post. Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati*, 1710, *in*-8. 3 à 5 fr. [13343]

— De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum, cum comment. Ant. et Franc. Hotoman. *Amstel.*, 1641, *seu* 1662, *in*-12. 2 à 3 fr. [15928]

Les différens opuscules de Brisson ont été réimpr. collectivement sous ce titre :

Opera minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum lib. IV, etc., quæ omnia recensuit, emendavit, etc., Alb.-Diet. Trekell. Lugd.-Bat., 1747, *in-fol.*

British autography : a collection of fac-similes of the hand writing of illustrious persons of Great-Britain, with their portraits, and a short account of each (published by S. Thane). *London*, 1788, 3 *vol. in*-4. [16743]

Cet ouvrage curieux est porté à 24 liv. sterl. dans les catalogues des libraires de Londres : les 42 premières pl. impr. sur vélin ; 50 fr. Mac-Carthy.

British essayists (the), with a general index, and prefaces biographical and historical, by Alexander Chalmers. *London*, 1808, 45 *vol. gr. in*-18. 250 fr. [2489]

Cette collection contient : *the Tatler, Spectator, Guardian ; Adventurer, Rambler ; Idler, World, Connoisseur, Mirror ; Lounger, Observer*, and *Looker-on*. Il y a une édition antérieure à celle-ci, et dans laquelle le *Looker-on* ne se trouve pas.

— The same. *London*, 1804-10, 29 *vol. pet. in*-8.

Cette édition, ornée de portraits et de gravures, est bien exécutée, surtout en Gr. Pap.

British gallery of pictures. *London* (1814). *Gr. in*-4.

Ouvrage publié par numéros, dont cinq

forment une partie. Chaque partie coûte 63 fr. — Avant la lettre, et sur papier de l'Inde, gr. *in-fol.* 126 fr.; et coloriée avec soin, 20 guinées et demie. La première série contient les gravures de tous les tableaux de la collection du marquis de Staffords, rangées par école, et dans l'ordre chronologique, avec des remarques sur chaque tableau par W. Y. Ottley. Il paraît déjà 65 numéros ou 13 parties de cette série.

La seconde série contient les gravures des plus beaux tableaux des vieux maîtres, choisies d'après les plus célèbres productions de Raphaël, Jules Romain, André del Sarto, le Corrège, etc. qui sont dans les cabinets, galeries et collections particulières des différens seigneurs. Ces gravures sont exécutées par Tomkins, Cardon, Schiavonetti, Sciven, Agar, Warren, Scott, Medland et autres célèbres graveurs; on y a joint des descriptions historiques et critiques par Henry Tresham. L'ouvrage se vend chez Longman, Rees, Hurst, etc.

British novelist (the), with an essay and prefaces, biographical and critical, by Mrs Barbauld. *London*, 1810, 50 *vol. pet. in-12. pap. vél.* 300 fr. [10831]

Cette collection renferme : *Clarissa Harlowe*, *Grandisson*, *Robinson Crusoe*, *Joseph Andrews*, *Tom Jones*, *Old english Baron*, *Castle of Otrauto*, *Rasselas*, *Simple story*, *Man of feeling*, *Spirituel Quixote*, *Zelnco*, *Old manor house*, *Cecilia*, *Mysteries of Udolpho*, *Belinda*, etc.

British poets and translations. *London*, *John Sharpe*, *in-8.*

Cette collection comprend les principaux poëtes anglais, au nombre de 52, un choix de morceaux de plusieurs poëtes moins importans, et les traductions des meilleurs poëtes grecs et latins; le tout revu par M. Parck. Le *Journal de la littér. etrang.* 1819, pag. 124, annonce qu'elle vient d'être complétée en 54 vol. *in-8.* et qu'elle se vend 15 guinées.

Pour d'autres collections du même genre, voyez Anderson, Johnson, Poets of Great Britain.

British theatre, or a collection of plays, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, etc. with biographical and critical remarks, by Mistriss Inschbald. *London*, 1808, 25 *vol. gr. in-18. fig.* 160 fr. — *pap. fin*, *avec portraits*, 300 fr. [10250]

Collection de 125 pièces; on y ajoute :

Collection of farces and other afterpieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, and Haymarket, selected by Mrs. Inschbald. Lond. 1809, 7 vol. gr. *in-18.* 42 fr.; pap. fin, avec portraits, 60 fr.

Cette dernière collection renferme 63 pièces. Mistriss Inschbald, a publié depuis : *the modern Theatre*, *or a collection of modern plays*, *acted at the theatres royal.* 10 *vol.* Voy. Bell.

Il a paru à Londres, en 1811, une collection des pièces de l'ancien théâtre britannique (*old plays*), en 3 *vol. gr. in-8.* et une collection des pièces du théâtre britannique moderne (*the modern british drama*), en 5 *vol. in-8.* Ce recueil est bien imprimé, en petits caractères, et à deux colonnes; il coûte 26 fr. par volume.

British topography, or an historical account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great-Britain and Ireland (by Rich. Gough). *London*, 1780, 2 *vol. in-4.* [14936]

Vendu 29 fr. Trudaine; 37 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Lamy, et plus cher en Angleterre.

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exempl. en sont devenus rares. La 1re édit. est de Londres, 1768, en 1 vol. *in-4.* Le 1er volume d'une troisième édition a été réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit en 1808 une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur, à Londres.

Rich. Gough, savant antiquaire anglais (*voyez* Gough), a assisté M. John Nichols dans la publication de sa *Bibliotheca topographica britannica*, recueil dont il a paru, depuis 1780 jusqu'en 1790, 52 numéros *in-4.* et qui a été suivi d'une continuation intitulée : *Miscellaneous antiquities*, 1792-98, 6 numéros *in-4.*

La *Bibliotheca topographica* est devenue très-rare, et un exemplaire relié en 9 vol.

a été vend. 60 liv. sterl. à la seconde vente de Towneley, en 1816; un autre en 11 vol. y compris les *Miscellaneous antiquities*, est porté à 94 liv. 10 sch. dans le catalogue de MM. Longman et Cie pour 1816.

Britisн zoologie. Voy. Pennant.

Brito (*Bern.* de). Monarchia lusytana, composta por B. de Brito et pelo doutor Franc. Bradamo. *Impr. no Mosteiro de Alcobaza, et em Lisboa*, 1597—1683, 7 *vol. in-fol.* [14803]

Cet ouvrage est estimé, mais n'a de valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare : le dernier vol. est du P. Raphael de Jésus. — On a du même auteur, *Nova Lusitania, hist. da guerra brasilica*, 1624—1638, *Lisboa*, 1675, *in-fol.* vol. plus rare que recherché.

Britonis (*Guil.*) Philippidos libri XII, cum animadvers. et comment. Casp. Barthii. *Cygneæ*, 1656 et 1657, *in*-4. 8 à 10 fr. [8445]

Poëme de plus de neuf mille vers, écrit au commencement du 13e siècle; il est précieux pour l'histoire de Philippe Auguste, et ne manque pas de mérite sous le rapport poétique. Duchesne l'a inséré dans le 5e vol. de ses Historiens de France, et M. Brial dans le 17e du recueil de D. Bouquet, mais l'édition que nous citons sera toujours recherchée à cause du commentaire de Barthius. Vendu 19 fr. de Fontette.

Britton (*John*). The architectural antiquities of Great-Britain, displayed in a series of select engravings representing the most beautiful, curious and interesting ancient edifices of this country, with an historical account of each subject by John Britton. *London*, 1805-14, 4 *vol. gr. in*-4. [6723]

Très bel ouvrage qui contient en tout 278 pl. Son prix actuel, en Angleterre, est de 21 liv. sterl., et de 30 liv. en Gr. Pap.

— The fine arts of the english school; illustrated by a series of engravings, from paintings, sculpture and architecture of the most eminent english artists; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. *London, Longman*, 1812, *gr. in*-4. [6363]

Cet ouvrage, exécuté avec la plus grande élégance, se compose de 24 planches, et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu : 160 fr.—très-Gr. Pap. 250 fr. — avant la lettre, et tiré sur pap. de l'Inde, 360 fr.

Les catalogues anglais annoncent les deux ouvrages suivans, du même auteur :
History and antiquities of Salisbury cathedral. London, 1815, *in-fol. fig.*
History and antiquities of Norwich cathedral. London, 1816, *in-fol. fig.*

Brixianus (*Theophilus*). Voy. Theophili Brixiani carmina.

Brochart et J. Columna. Voy. Rudimentum; Salignaco (*Barth.* de).

Brockes (*B.-H.*). Contemplacio bestiarum. Voy. Ridinger.

Brogiotti (*Andr.*). Indice de' caratteri, con l' inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *Roma*, 1628, *pet. in*-4. [6207]

Volume peu commun; vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat et la Vallière. — Il en existe un exempl. impr. sur taffetas blanc.

Brook Shaw's Pomona britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country.... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London*, 1804, etc. *in-fol.* [3511]

Ouvrage publié par livr. de 3 pl. à 30 fr. chacune. Il en contient au moins 26.

Brookes (*Samuel*). An introduction to the study of conchology : including observations on the Linnæan genera, and the arrangement of M. Lamarck, a glossary, and a table of english names. *Lon-*

don, 1814, *in-4. fig. color.* 75 fr. — Gr. Pap. 150 fr. [4238]

Brossæi (*Guil.*) icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de la Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ. *in-fol. atlant.* [3828]

Gui de la Brosse, fondateur du Jardin des Plantes à Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le medecin Fagon, petit-neveu de la Brosse, parvint, long-temps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vaillant et Ant. Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement: ainsi, ce recueil de 50 pl. est fort rare. Il a été vendu jusqu'à 281 fr. l'Heritier.

— Description du Jardin royal des plantes médicales, établi par Louis-le-Juste. *Paris*, 1636, *in-4. fig.* 4 à 6 fr. [3827]

15 fr. avec 4 pièces y relatives, l'Héritier.

Brosse (*Jos.* la). Voy. Labrosse.

*Brosses (*Charles* de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 *vol. in-12. fig.* 8 à 10 fr. [6990]

La réimpression, faite à *Paris* en l'an IX (1801), est moins recherchée, même en pap. vél.

— Voy. Culte; Lettres sur l'état etc.; Histoire des navigations; et Salluste.

Brotier (*Gabr.*). Vie de M. Guérin. Voy. la note relative au Cicéron de d'Olivet, article Cicéron.

Broughton (*H.*). Concent of scriptures. (*London, Gabr. Simson and Will. White*, 1596.) *In-4. fig.*

Un exemplaire sur vélin, 120 fr. Mac-Carthy.

Broughton's (*W.-R.*) voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. ete. have been examined and surveyed. *London*, 1804, *gr. in-4. with. map.* 48 fr. [12815]

La traduction française de ce voyage, par J. B. B. E***, a été imprimée à *Paris*, *Dentu*, 1807, 2 vol. in-8, cart.

Broussonet. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet. *Gr. in-4.* [3891]

Recueil inédit, sans texte et sans titre.

Brown (*Edw.*) fasciculus. V. Gratius.

Brown's (*Edw.*) account of some travels in divers parts of Europ: Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. *Lond.* 1685, *in-fol. fig.* [12278]

Vendu 18 fr. Malesherbes.

La traduction franç. *Paris*, 1674, *in-4. fig.* a été faite sur l'édition de 1673.

Brown (*Th.*). La religion du médecin (trad. du latin en françois, avec des remarques). 1668, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [1429]

Vendu en *mar.* 9 fr. Duquesnoy.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine imprimée à *Leyde*, 1644, *in-12.* L'ouvrage parut d'abord en anglais, et il se trouve, en cette langue, dans le vol. intitulé: *The works of Th. Brown*, Lond. 1686, *in-fol.*

Brown's (*John*) works, with a biographical account of his life, by Will. Cullen Brown. *London*, 1805, 3 *vol. in-8.* 30 fr. [4586]

On a deux traductions françaises des élémens de médecine de Brown, imprimées *in-8.* à *Paris*, en 1805, l'une par J. Bertin, l'autre par Fouquier.

Browne (*Pierre*). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 pl. enlumin. d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, *gr. in-4.* [3985]

Ouvrage bien exécuté; vendu 100 fr. *m. r.* Camus de Limare; 61 fr. Mérigot; 37 fr. d'O.... et quelquefois moins.

BROWNE's (*Patrick*) civil and natural history of Jamaica. *London*, 1756, *in-fol. fig.* [4330]

Première édition, plus rare et plus recherchée que la 2e; elle est ordinairement ornée de 49 pl. gravées sur les dessins de Den. Ehret; mais il y a des exemplaires qui en ont une 50e, représentant le plan de Kingston.

Vendu 60 fr. St.-Céran et Patu de Mello; 77 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier; 99 fr. *m. citr.* Caillard; 31 fr. *v. r.* Thierry, et beaucoup plus cher avant la réimpression.

— The same, there are now added complete linnæan index. *London*, 1789, *in-fol. fig.*

Cette édition contient de plus que la précédente, un *index linnæanus* et une carte de la Jamaïque; mais les planches ont été regravées, et sont moins belles que les premières. Vendu 27 fr. Belin; 70 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier. Il y a des exemplaires, avec planches color. qui coûtaient 250 fr.

BROWNE's (*W.-G.*) travels in Africa, Ægypt and Syria, in 1792-98. *London*, 1799, *gr. in-4. fig.* 36 fr.; très-Gr. Pap. 60 fr. [12257]

Il a paru à Londres, en 1806, une 2e édition de cet ouvrage, aussi *in-4*.

La traduction française, par J. Castera. *Paris*, 1800, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr. et plus en pap. vél.

BRU (*Juan-Baut.*). Coleccion de laminas que representan los animales y monstruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripcion. *Madrid*, 1784, *in-fol.* [3915]

L'exemplaire indiqué dans le catal. de M. Banks a 101 planches color. avec les explications des 35 premières.

BRUCE (*James*). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. *Edimburgh*, 1790, 5 *vol. gr. in-4. fig.* 140 à 160 fr. [12705]

Ouvrage dont l'exactitude a été révoquée en doute par plusieurs savans, et attestée par d'autres : vendu en *v. f.* 187 fr. l'Héritier.

Il y a des exempl. avec pl. enluminées.

— The same, the second edition enlarged, with life of the author. *London*, 1805, 7 *vol. in-8. et atlas in-4.* 108 fr. Gr. Pap. 210 fr. Réimprimé encore à *Edimbourg*, en 1813, 7 vol. *in-8.* et atl. *in-4*.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1808 : *An account of the life and writings of Bruce, by Alex. Murray*, *in-4.* 60 fr.

—Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J. H. Castera. *Paris*, 1790-91, 5 *vol. in-4. et atlas de* 88 *planches, y compris* 4 *grandes cartes*, 50 à 60 fr.

— Le même. *Paris*, 1790-91, 10 *vol. in-8. et atlas in-4.* 40 à 60 fr.

On trouve dans le 5e volume *in-4.* ou dans le 10e *in-8. Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777-79, par Will. Paterson*, traduits de l'anglais par Castera.

BRUCE (*John*). Annals of the honorable East-India company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth, 1600, to the union of the London and English East-India companies, 1707 8. *London*, 1810, 3 *vol. in-4.* 120 fr.; Gr. Pap. 150 fr. [14975]

BRUCIOLI (*Ant.*). Commento in V. et N. Testamento. Voy. au mot BIBLIA, page 208.

BRUCKERI (*Jac.*) historia critica philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 *vol. in-4.* [2156]

Ouvrage estimé : 42 à 48 fr. — Pap. fin, 54 à 66 fr.

L'édition de *Leipzig*, 1766-67, 6 vol. *in-4.* 48 à 60 fr. Vendue, en papier fin, *v. f. fil.* 85 fr. Patu de Mello.

Le 6e vol. se vend séparément 24 fr.

— Micellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. *August.-Vindel.* 1748, *in-8.* 6 à 8 fr. [2157]

— Institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ*, 1756, *in-8.* 6 à 8 fr. [2158]

Il y a une nouv. édition continuée par F. G. Born. *Leipzig*, 1790, *in*-8.

Brückmanni (*Franc.-Ernesti*) centuria epistolarum itinerariarum; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. *Wolffenbuttelæ*, 1742, 1 *tom. en* 2 *ou en* 3 *vol. in*-4. — Centuria secunda; accedit museum closterianum. *Wolffenbutt.* 1749, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *avec* 45 *pl.* — Centuriæ tertiæ epistolarum itinerariarum LXXV ultimæ, cum indice. *Brunswigiæ*, 1756, *in*-4. *avec* 28 *pl.* [12160]

Collection intéressante, et dont les exemplaires se trouvent difficilement complets. La première centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 f. préliminaires, non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplément de 48 pag. avec une pl. suivi d'un index, signat. G—M, et enfin, *Epistola de memorabilibus....* 8 pages. Nous ferons observer que la planche seconde de la 49e épître, manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. l'Héritier.

Brué (*H.*). Grand atlas universel, ou collection des cartes encyprotypes des cinq paties du monde, etc. *Paris*, *Desray*, 1816, *gr. in-fol. de* 40 *feuilles*, *avec titres et tables*, 215 fr. — Gr. Pap. 255 fr. [12037]

Brueys (*Cl.*). Jardin deys musos provensalos; divisat in quatre partidos. *Aix*, *David*, 1628, 2 *vol. in*-16. [9214]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires.

Le titre général annonce quatre parties; cependant l'ouvrage est complet en deux. La 1re commence par 6 f. prélim. pour le titre général, l'épître dédicat. et l'avis au lecteur; on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 p. de texte. La 2e part. a 425 pag. de texte, suiv. de 6 pag. de table.

Vend. en *m. citr.* 40 fr. Bonnier; 29 fr. Chardin; 40 fr. *m. v.* Leduc.

On a publié à Marseille, en 1665, sous le titre de *Lou jardin deys musos provensales*, plusieurs pièces en vers provençaux par Charles Feau.

* Bruggeman's (*Lewis-Will.*) view of the english editions, translations and illustr. of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin*, 1797-1803, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *y compris le supplém.* 18 fr. [7025]

Brugiantino ou Brusantino (*Vincentio*). Angelica inamorata, revista per l'autore, e corretta per il diligente accademico Pellegrino (il Doni). *Vinegia*, *Marcolini*, 1553, *in*-4. *fig. en bois.* [9407]

Ce poëme a quelque réputation, et les exemplaires en sont rares: 30 fr. Floncel; 54 fr. *m. bl.* la Vallière; 1 liv. 11 sch. Pinelli; 24 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, et quelquefois 15 à 18 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; on préfère celle dont les caractères sont les plus gros.

— Cento novelle, voy. Boccacio, Decamarone, à la fin de l'article.

Bruhl (le comte de). V. Galerie.

Brulliot (*François*). Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, en Angleterre, en Hollande, et augmentés de quantité de marques ignorées jusqu'à ce jour. *Munich*, 1817, *gr. in*-4. *fig.* [6251]

Cet ouvrage a été publié en 14 cahiers et coûte 45 fr. — pap. de Holl. 55 fr.

Brumoy (le P. *Pierre*). Théâtre des

Grecs, édit. augmentée (par And.-Ch. Brotier, pour la rédaction de l'ouvrage entier et la traduction d'Aristophane; Fr.-J.-Gabr. de la Porte-Dutheil, pour Eschyle; Guill. Rochefort, pour Sophocle; et Prévost, pour Euripide). *Paris, Cussac*, 1785-89, 13 *vol. in-8. fig.* [9736]

Les exemplaires sont de quatre différentes sortes : 1°. en petit papier, 60 à 72 fr.; — 2°. en pap. fin, *rel.* 90 à 120 fr.; — 3°. en pap. vél. vend. *rel. en mar.* 196 fr. Barthelemy; 179 fr. Delcro; 4°. en pap. vél. *in-4.* vendu *rel. en mar. v.* 402 fr. Caillard; 350 fr. *br. à dos de mar.* Clos.

Les anciennes édit. de Paris, 1730, en 3 vol. *in-4.* ou *Amsterd.* 1732, et *Paris*, 1749, 6 vol. *in-12.* sont à bas prix. Il y a une réimpression de 1763, en 6 vol. *in-12.* à laquelle le P. Fleuriau a ajouté des notes savantes.

Brun (*Ch.* le). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. *Paris* ou *Amsterd.* 1698, ou *Amsterdam*, 1713, *in-12.* 4 à 6 fr. [6259]

— Dissertation sur un traité de Ch. le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon*, 1806, *gr. in-fol.* [6260]

Ouvrage orné de 37 planch. et du portrait de le Brun par Edelinck : 50 fr.; et en pap. vél. 150 fr.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, imprim. roy.* 1752, *in-fol. max.* [6342]

52 pièces, plus les portraits de le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille : 50 à 80 fr. selon la beauté des épreuves; vend. beaux exempl. en *m. dent. tab.* 220 fr. Gomel; 170 fr. Clos.

Les exempl. avant la lettre sont très-difficiles à trouver complets.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris*, 1725, *in-fol.* [6340]

24 pièces; plus, le titre et la descript. en 9 pag. 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. la Vallière.

Le même grand escalier a été gravé par Et. Baudet, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du Cabinet du Roi.

— Les peintures de Ch. le Brun et d'Eust. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du présid. Lambert; dessinées par B. Picart, et gr. tant par lui que par différens graveurs. *Paris*, 1740, *in-fol.* [6339]

Ce volume contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de le Brun, et 22 de Le Sueur; vend. 60 fr. la Vallière; 90 fr. de Cotte; et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend. avec quelques figures avant la lettre, 140 fr. Caillard.

— La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de le Brun; dessin. et grav. par Saint-André. *Paris*, 1695, *in-fol.* [6343]

41 morceaux; 18 fr. Brienne, en 1792.

Brun ou Bruyn (*Corn.* le). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-mineure, etc. trad. du flamand. *Delft*, 1700, *pet. in-fol. fig.* [12253]

Volume recherché et peu commun : il est orné de 210 pl. non compris le frontispice, le portrait, la carte, et la gravure placée page 4. 20 à 30 fr.; Gr. Pap. 40 à 60 fr. L'édit. d'*Amsterd.* 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-orientales. *Amsterd.* 1718, 2 *vol. petit in-fol. fig.* [12229]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. 50

à 60 fr.; vend. même 120 fr. la Vallière.

Ils doivent renfermer 262 pl. non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend. 221 fr. de Cotte; 120 fr. avec quelques fig. encadrées, Caillard.

L'édit. des 2 voyages de Corn. le Brun (rev. par Banier) *Rouen* ou *Paris*, 1725, 5 *vol. in-4. fig.* dont le style a été retouché, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Hollande; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différens voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que le Brun. 18 à 24 fr.; et quelque chose de plus en Gr. Pap.

Brun (le). Galerie des peintres flamands, hollandais et allem. 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 *vol. in-fol. fig.* [6331]

Vend. 200 fr. en 1812, 243 fr. en 1816; et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 240 fr. de Montigny; 331 fr. S. Martin; 430 fr. *m. bl.* Caillard.

Brunck (*R.-F.-Ph.*). Analecta. Voy. Anthologia. — Gnomici poetæ. Voy. Gnomici.

Brunelleschi (*Filippo*) e Domenicho da Prato. el libro del Birria e del Gieta. *In*-4. [9376]

Edition ancienne, impr. vers 1475, avec des signatures, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières. On lit à la fin la souscription suivante en 2 lignes:

Finiscie el libro del birria e del gieta composto i rima da Filippo Brunelleschi e da ser Domenicho da Prato. Laus Deo.

Amen.

Vend. 195 fr. la Vallière.

Brunellus. Voy. Vigellus.

Brunet (*Jacq.-Charles.*). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, *in*-8. [17244*]

On a tiré 20 exempl. de ce catalogue sur très-gr. pap. de Holl. trois seulement portent le nom du propriétaire: vend. 20 fr. Larcher; 18 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Brunetto Latini (*Fr.*). Qui inchomincia el tesoro di Brunetto Latino de Firense, e parla del nascimento e della natura di tutte le cose. *In Trivisio* (*Girardo di Flandria*) *adi xvj decembrio*, 1474, *in-fol. de* 125 *f.* [2125]

Edition très-rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du 13e siècle; la trad. italienne est de Bono Giamboni.

Le volume commence par 5 f. contenant la table; le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscription et de 40 vers du Dante; vend. 48 fr. Gaignat.

Les éditions de *Venise*, 1528 et 1533, *in*-8. n'ont que peu de valeur. La dernière est très-incorrecte. C'est cependant celle que cite *la Crusca.*

Outre son grand trésor, Brunetto a donné un petit poëme italien en vers de sept syllabes, intitulé *Tesoretto*, où il n'est question que de former l'homme aux vertus morales. Ce second ouvrage a été imprimé pour la première fois par les soins de Fed. Ubaldini, dans un recueil assez rare, qui a pour titre:

Le rime (*alcune*) *di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brunetto Latini, etc. Roma*, 1642, *in-fol.* copié à Turin, *nella stamperia reale*, 1750, *in*-8.

On l'a réimprimé beaucoup plus correctement, en 1790, à Naples, dans le tome troisième du *Parnasso italiano*, *in*-8, où l'on donne un 3e ouvrage de notre Brunetto Latini, savoir son *Pataffio*, recueil de *migliaia di vocaboli*, *motti*, *proverbi*, *riboboli*, passés de mode aujourd'hui, et absolument oubliés. Ce *Pataffio*, dans lequel l'auteur s'élève d'un style très-mordant et sous le voile des équivoques contre les personnes et les coutumes de son temps, fut commenté, à la prière du pape Alexandre VII, par Fr. Rudolfi. Jean-Ant. Pupini,

commentateur de Burchiello, s'était servi du travail de Ridolfi, resté en manuscrit dans la bibliothèque Chigi, d'où il passa à l'abbé Nic. Rossi, puis après la mort de ce dernier à la bibliothèque Corsini, avec une autre copie du même ouvrage, enrichie des notes de Salvini. C'est d'après ces deux manuscrits que le P. Louis Franceschini, de la congrégation de la mère de Dieu, publia pour la première fois, dans le tome 3e du *Parnasso italiano*, le *Pataffio*.

Cette note est extraite de celle que l'abbé de Saint-Léger a faite à l'article *Brunetto* sur son exempl. du la Croix du Maine de Rigoley de Juvigny; nous y ajouterons que, selon Gamba, tom. 1er, pag. 277, le *Pataffio* avait déjà paru à Naples en 1788, *in*-12. édition dont il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

Bruni (*Lud.*) carmen saphicum ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriæ novique Burgundiæ ducis. Ejusdem de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. *Lovanii, Joannes de Westfalia*, 1477, *mense novembris*, *in*-4. [8570]

Vend. 21 fr. de Servais.

Bruni Aretino (*Leonardo*). Voyez Aretino.

Bruni da Pistoia (*Domen.*). Difesa delle donne, nella quale si contengonò le difese loro, etc. *Firenze i Giunti*, 1552, *in*-8. [11024]

L'édition de *Milan*, 1559, *in*-8. est également bonne: 5 à 6 fr.

Bruni (*Ant.*). Epistole eroiche. *Venetia*, 1636, *in*-12. *fig.* [9489]

On trouve dans cette édition des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin; 6 fr. Floncel.

Bruno nolano (*Giordano*). La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, etc. 1584, *in*-8. [1409]

Volume très-rare et fort recherché des curieux; il est composé de 11 pag. non chiffrées, et de 128 pag. chiffrées; vend. 100 fr. Floncel; 69 fr. exemplaire très-rogné, Detune; 76 fr. *m. r.* le Blond.

— Spaccio de la bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, etc. diviso in tre dialogi. *Parigi*, 1584, *in*-8. [1410]

Ce volume, tout aussi rare que le précédent, contient 16 f. préliminaires, et 261 pages de texte, suivies d'un *errata* en 2 pag. Vend. 130 fr. Floncel; 78 fr. piqué de vers, Detune. Les 2 vol. réunis ont été vendus rel. en *mar. à compart.* 520 fr. Gaignat; 476 fr. la Vallière; 440 fr. Crévenna; 549 fr. Mac-Carthy.

Le *Spaccio*, trad. en angl. par Toland, a été impr. à *Londres*, 1713, *in*-8.; vend. 15 fr. Millet de Montarby.

La première partie du premier dialogue, avec l'épître à Sidney, trad. en français (par l'abbé de Vougny), a paru sous ce titre: *Le ciel réformé, essai de traduction*, etc. 1750, *in*-12.

— Del infinito universo et mondi. *Venetia*, 1584, *in*-8. *de* 16 *f. et* 175 *pages*. [1411]

Vendu en *m. r.* 25 fr. Gaignat; 26 fr. la Vallière; 36 fr. Detune; 18 fr. Mac-Carthy.

— De la causa, principio, et uno. *Venet.* 1584, *in*-8. *de* 12 *f. séparés et* 142 *pages*. [1412]

Vendu en *m. r.* 39 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière; 16 fr. *m. bl.* le Blond; 25 fr. Mac-Carthy.

Ces deux volumes sont moins rares que les précédens, auxquels on peut les joindre, comme étant un complément du système de l'auteur.

— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. *Paris. Pet. Chevillot*, 1586, *in*-8. [2331*]

Livre annoncé comme très-rare par David Clément, tome V, page 313, et d'après cela vendu 55 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. *Francofurti*, 1591 *sive* 1614, *in*-8 [2328]

Vendu en *m. r.* 18 fr. la Vallière; 11 fr. Detune; 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. *Vitebergæ*, 1588, *in*-8. [2329]

Vendu 18 fr. *m. r.* la Vallière; 22 fr. Mac-Carthy; et quelquefois moins.

— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri V. *Francof.* 1591, *in*-8. *fig.* [2330]

Vendu en *m. r.* 15 fr. la Vallière; 8 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy.

— De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588, *in*-8. 12 fr. *m. r.* la Vallière. [2331]

— De umbris idearum. *Parisiis*, 1582, *in*-8. [2332]

Vendu 10 fr. *m. r.* Detune.

On trouve quelquefois dans le volume: *Ars memoriæ* du même auteur, les deux, 26 fr. *mar. à comp.* Mac-Carthy.

— De imaginum, signorum et idearum compositione, etc. libri tres. *Francof.* 1591, *in*-8. 7 fr. *m. r.* Detune; 17 fr. Mac-Carthy. [2333]

— Candelaio, comedia. *Parigi, G. Giuliano*, 1582, *in*-12. [10185]

Petit volume rare, contenant 16 f. préliminaires, et 146 f. de texte; 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Bonnier; 17 fr. Renouard; 22 fr. Mac-Carthy.

La traduction française, sous le titre de *Boniface et le pédant. Paris*, 1633, *pet. in*-8. est encore recherchée et peu commune: 5 à 6 fr.; vendu 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* d'O...

— Degl' heroici furori dialogi X. *Parigi, Ant. Baio*, 1585, *in*-8. [11684]

Ouvrage fort rare, composé de 16 f. préliminaires, et de 124 f. de texte, sous les signatures A—Q4.

Vendu en *mar.* 42 fr. Gaignat; 95 fr. Lauraguais; 100 fr. la Vallière; 26 fr. Chardin; 425 fr. (superbe rel. à compart.) Mac-Carthy; 2 liv. 4 sch. *m. r.* Blandford.

— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'Asino cillenico, opera di Giordano Bruno nolano. *Parigi*, 1585, *in*-8. [11683]

Ce volume passe pour être le plus rare des ouvrages de l'auteur; il commence par 15 f. préliminaires, le titre compris; le texte suit, contenant les signat. A—D2. L'*Asino cillenico* commence au f. D3, et contient 6 f.

Vendu (sans le frontispice) 160 fr. Floncel; 224 fr. la Vallière.

— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. *Par.* 1582, *pet. in*-12. 20 fr. Mac-Carthy. [2334]

On a encore du même auteur: *Summa terminorum metaphysicorum*, in-8. — *Artificium perorandi*, in-8. — *Ars reminiscendi*, in-8. etc.

Tous ces traités, assez rares, étaient payés autrefois de 6 à 15 fr. chacun; mais comme aujourd'hui ils sont peu recherchés, les prix auxquels ils ont été portés dans quelques ventes, ne doivent pas servir de base.

Ch. Etienne Jordan a donné: *Disquisitio historico litteraria de Jordano Bruno Nolano.* Primislaviæ, litteris Ragoegyanis, *in*-8.

Brunonis carthusianorum patriarchæ sanctissimi, opera et vita. *Parisiis, Jod. Badius Ascensius*, 1524, *in-fol. fig.* [724*]

Vendu en *m. r.* 42 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édition que l'on a représenté, par de pet. fig. en bois, l'aventure supposée d'un chanoine de Paris, qui, étant mort, se leva dans son cercueil, et déclara qu'il était accusé, jugé et condamné.

Brunonis Astens. episc. siginensis (S.) opera, aucta et adnotationib. illustr. a P. Bruno Bruni. *Romæ*, 1789-91, 2 *vol. in-fol.* 36 fr. en Italie. [705]

Brunswich (*Jérôme* de), natif de Strasbourg. Von dem cirurgicus; *c'est-à-dire*, du chirurgien (en allemand). *Strasbourg, Jean Gru-*

niger, 1397 (1497), *in-fol. fig. color.* [5110]

Première édition, dont un exemplaire imparfait, rel. en *mar.* a été vendu 50 fr. la Vallière.

Brunus (*Leon.*). Voy. Aretinus.

Brusantino. Voy. Brugiantino.

Bruscambille (des Lauriers). Ses œuvres, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Paris*, 1619, *in-12.* [10876]

— Les mêmes. *Rouen*, 1622, 1623, 1626, 1629 et 1635, *in-12.*

Les différentes éditions de ce volume sont également recherchées : 9 à 12 fr.; vend. (l'édit. de 1623) 20 fr. en 1816; (l'édit. de 1626, *m. r.*) 14 fr. Méon; (l'édit. de 1635) 45 fr. Mac Carthy.

— Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, etc. — Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, ensemble la généalogie de Mistanguet et Bruscambille. *Paris, Millot*, 1615, 2 *part. en* 1 *vol. in-8.* [10877]

Vend. 10 fr. *v. m.* Méon; la seconde partie 9 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a une édition des Fantaisies. *Paris*, 1668, *in-12*; 5 à 6 fr.

— Facétieuses paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, Th. Maillard*, 1615, *in-12.* 6 à 9 fr. [10878]

Vendu en *m. r.* 14 fr. Méon.

— Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, ensuite de ses fantaisies (par des Lauriers). *Bergerac, Mart. la Babille*, 1615, *in-12.* 6 à 9 fr. [10879]

Vendu 15 fr. Regnauld-Bretel.

— Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. *Cologne*, 1741, *in-12.* 4 à 5 fr. [10880]

Brusciotti a Vetralla (*Hyacinthi*) regulæ quædam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ normam redactæ. *Romæ, typ. de propag. fide*, 1659, *in-8.* Rare. [7793]

Brusonii (*L. Domitii*) facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ, per Jac. Mazochium*, 1518, *in-fol.* [10835]

Edition originale de ces facéties, regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée; elle contient, outre le titre, 221 f. chiffrés, suivis de 2 f. séparés pour l'*errata*, le registre et la souscription.

Vendu en *m. r.* 45 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise; 40 fr. Bonnier; 27 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

Les autres éditions qui ont paru sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées.

Bruto (*Jehan Michel*). La institutione di una fanciulla nata nobilmente : L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois. *En Anvers de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1555, *pet. in-8. de VIII et 52 feuillets.* [2582]

Livret de peu d'importance en lui-même; mais qui est très-remarquable comme étant la première production des presses de Plantin. Dans une épître dédicatoire datée du 4 mai 1555, et adressée à M. Gerard Gremmay, receveur de la noble ville d'Anvers, notre célèbre imprimeur s'exprime ainsi : « Suivant la coustume d'un jardinier ou laboureur qui pour singulier présent, offre à son seigneur les premières fleurs des jeunes plantes de son jardin ou métairie, je vous présente (Monsieur) cestuy premier bourjon sortant du jardin de mon imprimerie.... »

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce volume précieux, imprimé sur papier bleu.

Brutus (*M.*). Incipiunt epistolæ Bruti ad Pergamenos (collectæ per Mithridatem et e græco in lat. translatæ a Rinuccino). *In-8. de* 10 *feuillets.* [11712]

Ancienne édition, impr. vers 1474, à longues lignes; 60 fr. la Vallière.

Brutus (*Steph. Junius*) [*Hubertus* Languet]. Vindiciæ contra tyrannos. *Edimburgi*, 1579, *in*-8. [2650]

Cette édition, celles de 1580, de *Francfort*, 1608, ou d'*Amsterd.* 1660, ont à peu près le même prix. 3 à 6 fr.

— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est.-Junius Brutus, et traduit en françois, 1581, *in*-8.

Traduction plus recherchée que l'original latin, 8 à 10 fr.; vendu en *m. r.* 19 fr. la Vallière; et en *m. bl. tab.* 26 fr. Renouard; 23 fr. *m. r.* d'O...

Bruun Neergaard (*T. C.*). Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. *Paris, impr. de F. Didot*, 1812, *in-fol.* [12368]

Cet ouvrage devait être composé de 17 livraisons, mais il n'a pas été terminé; chaque livr. avec 6 pl. coûte 9 fr.; pap. vél. 20 fr.; pap. vél. avant la lettre, 26 fr.; les gravures sont médiocres.

Bruyère (de la). Réplique à l'antimalice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris*, 1617, *in*-12. 3 à 4 fr. [11041]

Bruyère (*Jean* de la). Maximes et Réflexions morales extraites de la Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, *in*-18. 3 à 4 fr. [2466]

— Ses caractères. V. Théophraste.

Bruyn (*Corn.* le). Voy. Brun.

Bruys (*Fr.*). V. Histoire des papes.

Bruzen de la Martinière. Voy. Martinière.

Bry (*J.-Th. et Isr. de*). Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora in ære effecti. *Francof.* 1596, *in*-4. *obl.* 6 à 9 fr. [7019]

Bry (*Theodorus*, *Joannes-Theodorus*, *Israël* de) et *Mattheus* Merian. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, xxv partibus comprehensæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1590-1634, 25 *part. in-fol. fig.* [12143]

Tel est le titre général sous lequel on indique les 25 parties de cette collection importante dont les exemplaires bien complets sont de la plus grande rareté.

Nous aurions désiré donner ici une descript. exacte de ce livre, qui pût servir à le collationner et à distinguer la première édition de la seconde; mais comme une telle notice, faite comme elle eût dû l'être, n'aurait pas occupé moins de 30 à 40 pages, nous nous sommes vus forcés de renvoyer à la *Bibliographie instructive* de De Bure, et au *Mémoire* de Camus, *sur la collection des grands et petits Voyages*, où l'on trouvera d'amples détails sur cet objet; nous bornant aux observations suivantes que nous jugeons indispensables.

La collection est divisée en 2 séries: la première série, connue sous le nom de *Grands Voyages*, à cause de son format plus grand que celui de la 2ᵉ série, contient les *Voyages aux Indes occidentales*, et se compose, dans l'édit. latine, de 13 parties, imprimées de 1590 à 1634. Les 9 premières parties ont été réimprimées à *Francfort*, chez *Mat. Merian*, en 1634; elles l'avaient déjà été avant cette époque, mais sous la même date que la première édition. La 2ᵉ série, appelée *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format, se compose, dans l'édition latine, de 12 parties, imprimées de 1598 à 1626; elle contient les Voyages aux Indes orientales; plusieurs de ses 1ʳᵉˢ part. ont été réimpr. de 1624 à 1629.

L'édition, dont le texte est en allemand, contient 14 parties de Voyages en Amérique, et 13 de Voyages aux Indes orientales, imprimées de 1590 à 1630; plusieurs de ces parties ont été réimprimées 2 ou 3 fois. On croit que cette édition allemande renferme les premières épreuves des fig., et pour cette raison, quelques amateurs la joignent à l'édition latine. J'ai vu la première partie d'une édition française, qui, probablement, n'a pas eu de suite.

Pour avoir un exemplaire de cette collection, qui ne laisse rien à désirer, il ne

suffit pas de réunir les 25 parties de la première édition, il faut encore y joindre plusieurs parties de la nouvelle édition, qui contiennent des augmentations ou présentent des différences: ainsi donc, on ajoute aux exempl. la première partie des *Grands Voyages*, édition de 1634, la seule dans laquelle se trouve l'*Elenchus*, ou Table du contenu des *Grands Voyages*; la 2e édition de la première partie des *Petits Voyages*, contenant un *Appendix regni Congo*, qui n'est pas dans la 1re édition; il est bon d'y joindre encore les édit. originales, imprimées séparément, des relations que les de Bry et leurs successeurs ont insérées dans la collection. La réunion plus ou moins complète des objets que nous venons d'indiquer, détermine la valeur des exemplaires de ce livre qui passent dans le commerce.

Vendu (exemplaire relié en 16 vol. *m. bl.* ayant 16 parties doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. *m. r.* (avec les *Grands Voyages* doubles, édition de 1634) 2551 fr. Gouttard; en 15 vol. *mar. bl.* (avec 24 part. doubles, 2e édition, et 1 vol. de relations séparées) 1950 fr. la Vallière; en 21 vol. *mar. viol. tab.* (très-bel exempl. avec 17 parties doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. *mar. bl.* 1512 fr. Saint-Céran; en 29 vol. *m. r. tab.* (ayant doubles les 9 parties des *Grands Voyages*, 2e édition; les 4 premières parties des mêmes, édition de 1634; plus, les 13 parties des *Petits Voyages*, en allemand, 1re édition, et plusieurs relations séparées) 6300 fr. Brienne, en 1792; en 24 vol. *m bl.* (1re édition, avec presque toutes les parties doubles de 2e édition, et quelques-unes de 3e; on y avait joint aussi les relations séparées, et les *Grands et Petits Voyages* en allemand, 2e édition). 4350 fr. Caillard; en 7 vol. *mar. bl.* comprenant 11 parties des *Grands Voyages* doubles, ainsi qu'un grand nombre de gravures répétées, ce qui a fait annoncer l'exemplaire comme unique, 546 liv. sterl. Stanley. Les exempl. qui ne sont pas de 1re édit., ou dans lesquels il y a des pl. de la 2e édit., sont beaucoup moins chers.

Bry (*Theod.* de). **Proscenium vitæ humanæ, sive emblematum secularium, latinis versibus explicatorum decades septem, etc.** *Francof. ad Mœnum, impensis Guil. Fitzeri*, 1627, *in-4*. [11350]

Livre curieux à cause des jolies gravures de Th. de Bry qu'il renferme. Ce graveur, mort à la fin du 16e siècle, a donné plusieurs recueils d'emblèmes, qui sont recherchés, surtout en Angleterre; voy. Boissard.

Nous trouvons dans le catalogue Blandford (*White knights library*), no 1339: *Theod. de Bry emblemata nobilitati et vulgo scitu digna.... Francof.* 1593, 2 *vol. in-4*, porté à 19 liv. 8 sch. 6 d. ce qui nous semble fort extraordinaire; car ces sortes de recueils ont été souvent donnés pour 6 ou 9 fr. dans des ventes faites à Paris.

Bryan Edwards. Voy. Edwards.

Bryan's (*Mich.*) **Dictionary of painters and engravers.** *London*, 1816, 2 *vol in-4*. 120 fr. Gr. Pap. 216 fr. [17672]

Bryant's (*James*) **observations and inquiries relating to various parts of ancient history, containing dissertations on the wind Euroclydon, and on the island Melite.** *Cambridge*, 1767, *in-4 fig.* 12 à 20 fr. [13314]

— **New system, or an analysis of ancient mythology.** *London*, 1773-76, 3 *vol. in-4. fig.* [10313]

Vendu 72 fr. d'Holbach; 65 fr. Bosquillon; 83 fr. Millin.

On ajoute quelquefois, à cet ouvrage, la planche des *Noces de Psyché et Cupidon*, par Bartolozzi, d'après la belle pierre grav. du cabinet de Marlborough.

Cette édition in-4 est rare et se vend de 8 à 9 guinées en Angleterre; mais il en a paru une nouvelle, avec la vie de l'auteur. *London*, 1807, 6 vol. *in-8*. avec 41 pl. 75 fr. — Gr. Pap. 125 fr.

— **Observations upon a treatise, entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier.** *Lond* 1793, *in-4*. [13352]

— **Dissertation concerning the war of Troy, described by Homer; shewing that not such expedition was ever undertaken, and that**

not such city of Phrygia existed. *London*, 1796, *in*-4. [13353]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A vindication of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. Lond. 1798, *in*-4. *fig.*

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

Some observations upon the vindication of Homer, etc. writen by Morritt. Lond. Payne, 1799, *in*-4. [13355]

Enfin M. Morritt ajouta à sa réfutation un supplément dont voici le titre:

Additional remarks on the topography of Troy in answer to M. Bryant's last publication. London, 1799, *in*-4.

Ces cinq pièces forment un vol. curieux, auquel il serait bon de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier.

Gilb. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant

Brydges (*Egerton*). Censura literaria ; containing titles, abstracts, and opinions of old english books, with original disquisitions, articles of biography, and other literary antiquities. *London*, 1815, 10 *vol. in*-8. [17045]

Seconde édition dont on n'a tiré que cent exemplaires; les articles y sont distribués par matières, et rangés par ordre chronologique. Porté à 12 liv. 12 sch. dans le catalogue de M. Longman, pour 1816.

La première édition également en 10 vol. a été publiée à *Londres*, de 1805 à 1809.

Brydone's (*P.*) tour through Sicily and Malta. *London*, 1774, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [12345]

Ce voyage a été trad. de l'angl. par Demeunier. *Paris*, 1775, 2 vol. *in*-8. ou *in*-12. et avec des notes par Derveil. *Neuchâtel*, 1776, 2 vol. *in*-8.

Il a paru à Turin, en 1782, un ouvrage intitulé : *Lettres sur la Sicile et l'isle de Malte*, pour servir de supplément au voyage de Brydone, par le comte de Borch, 2 vol. *in*-8. *fig.*

Buccalini. Voy. Boccalini.

Buchan's (*Wil.*) domestic medecine, 18th. edit. *London*, 1803, *in*-8. 12 fr. [4881]

La dernière édition de la traduct. franç. de cet ouvrage, par J.-D. Duplanil, est de *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-8. 25 fr.

Buchanan's (*Francis*) journey from Madras through the country of Mysore, Canara, and Malabar. *London*, *Cadell*, 1808, 3 *vol. in*-4. *fig.* 120 fr. et plus cher en Gr. Pap. [12598]

Ce voyage a été entrepris dans l'année 1800, par ordre du mis. de Wellesley, gouverneur des Indes. On en a publié une 2e édition à Londres, 1812.

Cet auteur a fait imprimer à Edimbourg, en 1819, sous le nom de *Francis Hamilton*, un ouvrage intitulé : *An account of the kingdom of Nepal and of the territories annexed to this dominion by the house of Gorkha.*

Buchanani (*Georg.*) poemata quæ extant. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1628, 2 *part. in*-24. 5 à 6 fr., 18 fr. *m. r.* Caillard. [8630]

M. Renouard a remarqué deux éditions de ce livre sous la même date; mais le choix entre elles lui paraît indifférent.

— Alia editio. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1676, *pet. in*-12. 3 à 6. fr.

— Opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum præfat. P. Burmanni. *Lugd.-Batav.* 1725, 2 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [11424]

L'édit. d'*Edimbourg*, 1715, 2 vol. *in-fol.* est moins chère; cependant un exempl. en très-Gr. Pap. a été vend. 7 liv. sterl. Askew, 72 fr. Mac-Carthy.

— Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Lugd. Batav. typis Is. Elzevirii*, 1621, *in*-16. [8630*]

Cette paraphrase est le meilleur ouvrage de Buchanan, et l'édition que nous citons est peu commune : 6 à 9 fr. ; vend. 21 fr. Thierry.

Il y a du même ouvrage une belle édition, *Glasguæ*, *Urie*, 1750, *pet. in*-8.

L'édition de Strasbourg, 1566, in-12., passe pour être la plus ancienne que l'on ait de ces psaumes, parce que son titre porte : *nunc primum edita*; cependant celle de Paris, *apud Henr. Stephanum*

et ejus fratrem Rob. Stephanum, in-8. sans date est vraisemblablement antérieure.

— La tragédie de Jephté, trad. du lat. de Buchanan, en vers franç. par Cl. Vesel. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1566, *in*-8. 6 fr. *m. r.* la Vallière. [9817]

Cette tragédie a aussi été traduite en vers françois par Florent Chrétien, *Orléans*, 1567, in-4. et réimpr. à la suite du théâtre de Desmasures. Voy. DESMASURES; puis de nouveau par Brinon. V. BRINON.

— Histoire de Marie, reine d'Ecosse, touchant la conjuration faite contre le roi, et l'adultère commis avec le comte de Bothwell, histoire vraiment tragique, trad. du latin (de Buchanan, par Camuz). *Edimb.* 1572, *pet. in*-8. [15210]

Ouvrage rare; vendu jusqu'à 29 fr. Mac-Carthy : il a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué à Belleforest, par La Croix du Maine :

L'innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement refutées les calomnies publiées par un livre secretement divulgué en France l'an 1572, *touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux; etc.* 1572. (*Paris*) *in*-8. [15211] Le texte anglais de l'ouvrage de Buchanan est intitulé *Detectioun of the duinges of Marie*, etc. in-4. goth. sans lieu ni date : vendu 2 liv. 16 sch. sterl. Blandford.

BUC'HOZ (*P.-Jos.*). Histoire univers. du règne végétal, ou nouv. dictionnaire physique et économ. de toutes les plantes. *Paris*, 1772 ou 1774-80, 13 *part. de discours et* 12 *de pl. in-fol.* [3368]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas achevé; il ne va qu'au mot *Penn*; 120 fr. Patu de Mello; 125 fr. Mérigot. Il y a une édit. du texte de ce dictionnaire. *Paris*, 1774-80, en 26 *vol. in*-8.

Sans donner ici la nomenclature, aussi longue que peu intéressante, des ouvrages sur l'histoire naturelle et la médecine, publiés en tout format par cet auteur beaucoup trop fécond, nous allons indiquer seulement ceux de ses ouvrages, qui, à cause des planches dont ils sont ornés, ont quelque valeur, et qui sont d'ailleurs difficiles à trouver.

— Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. *Paris* (1775-79), 2 *vol. gr. in-fol.* [3023]

Cette collection n'est ordinairement composée que de 200 pl. sans texte ; cependant il a paru de plus les 20 premières pl. d'une 3e centurie.

On trouve des exemplaires dont les pl. sont color. vendu tel, 75 fr. Lamy.

Un exempl. des 180 premières pl. sur VÉLIN et color. 322 fr. la Vallière.

Les gravures de ces 2 vol. se trouvent encore dans d'autres ouvrages du même auteur. On peut joindre à celui-ci l'Histoire générale et économique des trois règnes de la nature, 1777 ou 1789, *in-fol.*

— Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature, dans le règne minéral. *Paris*, 1782-97, *in-fol.* [3115]

Recueil de 120 pl. color. sans autre texte qu'une table. Il faut y joindre : *Traité physique et économique sur les minéraux*, etc. 1791, *in-fol.*

— Dons merveilleux de la nat. dans le règne végétal. *Paris*, 1779-83, 2 *vol. in-fol. pap. de Holl.* [3404]

Recueil de 200 pl. color. sans texte. On y ajoute : *Nouv. traité physique, etc. des plantes.* Paris, 1789, 3 vol. *in-fol.*

— Dons merveilleux de la nature dans le règne animal. *Paris*, 1781-97, 2 *vol. in-fol.* [3893]

Recueil de 160 pl. color. sans texte. Il est bon d'y ajouter : *Traité physique, etc. du règne animal*, 1790, 2 vol. *in-fol.*

Ces trois recueils de planches réunis, en 4 vol. *m. r.* 200 fr. Lamy.

Les volumes de texte étant composés de dissertations imprimées séparément, se trouvent plus ou moins complets.

— Collection color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de

la Chine, que dans ceux de l'Europe. *Paris*, 1776-79, 2 *vol. in-fol.* 200 *pl.* 60 à 72 fr. [3417]

Vendu 105 fr. *m. r.* Mérigot.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 637 fr. Camus de Limare.

— **Buc'hoz.** Herbier colorié des plantes médicinales de la Chine. *Paris*, 1788-91, *in-fol. pap. de Holl.* 100 *pl.* 30 à 36 fr. [3773]

Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vendu en 3 vol. *br.* 152 fr. Lamy.

Buc'hoz a aussi publié, en 1792, 38 pl. coloriées de l'herbier du Japon.

— Collection des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1781-97, *in-fol. pap. de Holl.* 60 *pl. color.* [3607]

Plusieurs exemplaires n'ont que 50 pl.

— Collection de jacinthes. *Paris*, 1781, *in-fol.* 40 *pl. color.*

— Le jardin d'Eden, le paradis terrestre, renouvelés dans le jardin de la reine, à Trianon. *Paris*, 1783-85, 2 *vol. in-fol. pap. de Holl.* 200 *pl.*; 74 fr. Lamy. [3830]

— Le grand jardin de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc. *Paris*, 1785-91, 2 *vol. in-fol. pap. de Holl.* 200 *pl. color.* [3403]

Buck's antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces, etc. in England and Wales, with near hundred views of cities, and chief-towns, by Sam. and Nath. Buck. *Lond.* 1774, 3 *vol. in-fol.* [14952]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e volume est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces pl. assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahier de 28 pl. à raison de 2 guinées chacun.

La nouvelle édit. de 1774, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv. sterl.; mais elle ne conserve pas ce prix; vendue 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne, décembre 1811.)

Bucolicorum auctores xxxviii quotquot videlicet a Virgilii ætate ad nostra usque tempora nancisci licuit: farrago quidem eclogarum clvi ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. *Basileæ*, 1546, *in-8.* [8201]

Collection recherchée et peu commune: 6 à 9 fr. et quelquefois plus chère.

Budæi (*Gul.*) commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1548, *in-fol.* [7268]

Bonne édit.: 15 à 20 fr.; vend. *en peau de truie*, 28 fr. Barthelemy. Celle de Paris, 1529, *in-fol.* a très-peu de valeur, mais il s'en conserve à la Biblioth. du roi un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur VÉLIN.

L'édit. de Bâle, 1556, *in-fol.* quoique augmentée d'une 3e partie, se donne à bas prix.

— Libri V de Asse et partibus ejus. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1522, *pet. in-4.* [16008]

Edition rare et la seule recherchée; 20 fr. Brienne; 58 fr. bel exempl. *m. v.* David. Un exempl. sur VÉLIN, 402 fr. Soubise; et jusqu'à 1500 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient 12 f. prélimin. 262 f. de texte et 2 autres f. à la fin.

Il y a une trad. italienne de cet ouvrage par G.-Bern. Gualandi. *Florence*, 1562, *in-8.* et un extrait en franç. *Paris*, 1522, *in-8.*; ou *Lyon*, 1555, *in-16.*

— Le livre de l'institution du prince. *Arrivour*, *par Nic. Paris*, 1547, *in-fol.* [2640]

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collect. des œuvres de Budée, impr. à *Basle*, 1557, en 4 vol. *in-fol.* [11406]; cependant il n'est pas cher.

On trouve dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, belles-lettres, Z, nos 114 et 287, l'indication de trois ouvrages *in-fol.* de Budée, imprimés sur VÉLIN;

savoir : *De studio litterarum recte instituendo*, Paris. 1532; *De philologia*, Paris. 1532; et *De transitu hellenismi*, Paris. 1535.

Buffon (*George-Louis* Leclerc, comte de); *Louis-Jean-Marie* Daubenton (*Philibert* Guéneau de Montbeillard), et *Bernard-Germain-Etienne* de la Cépède. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris*, *impr. roy.* 1749-1804, 44 *vol. in-4. fig.* [3020]

Distribution de cet ouvrage :

1°. Hist. natur. générale et particulière, 1749-67, 15 *vol. in-4.* — 2°. Hist. natur. (Supplément), 1774-89, 7 *vol. in-4.* — 3°. Oiseaux, 1770-83, 9 *vol. in-4.* — 4°. Minéraux, 1783-88, 5 *vol. in-4. reliés en* 6, *quand les cartes sont à part.* — 5°. Ovipares et serpens, par M. de la Cépède, 1788-89, 2 *vol. in-4.* — 6°. Poissons, par le même, 1798-1803, 5 *vol. in-4.* — 7°. Cétacées, par le même, 1804, *in-4.*

Les curieux recherchent toujours cette première édition *in-4.* des œuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient. Mais il est très-difficile de s'en procurer des exempl. dont tous les volumes soient également beaux d'épreuves, et cela, parce que l'ouvrage ayant été publié dans l'espace de 50 ans, beaucoup de personnes ont négligé de retirer les vol. à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exempl. que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer de belles fig.; voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exempl. dont les premiers volumes sont très-beaux et les derniers fort médiocres; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers volumes sont médiocres et les derniers beaux. On a remarqué que les exemplaires reliés aux armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange; et pour cette raison, on les recherche davantage que les autres. Les *errata* qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers volumes, servent de remarque pour distinguer la première édit. de ces mêmes volumes.

Un exemplaire de la première édition (en 38 vol.), à la reliure du roi, se vend de 500 à 700 fr.; mais les exempl. dont les épreuves sont mêlées, ne se paient que de 400 à 550 fr. les 44 *vol.* — Vend. en *m. v. tab.* 1200 fr. Delcro; — un exemplaire extraordinaire, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les oiseaux, 10 *vol. gr. in-fol.* fig. color. soigneusement). 3801 fr. Méon, et 2400 d'O...

— OEuvres complètes. *Paris*, 1774-1804, 36 *vol. in-4. fig.*

Cette édition, dont on fait peu de cas, est disposée différemment que la précédente. On y a supprimé les descriptions anatomiques, et on a refondu le supplément : voici la division des volumes qui la composent : *Théorie de la terre*, 3 *vol.* — *Histoire de l'homme*, 2 *vol.* — *Epoques de la nature*, 1 *vol.* — *Quadrupèdes*, 8 *vol.* Les oiseaux, les minéraux, les ovipares et serpens, les poissons et les cétacées, comme dans l'édit. précédente : 280 à 360 fr. et quelque chose de plus quand les quadrupèdes enluminés y sont joints.

L'ancienne édit. *in-12. Paris*, 1752-1805, 90 *vol.* avec la partie anatomique, ou 71 *vol.* sans l'anatomie, contient : Hist. natur. 32 ou 13 *vol.* — Supplément, 14 *vol.* — Oiseaux, 18 *vol.* — Minéraux, 9 *vol.* — Ovipares et serpens, 4 *vol.* — Poissons, 11 *vol.* — Cétacées, 2 *vol.* Les exempl. portant le titre d'*Œuvres complètes* diffèrent des autres dans l'arrangement des 13 premiers volumes, et des 14 volumes des supplémens.

Les 90 vol. 200 à 240 fr.; — les 71, sans l'anatomie, 170 à 210. On trouve beaucoup d'exempl. en 77 ou 58 vol. sans les poissons et les cétacées; mais on peut les compléter pour 4 ou 5 fr. par vol.

— Histoire natur. générale et particulière, nouv. édition, accompagnée de notes, etc.; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par M. Sonnini. *Paris*, *Dufart*, *an* VII, 1798-1807, 127 *vol. in-8. fig.*

Cette grande collection est divisée de la manière suivante. Ouvrages de Buffon : *Théorie de la terre*, 3 *vol.* — *Epoques de la nature*, 1 *vol.* — *Minéraux*, 12 *vol.* — *Histoire des animaux*, 1 *vol.* —

Histoire de l'homme, 4 *vol.* — *Quadrupèdes*, 13 *vol.* — *Singes*, 2 *vol.* — *Oiseaux*, 28 *vol.* (Total, 64 vol.). Suite: *Reptiles*, par M. Daudin, 8 *vol.* — *Mollusques*, par M. Denys-Montfort, 6 *vol.* — *Crustacées et Insectes*, par M. Latreille, 14 *vol.* — *Poissons*, par M. Sonnini, 13 *vol.* — *Cétacées*, par le même, 1 *vol.* — *Plantes*, par M. Brisseau-Mirbel et autres, 18 *vol.* — *Tables*, 3 *vol.* Les vol. ont coûté, par souscript. 4 fr. fig. noires; — 8 fr. color.; — 20 fr. pap. vél. doubles fig. noires et color.; mais on peut se procurer aujourd'hui la collection un peu au-dessous de ces prix.

Il est à regretter que l'on n'ait pas inséré dans cette édition les descriptions anatomiques de Daubenton, travail important et dans lequel, selon M. Cuvier (*Biogr. univers. article Daubenton*), on chercherait en vain une erreur. « Ces descriptions, ajoute le savant que nous venons de citer, sont une partie essentielle et absolument nécessaire à l'intelligence de Buffon; en sorte que l'on peut regarder comme tronquées toutes les éditions dans lesquelles on les a supprimées. »

— Œuvres complètes de Buffon. *Paris, Bastien*, 1810, 34 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition est la plus complète que l'on ait encore faite des ouvrages de Buffon, puisqu'on y trouve sa traduct. de la *Statique de Hales*, et de la *Methode des fluxions de Newton*; mais elle est aussi la moins bonne pour les gravures. Chaque vol. a coûté 7 fr. 50 c.; et en pap. vél. 15 fr. Quoique l'édition n'ait été tirée qu'à 300 exemplaires, ces prix ne se sont pas soutenus.

— Cours complet d'histoire naturelle. *Paris, Deterville*, 1799-1802, 80 *vol. in*-18. *fig.*

Voici la division de ce cours : *Théorie de la terre; Hist. nat. de l'homme, des quadrupèdes et des oiseaux*, par Buffon, classées d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 *vol.* — *Minéraux*, par M. Patrin, 5 *vol.* — *Poissons*, par M. Castel, 10 *vol.* — *Reptiles*, par MM. Sonnini et Latreille, 4 *vol.* — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 *vol.* — *Coquilles, vers et crustacées*, par M. Bosc, 10 *vol.* — *Botanique*, par MM. Lamark et Mirbel, 15 *vol.* Les 80 vol. ont coûté 216 fr. fig. noires. — 350 fr. fig. color. — 530 fr. pap. vél. fig. color.

Il y a une édition des œuvres de Buffon, mise en ordre par M. de la Cépède. *Paris, Plassan*, 1799-1802, 76 *vol. in*-18. *fig.* 166 fr. fig. color. 291 fr.; elle fait suite à la collection des éditions dites *stéréotypes* de Didot. On en a tiré des exempl. en pap. vél.

Une autre édition des *Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre par M. de la Cépède*, a été impr. à Paris, et publiée chez Rapet, 1817-19, en 17 *vol. in*-8. *fig.* y compris les Ovipares, Serpens, Poissons et Cétacées. Elle est aussi bien exécutée que puisse l'être un livre à grande justification, et les gravures sont d'une médiocrité très-supportable. Chaque vol. coûte 12 fr. pap. vél. avec fig. color. 30 fr.; ce qui, comme on voit, revient aussi cher que l'édition *in*-12. en 90 vol. sans avoir le même mérite.

On publie en ce moment une autre édit. des Œuvres de Buffon, en 24 vol. *in*-8. gros caractères, non compris les suites de M. de la Cépède.

L'édition faite aux *Deux-Ponts*, 1785-91, 54 vol. *in*-12. très-mal imprimée, n'a quelque valeur que parce que les pl. sont coloriées, 120 à 150 fr. rel.

— Histoire natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par Bernard. *Paris, Hacquart, an* VII, 1799, 11 *vol. gr. in*-8. *fig.* 72 fr. — Pap. vél. 150 fr.

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 planches d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des œuvres de cet auteur.... avec deux tables. *Paris*, 2 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [3926]

— Histoire natur. des oiseaux, par Buffon, de Montbeillard (et l'abbé Bexon). *Paris, impr. roy.* 1771-86, 10 *vol. gr. in*-4. *avec* 1008 *pl. color. dont* 35 *représ. des insectes.* [3977]

Ouvrage estimé et recherché, mais moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois, 300 à 500 fr. selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

Le format *gr. in-fol.* 500 à 800 fr. : vend. rel. en *mar.* 1300 fr. le Febvre ; 820 fr. *m. r.* Caillard. Les exemplaires anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1008 pl. reliées séparément sans le texte ; elles valent de 150 à 200 fr. en pet. pap. et le double en Gr. Pap.

— Voy. Hales.

Bugnin (*Jacq.* de). Congié prins, voy. Congié.

Bugnonius seu **Bugnion** (*Phil.*). Chronicon urbis Matissanæ (authore Fr. Fustaillier) Philippus Bugnonius concinnavit. *Lugd.*, *J. Tornæsius*, 1559, *in*-8. [14229]

Volume rare ; vendu 14 fr. de Fontette ; 55 fr. *m. bl.* la Vallière.

Il y a une trad. franç. de cette chronique de Mâcon, par N. Edoard. *Lyon*, 1560, *in*-8. beaucoup moins chère.

Voici le titre d'un autre ouvrage de Bugnion, d'un genre bien différent, et qui n'est pas moins rare que celui-ci.

Erotasmes de Phidie et Gelasie ; plus, le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gaieté de mai. Lyon, Temporal, 1557, *in*-8. en vers. [8952*]

Buhae-ood-Deen. Khoolasut-ool-Hisab ; a compendium of arithmetic and geometry : in the arabic language, by Buhae-ood-Deen, of Amool in Syria : with translation into Persian, and commentary by the late Muoluwce Raoshun Ulee of Juonpor ; to which is added a treatise on Algebra, by Nujm-ood-Deen Ulee khan, etc. *Calcutta*, 1811, *gr. in*-8. 25 fr. [5299]

Bulchasim. Incipit liber servitoris, liber XXVIII Bulchasī Banaberazerin translatus a Simōc ianuēsi iterprete abrāa iudeo tortuosiēsi. — *Venetiis p. nicolaū Iesō gallicū* M. CCCC. LXXI, *in*-4. *de* 64 *f.* [4533]

L'abbé de Saint-Léger (Journal des Savans, janvier 1786) a indiqué cette édit. comme la 1re de Sérapion ; mais il paraît que c'est plutôt la 1re édit. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Sérapion. Vend. (avec *Nicolai antidotarium*, 1471) 2 liv. 8 sch. Pinelli ; 72 fr. l'Héritier.

Bulla cruciata Papæ. Voy. Æneas Sylvius.

Bulla aurea Caroli IV, germanice. *Ulmæ*, *Lienart*, 1484, *in-fol. goth.* [14836*]

Un exemplaire impr. sur vélin, 192 fr. Mac-Carthy.

Bullarium magnum romanum a Leone magno ad Benedictum XIV (ann. 1757), editio novissima (a Laertio Cherubino). *Luxemburgi*, 1747—58, 19 *tom. en* 11 *vol. in-fol.* [2057]

Cette collection se trouve rarement complète ; elle a été vendue jusqu'à 200 fr. Soubise, mais elle est aujourd'hui à très-bas prix.

L'édit. de Rome, 1739 ou 1750, et ann. suiv. 17 *tom.* en 28 *vol. in-fol.* est plus belle que celle-ci.

Bullart (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres. *Amsterdam*, 1682, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 24 fr. [17396]

Livre recherché à cause des portraits qu'il renferme : vend. 30 fr. *m. r.* Caillard, et 90 fr. Mac-Carthy.

*__Bullet__ (*J.-B.*). Mémoires sur la langue celtique, contenant 1° l'histoire de cette langue ; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc. des Gaules..... 3° un dictionnaire celtique. *Besançon*, 1754—60, 3 *v. in-fol.* 60 fr. [7418]

— Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon*, 1764, *pet. in*-4. [12925]

Ouvrage savant, dont les exemplaires devenus rares, se payaient jusqu'à 30 fr.

avant la réimpression, *Paris*, 1814, *in*-8. qui se vend 7 fr., mais qui est inférieure à la première édition, pour l'exécution typographique.

On a encore de Bullet une *Dissertation sur le festin du Roi-Boit. Besançon*, 1762, *in*-8. [816], tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, et qui était devenue rare; des amateurs de Besançon l'ont fait réimprimer (à 50 exemplaires) dans leur ville en 1808, mais sous l'ancienne date. La même dissertation, accompagnée de notes de M. Amanton, maire d'Auxonne, a été insérée dans le Magasin encyclopédique, décembre 1810, et l'on en a même tiré séparément quelques exemplaires qui forment 20 pages *in*-8.

— V. Recherches sur les cartes.

Bullialdi (*Ismaelis*) astronomia philolaica. *Parisiis*, 1645, *in-fol.* 18 fr. de la Lande [5623]

Bulliard (*N.*). Herbier de la France. *Paris*, 1780-93, 12 *part. en* 6 *ou en* 4 *vol. pet. in-fol. fig. color.* [3649]

Ce recueil estimé n'a pas été terminé: il consiste en 602 pl. qui ont paru en 151 cah. On y joint les 3 vol. suivans:

Dictionnaire élémentaire de botanique. Paris, 1783, *pet. in-fol. fig. impr. en coul.* [3369]. Réimpr. à *Paris*, en 1797, *pet. in-fol.* et *in*-8.

Histoire des champignons de la France. Paris, 1791—1812, 2 *part. in-fol. fig.* [3650]

Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris, 1784, *in-fol.* [3651]

Réimprimée *in-fol.* et *in*-8., en 1798.

La collect. complète vaut de 200 à 250 fr.; vend. *v. d. s. tr.* 385 fr. Renouard.

— Flora parisiensis, ou description et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris*, 1776—80, *in*-8. *rel. en* 5 *ou en* 6 *vol.* 100 à 150 fr. [3667]

Ouvrage assez recherché, mais dont il faut choisir les exempl. anciennement color. de préférence aux nouveaux.

Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pag. avec 3 pl. dont une d'explication; 640 planches avec autant de feuillets d'explication; table française, errata, et système de Linné 52 pag. nouvelle table, 16 pag.

Il y a quelques exempl. tirés de format *in*-4. 150 à 180 fr.; vend tel et rel. en *v. d. s. tr.* 350 fr. Bailly.

Bunel (*Guillaume*). OEuvre excellente et a chacun désirant de peste se préserver, très-utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, et conservatives de santé.... lesquelles sont ordonnées, tant en latin qu'en françois, par rime: avec plusieurs épitres à certains excellens personnages, en la louange de justice et de la chose publique. *Tholose*, 1513, *in*-4. [8825]

Ce livre, très-rare, ne nous est connu que par Duverdier, qui en rapporte une cinquantaine de vers français assez remarquables.

Buommattei (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze*, 1760, *in*-4. 6 à 9 fr. [7541]

Grammaire fort estimée; elle a été réimpr. *Milano*, 1807, en 2 *vol. in*-8.

Buonaccorsi (*Biagio*). Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498—1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, *in*-4. [14552]

Ce vol., assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malespini*, impr. en même temps; v. ainsi réunis, 21 fr. Floncel.

Buonaccorsi da Montemagno. Voy. Montemagno.

Buonaiuti, italian scenery. Voy. Godley.

Buonanni. Voy. Bonanni.

Buonaparte (*Nicolò*). La Vedova, commedia facetissima. *Parigi, Molini*, 1803, *pet. in*-8. [10188*]

Cette pièce, qui parut pour la première

fois à Florence, chez les *Giunti*, en 1592, pet. *in*-8. était tombée dans l'oubli; mais on chercha à la faire revivre lorsque le nom que porte son auteur fut devenu célèbre. Toutefois nous n'en parlons ici que pour faire remarquer qu'il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap bleu, (vend. tel 28 fr. Mac-Carthy) et aussi plusieurs sur VÉLIN.

BUONARROTI (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Fiorenze*, 1716, *pet. in-fol.* 6 à 9 fr.; v. 12 fr. Lamy. [16383]

On a du même auteur:

Osservazioni istor. sopra alcuni medaglioni antichi del card. Carpegna. Roma, 1698, *in*-4. *fig.* Bas prix.

BUONARROTI. Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (sic), etc. da Martino Ferabosco. *Roma*, 1620, *in-fol. con* 33 *tav.* 15 à 24 fr. [6668]

— La libreria mediceo-laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da G. Ignaz. Rossi. *Firenze*, 1734, *ovvero* 1739, *in-fol. mag. fig.* 12 à 18 fr. [6676]

Vendu en *m. r.* 20 fr. salle Silvestre, en 1798; 23 fr. F. D.

BUONARROTI il vecchio (*Michel-Agnolo*). Le sue rime, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze, i Giunti*, 1623, *in*-4. 6 à 8 fr. [9322]

Ces poésies ont été réimprimées: *con una lezione di Ben. Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze, Manni*, 1726, *in*-8. par les soins de Jean Bottari.

BUONARROTI il giovine (*Michel-Agnolo*). La Fiera, commedia; e la Tancia, commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Fiorenza*, 1726, *in-fol.* [10198]

17 sch. Pinelli; et quelquefois moins.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence, 1612, *in*-4. et réimprimée dans la même ville en 1615, 1623 et 1638, *in* 8 Il y a aussi une édit. de Venise, 1760, *in*-8. dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

BUOVO d'Antona, nel quale tratta delle bataglie, e gran fatti che lui fece, con la sua morte. *Venetia, P. Donato*, 1580, *in*-8. *fig.* [9395]

Vendu 13 fr. la Vallière.

Haym, p. 204, indique de cet ouvrage, une édit. de *Venise, per Bernardino di Chori da Cremona*, 1489, *in*-4. qu'il dit être la meilleure de toutes. Il cite encore des édit. de *Venise*, 1562; de *Milan*, 1584, *in*-4. et de *Plaisance*, 1599, *in*-12. — Le catalogue Capponi nous fait connaître l'édition de Bologne, per *Vittorio Benacci*, *in*-4. sans date, et celle de *Venise*, 1615, *in*-8.; il y en a aussi une de *Venise*, 1617, *in*-8. — Voy. BEUFVES de Hantonne.

BURCHIELLO [*Giovani* di Dominico]. Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione e sonetti sfogiati. — *Bononiæ, impressum die tercia octobris*, 1475, *in*-4. *de* 91 *f.* [9501]

Première édition avec date.

— I medesimi sonetti. *Impr. in Venigia, per Maestro Tomaso d'Alexandria*, 1477, *pet. in*-4.

Vend. en *m. r.* 115 fr. la Vallière.

Cette édit., dont l'intitulé est le même que dans la précédente, est divisée en 9 cah. de signat. A—I, de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

— Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione et sonetti sfogiati. *Per Christoforo Arnoldo*, *in*-4. sans chiff., récl. ni signat.

Edition sans indication de lieu ni date, mais impr. en caractères romains, vers 1475. Il y a à la fin: *M. xpof. Ar. prutenus. Finit. B.*; v. 18 sch. Pinelli.

Une autre édition du 15e siècle, sans aucune indication, petit *in*-4. avec des signat. A2—I, non compris le frontispice. Vendu 37 fr. la Vallière.

On indique, dans la *Bibliogr. instruct.* n° 3469, une édition sans date, *in*-4. caractères ronds, ayant cet intitulé: *Sonecti del Burchiello*, et consistant en 9

cahiers de 8 feuil. suivis de la table des sonnets, qui occupe 4 feuil.

— I sonetti di Burchiello. *Venetiis, Ant. de Strata*, 1485, *in*-4.

36 fr. *m. r.* Gaignat; 19 fr. la Vallière; 50 fr. salle Silvestre en 1809.

— I medesimi. *Venetia, per Bastiano de Verolengo, etc.* 1492, *in*-4.

28 fr. Gaignat; 20 fr. la Vallière.

— Esonecti (sic) del Burchiello. *Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia*, 1514, *in*-8.

Edition non moins recherchée que la précédente.

— I medesimi. *Vinegia, March. Sessa*, 1532, *in*-8.

Vend. 17 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— I medesimi, ed i sonetti di Ant. Alamanni, alla Burchiellesca. *Firenze, i Giunti*, 1552, *in*-8.

Edition citée par l'Académie de la Crusca; elle a été donnée, ainsi que la suivante, par Ant.-F. Grazzini, surnommé le Lasca, 10 à 12 fr.; vend. en *m. bl.* 18 fr. Gaignat. Les éditions de *Venise*, 1553 et 1556, *in*-8. avec des commentaires de Doni, ont aussi quelque valeur.

— I sonetti del Burchiello, di M. Ant. Alamanni e del Risoluto (Angelo Cenni), di nuovo revisti, et ampliati, con la compagnia del Mantellaccio, composta dal magn. Lorenzo de' Medici, insieme co' beoni del medesimo. *Fiorenza, Giunti*, 1568, *in*-8.

Cette édition contient des augmentations considérables, mais elle est peu correcte, et elle offre des lacunes que n'a pas la précédente. Les poésies attribuées à Laurent de Médicis, sur le titre de cet ouvrage, ne sont pas de lui; vendu 9 fr. Floncel; et quelquefois plus.

— I medesimi. *Londra* (*Lucca*), 1757, *in*-8. 4 à 6 fr.

Edition faite sur les deux précédentes, et augmentée d'après des éditions plus anciennes.

On peut joindre aux poésies de Burchiello l'ouvrage de J. Ant. Papini, intitulé: *Lezioni XII sopra il Burchiello*. Firenze, 1733, *in*-4.

Burette (*Jean-Pierre*). Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec, avec des remarques. *Paris, impr. roy.* 1735, *in*-4. [6769]

On lit dans la Vie de Burette, placée en tête du catalogue de ses livres, que ce *dialogue* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires; 16 fr. Barthelemy; 30 fr. *m. r.* de Cotte.

Les différens mémoires qui composent ce vol. se trouvent parmi ceux de l'Académie des Inscript. et Belles-Lettres.

Burger (*Gottfr.-August.*). Leonora, transl. from the german (with the text), by W.-R. Spencer, with desings by lady Diana Beauclerc. *London*, 1796, *in-fol. pap. vélin. fig.* [9617]

Vendu 12 fr. *br.* Tolozan; et 24 fr. rel. en *mar.* Chardin.

Un exemplaire de ce volume, impr. sur vélin, avec les planches tirées sur satin, s'est vendu 25 liv. 4 sch. à Londres, en avril 1804.

Il y a une belle édit. des OEuvres compl. de Burger, en allemand. *Gottingue*, 1796-98, 4 vol. *gr. in*-8. *fig.* 70 fr.

Burgmair (*Hans.*). Voy. Treitzsaurwein.

Burgondia (*Antonii* a) mundi lapis Lydius, sive vanitas per vanitatem falsi accusata et convicta, *Antuerp.* 1639, *in*-4 *fig.* 5 à 8 fr. [11363]

— Linguæ vitia et remedia, emblematice expressa. *Antuerp.* 1631, *pet. in*-12. *obl. fig.* 4 à 6 fr. [11362]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss; 7 fr. Méon.

Burhan Kati, *c'est-à-dire*, l'argument définitif. *De l'impr. de Scutari*, 1214 *de l'hégire* (1799), *in-fol. de* 863 *pages*. [7164]

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. *V. Magasin encyclop.*, 9e année, t. 5, p. 353 et suiv. et *Journal de la littérat. étrangère*, 1813, pag. 158.

Buri (de). Incipit prologus in librum de amore librorum, qui dicitur Philobiblon episcopi dunelmensis (auctore Richardo de Bury). *Coloniæ*, 1473, *in*-4. *de* 48 *f.*

Edition qui, selon toute apparence, est la

plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage; vendue 24 fr. de Servais.

— Idem Philobiblon, de qucrimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johan. et Conradum Hüst*, 1483), *in*-4. *goth.* [16852]

24 fr. (piqué de vers) la Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Oxford*, 1599, *in*-4. par les soins de Th. James; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé: *de Bibliothecis.*

* Burke's (*Ed.*) works. *London*, 1792-1802-8, 6 *vol. in*-4. 250 fr. [11617]

Il y a une édition des œuvres de ce grand homme d'état, *London*, 1803 ou 1808-13, en 10 vol. *in*-8. 96 fr.; Gr. Pap. 150 fr. On y ajoute: *Account of the european settlements in America, by Burke.* London, 1808, 2 vol. *in*-8.; et *Life of Burke by Bisset.* London, 1800, 2 vol. *in*-8.

* Burlamaqui (*J.-J.*). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite du droit de la nature, le tout augmenté par de Félice. *Yverdon*, 1766-68, 8 *vol. in*-8. 36 à 48 fr. [1543]

Edition recherchée et peu commune.

Burley (*Walteri*) liber de vita ac moribꝰ philosophorum, poetarũque veter. ex multis libris tractatus... *pet. in*-4. [17336]

Cette édition conforme, pour les caractères, au traité *de singularitate clericorum*, édit. d'*Ulric Zel*, 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffr. ni signat. Elle commence par 14 f. de table, et le texte consiste en 98 f.; vendu 330 fr. la Vallière; 36 fr. d'O...

L'édition de *Cologne*, *Conradus de Homborch*, vers 1475, *in*-4.; 63 fr. la Vallière.

Une édition *in-fol.* de 88 f. et de 31 lignes à la page, sans lieu ni date, réclames, chiffres ni signatures, caractères de Koburger; 25 fr. Brienne-Laire.

—Incipit pulcher tractatꝰ collc̃us per venerabilem doctorē Walterum Burley anglicũ, de vita philosophorum.—*Per me Arnoldum Terhornen (Coloniæ), anno dñi* 1472, *in*-4.

Edition très-rare, en tête de laquelle se trouve la table des philosophes, qui occupe les 2 premiers feuillets. Le texte commence au 3e f. et finit au *verso* du 88e, par la souscription impr. en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 f.; vend. 42 fr. la Serna; 38 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

— Idem opus. *Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, 1477, *in-fol. goth.*

Vendu 164 fr. la Vallière, et quelquefois de 12 à 18 fr.

Burlington (*Riccardo*). Voy. Palladio.

Burmanni (*Jo.*) Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstel.* 1737, *gr. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [3783]

—Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstel.* 1738-39, *in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [3789]

Ces deux ouvrages sont recherchés et peu communs.

Burmanni (*Nic.-Laur.*) Flora indica: cui accedit series zoophytorum indicorum. *Lugd.-Batav.* 1768, *in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. [3779]

Vendu 36 fr. le Monnier.

— Specimen botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmannus. *Ludg.-Bat.* 1759, *in*-4. *fig.* [3543]

Vendu 34 fr. de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

* Burmannus (*Petr.*). Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V, collecti et digesti per Petr. Burmannum. *Leidæ*, 1727, 5 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [10738]

Vendu en Gr. Pap. 96 fr. en 1806, et quelquefois de 30 à 50 fr.

— Voy. Poetæ latini minores. Thesaurus antiquitatum. V. Grævius.

Burmanni secundi (*Petri*) Anthologia latina. Voy. Anthologia.

Burnet's (*Gilb.*) history of his own times; from the restoration of king Charles II, to the peace of Utrecht in the reign of Queen

Anne. *London*, 1734, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [15057]

Cet ouvrage, assez intéressant, a été réimpr. à *Londres*, 1809, 4 *vol. in*-8. 48 fr. Vendu en Gr. Pap. *mar.* 15 liv. 15 sch. sterl. Blandford.

Il y en a deux traductions françaises; l'une, sous le titre de *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Grande-Bretagne* (par de la Pillonnière), La Haye, 1725, 3 *vol. in*-12, et d'*Histoire des dernières révolutions d'Angleterre*, La Haye, 1727, 4 *vol. in*-12; l'autre, intitulée *Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilb. Burnet*, La Haye, 1735, 4 *part. in*-4. à bas prix.

— Burnet's history of the reformation of the church of England. *London*, 1679-81, 3 *vol. in-fol. avec portraits.* [13251]

Quoique cet ouvrage ne passe pas pour fort exact, il a de la réputation en Angleterre, où il se paye de 6 à 8 guinées. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares; vend. avec beaucoup de portraits ajoutés, 106 liv. sterl. Grafton, en 1815.

La traduction françoise, par de Rosemond, *Londres*, 1683-85, 2 *vol. in*-4., et *Amst.* 1687, 4 *vol. in*-12. n'a point de valeur.

Burnetii (*Th.*) de statu mortuorum et resurgentium tractatus. *Londini*, 1727, *in*-8. 3 à 4 fr. [1259]

On trouve ordinairement dans le même volume: *De fide et officiis christianorum liber. Lond.* 1727.

Voici, au sujet de ce livre, une note que nous tirons des *Literary anecdotes* de Nichols, tom. VI, p. 221, et que nous trouvons plus satisfaisante que celle qui se lit dans Dav. Clément, tom. V, p. 439. « Le Dr. Th. Burnet a écrit un Traité de *Statu mortuorum et resurgentium*, dont il ne fit tirer que quelques exemplaires pour son propre usage et pour ses amis. Après la mort de Burnet, un de ces exemplaires tomba entre les mains du Dr. Mead; celui-ci n'en connaissant pas l'auteur, mais goûtant l'ouvrage, en fit imprimer 25 exemplaires, *in*-4., sous la direction de Maittaire, à qui il échappa plusieurs méprises, en insérant hors de place, dans le texte, les notes et les additions de l'auteur qui se trouvaient dans l'exemplaire qui lui servait de copie. M. Wilkinson, exécuteur testamentaire de Burnet, communiqua ensuite un exemplaire corrigé au Dr. Mead, qui fit, en 1722, les frais d'impression de 50 autres exemplaires *in*-4.; chacun de ceux-ci portait un avis adressé au petit nombre d'élus à qui le livre devait être donné, où on les priait de ne pas souffrir qu'il fût traduit, réimprimé ni publié. Cela n'empêcha pas, cependant, qu'une mauvaise traduction et une édition défigurée ne fussent bientôt rendues publiques. Alors, pour venger la mémoire de l'auteur, M. Wilkinson lui-même publia une édit. *in*-8. tant du Traité *de Statu mortuorum*, que de celui qui a pour titre: *De fide et officiis christianorum*. Déjà le chancelier Macclesfield avait pris sur lui de permettre qu'on imprimât, en 1723, quelques exemplaires de ce dernier Traité du même format que le premier, publié aux frais du Dr. Mead. Ces deux personnages sont, avec Maittaire, les trois que Wilkinson cite, sans les nommer, dans la Préface de son édition *in*-8. des deux ouvrages, impr. en 1727. »

Nous avons en français: *Traité de l'état des morts et des ressuscitans, trad. du latin de Th. Burnet; par J. Bion, Amsterd.* 1731, *in*-12.

Le célèbre L. A. Muraroti a réfuté Burnet dans un ouvrage intitulé: *De paradiso regnique celestis gloria liber. Veronæ*, 1738, *in*-4.

Burney's (*Ch.*) general history of music, from the earliest ages to present period. *Lond.* 1776-89, 4 *vol. in*-4. *fig.* 60 à 72 fr. et beaucoup plus cher en Angleterre.

—The present state of music in Germany, the Netherlands, and united Provinces. *London*, 1773, 3 *vol. in*-8. [6763]

Vendu 28 fr. Boisgelou, en 1806.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre suivant:

De l'état de la musique en Allemagne, et surtout en Bohème, etc. par Ch. Brack. *Gênes*, 1809 et 1810, 3 *vol. in*-8.

— Account of the musical performances in Westminster-abbey, and the Pantheon, etc. *London*, 1785, *in-fol.* [6764]

Vend. en *m. r.* 20 fr. Boisgelou.

BURNEY (*Caroli*). Tentamen de metris, ab Æschylo, in choricis cantibus, adhibitis. *Cantabrigiæ*, 1809, *in*-8. [9749]

Ouvrage fort estimé, mais dont il y a eu peu d'exemplaires de tirés : 36 fr.

BURNEY'S (*James*) chronological history of the discoveries in the South sea or the Pacific ocean, etc. *Lond.* 1804—16, 5 *vol. in*-4. *fig* 200 fr. [12731]

Cette collection renferme tous les voyages à la mer du sud, antérieurs à ceux de Cook. On a du même auteur *History of the Buccaners of America.* London, 1816, *in*-4. [15699]

BURRI (*Petri*) carminum moralium lib. IX, cum argumentis et vocabulor. explanatione Jod. Badii Ascensii. *Impres. Parrhisiis animadevrs. ascensiana*, 1503, *in*-4. [8450]

Vendu 15 sch. Pinelli.

BURSATI (*Lucrez.*). La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. *Venetia*, 1621, *pet. in*-8. [11028]

Vendu 7 fr. Sandras.

BURSIUS. Dialectica Ciceronis, quæ disperse in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus.... Adamus Bursius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, *in*-4. [7920]

Ce livre est fort rare, et l'on prétend même qu'une grande partie de l'édition a été perdue en mer : vendu 79 fr. *m. viol.* la Vallière.

Le volume commence par 12 f. prélim. le texte suit, et finit à la page 470, après quoi sont 2 f. d'addit. et corrections; puis 6 autres f. contenant un *index authorum* et un *index rerum.*

BURTII (*Nic*) opusculum musices, cum defensione Guid. Aretini adversus quemdam Hispanum. *Bononiæ, industria Ugonis de Rugeriis*, 1487, *in*-4. [6776]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 20 fr. Mac-Carthy, 46 fr. en 1818.

* BURTIN (*Fr. Xav.* de). Oryctographie de Bruxelles, ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. *Bruxelles*, 1784, *in-fol. avec* 32 *fig. color.* 24 à 30 fr. [3214]

Vendu en *m. r.* 66 fr. Saint-Céran.

BÜRTON (*Guil.*). Historia linguæ græcæ; accedit hist. veteris linguæ persicæ ad Thomam Hyde. *Lond.* 1657, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [7197]

— Λείψανα veteris linguæ persicæ, quæ apud priscos autores græcos et latinos reperiri potuerunt. *Lubecæ*, 1720, *in*-8. 4 à 6 fr. [7147]

BURTON'S (*Will.*) description of Leicestershire, with the antiquities, etc. *Lond.* 1622, *in-fol.* [15156]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1777, *in-fol.* mais l'édition originale est celle qu'on préfère : il faut voir si le portrait et la carte s'y trouvent.

BURTON (*J.*). ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ. voy. TRAGOEDIARUM delectus.

BUSBEQUII (*A. Gislenii*) omnia quæ extant. *Lug.-Batav. Elzevir.* 1633, *in*-24. 4 à 6 fr.

L'édit. d'*Amsterd. Elzevir.*, 1660, *in*-24. est inférieure à celle-ci.

Les lettres de Busbec ont été traduites en français par l'abbé de Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. *in*-12. [12274]

BUSCHEY (frère *Henri*). Le mystere de la saincte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ : par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1587, *pet. in*-8. *de* 116 *feuillets, non compris le f. de privilége.* [9944]

Pièce très-rare, inconnue à la Vallière et

aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Solenne en a mis un bel exemplaire dans sa riche collection d'ouvrages dramatiques.

*Bussy Rabutin (*Roger*). Histoire amoureuse des Gaules. *Liége*, 1665, *pet. in*-12.

Cette édition imprimée en Hollande, est une de celles qui font partie de la collection des Elsevier; elle a 260 pages, y compris le titre qui porte une sphère; mais non point le nom de l'auteur. La clef des noms est à la fin sur un feuillet séparé.

— La même, *sans lieu ni date*, *pet. in*-12.

Autre édition pour la collection des Elsevier, plus belle et plus complète que la précédente, et sans doute moins ancienne de plusieurs années.

Le volume commence par un titre gravé au bas duquel on lit : *Bus. inv. Rabut. exc.* le texte à 244 pag, chiffrées, suivies d'un feuillet séparé qui contient le fameux cantique *que Deodatus est heureux*, en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pag. qui renferment *copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre* 1665. Comme les noms propres sont dans le texte, il n'y a pas de clef.

Il existe plusieurs autres éditions, du même format, et plus ou moins conformes aux deux précédentes; mais toutes sorties des presses hollandaises, et qui s'annexent à la collection des Elsevier. Nous en parlons plus au long dans la notice sur les édit. de ces imprimeurs, placée à la fin de notre 4e vol. Le prix des uns et des autres varie singulièrement dans les ventes, car il s'élève de 6 à 24 fr. sans qu'aucune cause positive paraisse le déterminer : vendu même jusqu'à 48 fr. en 1816.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1754, 5 *vol. pet. in*-12. [10570]

Ces cinq volumes renferment, outre l'ouvrage précédent, plusieurs pièces qui y sont analogues; aussi cette édit. est-elle bien préférable à celles en un seul vol. 12 à 18 fr. Il y en a des exemplaires en pap. de Hollande, rares et fort recherchés, dont un bel exempl. pourrait être porté à 50 ou 60 fr. dans une vente.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne*, *P. Marteau*, 1668, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [10577]

Vendu 13 fr. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage se trouve aussi dans l'un des 5 vol. de l'édition précédente.

— Comédie galante de M. de B... *Paris*, (*Hollande*), 1667, *pet. in*-12.

Pièce fort libre qui a été réimprimée plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne*.

Bussi (*Feliciano*). Istoria della città di Viterbo. *Roma*, 1742, *in-fol. fig.* Vend. 11 fr. Floncel; 17 fr. Millin. [14627]

Bustamante (D. *Guill.* Lopez). Examen de las medallas antiguas atribuidas a la cuidad de Munda en la Betica. *Madrid*, *imprenta reale*, 1799, *in-fol. fig.* [16539]

Ouvrage peu connu en France, mais dont on fait beaucoup de cas; l'exécution typographique en est fort belle.

Buston (*Th. Etienne*). V. Estevano.

Bute (*John* earl of). Botanical tables, containing the different familys of british plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method. (*London*), 9 *vol. in*-4. [3750]

Ouvrage plus splendide qu'utile; on en trouve la description dans le 3e vol. du catal. de M. Banks, où il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit tirer que 12 exempl. Dutens, *Mémoire d'un voyageur qui se repose*, tom. 2, pag. 301, en porte cependant le nombre à 16. On prétend que cette édition a coûté 10,000 liv. sterl.

Butkens (*F.-Christ.*). Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye*, 1724-26, 4 *v. in-fol. fig.* 45 à 54 fr. [14353]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 88 fr. la Vallière.

La première édit. de cet ouvrage, *Anvers*, 1641, *in-fol.* tome 1er, est à bas prix.

— Voy. Roy (le).

— Annales généalogiques de la maison de Lyden, recueillies par Fr.-Chr. Butkens. *Anvers*, 1626, *in-fol. fig.* [15860]

Volume rare, vendu 76 fr. la Vallière, 50 fr. Soubise; et beaucoup moins cher depuis.

Butler's (*Sam.*) Hudibras, a poem in three parts, with large annotations by Zach. Gray. *London*, 1744, 2 *vol. in*-8. *fig.* 36 à 48 fr. [9672]

Edition rare et fort chère en Gr. Pap.: un de ces derniers exempl. est porté à 12 liv. sterl. dans la Biblioth. anglo-poet. de M. Longman. V. Bibliotheca. Celle de 1772, 2 *vol. in*-8. *fig.* est beaucoup moins recherchée.

On peut joindre à ce poëme les autres ouvrages du même auteur, publiés sous le titre suivant:

The genuine remains in verse and prose of S. Butler, published with notes by R. Thyer. London, 1759, 2 *v. in*-8.

— Hudibras, a poem, with notes and the life of the author by the rev. Dr. Nash. *London*, 1793, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Belle édition, dont le prix est de 300 fr. à Londres.

— Hudibras, with large annotations and a preface, by Z. Gray. *Lond.* 1800, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Belle édit. vend. 39 fr. Chardin; — très-Gr. Pap. 60 fr.

Il y a une réimpression de cette édition, faite en 1806, 2 vol. gr. in-8. avec des figures très-médiocres.

Une nouvelle édition de l'*Hudibras*, avec les notes de Gray et de nouvelles observations, a paru à Londres, en 1819, et forme 3 vol. *in*-8. ornés d'une trentaine de jolies vignettes gr. en bois, et de tailles-douces, 66 fr.; Gr. Pap. 132 fr.

— Hudibras, poëme (de Butler), traduit en vers françois (par J. Townelay, publié par l'abbé Tuberville Needham), avec des remarques (par Larcher). *Londres* (*Paris*), 1757, 3 *vol. in*-12. *fig.*

Cette traduction est singulièrement estimée des Anglais, qui l'ont payée jusqu'à 40 fr. dans ces derniers temps. La réimpression très-soignée que M. Jombert en a fait faire chez M. Didot, à *Paris*, 1819, 3 vol. in-12. avec les mêmes gravures, et qui se vend 15 fr. en fera baisser le prix; cette dernière est augmentée d'une clef générale de l'Hudibras par Lottin le jeune, et d'une notice sur Townelay: il en a été tiré des exemplaires en pap. vélin, 30 fr.

Butler's (*Alban*) lives of the fathers, martyrs and others saints. *Dublin*, 1779-80, 12 *vol. in*-8. 48 à 60 fr. [13170]

On ajoute à ce livre un 13e volume contenant les fêtes mobiles, ouvrage posthume de Butler: ses vies des saints, en anglais, ont été réimprimées en 1798, en 6 vol. *in*-8.

— Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux saints, trad. de l'anglais par les abbés Godescard et Marie. *Paris*, 1784, 12 *vol. in*-8. 84 fr.

La première édit. *Villefranche*, 1762, 12 *vol. in*-8. a la même valeur à peu près; mais il faut y joindre un vol. de supplément qui renferme les augmentations faites à la 2e édition.

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage: la première a été faite à *Maëstricht*, 1794, 12 *vol. in*-8. et *in*-12.; les autres ont paru à Toulouse, à Versailles et à Lyon, et forment aussi 12 vol. *in*-8. On a ajouté à celle de Versailles les *Fêtes mobiles, trad. de Butler, par Nagot*, volume qui peut également être réuni aux éditions précédentes. On a aussi joint à l'édit. de Toulouse, une traduction des *Fêtes mobiles*, en 2 vol. *in*-8.

L'abrégé de ces Vies, commencé par Godescard lui-même, et continué par M. Bourdier-Delpuits, a été imprimé à *Paris*, *Warée*, 1802, 4 *vol. in*-12. Il y en a des exempl. sur pap. vél.

M. V. (Villenave) a commencé un nouvel abrégé du même livre: *Paris*, 1812, *in*-8. et *in*-12. qui devait avoir 6 vol. mais dont il n'y a eu que 4 d'imprimés.

Butler (*Char.*). Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printed editions of the old and new

Testament, the 4th edition. *Lond.* 1807, 2 *vol. in*-8. 25 fr. [295]

Ouvrage auquel l'auteur a ajouté un vol. intitulé : *Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings, and the Edda. Oxford*, 1802. Cette dernière partie est rare, n'ayant été impr. que pour les amis de l'auteur.

M. Boulard a donné (en 1810) une traduction française des *Horæ biblicæ*, d'après la prem. édit. d'*Oxford*, 1799.

On a encore de M. Ch. Butler :

Horæ juridicæ subsecivæ, or notes on the geography, literary history, etc. of the grecian, roman, feudal and canon laws. 1807, *in*-8.

Butron (*J.* de). Discursos apologeticos de la pintura. *Madrid*, 1626, *in*-4. 8 à 10 fr. [6266]

Buttet (*Marc-Claude* de). Epithalame, ou noces du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, etc. *Paris, R. Estienne*, 1559, *in*-4. [8945]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. la Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

— Le premier livre de ses vers, auquel est ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *Paris*, 1561, *in*-8.; v. 6 fr. la Vallière [8944]

Buxbaum (*J.-C.*). Plantarum minus cognitarum centuriæ (V), complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. *Petropoli*, 1728-40, 5 *part. en* 2 *ou en* 3 *tom. in*-4. *fig.* [3636]

On ne trouve pas facilement cet ouvrage complet : 24 à 40 fr.

* Buxtorfii (*Jo.*) Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. *Basil.* 1639, *in-f.* 10 à 12 fr. [7091]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par son fils, est peu recherché en France ; mais le *Lexicon hebraicum et chaldaicum*, du même, *Basileæ*, 1676 et 1737, *in*-8. l'est davantage : 7 à 9 fr. [7070]

— Voy. Montaldi.

Byzantinæ historiæ scriptores varii, scilicet :

1 Ph. Labbe de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. *Parisiis*, 1648, *gr. in-fol.* [13504]

2 Procopii historiarum sui temporis lib. VIII, etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. *Parisiis, T. R.* 1662, 2 *vol. gr. in-fol.*

3 Agathiae de rebus gestis imper. Justiniani, lib. V, gr. et lat. ex interpr. et cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, *gr. in-fol.*

4 Chronicon paschale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne, D. du Cange. *Parisiis*, 1688, *gr. in-fol.*

5 Geor. Syncelli chronographia, gr. et lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis*, 1652, *gr. in-fol.*

6 Anastasii bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græc. excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1649, *gr. in-fol.*

7 S. Theophanis chronographia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1655, *gr. in-f.*

8 Historiæ byzant. Scriptores post Theophanem, gr. et lat. cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1685, *gr. in-fol.*

9 Geor. Cedreni compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum, gr. et lat. cum notis Jac. Goar, et C.-Annib. Fabroti glossario. *Parisiis*, 1647, 2 *vol. gr. in-fol.*

10 Const. Manassis breviarium histor. gr. et lat. ex interpretatione Bern. Medonii. *Paris.* 1655, *gr. in-fol.*

11 Mich. Glycae annales, gr. et lat. cum not. Ph. Labbe. *Paris.* 1660, *gr. in-fol.*

12 Joan. Zonarae annales, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Paris.* 1686, 2 *vol. gr. in-fol.*

13 Annæ Comnenae Alexias, gr. et lat. cum notis Dav. Hoeschelii. *Paris.* 1651, *gr. in-fol.*

14 Jo. Cinnami de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis lib. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Paris.* 1670, *gr. in-fol.*

15 Nicetæ Acominati Choniatæ historia, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Paris.* 1647, *gr. in-fol.*

16 Georgii Acropolitae historia byzantina, gr. et lat. cum notis Theod. Douzæ. *Paris.* 1651, *gr. in-fol.*

17 Ducae, Mich. Ducæ nepotis, historia byzant. gr. et lat. cum notis Ism. Bullialdi. *Paris.* 1649, *gr. in-fol.*

18 Geor. Pachymeris historia, gr. et

lat., ex interpr. et cum not. P. Possini. *Romæ*, 1666-69, 2 *vol. gr. in-fol.*

19 Joan. Cantacuzeni historiarum lib. IV, gr. et lat. cum not. Jac. Gretseri. *Paris.* 1645, 3 *vol. gr. in-fol.*

20 Nicephori Gregorae historia byzant. gr. et lat. cum notis Jo. Boivin. *Paris.* 1702, 2 *vol. gr. in-fol.*

21 Chronicon orientale; ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Paris.* 1651, *seu* editio nova, 1685, *gr. in-fol.*

La dernière édition est la meilleure.

22 Laonici Chalcocondylae historiæ turcarum lib. X, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Paris.* 1630, *gr. in-fol.*

23 Geor. Conini Curopalatae de officiis magnæ ecclesiæ et aulæ constantinopolitanæ liber, gr. et lat. ed. Jac. Goar. *Paris.* 1648, *in-fol.*

24 Josephi Genesii, Geor. Phrantzæ et aliorum historia byzantina, gr. et lat. *Venetiis*, 1733, *in-fol.*

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

25 Ansel. Bandurі imperium orientale. *Paris.* 1711, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

26 Car. Dufresne du Cange historia byzantina. *Paris.* 1680, *in-fol.*

Ce volume est rare en Gr. Pap.

27 Const. Porphyrogennètae libri duo de cæremoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat. opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ*, 1751, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* Gr. Pap.

28 Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris*, 1657, *in-fol.*

Volume très-rare en Gr. Pap.

29 S. Patris nostri Theophylacti, Archiep. Bulgariæ, institutio regia ad Porphyrogennetam, gr. interprete P. Possino. *Parisi* 1651, *in*-4.

30 Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Paris.* 1651, *in*-12.

31 Car. Dufresne du Cange dissertatio de imperatorum constantinopolit. numismatibus. *Romæ*, 1755, *in*-4.

32 Petri Boschii tractatus de patriarchis antiochenis. *Venet.* 1748, *pièce in-fol.*

33 Guil. Cuperi tractatus de patriarchis constantinopolitanis. *Venet.* 1751, *pièce in-fol.*

34 Corporis historiæ byzantinæ nova appendix, opera Georgii Pisidae, Theodosii diaconi et Corippi africani complectens, gr. et lat. ex recens. Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ*, 1777, *in-fol.* Gr. Pap.

35 Leonis diaconi caloensis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. *Parisiis*, e *typ. reg. apud De Bure*, 1819, *in-fol.* 40 fr.

Pour compléter cette collection, on ajoute aux 35 articles que nous venons d'indiquer: *Oriens christianus*, 3 vol. — Voy. le Quien: *Gesta Dei per Francos*, 2 vol. — Voyez Bongarsius: *Numismata imperator. roman.* 2 vol. — Voy. Banduri: *Geor.* Phrantzae chronicon. — Voy. Phrantza.

Il est très-difficile de trouver la collection ainsi complète, en 51 vol. avec les vol. rares en Gr. Pap. Vend. en 44 vol. Gr. Pap. *m. r.* 2251 fr. la Vallière; en 39 vol. *m. r.* et *m. bl.* 1580 fr. de Cotte; même exemplaire avec 6 vol. ajoutés, 2125 fr. Caillard; mais ordinairement 600 à 900 fr. et beaucoup moins encore, lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en Gr. Pap. ou qu'il manque des volumes essentiels.

Byzantinæ historiæ scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat. *Venet.* 1722-33, 27 *vol. in-fol.*

Cette réimpression, assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édition originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24. Vend. 11 liv. 5 sch. Pinelli; 140 fr. Chardin.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople.* Voyez Cousin.

C.

Caab ben Zohair, carmen panegyricum in laudem Muhammedis; Amralkeisi Moallakah, cum scholiis arab. et vers. lat. Levini Warneri; acced. sententiæ imperatoris Ali, etc. omnia edidit, vertit, notisque illustravit Ger. Joan. Lette. *Lugd.-Bat.* 1748, *in*-4. 9 à 15 fr. [7990]

— Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arabice editum, latine conversum et notis illustratum publico eruditorum examini subjicit Ern.-Frid.-Car. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1792, *in*-4. de 70 pag. 6 fr.

Cabinet des fées, ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterdam* (*Paris*), 1785-89, 41 *vol. in*-8, *fig.* 140 à 160 fr. [10621]

Le même, 41 vol. *in*-12, 60 à 80 fr.

Cabinet (le) du roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. 1581, *in*-8. 6 à 9 fr. [13775]

Cet ouvrage est moins recherché et moins cher à présent, qu'il ne l'était autrefois. Vendu 15 fr. *m. r.* Chénier; on l'attribue à Nic. Froumenteau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire datée de novembre 1581, sont conçus absolument de même que dans le *Secret des finances de France*, ouvrage dans lequel cet auteur est nommé. Voy. Froumenteau. Cependant plusieurs bibliographes attribuent le *Cabinet du roi de France* à Nic. Barnaud du Crest, et les initiales N. D.-C. qui se lisent au frontispice donnent quelque vraisemblance à leur conjecture. Les trois perles précieuses sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état.

L'édit. de 1582, *in*-8. a la même valeur; vendue jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard.

Cabinet du roi (collection d'estampes, connue sous le nom de). 23 *vol. gr. in-fol.* [6471]

Ce Recueil se compose de volumes d'estampes exécutés par ordre de Louis XIV, et publiés d'abord séparément, en différens formats, avec des explications imprimées. Au commencement du dernier siècle, il n'était pas aussi complet qu'il l'a été depuis; il paraît même que ce ne fut qu'en 1727, qu'on songea à le réunir en un seul corps d'ouvrage. A cette époque, on commença à faire tirer toutes les planches sur du papier grand-aigle, afin que tous les volumes, à l'exception de celui des batailles d'Alexandre, se trouvassent de la même grandeur. Cependant, comme les explications imprimées sur plus petit papier, ne pouvaient plus cadrer avec les gravures, on les supprima; et pour les remplacer on fit imprimer un catalogue, indiquant les planches contenues dans chaque volume. En 1743, ce catalogue, pet. *in-fol.* fut réimprimé avec quelques changemens.

On avait aussi imprimé sous le titre d'*Estampes du cabinet du roi, en* 23 *vol.* une table du même format que les estampes, et qui contient autant de feuillets que la collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette collection sont de deux sortes : les premiers, moins complets que les autres, ont encore le désavantage d'être de différens formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont généralement préférés aux derniers. Un exemplaire très-précieux serait celui dans lequel on aurait reuni aux volumes de la première édition les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus particulièrement les deux éditions, nous allons donner ici la description de l'une et de l'autre :

Première édition.

Tableaux du roi, 38 *pièces*, formant le tom. 1.

Ce volume, l'un des plus précieux de la collection, parut d'abord en 1677, et

ne contenait que 22 planches, avec leurs explications par Félibien; en 1679, il fut augmenté de 2 planches, et rangé dans un nouvel ordre : depuis, le nombre des planches fut porté à 38, et c'est en cet état que se trouvent la plupart des exemplaires. Postérieurement à 1727, 3 nouv. planches ont été ajoutées aux 38 autres, savoir : la *Magdeleine dans le désert*, *l'Empire de Flore* et *la Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement dans ce vol. les deux estampes suivantes :

1°. *La Sainte Famille*, gravée par *G. Edelinck*, pièce dont les premières épreuves, très-précieuses et fort rares, sont *avant les armes de Colbert* (cette seule pièce, avant les armes, a été vend. 350 fr. Alibert, en 1803). Les épreuves avec les armes sont encore assez recherchées; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se trouvent effacées au bas de la planche; c'est cependant dans cet état que sont ordinairement les épreuves que l'on trouve dans les exempl. du Cabinet du roi.

2°. *Jésus-Christ à table à Emmaüs*, gravé par *Ant. Masson*, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson*; elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves en sont très-recherchées. Vend. telle 181 fr. Alibert; 200 fr. St.-Yves.

Batailles d'Alexandre, 5 *grandes pièces*, grav. d'après *le Brun* par *G. Audrand* et *G. Edelinck*, de 1672—78; on y ajoute *la défaite de Porus*, grav. par *B. Picart*.

Ces 5 *pièces* valent de 400 à 600 fr. lorsqu'elles sont d'un ancien tirage; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur.

L'imprimeur en taille-douce, *Goyton*, qui a fait les premiers tirages de ces estampes, a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, et a eu l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cent d'épreuves tirées. Quoi qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes : cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord, n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont M. Regnault a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exemplaire des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1063 fr.

Médaillons antiques, depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin, 41 pl. On ajoute à ce vol. les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de Banduri, 47 pl. sur 37 demi-feuilles; et les médailles de l'histoire de France, grav. par le Clerc, 11 demi-feuilles.

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV, 46 *pièces*.

Ornemens de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc. 29 *pièces*.

Vues, plans, etc. du *Château de Versailles*, avec les statues, termes et vases; 78 *pièces*, grav. de 1672-84.

Description de la grotte de Versailles. *Paris*, 1679, *in-fol.* 20 *pl.*

Le Labyrinthe de Versailles. *Paris*, 1679, *in*-8. 41 *pl.* avec discours impr.

Statues et Bustes antiques, première partie. *Paris*, 1679, 18 *pl. in-fol.* avec leurs explicat. par Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 élémens et les 4 saisons), avec l'explicat. *Paris*, 1670 ou 1679, 43 *pl.* y compris le titre et les devises. On y ajoute 4 autres planches des tapisseries de l'hist. de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris*, 1670, *in-fol.* 96 *pl.* avec la description, en français (par Ch. Perrault), ou traduite en latin, par Esprit Fléchier.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. *Paris*, 1673, 9 *pl.* et l'explicat.—Les divertissemens de Versailles. *Paris*; 1676, 6 *pl.* et l'explicat. — Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679, 5 *pl.* et l'explication.

Description générale de l'hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, 21 *pl.*

L'Escalier des ambassadeurs à Versailles, 7 *pl.* — La voûte de la galerie du petit appartement, 3 *pl.* — Le dôme de la chapelle de Sceaux, 5 *pièces*. — La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun, par Simonneau. — Portement de croix d'après Mignard,

par G. Audrand. — Statue équestre de Louis XIV, par Simonneau.

On trouve ordinairement, dans les exemplaires de ce volume qui ont été distribués avant 1679, la Sainte Famille d'*Edelinck*, qui n'est pas dans la 1re édit. des tableaux, publiée en 1677; d'autres gravures s'y trouvent encore ajoutées quelquefois.

Les différentes parties que nous venons d'indiquer ne forment pas toujours le même nombre de volumes, et ne sont pas toujours rangées dans le même ordre.

Editions de 1727 *et* 1743.

T. 1 à 3. Voyez ce que nous avons dit de ces vol. au sujet de la prem. édition.

T. 4, le Louvre et les Tuileries, 44 *pl.* en 40 *pièces*.

T. 5, Plans et vues du château de Versailles, 29 *pièces* y compris le grand escalier, en 7 *pl.*

T. 6, Grotte, 20 *pl.*; labyrinthe, 41 *pl.*; fontaines, 21 *pl.* et bassin de Versailles, 7 *pl.* En tout, 89 *pl.* en 53 *pièces*; les 41 *pl.* du labyrinthe sont contenues en 5 f.

T. 7, Statues antiques et modernes, 48 *pl.* On y ajoute quelquefois 14 statues modernes gr. par *Edelinck*.

T. 8, Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles, en 50 *pl.*

T. 9, Tapisseries, 48 *pièc.* titre compris.

T. 10, Carrousels, courses de têtes et de bagues, 97 *pl.* en 42 *pièces*, titre compris.

T. 11, Fêtes données à Versailles, 20 *p.*

T. 12, Plans, etc. de l'hôtel des Invalides, 22 *pièces*.

T. 13, Plans, etc. de différentes maisons royales, 29 *pl.* en 25 *pièces*.

T. 14. Profils et vues de quelques lieux de remarque, etc. 32 *pl.* en 19 *pièces*.

T. 15, Plans et profils appelés les petites conquêtes, 40 *pièces*.

T. 16-18, Vues, marches, et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV, gr. d'après Vander-Meulen, 3 vol. Le 1er, 29 *pl.* en 18 *pièces*, y compris le portrait; le 2e, 29 *pl.* en 23 *pièces*; le 3e, 98 *pl.* en 40 *pièc.*

T. 19-23, Plans, profils et vues de camps, places, siéges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV, gr. d'après Beaulieu. — *Première suite*, an. 1643, 25 *pièces*, titre compris. — *Deuxième suite*, an. 1645, 28 *pièces*. — *Troisième suite*, an. 1646-58, 31 *pièces*. — *Quatrième suite*, an. 1650-59, 28 *pièces*. — *Cinquième suite*, an. 1662-97, 27 *pièces*: on ajoute encore à ces cinq suites 28 *pl.* dont 16 pour le grand plan du siége d'Arras.

Les planches de ces volumes ont d'abord été publiées séparément; ensuite elles ont été réunies et accompagnées d'un discours imprimé (le discours n'est point dans les exemplaires du roi), sous l'intitulé de *Glorieuses campagnes de Louis-le-Grand. Paris*, 1679-94, 2 ou 4 *vol. in-fol.* Voy. Beaulieu.

Vendu, exemplaire en 23 vol. édition de 1743, 1330 fr. *m. r.* Renouard; 1180 fr. Boudot, en 1805; 904 fr. rel. en *v.* en 1808. — L'édition de 1727 a le même prix; 810 fr. *v.* Caillard.

Quant à la première édition, comme il ne s'en trouve presque jamais d'exemplaires complets, il n'est guère possible de l'apprécier. Cependant, d'après ce que nous avons dit plus haut du vol. de tableaux et des batailles d'Alexandre, on jugera que ces anciens exempl. ont une valeur supérieure, quand on n'y a point enlevé ou changé les estampes qui en font le mérite.

Cabinet satyrique, ou recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Paris, Billaine*, 1618, *in-12. de* 703 *p.* 12 à 18 fr. [9154]

Première édition d'un recueil de poésies obscènes, fort connu. On y trouve un avertissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne sont plus dans les édit. postérieures; elle est devenue rare.

Il avait déjà paru chez *Ant. Lestoc*, à *Paris*, en 1617, un *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps; trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier*, etc. *in-12.* annoncé dans le catalogue de la Vallière-Nyon, tome 4, no. 15482; mais, comme le dit l'éditeur de 1618, « la matière y estoit en la plus-part de ses membres, l'ordre en nul; inégalité, meslange, confusion partout. »

Le *Cabinet satyrique* fut réimpr. à *Paris*, *Ant. Lestoc*, 1620, *in-12.* avec une nouvelle préface; on ajouta, dans cette seconde édition, 29 pièces qui ne sont pas dans la première; mais on en retrancha beaucoup d'autres, et principalement celles de Regnier. Il se fit successivement plusieurs réimpressions d'après celle-ci, mais dont on fait peu de cas,

parce qu'elles sont mal imprimées. Un bel exempl. de celle de *Rouen*, 1627, *in*-8. 18 fr. Thierry.

— Le même cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sigognes, etc. 1666, 2 *vol. pet. in*-12.

Edition qu'on croit être sortie des presses des Elsevier, parce qu'elle porte sur ses frontispices une sphère qu'ont employée assez souvent ces imprimeurs célèbres. Elle est fort recherchée et se trouve difficilement. 36 à 40 fr. Vendu 50 fr. *v. f. t. d.* Caillard; 48 fr. *m. r.* Chenier; 70 fr. Mac-Carthy.

Cette édition paraît être une copie de celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement, et même la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes, pag. 45; cependant on y a inséré les satires de Regnier, bien que l'avertissement dise positivement le contraire.

C'est sur la jolie édition de 1666 qu'a été faite celle de 1667, 2 vol. pet. *in*-12. dont le titre du second vol. est daté de 1672, au moins dans l'exempl. que nous avons vu. Cette réimpression, beaucoup moins belle que l'original, nous paraît être une production des presses de Rouen; les exemplaires n'en sont pas communs: 15 à 20 fr.; vend. 31 fr. *br.* en 1815.

Une autre édition mieux imprimée, mais beaucoup plus commune que celle-ci, est celle en 2 vol. *in*-12. sans date, dont le frontispice porte: *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de messer Apollon, l'année satyrique*, et qui nous paraît avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du 18e siècle. On n'y a mis ni l'avertissement des édit. précédentes, ni les poésies de Regnier: 15 à 20 fr. On prétend que Lenglet-du-Fresnoy en a été l'éditeur.

Quant à l'édition de 1697, en 2 vol. *in*-12, dont le frontispice porte aussi, *au Mont-Parnasse*, elle est ornée de 2 gravures; mais, comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au-delà de 9 à 15 fr. (Voy. sur le Cabinet satyrique, une note de M. Chardon de la Rochette, *Magasin encyclopédique*, avril, 1810.) — Voyez Délices.

Cadamosto (*Luigi*). Voy. Prima navigatione.

Cadamosto da Lodi (*Marco*). Sonetti, ed altre rime, con proposte e riposte da alcuni uomini degni, e con alcune novelle, capitoli e stanze. *Roma per Ant. Blado*, 1544, *in*-8. [9296]

M. *Borromeo*, dans sa *Notizia de' novellieri*, dit que ce volume est un des plus rares de ceux où l'on trouve des nouvelles: 7 liv. 12 sch. 6 d. Borromeo.

Cadamustus (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petr. Martyrem et fratres de Mantegatiis*, 1507, *in*-4. [5724]

Un exemplaire sur vélin, 101 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Mac-Carthy.

Cælius Aurelianus. V. Aurelianus.

Cæremoniale episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. *Paris.* 1633, *in-fol. fig.* [373]

Bonne édition, 18 à 30 fr.; celle de *Rome*, 1601, *in-fol.* a encore quelque valeur, à cause des figures de Fr. Willamene, dont elle est ornée.

— Idem Cæremoniale episcoporum. *Romæ*, 1651, *in*-4. *fig.*

Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un *Cæremoniale episcoporum*, en 2 vol. *in-fol.*

Cæsalpini (*Andr.*) de plantis libri XVI. *Florentiæ* 1583, *in*-4. [3474]

Cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la botanique, et il est toujours recherché. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés: 10 à 15 fr. Vend. 20 fr. l'Héritier.

Le *Traité des métaux*, en lat. du même auteur. *Rome*, 1596, *in*-4. est à très-bas prix. [3131]

Cæsaris (*C.-Julii*) opera. — *Anno Christi* m. cccc. lxix, *die vero* xii *mensis maii.... Romæ in domo Petri de Maximis* (*per. Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym*), *in-fol.* [3444]

Première édition, très-rare; vend. 605 fr.

Gaignat; 1260 fr. la Vallière; 1276 fr. Crévenna; 53 liv. 11 sch. Pâris; 821 fr. la Serna; 850 fr. *m. bl.* d'O...

Le vol. contient 166 feuil. en tout; il commence par le texte de César sans aucun intitulé. Sur le dernier feuil. *recto*, on trouve une épître de J. Andreas, commençant par ces mots: *Dictatoris Cesaris comentarios...*; et au *verso* une table qui rappelle les premiers mots de chaque livre des Commentaires de César.

On en conserve un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. impériale de Vienne.

— Caii-Julii Cæsaris commentariorum liber primus (libri VII, etc.), de bello gallico ab ipso confecto. —*Nicolaus Jenson gallicus, Venetiis feliciter impressit*, M. CCCC. LXXI, *in-fol. de* 146 *feuill.*

Cette édition est magnifiquement exécutée, et très-rare. Vendu 311 fr. Lauraguais; 13 liv. 2 sch. 6 d. Pinelli; 360 fr. Brienne-Laire; 231 fr. Rover; 426 fr. Mac-Carthy.

— Cæsaris opera. — *Anno Christi* M. CCCC. LXXII, *die vero* XXV *mensis augusti. Romæ, in domo Petri de Maximis (per Sweynheym et Pannartz), in-fol.*

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1469 dont elle paraît être une copie; M. Dibdin a compté 167 feuillets dans l'exempl. de lord Spencer; vendu en *m. r.* 360 fr. la Vallière; 340 fr. Crévenna; 101 fr. exemplaire défectueux, Mac-Carthy.

Plusieurs bibliographes citent aussi une édit. de Rome, 1476, *in-fol.*; mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— Julii Celsi tractatus de vita et rebus Jul. Cæsaris. Cæsaris commentarii de bello gallico. — *finiunt feliciter....* LXXIII (1473), *in-fol.*

Edition fort rare, que quelques bibliographes attribuent à *Eggesteyn*, imprimeur à Strasbourg; tandis que d'autres la croient sortie des presses d'*Arnold Terhoernen*, à Cologne, ou de celles de Conrad Fyner, qui imprimait à Esslingen. Dans ce vol. la vie de César commence, sans intitulé, de cette manière:

Caii Iulii Cesaris dictatoris exordia.

et finit au *recto* du 82e feuillet, par cette souscription:

Explicit liber. Deo gracias &c
Anno Dñi M° CCCC° LXX°
Tercio

On trouve ensuite les Commentaires de César, y compris le huitième livre, qui occupent depuis le 83e feuillet jusqu'au *recto* du 153e et dernier, au bas duquel se lit la souscription

Finiunt feliciter; libri commentariorum Julii Cesaris de bello gallico. lxxiij.

Le *verso* de ce dernier feuillet contient une table. Vendu rel. en 2 vol. *mar. v.* 301 fr. Brienne-Laire.

— Commentarii, etc. cum Hircii supplemento, ex recens. Pet.-Just. Philelphi, cum indice rerum Raym. Marliani. *Anno Christi* 1477... *hoc opus... Antonius Zarothus parmensis... impressit* (*Mediolani*), *in-fol.*

Edition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc. impr. pour la 1re fois. Vendu 72 fr. la Vallière; 6 liv. sterl. très-bel exemplaire, Pinelli.

L'édition de *Milan*, *Lavagnia*, 1478, *in-fol.*; 27 fr. (exempl. piqué de vers) la Vallière; 59 fr. *m. r.* Crévenna.

Celle de *Trévise*, 1480, *in-fol.* a encore été vendue 2 liv. 2 sch. Pinelli; mais après cette date, les autres éditions du 15e siècle sont peu recherchées et n'ont presque pas de valeur.

— Commentarii recogniti per Philippum Beroaldum. *Anno Dñi.* M. CCCCC. VIII. *die uero* XX *Iunij*, *in-8.*

Edition imprimée à Lyon par Balthasar, avec des caractères italiques. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édition copiée sur celle-ci.

— Commentarii, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1513, *in-8. de* 296 *feuil. chiffrés et* 20 *feuil. préliminaires; la souscription est sur le folio* 264. Vend. 11 fr. David; 30 fr. *m. r.* en 1811.

Cette édition a été copiée dans la même imprimerie en 1519, *in-8.*

— Iidem. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1508, *in-8.* 6 à 12 fr.

— Iidem. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1514, *in-8.*

Un exemplaire sur VÉLIN, 29 liv. 11 sch. sterl. Paris.

L'édition de *Paris*, *Vascosan*, 1543, *in-fol.* était chère autrefois; mais elle a peu de valeur maintenant.

— Iidem, cum not. varior. accedit vetus interpres græcus libror. VII de bello gallico, etc. ex recens. Gothof. Jungermani. *Francof.* 1606, *seu* 1669, *in-4.* 5 à 7 fr.

Ces deux éditions sont recherchées des savans, à cause de la version grecque qu'elles renferment. La seconde est moins correcte que la première.

— Iidem, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1635, *pet. in-12.*

Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elsevier; 20 à 40 fr. Vend. en *m. r.* 75 fr. la Vallière; en *m. viol. d. de m. citr.* exempl. du C. d'Hoym; 75 fr. Saint-Martin.

L'exemplaire en *mar. viol.* vendu 160 fr. chez Gouttard, est aujourd'hui à la Bibliothèque du roi; il a 4 pouces 10 lignes de hauteur, ce qui est le *nec plus ultra* d'un exemplaire relié, car d'autres exemplaires réputés grands de marges, n'ont que 4 pouces 8 à 9 lignes. Ces détails paraîtront sans doute puérils à bien des gens; mais puisque c'est la grandeur des marges de ces sortes de livres qui en détermine la valeur, il faut bien fixer le *maximum* de cette grandeur, afin que les amateurs puissent apprécier les exemplaires qui approchent plus ou moins de la mesure donnée: nous disons *les exemplaires qui approchent le plus*, car si on tenait à en avoir un de la hauteur de celui du roi, il faudrait renoncer à se le procurer. Nous ajouterons que les petites éditions sorties des presses des Elsevier de Leyde, en 1633, 1634, 1635 et 1636, nous paraissent avoir été imprimées sur du papier de la même dimension que celui du César, et conséquemment doivent être à peu près de la même grandeur.

La réimpression faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr. — On reconnaît l'édition originale à la page 149, qui, par erreur, est cotée 153.

— Iidem, cum notis varior.; opera et studio Arn. Montani. *Amstelod. in offic. elzeviriana*, 1670, *in-8.* 6 à 8 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Godnino, in usum Delphini. *Lut. Parisior.* 1678, *in-4.*

Edition peu commune: 24 à 30 fr.

Il y a plusieurs réimpressions faites à *Londres*, de format *gr. in-8.* 10 à 12 fr. Celle de 1806 coûte 15 fr.

— Iidem, ex recens. Joan. Davisii, cum notis varior.: accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. *Cantabr. typis acad.* 1706, *seu* 1727, *in-4.* 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1727, en Gr. Pap.

— CÆSARIS opera quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta; accesserunt annotationes Sam. Clarke: item indices locorum, plerumque et verborum utilissimi, cum annotationibus Sam. Clarke. *Lond. Tonson*, 1712, *gr. in-fol. fig.*

Edition magnifique et très-recherchée; elle est ornée de 87 pl.: 250 à 350 fr.

Il existe quelques exemplaires en très-Gr. Pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 l. de large). Ils sont très-recherchés des curieux; vendu 700 fr. Gouttard; 1000 fr. la Vallière; 850 fr. Lolliée; 1500 fr. Mirabeau; 800 fr. Caillard; 1021 fr. d'O...; 64 liv. sterl. Grafton.

Il faut voir si la grande planche, n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, p. 135, n'a pas été enlevée du volume, ou si elle n'est pas déchirée: cette planche étant singulièrement estimée, les exemplaires où elle manquerait, perdraient une partie de leur valeur.

— Eadem, cum notis varior. ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo Jo.-Georg Grævii. *Lugd.-Bat.* 1713, *in-8.*

Edition recherchée, pour la collection *variorum*: 20 à 24 fr.; 43 fr. *vél.* Cail-

lard ; 72 fr. *m. r. d. de mar.* F. Didot ; 130 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

L'édition avec les mêmes notes. *Amstel.* 1697, *in*-8. 8 à 10 fr.

— Cæsaris opera, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, *in*-12. 4 à 6 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'en Gr. Pap. : 12 à 18 fr. Vend. 51 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Eadem, cum notis varior. cura et cum animadvers. Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav.* 1737, 2 *tom. in*-4.

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé : *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis. Lugd.-Bat.* 1740 : 36 à 45 fr. ; vendue en Gr. Pap. 88 fr. *cuir de Russie*, Gouttard ; 96 fr. *mar.* Barthelemy ; 108 fr. de Cotte ; 130 fr. F. Didot ; 112 fr. *vél.* Larcher.

— Eadem. *Lond. J. Brindley*, 1744, 2 *vol. in*-18. 6 à 8 fr.

— Eadem, cum A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis comment. ex recens. Sam. Clarke. *Glasguæ, Foulis*, 1750, *pet. in-fol.*

Belle édition, vendue autrefois de 24 à 36 fr. mais moins chère aujourd'hui. Vend. cependant jusqu'à 148 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy, annoncé Gr. Pap. et seulement 17 fr. Larcher. Le papier ordinaire est *in*-4.

Les *Foulis* ont donné en même temps une édition en 3 vol. *in*-12.

— Eadem. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1755, 2 *vol. in*-12. 12 à 16 fr. ; pap. d'Holl. 16 à 24 fr.

— Eadem, juxta edit. oudendorpianam. *Oxonii, e typ. clarend.* 1780, *in*-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. 30 fr. *m. viol.* Caillard ; 39 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

— Eadem, ex recens. Oudendorpii, cum indice Sam.-Fr.-Nathan. Mori. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8.

Edition estimée : 9 à 12 fr. ; pap. fin, 12 à 18 fr.

— Eadem (edente H. Homer). *Lond. Th. Payne*, 1790, 2 *vol. in* 8.

Cette édition a coûté 17 fr. ; et en Gr. Pap. 42 fr. ; vendu bel exemplaire en Gr. Pap *m. r.* 60 fr. Caillard ; 100 fr. Bertrand.

— Opera, e recens. Oudendorpii, post Cellarium et Morum denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 12 fr. ; pap. fin, 15 fr. ; pap. de Holl. 28 fr.

— C. J. Cæsar ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjecerunt N. L. Achaintre et N. E. Lemaire. *Parisiis, typis F. Didot*, 1819, *in*-8, *avec cartes et planches.*

Cette édition, qui aura 4 volumes, appartient à la *Bibliotheca classica latina*, que publie M. Lemaire. Chaque volume coûte, par souscription, 10 fr. et en pap. vél. 20 fr.

— Commentaires de Julius Cæsar sur le faict de la conqueste du pays de Gaule, faicte et mise en françois.... par Rob. Gaguin.... (*Paris, Vérard*), *l'an* M. CCCC. *octante* VIII, *in-fol. goth.*

J'ai vu un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN. Cette traduction a d'abord paru sans nom d'imprimeur ni de ville, en un vol. *in-fol. goth.* imprimé à 2 col. et qui renferme 113 f. signat. *a-piij*, avec des gravures en bois ; la souscription porte : *mise en francoys et présentée au roy Charles huitiesme de Frãce par frere Robert Gaguin... l'an mil. cccc. octante cinq* ; ce qui ne prouve pas positivement que le livre ait été imprimé en 1485, mais bien que la traduction a été achevée cette année-là. L'édit. de *Paris, Verard, s. d. in-fol. goth.* 17 fr. Lair.

On connaît une autre ancienne traduction française des commentaires de César, par Estienne de l'Aigue, dit Beauvoy, *Paris*, 1531, *in-fol.* dont un exempl. imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans la *Biblioth. harleiana*, tome 3, n° 3226.

— Les commentaires de César, de

la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, *pet. in-12.*

Quoique le titre de ce volume porte *Rouen*, l'édition ressemble beaucoup, tant pour les caractères que pour la disposition typographique, aux petits Elsevier d'Amsterdam : les pièces liminaires seules nous paraissent avoir été imprimées à Rouen. Cette circonstance donne quelque valeur à ce livre ; et un bel exempl. *mar. v.* a été vendu 40 fr. en 1818.

— Les commentaires de César, de la trad. de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par le Mascrier), avec des notes, et une carte de la Gaule, etc. par J.-B. Bourguignon d'Anville. *Amsterd.* 1763, 2 *vol. in-12.* 7 à 9 fr.

— La même traduction, revue et retouchée par de Wailly. *Paris, Barbou*, 1766 *ou* 1775, 2 *vol. in-12.* 6 à 8 fr.

Traduction réimprimée fréquemment. On préfère ces deux éditions comme étant plus belles que les dernières.

— Les mêmes, en lat. et en français, avec des notes historiques, critiques et militaires, par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 *vol. gr. in-4. fig.* 48 à 60 fr.

Cette traduction est recherchée des militaires. Il y en a une édition d'*Amst.* 1787, 3 *vol. gr. in-8. fig.* 18 à 24 fr.

— Commentaires de César, traduction nouvelle, avec le texte ; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1809, 5 *vol. in-8.* 30 fr.

Depuis cette traduction il en a paru une avec des notes militaires par Toulongeon. *Paris, Verdière*, 1813, 2 *vol. in-18.* 5 fr. ; et une autre par J. B. Varney. *Paris*, 1810, 2 *vol. in-8.*

— La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné (âgé de 13 ans). *Paris, de l'impr. roy.* 1651, *pet. in-fol. fig.*

Ce livre, orné de 4 pl. n'a guère d'autre mérite que d'être l'ouvrage sur lequel s'est exercé un grand roi. 8 à 12 fr. ; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. la Vallière.

Louis XIV n'est pas le seul de nos rois qui se soit occupé des commentaires de César : Henri IV en avait fait aussi une traduction française qui est restée en manuscrit. Voy. les *amours de Henri IV pour les lettres par l'abbé Brizard*, page 104.

— La guerre de Jules César dans les Gaules, avec des notes militaires par de Pécis. *Parme, de l'imprimerie royale (Bodoni)*, 1786, 3 *vol. gr. in-8. fig.*

Vendu 41 fr. Belin ; 28 fr. Renouard.

— I commentarj di C.-Giulio Cesare, con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. *Venet. Pietro da' Franceschi*, 1575, *in-4.*

Edition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée. La traduction est, à quelques changemens près, celle de Fr. Baldelli, qui avait été imprimée à *Venise*, 1571 ou 1572, *in-8.* ; vendu 6 fr. Floncel ; 11 sch. Pinelli ; 20 fr. Crévenna ; 10 fr. *m. bl.* Caillard.

On fait moins de cas des réimpr. de *Venise*, 1598 (avec un titre daté de 1618) et 1619, *in-4.* avec les mêmes fig.

— Cæsaris quæ extant omnia, cum italica versione (Andr. Palladii), ex ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata. *Venetiis, decreto et ære societatis albritianæ, anno* XII (1737), *gr. in-4.*

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliotheca smithiana*, 2e partie, page LXXXIII... Il y aussi des exempl. tirés sur papier bleu. Les notes qui devaient former un second volume n'ont pas paru.

— Los comentarios de C. J. Cesar, traducidos por Jos. Goya y Muniain. *Madrid, imprenta reale*, 1798, 2 *vol. in-4. fig.*

Très-belle édition.

— The commentaries, translated into english, to which is prefixed a discourse concerning the roman

art of war, by Will. Duncan. *London*, 1753, *in-fol. fig.* 75 fr.

On a mis dans cette édition les figures du César de Clarke, *in-fol.* Vend. 83 fr. G. P. *cuir de Russie*, Mac-Carthy.

La même traduction a été réimprimée à *Londres*, 1755 et 1775, 2 vol. *in-8*.

Cagnoli (*Ant.*). Trigonometria piana e sferica. *Bologna*, 1804, *in-4. fig.* [5445]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; vendue 16 fr. 50 c. de Lalande.

Le même traité de trigonométrie, traduit de l'ital. par M. Chompré, 2e édit. *Paris*, 1808, *in-4. fig.* avec des augmentations, 18 fr. L'édition de 1786, *in-4.* est beaucoup moins chère.

Caii britanni (*Joan.*) de canibus britannicis liber, de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. *Londini*, 1570, *pet. in-8.* [3942]

Edition originale, rare; 14 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Celle de *Londres*, 1729, *in-8.* donnée par Sam. Jebb, qui y a joint: *De pronuntiatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova libellus*, est moins chère; vendue cependant, exempl. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 17 fr. Chardin; 34 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Caille (*Jean* de la). Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris*, 1689, *in-4.* [16935]

Ouvrage très-médiocre, et de peu de valeur, mais dont il existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes: Sur les 12 dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier impr.; ensuite se trouvent 16 p. ajoutées, dont les 2 dernières seulement sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pag. 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 f. non chiffrés. En place des pages 52 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 p. non chiffrées; enfin les 3 portraits de *Guttemberg*, *Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. *Bibl. de la France*, édit. de Fontette, tome 4, page 203, n° 47957; vendu 34 fr. d'Hangard, en 1812.

*Caille (*Nic.-Lud.* de la). Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Paris.* 1757, *in-4.* [5628]

Volume devenu rare; l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires, pour faire des présens: 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Lalande.

Caillet (*Paul*). Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de rares curiosités, figures, emblêmes.... et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges*, 1635, *pet. in-12.* 6 à 9 fr. [11021]

Vendu 33 fr. *mar. v.* By.

Calaber (*Quintus*). Voy. Quinti Calabri libri.

Calasio (*Marii* de) concordantiæ bibliorum, hebr. et lat. edente Guil. Romaine. *Lond.* 1747, 4 *vol. in-fol.* 70 à 80 fr. [132]

Edition la plus estimée: vend. 86 fr. de Tersan. Celle de *Rome*, 1621, 4 *vol. in-fol.* moins complète, est à bas prix.

Calchi (*Tristani*) mediolanensis, historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediol.* 1628, *in-f.* [14481]

Calchi residua, videlicet historiæ patr. lib. XXI et XXII, ann. 1314-22, *Mediol.* 1644, *in-fol.* (14482)

Jos. Ripamontii historiæ patriæ decades ab an. 1314, quo Calchus desinit, ad excessum Caroli V. *Mediol.* 1648, 5 *vol. in-fol.* (14483)

Ces 7 vol. doivent être réunis, mais ils ne sont pas chers.

Caldani. Icones anatomicæ quotquot sunt celebriores ex optimis neotericorum operibus depromtæ et collectæ: tabulas selegerunt, et nonnulas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop. Marcus Antonius et Florianus Caldani. *Venetiis*, Picotti, 1801-13, 3 *tom. en* 4 *vol. in-fol. max.* [4630]

Le texte, ou l'explication des planches, forme aussi 3 tom. en 4 part. pet. *in-fol.* La dernière partie est de 1814.

Calderin (*Joan.*). Voy. **Auctoritates** decretorum.

Calderini (*Domitii*) veronensis commentarii in M. Valer. Martialem, cum defensione. *Impressi Romæ, per magistrum Joh. Gensberg*, M. CCCC. LXXIV, *die Martis* XII, *in-4.* [8263]

Première édition de ce commentaire; on n'y trouve point le texte de Martial. Le vol. commence par 7 f. séparés, contenant les épîtres dédicatoires de Calderin et la vie de Martial; vend. 72 fr. de Lauraguais; 150 fr. *m. r.* la Vallière; 140 fr. Crévenna.

— Calderini commentarii in M. Val. Martialem, cum defensione. *Impressi Venetiis, opera et studio Johannis de Colonia agrippinensi et Johannis Manthen de Gerretzem*, 1474, *in-fol.*

Cette belle édit. a des signat. A2—GG, et c'est le premier livre impr. à Venise où l'on en trouve; vend. 131 fr. la Vallière; 69 fr. *m. r.* de Limare; 92 fr. Crévenna; 1 liv. 12 sch. Pinelli; 78 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

— Editio altera. *Venetiis*, *Jacobus de Rubeis*, 1474, *in-fol.*

Cette édit. contient de plus que les deux précédentes le commentaire sur l'Ibis d'Ovide, qui occupe 14 f.: vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli.

— Voy. **Juvénal.**

Calderon de la Barca (D. *Pedro*). Autos sacramentales. *Madrid*, 1759, 6 *vol. pet. in-4.* — Comedias. *Madrid*, 1760-63, 11 *t.* 10 *vol. p. in-4.* 80 à 120 fr. [10218]

Une édition des comédies de Calderon, en espagnol, se publie actuellement à Leipzig chez Brockhaus, et formera de 8 à 10 vol. *in-8.*

Calendrier des bergers. Voy. **Composte.**

Calentii (*Elisii*) opuscula, scilicet, elegiarum lib. III. epigrammaton libellus, etc. *Romæ, per Joan. de Besicken*, 1503, *pet. in-fol.* de 109 f. [8367]

Ouvrage très-rare et recherché des curieux; vendu 46 fr. Gaignat; 80 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; 51 fr. Soubise; 27 fr. Bonnier; 54 fr. *m. r.* d'O...

— Voy. **Milesius.**

Calepinus [*Ambrosius*). Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta; editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). *Patavii*, 1752 *seu* 1758, *seu* 1772, *seu* 1779, 2 *vol. in-fol.* [7027]

Quoique ce dictionnaire ne soit guère recherché en France, il est trop célèbre pour que nous nous dispensions d'en parler; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes: l'ouvrage parut pour la première fois en latin seulement à Reggio, *industria Dionysii Bertochis*, 1502, *in-fol.* V. Panzer, tom. VIII, pag. 243; il fut très-fréquemment réimprimé en différentes villes, dans le 16e siècle; et l'on peut compter au moins 16 éditions de ce livre sorties des presses des Alde, depuis 1542 jusqu'en 1583. Par la suite, on ajouta au mot latin les interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole et anglaise; et c'est avec cette importante addition que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. *in-fol.* Il fut encore réimprimé dans la même ville, avec les supplémens de J. Passerat, de J.-L. de la Cerda, et de Laur. Chifflet, en 1647 et 1656, et enfin en 1681, 2 vol. *in-fol.* Mais toutes ces édit. sont inférieures en mérite à celles que le célèbre Jac. Facciolati publia à Padoue, en 1718, en 2 vol. *in-fol.* laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait l'objet de cet article. L'édit. de 1779 a été vend. 30 fr. Molini.

Nous citerons encore une édition de ce Dictionnaire en onze langues, y compris le polonais et le hongrois, *Basle*, 1590, *in-fol.* et l'abrégé en neuf langues. *Lugd.-Batav.* 1654, *in-4.*

Calidasa. The Mégha Dùta, or cloud messenger, a poem in the sanscrit language, with a translation into english verse, notes and illustrations by Horace Hayman

Wilson. *Calcutta*, 1813, *gr. in-4*. 60 fr. [8011]

La traduction de ce poëme a été réimpr. séparément à Londres, en 1814, *in-8*.

On a du même auteur un drame intitulé *Sacontala*, ou l'anneau fatal; le célèbre orientaliste Jones en a donné une traduction anglaise, en vers, d'abord impr. à *Calcutta*, en 1789, *in-8*., puis réimprimée plusieurs fois à Londres; et c'est d'après cette version anglaise que M. Bruguière a fait sa traduction française, imp. à *Paris*, 1803; *in-8*. [8010]

Calixtus (*Geor.*). De conjugio clericorum, etc. *Helmestadii*, 1631, *in-4*. 4 à 6 fr. [2067]

Ouvrage en faveur du mariage des prêtres.

Callimachi hymni, græce, cum scholiis græcis, cura Jo. Lascaris. *Pet. in-4*. [8133]

Edition sans indication de lieu ou de date, mais impr. en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie de Florence, 1494, et probablement sortie des mêmes presses; elle est la plus rare des cinq éditions grecques imprimées en lettres capitales. 108 fr. Gaignat; 11 liv. sterl. Askew; 720 fr. (avec les *Gnomæ monostichæ*) Soubise, 220 fr. Rover; 670 fr. très-bel exempl. d'O.... et jusqu'à 60 guinées Roxburghe.

Le texte de Callimaque, imprimé en lettres capitales, contient 24 f. divisés en 3 cahiers de signature A. B. Γ.; viennent ensuite les scholies, imprim. en grec cursif, sur 10 f. Ai, Aii, Aiii, Bi, Bii. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

— Hymni, cum schol. græc. Sententiæ ex diversis poëtis, etc. collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græce. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1532, *in-4*.

Edition plus estimée des savans que recherchée des curieux.

Cette distinction entre les savans et les curieux, que De Bure avait faite avant nous, peut paraître singulière; et M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, tom. 1, pag. 274) craint même de l'admettre; elle est pourtant fort exacte, car il s'en faut de beaucoup que tous les curieux soient savans, ou que tous les savans soient curieux; ceux-ci s'attachent presque exclusivement aux éditions de luxe, ou qui ont une réputation de rareté, et qui conservent une grande valeur pécuniaire; tandis que les autres au contraire prisent, avant tout, le mérite réel d'un livre, sans s'embarrasser de la rareté. Il est fâcheux, sans doute, que la plupart des curieux ne soient que bibliomanes; mais enfin c'est un fait qu'est bien forcé de reconnaître celui qui, comme nous, a été à même d'observer l'influence qu'exerce la bibliomanie sur le prix des livres.

— Hymni, cum scholiis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1549, *in-4*. 6 à 9 fr.

— Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Robortelli et aliorum; accedunt adnotationes. *Venetiis*, 1555, *in-8*.

Edition rare: vend. 14 fr. 50 c. Rover.

Voyez à son sujet le *Museum criticum*, impr. à Cambridge, n° 2, pag. 228.

— Hymni et epigrammata, græce; ejusd. poematium de coma Berenices, a Catullo versum; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annot. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in-4*.

Bonne édition, plus ample que les précédentes: 9 à 15 fr.

— Hymni, etc. Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. *Antuerp. Chr. Plantin*, 1584, *in-16*.

On fait cas des exemplaires de cette édit. qui se trouvent bien conservés: 4 à 6 fr. vend. en *m. r.* 12 fr. d'Aguesseau.

— Hymni, etc., gr. et lat. adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filiæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, *pet. in-4*.

Cette édition s'annexe à la collection *ad usum Delphini*: 12 à 18 fr.; v. 27 fr. 50 c. *m. r.* Delatour.

— Hymni, etc. gr. et lat.; ex recens. Theod. J.-G.-F. Grævii, accedunt variorum commentarius et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in-8*. *fig.*

Belle édition, faisant partie de la collection

Variorum : 21 à 27 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Bailly; 35 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. qui, sans être communs, ne sont pas très-rares: vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 125 fr. Gouttard; 132 fr. la Vallière; et jusqu'à 216 fr. (en *v. f.*) de Cotte; 150 fr. *vélin.* d'O....; 300 fr. *m. bl. dent.* Mac-Carthy.

— Callimachi hymni, etc. Theognidis carmina; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca; Galeni suasoria ad artes, gr. et lat. cum not. (edente Th. Bentley). *Londini*, 1741, *in*-8. 5 à 8 fr.

— Hymni, etc. græce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1755, *pet. in-fol.* 10 à 15 fr. ou *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

— Hymni, etc. gr. et lat. cum notis var.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.* 1761, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Bonne édition: 27 à 33 fr. et en pap. fort, 54 fr. Gouttard; 83 fr. *m. bl.* Caillard; 116 fr. Larcher.

— Callimachi quæ supersunt, græce: recensuit et cum notarum delectu edidit Car. Jacob. Blomfield. *Londini, impensis J. Mawman*, 1815, *in*-8. 18 fr.

— Hymnus in Apollinem, græce, cum emendationibus ineditis Lud.-Casp. Valckenaerii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.* 1787, *in*-8. 3 fr.

— Elegiarum fragmenta, cum elegia Catulli callimachea, collata atque illustr. a L.-C. Valckenaer; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.* 1799, *in*-8. 6 fr. et plus cher en papier d'Hollande.

— Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édition, avec une version françoise et des notes (par M. La Porte Dutheil). *Paris*, *impr. roy.* 1775, *in*-8. 6 à 7 fr.

Réimpr. à *Paris*, an III, en 2 vol. *in*-18, pour la collection de M. Gail.

— (Trois) hymnes de Callimaque, imitées du grec, par M. Poullin de Fleins. *Paris*, *Pierres*, 1776, *in*-8.

Il n'a été tiré que 40 exempl. que l'auteur a distribués en présent; 9 fr. Crévenna.

— Hymnes de Callimaque, trad. du grec en vers lat., avec la version française; par Petit-Radel. *Paris*, 1808, *in*-8.

— Hymni, gr. et lat., cum metrica interpretatione ital. Ant.-Mar. Salvinii, ex recens. Ang.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1764, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Callimaco greco-italiano. *Parma, nel regal palazzo co' tipi bodoniani*, 1792, *gr. in-fol.*

Belle édition, exécutée en lettres majuscules, et tirée à 160 exemplaires; elle est portée à 120 fr. sur le catal. de Bodoni. Vend. en *m. r. tab.* 64 fr. Chardin; 36 fr. *m. r.* Caillard.

Il a été tiré quelques exempl. du texte grec, sur grand pap. vélin, 2 ou 3 sur vélin, et une centaine sur petit papier *in-fol.*

— Il medesimo greco-italiano. *Parma*, *Bodoni*, 1792, *gr. in-fol.*

Edition en lettres cursives, tirée à 162 exempl.; elle est portée à 96 fr. sur le catalogue, quoiqu'on puisse l'avoir pour 36 ou 40 fr. dans les ventes; il en a été tiré aussi 25 exempl. sur pap. vél. d'Annonay.

Quelques exemplaires sont ornés de vignettes en arabesque, au haut de chaque pièce, et coûtent 126 fr. vend. 53 fr. *m. r.* Renouard.

L'édition *in*-4. faite en même temps, et tirée à 200 exempl. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin, de l'un et de l'autre format.

— Callimachus's works translated into english verse; with the Berenice's coma by Catullus, with the original text and notes selected by H.-W. Tytler. *London*, 1793, *in*-4. 21 fr.

Callisen (*Henr.*). Systema chirurgiæ hodiernæ, in usum publicum et privatum adornatum. *Hafniæ*,

1798—1800, 2 *vol. in*-8. 22 fr. [5103]

L'édition de 1789-90, 2 *vol. in*-8, Vend. 16 fr. Michaud.

Callisti (*Nicephori*) historiæ ecclesiasticæ lib. XVIII, a Christo nato ad ann. 610, gr. et lat., ex vers. Joan. Langii, et recens. Frontonis Ducæi. *Parisiis*, 1630, 2 *vol. in-fol.* [12924]

Seule édit. de cet ouvrage qui ait quelque valeur; 15 fr. Villoison; et en Gr. Pap. 21 fr. Soubise.

Calloet (*Querbrat*). Advis; on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne, et royaumes voisins... *Paris*, 1666, *in*-4. de 16 f. avec 2 gravures. — Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions.... on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. *Paris*, 1666, *in*-4. de 5 f. et 36 pag. avec 5 pl. [3308]

Ces deux opuscules curieux ne sont pas communs; il s'en trouve dans le cat. de Colbert un exempl. sur vélin.

On a du même auteur : *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire* (anonyme). *Paris*, *s. d. in*-4. *de* 4 *et* 32 *pag. avec une pl.* — *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, etc.* (anonyme). *Paris*, *s. d. in*-4. *de* 54 *pag.*

L'ouvrage indiqué dans le cat. de Camus de Limare, 1786, nº 624, sous le titre d'*Observations sur les chevaux, les bœufs, chèvres, brebis, etc.* *Paris*, 1666, *in*-4. doit probablement contenir les pièces que nous venons de citer.

Callot (*Jacques*). Son œuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui, à l'eau-forte et au burin, à *Florence*, à *Paris* et à *Nancy*, de 1616-35, *in-fol.* [6470]

Les curieux estiment singulièrement les productions de ce célèbre artiste, et son œuvre est très-difficile à trouver complet. Vend. en 1300 pièces, 500 fr. Mariette; en 1340 pièces, 480 fr. Silvestre.

Comme il n'entre point dans notre plan de détailler ici toutes les pièces qui composent l'œuvre de Callot, nous allons nous borner à indiquer celles de ses principales suites qui, étant composées d'un certain nombre de planches, et accompagnées de titres, se trouvent quelquefois reliées séparément. Pour le surplus, on pourra recourir au détail que Gersaint a donné sur cet œuvre, dans le *catalogue des curiosités de Quentin de Lorangère*, Paris, 1744, *in*-12. et à celui qui se trouve dans le catalogue de M. de Silvestre; par M. Regnault-Delalande. *Paris*, 1810, *in*-8.

1 *Les images de tous les Saints et Saintes de l'année*, mises en lumière par Israel Henriet. *Paris*, 1636, *pet. in-fol.*

Recueil composé de 491 pet. pièces, y compris les 2 titres, pour les saints et saintes, et celui des fêtes mobiles. Les saints et saintes de chaque mois, et les 12 mystères ou fêtes mobiles, sont tirés quatre à quatre sur chaque feuillet.

2 *Vita et historia beatæ Mariæ Virginis*, 14 pièces, *in*-8. y compris le titre. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

3 *Salvatoris, beatæ Mariæ Virginis, sanctorum apostolorum icones.* Paris. 1631, 16 pièces en hauteur, y compris le frontispice. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

4 *Martyrium apostolorum*, 16 pièces *in*-16, y compris St.-Paul, St.-Mathias, la mort de Judas, et le titre. Les premières épreuves sont avant le nom d'*Israël*, et avant les nºˢ.

5 *Nouveau-Testament*, 1635, *in*-18., 11 pièces, y compris le titre. Les prem. épreuves sont avant le discours gr. après coup au bas de chaque pièce.

6 *La petite passion*, *in*-24, en 12 pièces : suite rare. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

7 *Variæ tam passionis Christi, tam vitæ beatæ Mariæ Virginis* (*icones*), *in*-32. de 21 pièces, y compris le titre. Cette suite est rare à trouver avec les ovales entiers, avant qu'ils aient été tronqués par *Fagniani*.

8 *Vie de l'Enfant prodigue*, 1635, *in*-12. en 11 pièces, y compris le titre; les premières épreuves sont avant les vers et avant le nom d'Israël.

9 Les *tableaux de Saint-Pierre de Rome*,

en 30 *morceaux*, y compris le titre, qui s'y trouve rarement, et qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe, avec l'inscription suivante : *Delineationes picturæ* etc. Les premières épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.

10 *La grande passion*, 7 *pièces* en largeur, *in*-4. ; les anciennes épreuves sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix, grav. par C. F. Silvestre, d'après un dessin de Callot.

11 *Scelta d'alcuni miracoli*, etc. 1619, *in*-12. de 41 *pièces*, le titre compris.

Cette suite, connue sous le nom de *l'Annonciade*, est rare. Dans la première édition, on trouve gravé au bas du titre : *In Firenze*, *appresso Pietro Cecconcelli*, etc. ; et les pièces ne sont pas chiffrées d'un double chiffre, comme dans l'édit. de 1636.

12 *Vita beatæ Mariæ Virg.*, etc. *emblematibus delineata*, 28 *pièces*, y compris le titre : les premières épreuves sont avant les chiffres.

13 *Lux claustri*; *in*-4. 28 *pièces*, le titre compris. Les anciennes épreuves sont sans chiffres.

14 *Les grandes misères de la guerre*, en 18 *morceaux*, *in*-4. *obl.*; y compris le titre qui porte : *les misères et les malheurs de la guerre*, etc. suite très-estimée. Les premières épreuves sont avant les vers et avant les nos.

15 *Les petites misères de la guerre*, en 7 *pièces*, compris le titre.

16 *Les exercices militaires*, 13 *petites pièces*, le titre compris.

17 *Les fantaisies*, *in*-18. 14 *morceaux*, titre compris.

18 *Capricci di varie figure*, *di Jacopo Callot*, etc., *in aqua forti*, *in Firenza*, 50 *petits morceaux*, y compris le titre et la dédicace.

Suite très-rare de cette édition. Callot a regravé les mêmes sujets à Nancy; mais cette seconde édition, aussi en 50 *pièces*, est moins estimée; on la reconnaît facilement à ces mots : *ex Nancy*, gr. au bas du titre. 23 fr. le Febvre.

19 *Varie figure*, etc., 17 *pièces*, y compris le titre, où l'on voit un porteur de valise. Les prem. épr. n'ont pas sur le titre le mot *fecit*, après le nom de Callot.

20 *Bailli de Sfessania*, ou *Curucucu*, *in*-12. de 24 *morceaux*, titre compris. Sujets très-grotesques. Les anciennes épr. sont avant les chiffres. 18 fr. le Febvre.

21 *Varie figure*, *Gobbi*, etc., 1616, *in*-18. 21 *morceaux*, y compris le titre, où l'on voit un homme qui montre son derrière.

22 *Capitano di baroni*, ou *les gueux*, *in*-8. 25 *pièces*, le titre compris. Les anciennes épreuves sont avant les chiffres.

On joint à cette suite, celle de la *noblesse*, 12 *morceaux* de même grandeur. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

23 *Les batailles de Médicis*, suite de 16 *planches* gravées au burin, sans titre. La 16e pièce, qui vaut seule autant que les autres, est très-rare; elle représente le couronnement de Christine de Lorraine, sous un dais.

24 *Diverse vedute disegnate in Fiorenza*, 12 petites *pièces*, en travers.

Les suites comprises aux nos 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 21 et 22 ci-dessus, ont été vend. ensemble (reliées chacune séparément en *v. f. d. s. tr.*) 207 fr. Méon.

L'édition d'une grande partie de l'œuvre de Jac. Callot, en 2 vol. *in-fol.* portant : *Paris*, *Fagniani*, est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en *mar.* 120 fr. Méon.

139 pièces de Callot, en un vol. *in-fol. obl.*, avec le titre daté de 1633, et le nom d'Israël, 90 fr. St.-Martin.

* CALMET (*Aug.*). Dictionnaire historique et critiq. de la Bible. *Paris*, 1730, 4 *vol in-fol. fig.* 45 à 54 fr. [331]

Vend. en Gr. Pap. *m. viol.* 220 fr. la Vallière; 109 fr. *v. f.* Mérigot; et moins cher depuis.

La première édition. *Paris*, 1722, 2 vol. *in-fol.* avec le supplém. *Paris*, 1728, 2 autres vol., est moins estimée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures. 27 à 36 fr.

Ce dictionnaire a été réimpr. à Toulouse, 1783, en 6 *vol. in*-8. sans figures.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 *vol. in*-4. [12875]

Ouvrage rarement complet, mais peu recherché : 36 fr. Lamy.

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine. *Nancy*, 1745-57, 7 *vol. in-fol.* 42 à 60 fr. [14308]

La Bibliothèque lorraine forme le tome 4 de cette histoire.

— Voy. Bible.

Calphurnii (*T.*) eclogæ XI. *In-fol.* [8269]

Cet opuscule, de 15 feuillets, commence de cette manière :

C. Calphurnii carmẽ bucolicũ incipit feliciter.

et finit ainsi :

C. Calphurnii bucolicon carmen desinit.

Il a été imprimé en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius italicus* et l'*Hésiode* de *Rome*, *Sweynheym* et *Pannartz*, 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu, avec l'Hésiode, 59 fr. Gaignat; 202 fr. Crévenna.

On trouve quelquefois une autre édition des 11 églogues, ou plutôt des 7 églogues de Calpurnius et des 4 de Nemesianus, *in-fol.* avec cette souscription :

Titii Calpurnii Siculi Bucolicorum Carmen. finit anno incarn. dominice, 1472.

Mais ce n'est qu'une partie détachée de la première édition d'*Ausone*. Vend. séparément 2 liv. 2 sch. Pinelli.

— Ejusdem eclogæ XI; recognovit, adnotatione et glossario instruxit Ch.-D. Beck. *Lipsiæ*, 1803, *pet. in*-8. 5 fr. et plus cher en pap. fin.

— Voy. Nemesianus.

Calprenede (*Gautier* de Costes, sieur de la). Son théâtre, contenant 9 pièces. *Paris*, 1637-43, 8 *pièces in*-4 *et une in*-12. [10009]

Théâtre difficile à trouver complet; vend. en 6 pièces, 12 fr. Méon.

— Voy. Cléopatre, et Faramond.

Calvi de la Fontaine. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la q̃lle sõt introduictz deux vignerõs assauoir Colinot de Beaulne et Jaquinot d'Orleãs. *In*-8. *goth. de* 8 *f.* [8854]

Vendu 7 fr. la Vallière; 39 fr. en 1815.

Calvijero (*Fr. Saverio*). Istoria antica del Mexico. *Cesene*, 1780-81, 4 *vol. in*-4. 20 à 24 fr. [15733]

Calvini (*Joan.*) opera omnia. *Amstelodami*, 1671 *et ann. seq.* 9 *vol. in-fol.* [1220]

Collection peu commune : 90 fr. au collège de Clermont; 119 fr. en Gr. Pap. Soubise; 68 fr. en 1817.

Dans certains exemplaires, les 8 derniers vol. sont datés de 1667.

— Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens : omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. — *Basileæ*, *per Thomam Platterum et Balthasarem Lasium*, *mense Martio*, *anno* 1536, *in*-8.

Quoique cet ouvrage ne puisse pas figurer parmi les livres précieux, il a trop de célébrité pour ne pas mériter une place ici : l'édition que nous citons est d'ailleurs fort rare, et c'est la plus ancienne que l'on connaisse. L'épître dédicatoire à François Ier, morceau très-remarquable, y est datée du 1er août 1535, et cette circonstance a fait supposer une édition de cette année-là.

L'ouvrage a été fréquemment réimprimé, avec des changemens et des augmentations considérables. La dernière édition donnée par l'auteur est celle de Genève, 1559, *in-fol.* divisée en IV livres et en 104 chapitres. Il y en a une belle de *Leyde*, *Elsevier*, 1654, *in-fol.*

N'oublions pas la traduction française de ce Traité, faite par Calvin lui-même, sous le titre d'*Institution de la religion chrétienne ;* c'est un des premiers ouvrages où notre langue ait pris un certain essor. On y retrouve l'épître dédicatoire à François Ier, datée du 1er août 1535. Il paraît cependant qu'elle n'a été faite que plusieurs années après cette date, que l'on a dû nécessairement conserver dans une traduction. Nous croyons que les premières éditions ont été données de 1540 à 1543, mais celle qui nous a paru la plus ancienne est un *in*-4. sans lieu ni date.

— Commentaires de Jehan Calvin sur

la concordance, ou harmonie des évangélistes, sur les actes des Apotres, les épîtres de S. Paul, etc. (*Genève*) *imprimé par Conrad Badius*, 1561, 4 *tom. in*-8.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *mar. r. tab.* 260 fr. Mac-Carthy.

— Traité des reliques. *Genève*, 1543, ou 1601, *pet. in*-8. [1221]

Petit traité peu commun et assez recherché, dont toutes les éditions ont quelque valeur : 3 à 4 fr. vend. en *m. r. tab.* 9 fr. Renouard.

— Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poison. *A l'enseigne de l'Epée*, 1548, *pet. in*-8. [1222]

Vendu 7 fr. *m. r.* la Vallière.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti. *Oliv. Rob. Stephani*, 1554, *in*-8. [1223]

19 fr. la Vallière ; 9 fr. *m. r.* Mérigot.

La traduction française, sous le titre de *Déclaration pour maintenir la vraye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu*..... Genève, 1554, *in*-8. est plus recherchée et plus chère : 34 fr. *m. citr.* Gaignat ; et 6 fr. 60 c. Mac-Carthy.

— Psycopannychie, traité, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps. *De l'impr. de C. Badius*, 1558, *in*-8. [1224]

Vendu 9 fr. *m. bl.* Chardin.

CAMBIAGI (*Giovacchino*). Historia del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Livorno*), 1770-74, 4 *vol. in*-4. [14687]

Vend. 31 fr. Floncel ; 17 fr. Blondel.

CAMBIS (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, *in*-4. *de* 766 *pag.* [17180]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très-petit nombre : 66 fr. la Vallière ; et avec quelques notes de l'abbé Rive, 93 fr. Mac-Carthy.

Dans les exempl. qui n'ont que 519 pages, on ne trouve pas les additions données après coup.

CAMDEN's (*Will.*) Britannia, or a chorographical description of Great-Britain and Ireland. *London*, 1772, 2 *vol. in-f. fig.* [14926]

Vendu 43 fr. Mérigot ; 54 fr. d'Auger.

Ouvrage estimé, dont l'original latin, qui parut d'abord à *Londres* en 1586, *in*-8. a été réimprimé plusieurs fois. La 5e édit. latine, *Londres*, 1600, *in*-4. est la première qui ait été publiée avec des cartes ; elle est cependant inférieure à celle de 1607, *in-f.* qu'on regarde comme la meilleure de ce texte.

Quant à la traduction anglaise de Philemon Holland, à qui Camden lui-même a, dit-on, prêté son secours, elle parut pour la première fois en 1610, *in-f.* On la réimprima en 1639 et en 1695, en un seul vol. *in-fol.*, puis en 1722 et en 1753, en 2 vol. *in-f.* avec des augmentations. Outre les éditions citées, nous parlerons encore d'un abrégé du même ouvrage, en latin, par Lirizæus, 1617 et 1639, *in*-12. et enfin d'un abrégé, en anglais, *Londres*, 1701, *in-fol.* Pour plus de détails, voy. Beloe, *Anecdotes of literature*, tome 1er, page 186.

— Britannia, translated and continued to the present time by R. Gough. *London*, 1789, 3 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition, bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv. sterl.

Il en a paru une autre depuis, *Londres*, 1807, 4 *vol. in-fol.* dont le prix était de 400 fr. Gough n'a surveillé l'impression que du premier volume.

— Anglia normanica, hibernica, cambrica ; Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, etc. ex biblioth. Gul. Camdeni. *Francofurti*, 1603, *in-fol.* [14948]

Volume assez rare ; 31 fr. Dutheil. Il vaut de 4 à 5 liv. sterl. en Angleterre.

— Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. *Oxonii*, 1717, 3 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection des

historiens anglais, publiée par Hearne, et dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl., voy. Hearne.

Cameli (*Fran.*) nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc. in thesauro Christinæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. *Romæ*, 1690, *in*-4. [16451]

Cet ouvrage, peu important par lui-même, est rare, sans être cher.

Camerarii senioris (*Joach.*), Ἀριθμολογία ἠθική, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, *in*-8. Vend. 7 fr. Rover. [2449]

Il y a une première édition du même livre en grec seulement. *Basileæ, Jo. Oporinus* (1550), *in*-8.

— Epistolarum familiarium lib. VI et epistolarum famil. lib. V posteriores, a filiis editi. *Francofurti*, 1583-95, 2 *vol. in*-8.; vendu 10 fr l'Héritier. [11787]

— Astrologica. Voy. Astrologica.

Camerarii junioris (*Joach.*) symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III: I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volatilibus et insectis: accessit centuria IV, ex aquatilibus et reptilibus. *Typis voelgelianis*, 1605, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [11349]

Ce volume, dont le titre porte: *editio secunda*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et avec des titres particuliers, en 1590, 1595, 1596 et 1604; vendu, *en cuir de Russie*, 25 fr. la Vallière; 12 fr. *m. r.* Saint-Céran; 15 fr. Thierry.

Les réimpressions faites à Francfort, 1654 ou 1661, aussi en 4 part. *in*-4. sont moins belles.

Cameron (*Ch.*). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. *Lond.* 1772, *gr. in-fol.* [6653]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécutées; 110 fr. Brienne, en 1792; 122 fr. Trudaine; 105 fr. Belanger.

Dans le catal. des estampes de Mariette, n° 1347, l'ouvrage est annoncé sous ce titre: *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien, in-fol.* avec cette note: Il n'y a eu que 50 exempl. de tirés: vendu 210 fr. Il s'agit peut-être d'une autre édition.

Camertes (*Guar.*). Voy. Phavorinus, et Thesaurus cornucopiæ.

Camille. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publiée par F. X. Labensky. *Saint-Pétersbourg*, 1809, *gr. in*-4 [6407]

Cet ouvrage a 3 vol. Le premier contient 45 pl. et coûte 108 fr.; pap. vél. 216 fr.

Camoens (*Louis* de). Rimas varias, commentadas por Manoel de Faria y Sousa. *Lisboa*, 1685-86, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [9583]

V. 40 fr. en 1754, mais moins cher depuis.

— Las obras. *Paris, Didot*, 1759, 3 *vol. pet. in*-12. *fig.*

Très-jolie édition, peu commune, mais qui n'est pas complète: 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. *m. r.* le Marié.

— Las obras. *Lisboa*, 1772, 3 *vol. pet. in*-12. *fig.* 10 à 15 fr.

— Las obras. *Lisboa*, 1779-80, 3 *tom. en* 5 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

Edition plus complète que les précédentes, et qui a servi de modèle aux réimpressions faites depuis.

— Las obras. *Lisboa*, 1782-83, 3 *tom. en* 5 *vol. pet. in*-8. 20 à 30 fr.

— Las obras. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, 5 *vol. in*-18. *fig.* 22 fr. 50 c.

Jolie édition faite aux dépens d'un libraire de Lisbonne. Il y eu a des exemplaires en pap. vél. On vend séparément *la Lusiade*, en 2 vol. *in*-18.

— Os Lusiadas, comentados pelo

lic. Manoel Correa. *Lisboa*, 1613, *in-4.* [9584]

Edition rare, mais beaucoup moins cependant que la première de ce poëme, publiée à Lisbonne, en 1572, *in-4.* et non point en 1547, comme on le dit dans la *Biogr. univers.* tom. VI, p. 621.

L'édition de *Madrid*, 1639, *in-fol.* est accompagnée du commentaire de Manoel de Faria y Sousa: vend. 12 fr. Soubise.

— Os Lusiadas, poema epico de Luis Camoens, nova edição correcta, e dada à luz, por Dom Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typographica de F. Didot*, 1817, *gr. in-4. pap. vél.*

Edition magnifique, exécutée aux frais de M. de Souza, et qui n'a pas été mise dans le commerce: elle est enrichie de 10 gravures exécutées par les premiers artistes de Paris.

M. F. Didot a impr. en 1819, une édition *in-8.* de la Lusiade, conforme à la précédente: 10 fr.

— La Lusiade, poëme trad. du portugais (par d'Hermilly, et retouché par J.-Fr. de la Harpe). *Paris*, 1776, 2 *vol. in-8. fig.* 12 à 15 fr.

Un exempl. en pap. fin, *m. r. dent.* 45 fr. Bozérian. — Réimpr. en 1813, en 2 vol. *in-12.*

La trad. de du Perron de Castera, *Paris*, 1735 ou 1768, 3 *vol. in-12.* est moins estimée.

— Los Lusiadas, trad. en octava rima castellana, por Benito Caldera. *Alcala*, 1580, *in-4.*; vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat.

— The Lusiad, a poem translated from the portuguese in english verse, by W. J. Mickle. *Oxford*, 1776, *gr. in-4.* 18 à 24 fr.

Cette traduction anglaise est estimée, et elle a été réimprimée plusieurs fois. L'édit. de *Londres*, 1798, 2 *vol. in-8.* est bonne, ainsi que celle de 1807, 3 *vol. in-12.* ornée d'assez jolies gravures.

Camotii (*Joannis Bapt.*) commentariorum in primum metaphysices Theophrasti libri tres, ad Cosmum Medicem, græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1551, *in-fol.* [2309]

Livre difficile à trouver.

Campagnes du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 pl. grav. par Duplessis-Bertaux. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1818, *in-fol.* 150 fr. — Gr. Pap. épreuves avant la lettre, 288 fr. [6000]

Campanella (*Th.*). Monarchia messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *Æsi*, 1633, *in-4.* [2081]

Volume rare, auquel on joint l'ouvrage suivant, du même auteur:

Della libertà e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. Æsi, 1633, *in-4.*

Campani (*Jo.-Ant.*) opera, silicet: tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum libri VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495, *pet. in-fol.* [11385]

Première édition: vendue 29 fr. *m. bl.* Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy. On en trouve la description dans le catal. de Crévenna, tom. 4, p. 234.

Jo. Burchard Mencken a publié à Leipzig, en 1707: *Jo.-Ant. Campani epistolæ et poemata, in-8.*

Campani (*Nic.*). Voy. Strascino Campana.

Campbel's Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the buildings both public and private in Great-Britain. *London*, 1767-71, 5 *vol. in-fol. max. fig.* [6726]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. ne sont pas communs; vendu 181 fr. en 1798, 172 fr. rel. en 2 vol. Mérigot; 343 fr. *m. citr.* Mac-Carthy.

Les trois premiers vol. parurent d'abord

à Londres, de 1713 à 1731; avec 300 planches; mais ils ont peu de valeur, car si cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète. Les 2 vol. de supplément sont par Woolfe et Gandon.

Campbell's (*Alex.*) introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirtheenth century down to the present time, with scotish songs, etc. *Edinburgh*, 1798, 2 *v. in*-4. [9721]

On lit dans le *Magasin encyclopédique*, 5e année, tome 6, que ce livre n'a été tiré qu'à 90 exempl.; mais cette assertion est inexacte, car l'ouvrage n'est porté qu'à 2 liv. 10 sch. dans les catal. anglais.

— Journey from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 *vol. gr. in*-4. with 44 views in aquatinta; 100 fr. [12476]

Campegii (*Benedicti*) Italidis lib. X. *Bononiæ*, *Ansel. Giaccarellus*, 1553, *in-fol.* [8390]

Les exempl. de ce poëme sont difficiles à trouver: 31 fr. *m. r.* Gaignat.

Camper (*Petri*) demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amstel.* 1760-62, *gr. in-fol. fig.*; 18 fr. la Vallière. [4615]

— Dissertatio de fractura patellæ et olecrani. *Hagæ-Comit.* 1789, *in*-4. *fig.* [4661]

— Icones herniarum, editæ a Sam.-Th. Soemmering. *Francofurti ad Mœnum*, 1801, *gr. in-fol. fig.* 42 fr. [5150]

— OEuvres de P. Camper, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *et atlas in-fol.* 30 fr. [4359]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivans:

Discours sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc. trad. du holl. par Quatremère d'Isjonval. Utrecht, 1792, *in*-4. *fig.* [6243]

Dissertation physiq. sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc.; trad. du holl. par le même. Utrecht, 1791, *in*-4. *fig.* [6244]

M. Jansen a publié à *Paris*, en 1791, une trad. de la Dissertation de Camper sur la physionomie, *in*-4.

— Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris*, *an* XI-1802, *gr. in-fol. avec* 20 *pl.* 12 à 18 fr. [3948]

Il y a six exempl. en Gr. Pap. vél.

Camphari (*Jac.*) de immortalitate animæ opusculum in modum dialogi. *Pet. in-fol.* [2315]

Cet opuscule de 25 f. commence par l'épître de Jean-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere) et finit par la souscription, d'où nous avons pris le titre ci-dessus. Quoique ce vol. ne porte pas de date, il a été impr. en même temps que le traité dit: *Pongie lingua* de *Dom. Cavalcha*; Romæ, *in domo Jo - Phil. de Lignamine*, 1472. Audiffredi regarde comme apocryphe l'édition de 1473, indiquée par Maittaire.

Campo (*Antonio*). Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa; et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. *Cremona*, *in casa dell' auttore*, 1582, *gr. in-f.* [14490]

Edition originale et fort rare d'un ouvrage estimé. Les curieux la recherchent surtout à cause des gravures d'Augustin Carrache dont elle est ornée.

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes: les uns datés de 1582; les autres de 1585, parce que le 2 a été changé en 5 avec la plume. Ils ont tous les dédicaces datées du 2 janvier 1585, mais dans les premiers exemplaires la dédicace adressée aux conseillers de Cré-

mone n'a que 56 f. tandis que dans les autres elle en a 61. Vendu 53 fr. Gaignat; 71 fr. *m. r.* la Vallière; 72 fr. Soubise; 2 liv. 3 sch. Pinelli; 6 liv. 6 sch. Roscoe; 40 fr. en 1815.

Un très-bel exemplaire ayant, de plus que les autres, le portrait de Philippe II, imprimé au *verso* du frontispice, 172 fr. *m. r.* la Vallière.

Le volume commence par 4 f. séparés, lesquels contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une épître dédicatoire; la représentation de Crémone, gravée; une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo, et un avis au lecteur; le texte suit et finit à la page 120. Entre les pag. 88 et 89, on a placé une partie séparée qui a une pagination particulière de j—lxxviij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la page 120, on remarque: 1°. 2 feuilles de gravures dont l'une est imprimée des deux côtés; 2°. une table des villes et un *errata*, formant ensemble 2 f.; 3°. une table des matières en 12 f. à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

Campo (*Florian* d'O). Voy. Ocampo.

Campomanes (P. *Rodr.*). V. Hanno.

Camus (*Ph.*). Voyez Clamades; et Olivier de Castille.

* Camus (*Arm.-Cast.*). Mémoire sur la collection des grand et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchised. Thévenot. *Paris, an* XI (1802), *in*-4. 8 fr. [12145]

Il y a quelques exempl. de cet ouvrage, tirés *in-fol.* Vendu tel 36 fr. à la vente de l'auteur, et 30 fr. d'O....

Camuzat (*Nic.*) Promptuarium sacrarum antiquitatum tricassinæ diœcesis. *Augustæ - Trecarum*, 1610, *in*-8. [14153]

Petit ouvrage curieux, à la fin duquel on doit trouver un *Auctarium* de 40 f., qui manque dans la plupart des exemplaires. Vend., avec l'*Auctarium*, 12 fr. de Fontette; sans l'*Auctarium*, 3 ou 4 fr.

Canal (*Ant.*). Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 ære expressi, ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. *Venet.*, 1742, *in-fol. obl.* 18 fr. la Vallière; 20 fr. 50 c. le Conte, en 1819. [6681]

Canale's (*Ch.-Rich.*) etchings, after the original designs of Raffaele, Parmegiano, Guido Reni, etc. *Lond. Boydell*, 1775, *in-fol. de* 119 *pl.* [6416]

Canciani. Barbarorum leges antiquæ, cum notis et glossariis, etc., collegit, notis et animadversionibus illustravit F. Paulus Canciani. *Venetiis*, 1781—92, 5 *vol. in-fol.* 90 à 100 fr. Vend. 118 fr. Clavier. [1690]

Cancionero de varias coplas devotas. — *En la insigne cuidad de Zaragoza de Aragõ por industria e expensas de Paulo Hurus.....* M. CCCC. XCII. *pet. in-fol. fig. en bois.* [9542]

Cette collection contient 15 pièces de poésies des meilleurs poètes espagnols du XVe siècle, Mr la Serna, qui l'indique dans son dictionnaire, dit que les exemplaires en sont pour ainsi dire introuvables. Le même imprimeur en a donné une seconde édition en 1495, qui n'est pas moins rare.

Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos autores antiguos. *Anvers*, *Ph. Nucio*, 1573, *in*-8. [9544]

Volume rare et recherché, vend. 5 liv. 10 sch. Crofts à Londres, en 1783, et jusqu'à 500 fr. la Serna; mais 120 fr. Lecouteulx; 200 fr. en 1818, et 63 fr. seulement (avec le *Romancero general. Madrid*, 1604-5, 2 *vol. in*-4.) Soubise.

L'édit. d'*Anvers*, 1557, *in*-8., a été vend. en *m. v.* 10 fr. Gaignat; et 43 liv. 1 s. sterl. Stanley: elle est plus belle et aussi complète que la précédente. Au surplus ces deux éditions, faites à Anvers, sont bien moins correctes que celles qui ont paru en Espagne. Voyez Castillo.

Cancionero de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romãces castellanos. *Lisboa*,

Manuel de Lyra, 1581, *in-12, de forme longue*. [9545**]

Petit volume rare, contenant 182 chansons historiques; vend. 11 fr. quoique imparfait de 2 f. la Serna, et revendu 48 fr. Lecouteulx.

Il paraît que ce petit recueil est le même que celui qui est porté dans le catal. de la Vallière, en 6 vol. n° 16218, sous le titre suivant :

Cancionero de Romances, en que estan recopilados la mayor parte de los Romances castellanos que fasta agora sean compuesto; nuevamente corregido, emendado y annadido en muchas partes. Envers, Martin Nucio; 1550, *in-12*.

Il doit y en avoir une édit. plus ancienne que celle de 1550.

Cancionero de enamorados. *Barcelona*, 1645, *pet. in-12*. [9544*]

Un exemplaire de ce volume a été vendu 67 fr. Lecouteulx, quoiqu'il y manquât le titre et le premier feuillet du texte.

Cañes (*Franç.*). Diccionario español, latino arabigo. *Madrid, Ant. Sancha*, 1787, 3 *vol. gr. in-fol.* [7145]

Ouvrage estimé et dont l'impression est très-soignée: 89 fr. Mirabeau; 96 fr. en 1809, et 65 fr. en 1818. Un exempl. en très-grand et très-beau papier, a été vendu 130 fr. en 1810.

On a du même auteur :

Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. Madrid, 1775, *in-4*. 12 à 15 fr. [7120]

Cange (Du). Voy. du Fresne.

Caninii (*Angeli*) hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium, editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Bat.*, 1700, *in-8*. 3 à 4 fr. [7238]

Cet ouvrage avait d'abord été publié à Paris, chez Guil. Morel, 1555, *in-4*.

Canini (*Jean-Ange*). Les images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picart le Romain (le texte trad. par de Chevrières). *Amsterd.* 1731, *in-4*. [17339]

Belle édition: 9 à 12 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar. citr.* 30 fr. Gaignat; 20 fr. Saint-Céran; 37 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition italienne de *Rome*, 1669, *in-fol.*, est à très-bas prix.

Canisii (*Petri*) catechismus, a Patre Geor. Mayr; e latino græce redditus. *Pragæ*, 1612, *pet. in-8. fig.* [898]

Vend. en *m. r.* 6 fr. 50 c. Detienne.

— Catechismus, gr. redditus et imaginibus expressus. *Augustæ*, 1613, *pet. in-8*.

Edition ornée de fig. en bois, bien exécutées; vend. en *m. r.* 30 fr. Soubise, et 10 fr. seulement, Bonnier.

Il y a aussi une édition lat. du petit catéchisme de Canisius, représenté en fig., sous le titre d'*Institutiones christianæ*. Antuerp., Plantin. 1589, *pet. in-8*. vend. 6 fr. Detienne.

Canisii (*Henr.*) thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historic., cum præfat. Jac. Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 7 *tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol.* [466]

Collection tombée à très-bas prix.

Canones et decreta sacro-sancti œcumenici et generalis concilii tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, PP. Max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1564, *in-fol. de 239 pag. cotées en chiffres romains*: [435]

Trois éditions *in-fol.* de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même date: la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pag. à 2 col.; la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est cotée en chiffres arabes. On y trouve, avant l'*Index*, 2 f. non chiffrés, contenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux premières éditions, collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au *verso* de la pag. 239; ces exemplaires sont très-recherchés des curieux. Vend. (première édition

authentiquée) 80 fr. la Vallière; 64 fr. de Servais; 2 liv. 2 sch. Pinelli; 36 fr. (non authentiquée) Soubise, et quelquefois moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de première édition.

La Biblioth. du roi conserve un exempl. de la 1re édit. impr. sur VÉLIN.

— CANONES et decreta sacro-sancti concilii tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, *in*-4., vendu 12 fr. *m. r.* d'Hangard.

— Editio altera. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, *in*-8.

Pinelli avait un exempl. de ce livre impr. sur pap. bleu, et un autre sur VÉLIN. Ce dernier a été payé 5 liv. 15 sch. 6 d. à sa vente, et revendu 260 fr. chez M. Mac-Carthy.

Il existe plusieurs réimpressions *in*-4. et *in*-8. de ce concile, faites par les Alde, à *Rome* ou à *Venise*, sous cette même date, d'après les 3 éditions *in-fol.* dont nous venons de parler; mais elles ne sont pas chères. Voy. *Ann. des Alde* de M. Renouard, tom. 1, pag. 346-52, et supplément, pag. 29.

Un exemplaire d'une édit. *in*-4. *Virduni, N. Bacnetius*, 1564; vendu en *m. r. l. r.* 25 fr. la Vallière.

Nous citerons encore l'édition intitulée : *Universum sacro-sanctum concilium tridentinum.... Brixiæ*, 1563, *in*-4. On doit y trouver à la fin : *Catalogus legatorum, patrum*, etc.; pièce de 10 feuillets qui manque souvent; vendue 9 fr. d'O..

Les premiers décrets de ce concile avaient d'abord été imprimés sous le titre suivant :

Decreta sacro-œcumenici et generalis concilii tridentini. Bononiæ, Anselm. Giacarellus, 1548, *in-fol. de* 45 *feuil.*

Cette édition fort rare, fut faite immédiatement après les sessions du concile qui eurent lieu à Bologne, et elle a ensuite été supprimée avec tant de succès qu'elle est devenue presque introuvable. Elle contient les dix premières sessions, dont huit furent tenues à Trente, et les deux suivantes à Bologne; le concile est nommé dans cette édition, *concilium bononiense* : vend. 131 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Voy. le catal. de cet amateur, n° 457, d'où cette note est extraite.

— Concilii tridentini canones et decreta, cum Ph. Chiffletii præfatione. *Anturpiæ, ex officina plantiniana*, 1640, *pet. in*-12.

Cette édition et celle de Hollande dont le titre porte *Coloniæ Agrippinæ, Corn. ab Egmond*, 1644, pet. in-12, sont jolies et d'un usage commode : 3 à 4 fr. vend. 7 fr. *m. r.* Bertrand.

CANONHERII (*Petr.-Andr.*) de admirandis vini virtutibus libri tres. *Antuerpiæ*, 1627, *in*-8. 3 à 4 fr. [4804]

Vendu 6 fr. *m. bl.* Maucune.

CANTACUZENUS (*Joan.*). Voy. BYZANTINA, n° 19.

CANTALYCII (*Bapt.*) et aliquorum discipulorum ejus epigrammata. *Venetiis, Matth. Capcasa parmensis*, 1493, *in*-4. 10 sch. Pinelli. [8342]

CANTI carnascialeschi. Voy. TUTTI i triomfi.

CANTICA canticorum, sive historia, vel providentia beatæ Virginis Mariæ ex cantico canticorum. *Sine anno, loco et typ. pet. in-fol.* [175]

Ce volume ne consiste qu'en 16 f. impr. d'un seul côté; chaque f. renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques, sur des rouleaux déployés qui sont représentés sur les pl. : vendu 440 fr. Crévenna; 422 fr. Verdussen; 590 fr. Brienne-Laire.

Il y a deux éditions de ce livre, au sujet desquelles on peut consulter Heinecken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 374 et suiv.

M. Lambinet, *origine de l'impr.* tome 1er, page 70, l'a confondu avec un autre du même genre, connu sous le titre d'*Historiæ beatæ Mariæ Virginis* (voy. HISTORIÆ beatæ...), et c'est ce dont M. Ottley nous paraît ne pas s'être aperçu en citant *Lambinet*, dans son *Origin of engraving*, tome 1er, pag. 138 et suiv.

CANTIQUES et pot-pourris. *Lond.* (*Paris*), 1789, *in*-18. *pap. fin*, *fig.* 4 à 6 fr. [9202]

Un exempl. en pap. vél. *m. bl. dent.* 15 fr. Renouard.

CANUTUS LEEMIUS de Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus, danice et latine. *Copenhagæ*, 1767, 2 *t. en* 1 *vol. gr. in*-4. *cum* 101 *fig.* [15310]

Volume rare en France : vend. 36 fr. Mérigot; 50 fr. Anquetil; 24 fr. de Tersan.

CANZONIERE di diversi Bergamaschi in morte d'un cane. *Bergamo*, 1782, *in*-8. [9253]

Un exemplaire impr. sur *parchemin*, 2 liv. 16 sch. Pinelli; 40 fr. Brienne, en 1797; 47 fr. Mac-Carthy : autrement ce livre est à bas prix.

CAOS de triperuno. Voy. CHAOS.

CAOURSINI (*Guil.*) obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. *Ulmæ*, *impressa per Joan. Reger de Kemnat*, 1496, *in-fol. goth.* [13140]

Ce volume est un recueil de neuf opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes, formant ensemble 60 feuillets, sous les signat. *a*—*h*, y compris le premier feuillet au verso duquel sont représentés *Magister Rhodi* et *Guilielmus Caoursin vice-cancellarius Rhodii*, etc. Les gravures en bois employées dans cette édition sont assez belles pour le temps : vend. 29 fr. *m. viol.* (avec les *Stabilimenta* dont nous parlerons ci-après) Gaignat.

Le premier opuscule du recueil (*obsidionis Rodie urbis descriptio*) avait d'abord été impr. séparément à *Padoue*, 1480, *in*-4. de 16 feuillets et plusieurs fois, sans lieu ni date; il a été traduit en italien, et impr. dans le 15e siècle, sans lieu ni date, en 1 vol. *in*-4. de 22 feuillets; enfin il en existe une traduction anglaise, impr. par Caxton à la fin du même siècle, *in-fol.* de 24 feuillets.

Dans le recueil ci-dessus publié en 1496, n'est pas compris l'ouvrage du même auteur intitulé *Stabilimenta Rhodiorum militum*, impr. également à Ulm, par Jean Reger, en 1496, *in-fol.* avec fig. et qui l'avait d'abord été à Venise, en 1495, *in-fol.*

On a en françois, *Le livre des establissement et statuts des chevaliers Rhodiens*, *trad. du lat. de Caoursin.* Duverdier en cite une édit. de 1507, *in-fol.* et l'abbé de S.-Léger une autre de 1499.

CAPELLA (*Galeazzo*). L'anthropologia. *Venetia nelle case delli heredi d'Aldo*, etc. 1533, *in*-8. de 75 feuillets. [2347]

Il y a des exemplaires de ce livre en Gr. Pap.; on en connaît aussi un sur VÉLIN.

CAPELLAE (*Martiani*) opus de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II; de grammatica, dialectica, etc. libri VII, cura Fr. Vitalis Bodiani. *Vicentiæ*, *Henr. de Sancto-Urso*, 1499, *in-fol.* [11077]

Première édit. vend. 10 fr. la Vallière; 2 liv. 15 sch. Askew, et jusqu'à 3 liv. 3 sch. Pinelli.

— Ejusdem Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii lib. duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et notis sive februis Hugonis Grotii illustrati. *Lugd.-Batav. Christoph. Raphelengius*, 1599, *in*-8.

Grotius était à peine âgé de 15 ans lorsqu'il publia cette édition devenue assez rare, et cette circonstance n'a pas peu contribué à faire rechercher le livre qui n'est pas fort correctement imprimé, et qui fait désirer un meilleur travail.

Le volume doit contenir, un titre; le portrait du prince de Condé, âgé de 10 ans; la dédicace et autres pièces, 11 feuillets; le texte de l'auteur 336 pag.; *Grotii februa*, 39 f. sign. A—E 5, non compris le portrait de Grotius, ordinairement placé à la tête de cette partie; enfin 4 f. qui renferment un avis au lecteur et des errata. Vend. 30 fr. Crévenna; 20 fr. de Raynaud, et beaucoup moins cher quand les deux portraits ne s'y trouvent pas.

On connaît quelques exempl. adressés par Grotius à différens savans, et qui sont accompagnés de plusieurs vers latins, écrits de sa main. Vend. (exemplaire

adressé à Jos. Scaliger, avec 10 vers en son honneur, et les deux portraits) 71 fr. Rover.

— De nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo; cum notis J.-Ad. Goez. *Norimbergæ*, 1794, *in*-8. 3 fr.

Capelli (*Guarini*) macharonea in Cabrinam Gagamagogæ regem composita, multum delectabilis ad legendum. *Arimini, per Hieron. Soncinum*, 1526, *pet. in*-8. [8644]

Vend. (*m. bl.*) 11 fr. la Vallière.

Capelli (*Ludov.*) critica sacra. *Amstel.* 1689, *in-fol.* [302]

Cette édition est préférée à celle de *Paris*, 1650, même format; mais elle n'est pas chère; on l'ajoute aux *Critici sacri*, voyez Critici.

Capello (*Bernardo*). Rime. *Venezia, Guerra*, 1560, *pet. in*-4. [9310]

Selon Haym, ces poesies ne le cèdent pas en beauté aux meilleures pièces du même genre : vend. 19 fr. *m. citr.* Mac-Carthy.

— Le medesime, accresciute colla vita dell' autore scritta da Picrantonio Serassi, e le annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Bergamo*, 1753, 2 *vol. in*-8.

Capicii (*Scipionis*) de principiis rerum libri II. Ejusd. de vate maximo libri III. *Venet. apud Aldi filios*, 1546, *in*-8. [8405]

Vend. 7 fr. Méon.

Capilupi (*Camillo*). Lo stratagemma di Carlo IX, contra gli ugonotti, ribelli di dio. 1574, *pet. in*-8. [13756]

— Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. 1574, *pet. in*-8.

Cet ouvrage est une apologie des massacres de la St.-Barthélemy. Le texte est ordinairement réuni à la traduction, dans un seul volume : vend. 30 fr. le Marié; 21 fr. Méon; 12 fr. Chardin.

L'original italien avait d'abord paru à Rome en 1572, *in*-4.

Capiluporum (*Hypoliti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii*) carmina (et centones; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ*, 1590, *in*-4. 6 à 10 fr. [8415]

Volume peu commun; vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 36 fr. Bonnier; et moins cher depuis.

Capilupi (*Lælii*) cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetiis*, 1550, *in*-8. [8416]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. précédent : 4 à 6 fr.

Il y a une édition *in*-8. sans date, qui paraît avoir été faite à Bâle; il y en a aussi une de Rome, 1575, *in*-8.

Capitefontium (*Christ.* de) varii tractatus et disputationes de necessaria theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, 1586, *in*-8. de XVI et 129 f. [759]

Ce volume très rare est la première partie d'un ouvrage dont la suppression a empêché la suite de paraître; v. 54 fr. *m. bl.* Gaignat; et 10 fr. Mac-Carthy.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans plusieurs exemplaires, on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte à ces exemplaires presque toute leur valeur.

On a encore du même Penfentenyou, seigneur de Cheffontaines, plusieurs volumes peu communs, mais qui n'ont plus de valeur aujourd'hui.

Capitoli burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime, *in*-12. [9531]

Recueil peu commun. Voy. Catal. de Pinelli, t. 4, n° 2195, où ce vol. est porté à 19 sch.

Capmany (*D.-Ant.* de) y de Montpalau. Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 *vol. in*-4. *fig.* 45 à 60 fr. [14786]

— Teatro historico-critico de la elo-

quencia español. *Madrid*, 1786, 5 *vol. gr. in*-8. 30 à 36 fr. [7969]

On a du même auteur :

Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta acqui vulgarmente llamado libro del consulado, traducido al Castellano, *Madrid*, 1791; 2 *vol. in*-4. [1970]

* CAPMARTIN de Chaupy, voy. PHILOSOPHIE des lettres.

CAPPER's (*James*) observation on the passage to India through Egypt; also by Vienna, through Constantinople to Aleppo, and from thence by Bagdad, etc. *London*, 1785, *gr. in*-8.; vend. 8 fr. 50 c. Anquetil. [12578]

— Voy. HOWEL.

CAPPERONNIER (*Cl.*). V. RHETORES latini antiqui.

CAPRANICA (*Jean* de), évêque de Fermo; voy. ARTE del ben morire.

CAQUETS de l'accouchée. Voy. RECUEIL général des.

CAQUET des bonnes chambrières déclarant aucunes finesses dont elles useut vers leurs maitres et maitresses. *Lyon*, *Louis Costé*, *pet. in*-8. de 8 *feuillets*.

Pièce rare, en vers.

CARACCIOLI, ou Caraczuli de Litio (*Rob.*), voy. LITIO.

CARACHE (*Ann.*), voy. CARRACHE.

CARACTÈRE des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760, *in*-12. 3 à 5 fr. [4445]

Volume peu commun; vend. rel. en *m.* 12 fr. Filheul; 7 fr. Méon.

CARACTÈRES de la famille royale, des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), *pet. in*-8. [13985]

Vend. 9 fr. Sépher; 12 fr. *m. r.* d'O... Réimpr. en 1704, *in*-12. L'ouvrage intitulé *Nouveaux caractères*, etc. est, à quelques différences près, le même que celui-ci.

CARAMUEL (*Asp.*) V. SCOTT (*Casp.*).

CARCANI (*Gaetano*). Raccolta di varj epigrammi. Voyez ANTHOLOGIA græca, à la fin de l'article.

CARDANI (*Hieron.*) opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugd.* 1663, 10 *vol. in-fol.* [2259]

Collection peu recherchée; vend. 40 fr. Brienne; 24 fr. l'Héritier; et en Gr. Pap. *m. dent.* 68 fr. Patu de Mello.

— De rerum varietate lib. XVII. *Basileæ*, 1557, *in-fol.* 6 à 9 fr. [2794]

Edition originale, la seule qui, dit-on, n'ait pas été corrigée : 20 fr. *m. r.* Gaignat; et 9 fr. Mac-Carthy.

— Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois par Rich. le Blanc. *Paris*, 1556, *in*-4. 5 à 6 fr. [2793]

Vend. en *m. r. dent.* 20 fr. la Vallière; 10 fr. *v. b.* Méon.

L'édit. de *Paris*, 1584, *in*-8.; vend. en *m. r.* 7 fr. Duquesnoy.

L'original latin, *Nuremberg*, 1550, ou *Basle*, 1553 ou 1582, *in-fol.* est à très-bas prix.

— La metoposcopie de Cardan, comprise en 13 livres et 800 figures de la face humaine, avec le traité de Mélampus, trad. par de Laurendière. *Paris*, 1558, *in-fol.* [6078]

Ouvrage assez rare, mais peu recherché; vendu 10 fr. en 1805.

L'édition latine qui a paru en même temps est encore moins chère.

CARDINAL (le) Mazarin, joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende, le 14 mai 1658. *Cologne*, *P. Marteau*, 1671, *pet. in*-12. [13959]

V. 5 fr. 60 c. *m. r.* Méon; 4 fr. *v. jasp.* Detune.

CARDINAL (le) tasche d'entrer en pa-

radis, tragi-comédie en 5 actes, en vers. *In*-4. [10122]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous ce titre: *Dialogue du cardinal de Richelieu, voulant entrer en paradis, et sa descente aux enfers. Paris*, 1643, *in*-4.

CARDONNEL's (*Adam*) picturesque antiquities of Scotland. *London, Edwards*, 1788, *in*-8. *fig.* 9 à 12 fr. [15196]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, dont les figures sont tirées sur des feuillets séparés; vend. tel et rel. en *m. viol. tab.* 40 fr. Belin; 38 fr. d'O... Il y en a aussi de tirés de format petit *in*-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 175 fr. Mac-Carthy.

CARDUCHO (*Vincencio*). Dialogo de la pintura, su defensa, origen, essencia, etc. *Madrid*, 1634, *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [6267]

Volume recherché et peu commun; vendu 36 fr. la Serna.

CAREL de Sainte-Garde (*Jacq.*). Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France. *Paris, T. Jolly*, 1668, *in*-12. [9090]

Ce poëme, que Boileau a rendu à jamais ridicule, avait d'abord paru en 1666, sous le titre de *Childebrand*; il n'est pas commun: 4 à 6 fr.

CAREY's (*Will.*) grammar of the samskrit language, composed from the most estimed grammarians, to which are added examples, etc. *Serampore, printed at the mission press*, 1806, *gr. in*-4. *de* 1168 *pages*. [7734]

— Grammar of the bengalee language. *Serampore*, 1805, *in*-8. [7739]

Cette seconde édition de la grammaire bengali de M. Carey est considérablement augmentée; la première, imprimée en 1804, est de format *in*-4.

— Grammar of the mahratta language. *Serampore*, 1808, *in*-8. [7752]

Seconde édition de cet ouvrage: l'auteur y a ajouté des dialogues familiers et l'a fait imprimer avec des caractères mahrattes, nommés *mourh*, lesquels, selon M. Langlès, *Mercure étranger*, nº 1, diffèrent peu des caractères bengalis.

— Dictionary of the mahratta language. *Serampore*, 1810, *in*-8. [7764]

— Grammar of the penjabee language. *Serampore, at the mission press*, 1812, *in*-8. [7753]

— Grammar of the telinga language. *Serampore, at the mission press*, 1814, *in*-8. [7754]

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voy. AMERA SINGHA; BÔPA DÈVA, HITÔPADÊSHA, VALMIKI.

CAREY (*Felix*). Grammar of burman language. *Serampore, at the mission press*, 1814, *in*-8. [7755]

CARILLO LASSO (*D. Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea*, 1624, *in*-4. [3164]

Vendu en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

On trouve une traduction française de cet ouvrage à la suite du *nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière*. Paris, 1751, *in*-12.

CARITEO. Voyez CHARITEO.

CARLES (*Lancelot* de), voy. CHARLES.

CARLIER (*Cl.*). Traité des bêtes à laine, ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie..... *Compiegne* ou *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 25 fr. [3323]

Ouvrage estimé.

* CARLI (*G. Rinaldo*, conte). Le sue opere. *Milano*, 1784-94, 19 *vol. in*-8. 60 à 80 fr. [11567]

— Delle antichità italiche, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 *vol. in*-4. *fig.* 40 fr. [14427]

Il y a, des quatre premiers volumes de cet ouvrage, une 2ᵉ édition augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. *in*-4.

CARLONI (*Marco*). Voy. BASSIRILIEVI.

Carlyle (*J D.*). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the kalifat, with some account of the authors. *Cambridge*, 1796, *in*-4. 30 fr. [7995]

Le texte arabe se trouve dans ce volume.

Carmeliani (*Petri*) Carmen. *Londini*, *Richard Pynson*, (*absque anni nota*), *in*-4. *goth. de* 24 *feuillets*. [8629]

Ce petit poëme renferme des détails curieux relatifs au mariage projeté de Charles de Castille, archiduc d'Autriche (depuis Charles-Quint), avec la princesse Marie, fille de Henri VII, roi d'Angleterre. Il est très-rare, même en Angleterre. Il y en avait un exemplaire sur vélin dans la biblioth. de Harley (voy. *Biblioth. harleiana*, n° 7485); c'est probablement le même qui a été vendu 1000 fr. Mac-Carthy.

Carmina convivalia Græcorum. Voy. ΣΚΟΛΙΑ.

Carmina et fragmenta carminum familiæ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc. quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo.-Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi*, 1715, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. [8235]

Ce volume, très-mal imprimé, se joint à la collection *Variorum*: 9 à 12 fr.; vendu en *m. bl.* 25 fr. Belin; 20 fr. *br.* d'O...

Carmina ethica, ex divers. auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis*, *typis P. Didot*, 1795, *gr. in*-18. *pap. vél.* 6 fr.; Gr. Pap. 10 fr. [8305]

On a tiré une douzaine d'exemplaires de ce volume en Gr. Pap. format *in*-12; quatre sur vélin, et quatre en très-Gr. Pap. format *in*-8.

Carmina illustr. poetarum italorum; Jos. Matthæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutet.* 1576, 2 *vol. pet. in*-12. 5 à 8 fr. [8315]

Carmina illustrium poetarum italorum. *Florentiæ*, 1719-26, 11 *vol. pet. in*-8. [8317]

Cette collection se trouve difficilement. Vendu 66 fr. Brienne, en 1797; 8 liv. 18 sch. Roscoe.

Carmina novem illustrium fœminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, etc.; et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori, etc. græce, ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antuerp. Christ. Plantinus*, 1568, *pet. in*-8. [8043]

Volume rare et recherché: vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. (bel exempl.) Crévenna; mais ordinairement 12 à 18 fr.

— Voy. Wolfius.

Carmina poetarum nobilium, Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita. *Mediolani*, *apud Antonianum*, 1563, *in*-8. [8303]

Collection difficile à trouver; vend. 10 fr. Crévenna.

Carmina quinque illustrium poetarum italor. (scilicet: P. Bembi, Naugerii, Castilioni, Cottæ et Flaminii). *Venetiis*, *Valgrisius*, 1548, *in*-8. [8319]

Première édition de ce recueil: 6 à 8 fr.; 12 fr. 60 c. *m. r.* Caillard.

Il a été réimprimé à *Florence*, chez Laur. Torrentino, en 1549 et 1552; et à *Venise*, en 1558, *in*-8. avec quelques augmentations: les deux éditions de Florence ne sont pas les moins belles.

Carmina quinque hetruscorum poetarum (Vinthæ, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) nunc primum in lucem edita. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1562, *in*-8. 6 à 9 fr. [8323]

Vendu 2 liv. 1 sch. Roscoe.

Carmina sepulcralia V. Sepulcralia.

Carminum poetarum novem fragmenta; videlicet Alcæi, Anacreontis, Sapphus, etc. et nonnulla, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1560, *in*-24. [8042]

Ce petit recueil, dont il y a eu plusieurs éditions, se trouve ordinairement avec Pindare. Voyez ce nom.

* (Carmontel). Proverbes dramatiques. *Paris*, 1768-81, 8 *vol. in*-8. 45 à 48 fr. [10092]

Recueil devenu peu commun.

Les 6 premiers volumes de cet ouvrage ont été réimprimés à (*Bouillon*) *Versailles et Paris*, 1783; ils se trouvent aussi dans un recueil de proverbes, en 16 volumes *pet. in*-12. *Londres*, 1785.

Il a paru, en 1811, 2 volumes *in*-8. de nouveaux proverbes du même auteur.

Caro (*Annibal*). Le sue rime. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1569, *in*-4. [9311]

On trouve ordinairement, dans le même volume, deux discours de saint Grégoire de Nazianze, et le premier sermon de saint Cyprien, traduits en italien par Annibal Caro. Vendu 8 sch. Pinelli.

Les poésies ont été réimprimées par Alde Manuce, en 1572, et à *Florence* en 1584, *in*-4. On connaît des exempl. de l'édit. de 1572, en papier bleu.

— Gli straccioni, commedia. *Venetia, presso Aldo*, 1582, *in*-8. [10183]

La réimpression de 1589 est également bonne: vendue 6 sch. Pinelli.

— Lettere familiari. *Venetia, Giunti*, 1581, 2 *vol. in*-4. 7 à 9 fr.

Cette édition, citée par la Crusca, est moins complète que les suivantes. Junte en a donné une réimpression à *Florence*, 1591-92, 2 *vol. in*-4. [11893]

— Le stesse (illustrate dal sig. Anton. Feder. Seghezzi). *Padova, Gius. Comino*, 1734-35, 3 *vol. in*-8. 12 fr.

Seconde édition de ces lettres, donnée par Comino; Pinelli en avait un exemplaire sur papier bleu. L'édition publiée par le même imprimeur, en 1725, 2 vol. *in*-8. est citée par la Crusca, mais elle ne contient rien de ce qui compose le 3e vol. de celle de 1734.

Il y a une 3e édition de *Comino*, 1742, 3 vol. *in*-8. et une 4e de 1748-49, 4 vol. *in*-8.: cette dernière est la plus complète.

Les lettres de Caro ont été réimprimées en 6 vol. *in*-8. dans la collect. des classiques de Milan, en 1807.

— Lettera al sig. Bern. Spina. *Amst.* (*Padova*), 1764, *in*-8. [11894]

— Lettere scritte a nome del card. Farnese. *Padova, Comino*, 1765, 3 *vol. in*-8. [11895]

Ces trois articles réunis valent de 24 à 36 fr.

— Voy. Agresto.

Caro de Torres (*Fr.*). Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. *Madrid*, 1629, *in-fol.* [15811]

Vendu 21 fr. St.-Aignan; 12 fr. Soubise.

Caroli Borromæi acta ecclesiæ mediolanensis. *Mediolani*, 1599, 2 *vol. in-fol.* bas prix. [439]

Edition préférée à la réimpression qui en a été faite à *Lyon*, 1683, 2 vol. *in-fol.*

La première de toutes est celle de *Milan*, 1582, *in-fol.*: vend. 15 fr. 50 c. *m. r. dent.* Mac-Carthy, et la dernière celle de *Bergame*, 1738, 2 vol. *in-fol.* augmentée de sept synodes provinciaux.

— Homiliæ nunc primum in lucem productæ, Jos.-Ant. Saxii præfat. et annot. illustratæ. *Mediolani*, 1747-48, 5 *vol. in*-4. et *in-fol.* [735]

Le 5e vol. contient les *Homiliæ habitæ in conciliis provincialibus*, et les *Noctes vaticanæ*. Les pages de l'*in-fol.* sont agrandies par des cadres.

Ces Homélies ont été réimprimées à *Augsbourg*, 1758, en 2 vol. *in-fol.*

Caron (*Loys* le). Ses poésies, *Paris*, 1554, *in*-8. Vend. 7 fr. Méon. [8943]

Caron (*Pierre Siméon*). Collection de différens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (*Paris*, 1798 à 1806), 11 *vol. pet. in*-8.

Cette collection, qui contient les réimpressions de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, deviendra un jour assez difficile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée qu'à 56 exempl.; savoir: 12 en pap. vélin, 2 en papier bleu; 2 en pap. rose, un seul sur vélin, et le surplus en papier ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exempl. de détruits; seulement plusieurs collections restent dépareillées, par la négligence de quelques personnes qui, ayant acquis les pre-

miers volumes, n'ont pas retiré les derniers.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'ils ont été publiés :

1°. Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612; *vol.* de 144 *pag.*

2°. Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon*, *P. Rigaud*; *vol. de* 48 *pag.*

3°. La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme, à *Vaugirard*, *à l'enseigne des trois raves*; *vol. de* 16 *pag.*

4°. Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, *vol. de* 58 *feuil. chiffrés d'un seul côté.*

5°. Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, *s. d. vol. de* 40 *feuillets.*

6°. Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris*, *Simon Calvarin*, *s. d.* 38 *pag.* — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 *pag.*

7°. Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepâte... (recueil formé de pièces choisies ou composées par Caron lui-même), 148 *pag.* — Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux, *car on* ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 *pag.*

8°. Opus Morlini, complectens novellas, etc. *Parisiis*, 1799.

Outre la copie de l'édition originale, celle-ci contient encore un nouveau titre latin et un avis en français, formant 4 feuil. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 feuillets, où se trouvent un avis *lectori bibliophilo*, etc. et une addition française.

9°. Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son 1er âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Teiab. *A. Emeluogna*, *la présente année* ooooooooo, 8 *pages.*

10°. Traduction des noels bourguignons de la Monnoye (tirée du recueil de pièces choisies composées par les soins du Cosmopolite). 1735, 24 *pag.* plus le frontispice et l'avis, 2 feuillets. L'ouvrage n'est point achevé.

11°. Chansons folastres des comédiens, etc. *Paris*, *Guillot Goriu*, 1637, 16 *pag. Non terminé.*

A ces 11 volumes on peut ajouter l'ouvrage suivant, composé par le même Caron, et beaucoup plus rare que les autres : *Le cocu consolateur*, *l'an du cocuage* 5789 (1789), *in*-18. *de* 18 *feuil.*

Ces 12 volumes ont été vendus 76 fr. *br.* By, et 78 fr. Clavier; les 11 vol. *pap. vélin*, 200 fr. salle Silvestre, en 1812.

Caroso da Sermoneta (*Fabr.*). Il Ballarino. *Venetia*, 1581, *in*-4. *fig.* [6890]

Vendu 7 fr. Floncel; 12 fr. *m. v.* Boutier.

Carpentier (*Jean* le). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, 1664, 2 *vol. in*-4. [14373]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668, sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3e partie, les pag. 1097—1110; suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries : 18 à 27 fr. avec les additions; et moins quand la 3e partie finit à la pag. 1096.

— Ambassade à la Chine. Voyez Nieuhoff.

Carpentier (*P.-D.*). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lut.-Paris.* 1747, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [16734]

Vend. 25 fr. Gr. Pap. *m. r.* Barthelemy.

— Voy. Dufresne Ducange.

Carpin (*Jean*). Voy. Giovanni.

Carr's (*John.*) northern summer, or tour round the Baltic, through Danmark, Sweden, Russia, Prussia, and a part of Germany. *Lond.*, 1805, *in*-4. *fig.* 48 fr. [12420]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Bertin. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8.

— The stranger in Ireland; or a tour in the southern and western parts of that country, in the year

1805. *London*, 1807, *gr. in-4. pap. vél. fig.* 48 fr. [12484]

— Tour through Holland, along the right and left banks of the Rhine, to the south of Germany, in the year 1806. *London*, 1807, *gr. in-4. pap. vél. fig.* 36 à 40 fr. [12401]

La traduction française. *Paris*, 1808, 2 *vol. in-8. et atlas in-4.* 20 fr.

— Caledonian sketches, or a tour through Scotland. *London*, 1809, *in-4. fig.* 54 fr. [12482]

On a du même Carr, *Stranger in France*. London, 1803, *in-4. fig.* 25 fr. *gr. pap.* 36 fr. — *Descriptive sketches of the south east parts of Spain*, etc. London, 1811, *in-4. fig.*

Carracci (*Annibale*). Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlo Cesio, con la descrizzione e l'argomento della galeria Farnese. *Roma*, 1657, *in-fol.* 30 *pièces, non compris le titre et la dédicace.* [6331]

On trouve ordinairement, dans le même volume, *la Galerie du palais Pamphile*, en 16 pièces, par le même graveur; 15 à 24 fr. Voy. Berretini.

Cette Galerie a aussi été gravée à l'eau-forte, en 32 pièces, sans l'épître, par Jac. Belly : 12 à 18 fr.

Basan a formé un recueil *in-fol.* composé de la *Galerie de Farnèse*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly, de celle du *palais Pamphile*, grav. en 16 pièces, par Ger. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Annibal Carrache, au palais Farnèse, dess. et grav. par Nic. Mignard.

Les 37 premières pièces, 24 fr. la Vallière.

— Galeriæ farnesianæ icones Romæ, in ædibus ducis parmensis ab Annib. Caracci coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ*, *Jo.-Jac. de Rubeis*, *in-fol.* 21 *morceaux*, *non compris les* 3 *titres.* [6332]

On trouve ordinairement, dans le même volume : *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après le même Carrache, grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 15 à 18 fr. et plus cher autrefois.

Ces planches ont reparu sous le titre de *Galeriæ farnesianæ icones. Romæ*, 1753, *in-fol.* 12 à 15 fr.

— Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell'hore di ricreatione da Annibale Carracci, intagliate da Sim. Guilino. *Roma*, 1646, *in-fol.* 12 à 15 fr. [6417]

Vend. 25 fr. *m. r.* la Vallière.

— Le arti di Bologna originali, disegnate da lui, intagliate da Sim. Guilino, e pubblicate da Carlant. Fosarelli. *Roma*, 1646, *in-fol.* 12 à 15 fr. [6329]

L'édition de *Rome*, 1660, est encore moins chère.

— Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci, etc., descritto da Carlo Ces. Malvasia, ed intagl. da Giac. Giovannini. *Bologna*, 1696, *in-fol.* 20 *pièces, y compris le frontispice.* 25 fr. la Vallière. [6388]

— Il medesimo, etc. descritto ed illustrato da Giam. Pietro Zanotti. *Bologna*, 1776, *in-fol.*

Vend. 45 fr. Brienne, et moins ordinairement.

Carradori (*Fr.*). Instruzione elementare per gli studiosi della scultura. *Firenze*, 1802, *in-fol. fig.* 30 fr. [6542]

Carranza (*Alonso*). El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion. *Madrid*, 1629, *in-fol.* [2722]

Ouvrage peu commun : 45 fr. *m. r.* la Vallière, 20 fr. Camus de Limare. Il n'a pas conservé ce prix.

Carrariensis (*Joan.-Mich.*) Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo.-Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Ca-

lepio bergomatis filiæ, edita a J.-An. Suardo. *Bergomi*, 1784, *in*-8. [7955]

Un exempl. sur VÉLIN, 1 liv. 6 sch. Pinelli.

CARRERA (*D.-Piet.*). Memorie historiche della città di Catania. *Catania*, 1639—41, 2 *vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [14669]

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'historia degl' incendj, etc. *Catania*, 1636, *in*-4. [14671]

Volume rare: vend. 7 fr. Floncel, et jusqu'à 1 liv. 4 sch. Pinelli.

— Il Giuoco degli scacchi, diviso in VIII libri. *Militello*, *Gio. de' Rossi da Trento*, 1617, *in*-4. [6959]

Ce traité est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs.

CARTE de la cour. Voyez BUSSY-RABUTIN.

CARTE de la France, publiée sous la direction de l'académie des sciences; par J.-Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (*Paris*, 1744—93), 182 *feuilles y compris la carte d'assemblage et celle des triangles*. [12043]

Cette carte, très-bien exécutée, est fort recherchée, et les exemplaires des premières épreuves ne sont pas communs: 500 à 600 fr. en feuilles; et 800 à 1000 fr. collée sur toile, avec boîtes. Vend. même 1050 fr. le Gendre.

D'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner cette carte, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais elle ne se compose effectivement que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage (*tour de Camarat*) est réuni au n° 155 (*Toulon*), et que le n° 160 (*isle de Noirmoutier*) est réuni au n° 131 (*Nantes*). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renfermées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des nos de publication, mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de nos d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par Mr Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut choisir celui qui n'indique que 180 nos, parce qu'il est plus détaillé que l'autre: nous ferons observer qu'il ne fait pas mention du n° 149 (*Montmeillant*), lequel existe cependant bien.

Chaque carte se vend séparément 5 fr. en feuilles, 8 fr. collée sur toile, 10 fr. collée sur toile et enluminée. Avec chacune des 165 premières feuilles de cette carte, les souscripteurs recevaient une description particulière de chaque feuille, imprimée à part, de format *in*-4. contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire; ces 165 descriptions forment une collection qui ne se rencontre que très-difficilement complète.

On a une carte de la France réduite d'après la précédente par Capitaine, en 24 feuilles: 72 fr.

Une autre réduction de la même carte, par Alexis Donnet, a été publiée en 25 feuilles, chez Hyac. Langlois, sous le titre d'*Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle*: 125 fr.

— Voy. FERRARI.

CARTE de la Russie européenne. Voy. ATLAS russien.

CARTE générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*), 1730, 8 *feuilles*. [12048]

Vend. 30 fr. coll. sur toile, Méchain.

Il faut corriger cette carte par celle que M. Ramond a jointe à son voyage. Voy. le n° 12312 de notre 4e vol.

CARTE topographique des environs de Versailles, dite des chasses, levée et dressée en 1764-73, par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 *feuilles colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage*. [12045]

Cette carte faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises, est de la plus parfaite exécution. Elle coûte 600 fr. sans le titre qui a été supprimé.

On trouve quelquefois des épreuves de cette carte qui ne sont pas terminées.

Carte (*Th.*). V. Catalogue des rolles gascons.

Cartens (*Asmus-Jacq.*). Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 pl. inventées et dess. par Cartens, et grav. par Jos. Koch. *Rome*, 1799, *in-fol. obl.* [6467]

Carter's specimens of ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the reign of Henry VIII. *London*, 1780 and 1794, 2 *vol. in-fol. fig.* [6362]

Ce recueil, peu commun en France, coûtait d'abord 9 liv. sterl. à Londres; les anciennes épreuves s'y payent maintenant de 12 à 15 liv.

On a du même, *Specimens of ancient architecture of England*; ouvrage dont la première partie, ornée de 80 pl., a paru à *Londres* en 1806, au prix de 150 fr.; le second vol. se publie.

Carteromachi pistoriensis (*Scip.*) oratio de laudibus litterarum græcarum, Venetiis habita mense januario 1504. *Venet. ex Aldi neacademia*, 1504, *in*-8. [7934]

Petite pièce de deux feuilles, dont peu d'exempl. sont parvenus jusqu'à nous. Vendu 12 sch. 6 d. Pinelli, et susceptible d'un plus haut prix. Le mérite de cet opuscule a été reconnu par Henr. Etienne, qui l'a reproduit en tête de son *Thesaurus linguæ græcæ*. Le véritable nom de l'auteur est Forteguerri.

On trouve plusieurs pièces de vers, en grec et en latin, de la composition de Forteguerri à la suite des *Memorie di Scip. Carteromaco, raccolte ed illustrate dal profess. Seb. Ciampi*, *Pisa*, 1811, *in*-8.

Carteromaco [*Nicolò* Fortiguerri]. Il Ricciardetto. *Parigi* (*Venezia*), *Pitteri*, 1738, 2 *part. gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [9413]

— Il medesimo. *Parigi*, *Prault*, 1767, 3 *vol. pet. in*-12. 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1780, 3 *vol. in*-12. *fig.* 12 fr.

On a deux imitations de ce poëme, en vers français; l'une par Dumourier, *La Haye* (*Paris*), 1764 ou 1766, 2 *vol. in*-8.; ou *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 2 *vol in*-18.; l'autre par Mancini-Nivernois. *Paris*, 1796, 2 *vol. in*-8.

Cartier (*J.*). Voy. Brief récit.

Cartier (*Gabr.*). Voy. Livre des marchands.

Cartwright's (*Geor.*) journal of transactions and events, during a residence of nearly sixteen years on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 *vol. in*-4. *cart.* [12805]

Rare en France.

Caryophilus. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat. interprete Joan. - Matth. Caryophilo. *Romæ*, *excud. Steph. Paulinus*, 1638, 2 *vol. in*-4. [430]

Vend. 25 fr. Soubise; et moins cher depuis.

Casa (*Giov.* della). Rime e prose. *Vinegia*, *Bevilacqua*, 1558, *in*-4. 6 à 9 fr. [9309]

Edition peu commune et assez recherchée, mais qui est, dit-on, moins complète que celle de *Florence*, *Giunti*, 1564 ou 1572, *in*-8. lesquelles valent 6 ou 9 fr.

Les poésies latines du même auteur ont paru sous ce titre:

Joan. Casæ latina monimenta. Florentiæ, in offic. Juntarum, 1564, *in*-4.

— Rime del medesimo, con le annotazioni del signor Egidio Menagio. *Parigi*, *Joli*, 1667, *in*-8. 4 à 6 fr.

On prétend que cette édition a été faite aux frais de Ménage, et qu'elle n'a pas été mise en vente; mais la dernière assertion n'est pas prouvée.

— Le medesime rime, con l' esposizione di Aurelio Severino, di Sertorio Quattromani, etc. *Napoli*, 1694, *in*-4. 5 à 6 fr.

— Prose e rime del medesimo. *Parigi*, 1727, 2 *vol. in*-8.

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin a été retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Opere di G. della Casa, con copiosa giunta di scritture non più stampate. *Firenze, Manni*, 1707, 3 *vol. in-4*. 15 à 18 fr. [11557]

On doit trouver dans le tome 3e de cette édition : *Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V*, opuscule de 32 pag. impr. à part, et qui porte l'indication de *Lione, appresso Barth. Martin*.

— Le medesime con aggiunte. *Venezia, Pasinello*, 1728-29, 5 *v. in-4*.

Bonne édition, plus complète que la précédente : 20 à 30 fr.

L'édition de *Naples*, 1733, 3 *tom. en* 6 *vol. in-4*. 18 à 24 fr. Vend. 38 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1752, 3 *vol. in-4*. est encore assez estimée : 12 à 15 fr. *Marco Forcellini*, qui l'a rangée dans un nouvel ordre, en a retranché le commentaire, y a mis de courtes notes et y a ajouté des lettres et un discours politique jusqu'alors inédits. On doit trouver à la fin du premier vol. : *Terze rime di Giov. della Casa*, partie séparée, datée d'*Usecht al Reno*, 1726.

Il y a une nouvelle édit. de *Milan*, 1806, 4 *vol. in-8*.

— Voy. Berni.

Casali (*Ubertini* de) liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis, per Andream de Bonettis de Papia, anno* 1485, *pet. in-fol*. [13100]

Ouvrage singulier et rare, qu'on regarde comme le modèle du *Liber conformitatum*; vend. 200 fr. *m. bl.* Gaignat; 74 fr. Mérigot; 15 fr. (bel exempl.) salle Silvestre, en 1809, et quelquefois moins.

A la fin du vol. est un registre des cahiers.

Casas (*Bartholomæi* de las) Explicatio quæstionis, utrum reges vel principes jure aliquo, vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regià corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint? cura et stud. Wolff. Griestetteri. *Francof. ad Mœn*. 1571, *in-4*. [2654]

Cette édition originale contient 4 f. prélim. et 67 pag. de texte : vend. 72 fr. *m. bl.* Gaignat; 25 fr. *m. r.* la Vallière; 37 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— Explicatio quæstionis : utrum reges, etc. *Tubingæ*, 1625 — Guil. de Montserrat, tractatus de successione regum, et præcipue Galliæ. *Tubingæ*, *Wildius*, *in-4*.

Edition tout aussi rare que la précédente, et plus recherchée, à cause du 2e traité qui s'y trouve. Le 1er ouvrage contient 47 pag. et le 2e, 75, non compris l'intitulé; vend. en *mar.* 66 fr. Gaignat; 30 fr. Saint-Céran; et jusqu'à 120 fr. exempl. en *m. citr. à compart.* la Vallière; 19 fr. Mac-Carthy.

— Las obras. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla, Seb. de Trugillo*, 1552, *in-4. goth*. [15687]

Edition originale que l'on trouve rarement complète; elle doit contenir 7 parties : 1°. *Relacion de las Indias*; 2°. *Treinta proposiciones, etc.*; 3°. *Disputa entre B. de las Casas, etc.*; 4°. *Tratado sopre la materia de los Indios*; 5°. *Avisos para los confessores, etc.* 16 *f.*; 7°. *Principia quædam ad defendendam justitiam Indorum*, 10 *f.*

Vendue, ainsi complète, 74 fr. la Serna; et sans les deux dernières pièces, 56 fr. *m. v.* Gaignat, 31 fr. *m. r.* Lecouteulx; la réimpr. en lettr. rondes, faite sous la même date, ne vaut que 8 ou 10 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Selon M. Bcloe, *Anecdotes*, t. 1er, p. 10, l'exempl. de ce livre de la collect. de Cracherode, renferme 8 pièces, dont la 6e, intitulée *Pedayo de una carta y relacion*, sans date, n'est pas citée ci-dessus.

— Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, ex hispanico lat. versa. *Francof. Th. de Bry*, 1598, *in-4. fig*.

Bonne édition, préférée aux suivantes, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures : 12 à 15 fr.; et jusqu'à 27 fr. exempl. en *cuir de Russie*, Méon; 32 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

La réimpr. *in-4*. faite en 1614 : 6 à 8 fr.; v. 11 fr. *m. v.* Renouard, 8 fr. Caillard.

On recherche peu l'édition d'*Heidelberg*, 1664, *in-4*.

— Tyrannies et cruautés des Espa-

gnols, perpétrées aux Indes occid. trad. du castillan par Jacq. de Miggrode. *Anvers*, 1579, *in*-4.

Cette édit. de la version franç. est rare et recherchée : 10 à 12 fr. ; vend. 15 fr. la Vallière ; et jusqu'à 26 fr. Soubise.

Il y a sous le même titre une édition de *Paris*, 1582, *pet. in*-8. qui n'est point chère : une autre édition de 1582, *in*-12. sans lieu d'impression, mais intitulée : *Histoire admirable des horribles insolences*, etc. 6 fr. *m. r.* la Vallière.

Les éditions de *Paris*, 1635, et de *Lyon*, 1642, *in*-8. qui ont pour titre : *Histoire des Indes occidentales*, etc. sont à bas prix, quoique cette dernière ait été vend. 13 fr. Camus de Limare.

Le même ouvrage a encore reparu sous ce titre : *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban*. Amst. 1692 ou 1698, ou 1708, *in*-12. 3 à 5 fr.

Enfin il y a de cette histoire une traduction intitulée : *Découverte des Indes occidentales*... Paris, 1701, *in*-12. par de Bellegarde.

— Voy. Miroir.

* Casauboni (*Isaaci*) de satyrica Græcorum poesi et Romanorum satyra lib. II; acced. Cyclops Euripidæ, latinit. donata a Q.-Sept. Florente Christiano. *Parisiis*, 1605, *in*-8. 3 à 4 fr. [8028]

L'édit. de *Halle*, 1774, *in*-8. est augmentée de notes de Crenius et de J.-J. Rambach.

Casio (*Girolamo*). Libro intitulato : Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere, e di amore. 1525, *in*-8. ; 9 fr. Floncel. [9279]

Casiri (*Mich.*). bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur. *Matriti*, 1760-70, 2 *vol. in-fol.* [17204]*

Ce catalogue, fait avec soin, a été tiré à petit nombre d'exempl. ; vendu en *m. r.* 154 fr. la Vallière ; 73 fr. le Monnier. On joint à ces 2 vol. le 1er vol. du catal. des mss. grecs de la même bibliothèque; vendu les 3 vol. *br.* 76 fr. l'Héritier ; 200 fr. Villoison ; 112 fr. *m. r.* Caillard.

— Voy. Iriarte.

Casley (*Dav.*). A catalogue of the manuscripts of the king's library, an appendix of the cottonian library. *London*, 1734, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. [17210]

Ce volume, peu commun, renferme des *specimens* de l'écriture en usage à différentes époques : vendu 1 liv. 15 sch. Askew ; 35 fr. Santander.

Cassanionis (*Joan.*) de gigantibus eorumque reliquiis, atque iis, quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia repertæ sunt.... *Basileæ*, 1580, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. ; vendu en *m. citr.* 6 fr. Méon et By. [4388]

Cassas. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. *Paris*, 1799 *et ann. suiv. gr. in-fol.* [12255]

Cet ouvrage dont il a paru 30 livrais. de fig. à 30 fr. chacune, ne se continue pas ; aussi a-t-il perdu au moins les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre, même, ont peu de valeur : il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons, encore n'est-ce qu'un texte provisoire.

— Voy. Lavallée.

Casserii placentini (*Jul.*) Pentaestheseion, hoc est, de quinque sensibus liber. *Venetiis*, 1609, *in-fol. fig.* [4715]

Vendu 19 fr. Falconnet ; 12 fr. *m. v.* Patu de Mello ; et plus cher autrefois.

— De vocis auditusque organis historia anatomica... tractatibus duobus explicata, etc. *Ferrariæ*, 1600, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [4717]

Vendu jusqu'à 37 fr. Gr. Pap. *m. v.* Patu de Mello ; et 18 fr. Fourcroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.

Le premier a été réimpr. à *Francfort*, 1622, *in-fol. fig.* sous ce titre : *De nova anatomica, continens accuratam organorum sensilium, et delineationem... et descriptionem ; authore Julio Placentino* (sic).

CASSETTE ouverte de l'illustre créole, ou les amours de M[me] de Maintenon. *Villefranche*, 1690, 1691 ou 1694, *pet. in*-12. [10592]

Livret singulier et peu commun : 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. Duquesnoy; jusqu'à 40 fr. d'Hangard, et 29 fr. *m. v.* en 1819.

CASSII iatrosophistæ naturales et medicinales quæstiones de animalibus, græce. *Parisiis, apud Emundam Tusonam, Neobarii viduam*; 1541, *pet. in*-12.; vendu 5 sch. Pinelli. [4512]

Conr. Gesner a publié, à *Zurich*, en 1562, une version latine de cet auteur, en 1 vol. *in*-8.

CASSINI (*Jac.*). Voy. ACADÉMIE des sciences, suite de 1740.

CASSINI (*J. Dom.*). Voy. CARTE de la France.

CASSINI (*Jean-Mar.*). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto in una vigna, di ordine di Pio sesto. *Roma*, 1783, *in-fol. fig.* [16302]

CASSIODORI opera, ex editione Joan. Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [681]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. fin : 24 à 30 fr.

— In hoc corpore continentur tripartite historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unum collecte et nuper de greco in latinum translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). — *Per Johannem Schüssler regie urbis Augustensis civem,....* 1472, *in-fol. goth.* de 192 *feuillets.*

Première édition. *Panzer*, t. 1, p. 102.

CASTAGNE (le P. de). Le grand miracle de nature métallique; en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront; avec l'œuvre philos. de Jean Saunier. *Paris*, 1615, *in*-8. [6103]

Vendu 14 fr. *m. r.* Gaignat, et beaucoup moins depuis.

CASTAING. Théâtre de J. Castaing, imprimé par lui-même. 1791-92, 3 *vol. in*-8. [10099]

Ce recueil dont les pièces sont aussi mauvaises que mal imprimées, n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénûment dans sa préface, qu'en imprimant 30 exemplaires de son théâtre, *il n'a eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de* 30 *personnes.* D'après la même préface, il paraît que ce théâtre devait être composé de 4 vol.; cependant, je pense bien qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'on ne compte pour 4e vol. la Femme curieuse, imprimée en 1793, et qui fait partie du tome 3. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

CASTALDI da Feltre (*Cornelio*). Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, *in*-8. 3 à 4 fr. [9289]

Un exemplaire tiré sur PAPIER BLEU, 20 fr. Crévenna; 8 fr. Mac-Carthy.

CASTAÑEDA (*Fern.-Lopez* de). Historia do descobrimento y conquista da India por los Portugueses. *Coimbra e Lisboa*, 1552-61, 8 *t.* en 3 *ou en* 5 *vol. in-fol.* [15509]

Ouvrage rare; vendu 39 fr. sans le 8e livre, Soubise; 50 fr. de Fleurieu, et 200 fr. à la seconde vente de ce dernier.

— Le premier livre de l'histoire de l'Inde, trad. en franç. par Nic. de Grounchy. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1553, *in*-4.

Vendu 27 fr. *m. v. dent:* la Vallière, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

— Historia dell' Indie orientali, distinta in libri VII, di lingua portoghese in ital. tradotti dal sig. Alf. Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 *vol. in*-4.; vendu 12 fr. Floncel.

CASTEL (*Jean* de). Religieux de l'ordre de St.-Benoist. Le specule

des pécheurs, l'exhortation des mondains, l'exemple des dames et demoiselles et de tout le sexe féminin; trad. de lat. en vers franç. l'an 1468, *in-4. goth.* [8716]

J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, et décoré de miniatures; c'est un petit volume de 60 f. signat. a—liij, dont le premier titre impr. sur un f. séparé, ne porte que ces mots : *Le mirouer des pecheurs et pecherresses.*

J'ai eu aussi sous les yeux une autre édition ancienne de cet ouvrage, *in-4. goth.* de 32 f. qui m'a paru complète, puisqu'elle renfermait les trois ouvrages énoncés dans l'intitulé, ainsi conçu : *En ce present volume sont contenus trois livres. Le premier est nõme le specule des pecheurs. Le second livre et appelle l'exortation des mondains.... Le tiers livre se nõme lexemple des dames et demoiselles, et de tout le sexe feminin....*; vendue 18 fr. Molini.

Le duc de la Vallière possédait un exemplaire du même *Specule*, en tête duquel on avait écrit la note suivante : « ce livre n'a point de frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale, en latin, entre autres : *Speculum animæ peccatricis*, dont cet ouvrage est la traduction en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait dans la littérature; il est imprimé par Antoine Caillaut et Loys Martineau, l'an 1483 ». 1re *part. du catal. de la Vallière, t. 2, p. 278.*

CASTELIN (*George*). V. CHASTELAIN.

CASTELL'S (*Rob.*) villas of the ancients illustrated. *London*, 1728, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [16183]

CASTELLAMONTE (il conte *Amedeo* di). Venaria reale; palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall' A. R. di Carlo Emanuel II, duca di Savoia re di Cipro, etc. *Torino*, 1674, *in-fol. fig.* [6911]

Ouvrage recherché à cause des estampes, gravées en partie d'après les tableaux de J. Miel. Ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs grands plans, et 2 frontispices; mais elles se trouvent rarement complètes. Vendu 56 fr. Camus de Limare; 16 fr. Millin : mais ordinairement 9 à 12 fr., comme chez Mariette, Pinelli, etc.

* CASTELLAN. Mœurs, usages, costumes des Ottomans. V. BRETON.

CASTELLANI (*Ant.*). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. *Bologna, per Ant. Manutio*, 1557, *in-4. de 12 pag.* [9487]

M. Renouard dit, dans ses *Annales des Alde*, que cette pièce est de la plus grande rareté.

CASTELLI (*Barth.*) lexicon medicum, græco-lat., editio nova. *Genevæ*, 1746, *in-4.* 8 à 10 fr. [4447]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de *Leipzig*, 1713, et de celle de *Padoue*, 1755, *in-4.*

CASTELLI (*Edm.*) lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini, Th. Roycroft*, 1669, 2 *vol. gr. in-fol.* [7028]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé : 110 à 140 fr.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1686, et à l'adresse du libraire *Scott.*

Voici la description de ces deux volumes :

T. I. 1°. Six feuillets préliminaires qui contiennent le portrait de Castel, un frontispice, l'épître dédicatoire à Charles II, la préface ; le privilége de Charles II : 2°. *Harmonia brevis et perpetua sex linguarum orientalium*, 11 f. ou 44 col.

3°. *Dictionarium persico-lat.* sign. A—Bbb col. 1—573 : cette partie manque dans plusieurs exemplaires.

4°. *Lexicon orientale.* sig. A—Mmmm. col. 1—1656.

Le 2e vol. n'a point de frontispice, et les col. y sont chiffrées à la suite de celles du 1er vol. de 1657 à 4008.

— Voy. BIBLIA polyglotta.

— Lexicon syriacum, curavit atque suas notas adjecit Jo.-Dav. Michaëlis. *Gottingæ*, 1788, 2 *vol. in-4.* 27 fr. [7098]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précédent.

— Voy. Michaelis.

Castello, principe di Torremuzza (*Gabr.* Lancilotto). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della città d'Alesa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, *in-4. fig.* 8 fr. Villoison. [16334]

— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [16648]

Un exempl. chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

— V. Siciliæ nummi. — Siciliæ inscriptiones.

Castelnau, seigneur de Mauvissière (*Mich.* de). Ses mémoires, illustrés et augmentés, etc., par J. le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 *vol. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. Gr. Pap. 20 à 30 fr. [13744]

Casti (*Giambat.*). Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi*, *Treuttel*, *an* x (1802), 3 *vol. gr. in*-8. 24 fr. [9471]

Les exemplaires ordinaires de cette édit. sont en pap. vélin azuré; mais il y en a en Gr. Pap. vél. d'un belle qualité: 36 fr.

Le même poëme a été réimpr. en 1802, en 3 *vol. in*-12.

M. Paganel en a donné une traduction française, en prose; *Liége*, 1818, 4 vol. *in*-18. et M. L. Mareschal une traduction libre, en vers, *Paris*, 1819, 2 vol. *in*-8. Il y a des exemplaires de la dernière en papier vélin.

— Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate C*** (Casti). *Parigi*, *Molini*, 1793, *in*-12. [9476]

Ce volume n'est précieux qu'autant qu'il est impr. sur vélin, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin; 161 fr. Renouard; ou en pap. vél. *in*-8. vend. 40 fr. *m. r.* Caillard; 30 fr. en 1813.

Il a paru une nouv. édition des nouvelles de Casti; *Paris*, 1804, 3 vol. *in*-8. beaucoup plus complète que la précédente: prix 20 fr. Gr. Pap. 30 fr.; pap. vél. 40 fr.

Il y en a aussi une de *Paris*, *an* ix, 6 *vol. in*-18.

Castiglione (il conte *Baldesare*). Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio.-Ant. e Gaet. Volpi. *Padova*, *Comino*, 1733, *in*-4. [11543]

Bonne édition, peu commune, mais dans laquelle le traité intitulé *il cortegiano* a souffert quelques mutilations, 9 à 15 fr. Un exemplaire sur *pap. bleu*, 1 liv. st. Pinelli; 6 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a été réimprimé à *Padoue*, *Comino*, 1766, *in*-4.; et nous ferons observer, au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exemplaires dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3e et 4e livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte mutilées ou altérées; ces exemplaires finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Il libro del Cortegiano. *Venetia*, *nelle case d'Aldo romano*, etc., 1528, *in-fol.* [2669]

Belle édition, la première de cet ouvrage: vend. 18 fr. Floncel; 31 fr. Pâris de Meyzieu; 21 fr. en 1806. Un très-bel exempl. aurait plus de valeur.

L'édition d'*Alde*, 1545, *in-fol.*, caractères ronds, est moins belle et moins rare. 12 fr. Gaignat.

— Il Cortegiano. *Venetia*, *figl. di Aldo*, 1533, *in*-8. 6 fr. Trudaine.

L'édition d'*Alde*, 1541, *in*-8. 9 fr. 50 c. Renouard; celle de 1547 a le même prix.

Les Junte de Florence ont aussi imprimé cet ouvrage de format *in*-8. en 1528, 1531 et 1537.

— Il medesimo, revisto per Lod. Dolce. *Venegia*, *Giolito*, 1559, *in*-8.

Edit. assez rare, et citée par l'académie de la Crusca, 5 à 6 fr.

La réimpression de *Lyon*, *Roville*, 1562, *in*-12, a quelque valeur. 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. *m. bl. tab.* Renouard.

— Il medesimo. *Milano*, 1803, 2 *vol. in*-8.

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigiæ*, *typ. acad.*, 1713, *in*-8.

Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 48 fr.

F. Didot; 12 fr. *v. br.* Mac-Carthy; autrement ce livre a peu de valeur.

— Le courtisan, trad. en franç. revu par Est. Dolet. *Lyon, Fr. Juste*, 1538, *in*-8. 4 à 5 fr.

Ce livre doit être rare, car M. Née de la Rochelle n'en a point fait mention dans sa Vie de Dolet.

Gabr. Chappuis a donné une autre traduct. française de ce traité, sous le titre de *Parfait courtisan*, avec le texte ital. réimpr. à *Lyon*, 1580 et 1585, *in*-8.

— Lettere di Baldezare Castiglione. *Padova, Comino*, 1769–71, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [11884]

— Castiglione e Cesare Gonzaga. Stanze pastorali; con le rime di Ant. Giacomo Corso. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1553, *in*-8. [9486]

Volume assez rare.

Castillo. Historia de los reyes Godos que vinieron a España, con succession de ellos hasta los reyes D. Fernando, y D. Ysabel; por Julian del Castillo, con adiciones copiosas desde su principio hasta Felipe IV, por Geron. de Castro, y Castillo. *En Madrid*, 1624, *in-fol.* [14728]

Vend. 59 fr. la Serna, sans avoir cette valeur ordinairement.

Il y a une édition de *Burgos*, 1582, *in-fol.* sous un titre un peu différent; vend. 24 fr. 60 c. Lecouteulx.

Castillo (*Fernando* del). Cancionero general de los mas principales trobadores de España, compilado del Fernãdo del Castillo. *E impresso en la cibdad de Valentia de Aragon por Christofal Kofman aleman de Basilea, acabose a X dias del mes de enero en el anno de ñra salud de mil y quinientos yonze, in-fol. goth.* [9543]

Edition très-rare, et la première du *Cancionero*. Ce recueil a été réimprimé à Tolède, par *Juan de Vilaquiran*, en 1517 et en 1520, *in-fol. goth.* et depuis à *Séville*, en 1527 et en 1540, *in-fol. goth.* Ces cinq éditions *in-fol.* sont préférables aux édit. d'Anvers *in*-8. que nous avons annoncées ci-dessus au mot Cancionero; et les trois premières sont estimées de 600 à 1000 fr. chacune, en Espagne.

Castillo (*Juan-Fern.* del). Tratado de ensayadores. *Madrid*, 1623, *in*-4. 6 à 10 fr. [3133]

Vendu en *m. r.* 31 fr. Gaignat; 29 fr. la Vallière; 11 fr. 60 c. *m. bl.* Mac-Carthy.

Castle of Otranto (the). Voy. Walpole.

Castoiement (le), ou instruction d'un père à son fils; ouvrage moral en vers, avec des observations sur les étymologies (par Barbazan). *Paris*, 1760, *pet. in*-8. [8685]

Ce volume se vendait 6 à 9 fr. avant la réimpression. Voy. Barbazan.

Castro (*Roderici* a) de universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4a.— Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis, tractatus. *Hamburgi*, 1662, 3 *t.* 1 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [5002]

— Tractatus de natura muliebri. *Francof.* 1668, *in*-4. [4736]

Les 2 vol. vendus 15 fr. 50 c. Petit.

Castro (*Jos. Rodriguez* de). Biblioteca española. *Madrid, Sancha*, 1781 et 1786, 2 *vol. in-fol.* [17583]

Le premier volume de cette Bibliothèque renferme des notices sur les écrivains Rabbins, jusqu'au 17e siècle; et le second traite des écrivains payens et chrétiens, jusqu'au 13e siècle: ainsi, l'ouvrage est loin d'être terminé.

Catalani (*Jos.*) SS. cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello primum editi. *Romæ*, 1750, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* bas prix. [366]

Le même éditeur a publié:

Pontificale romanum, ab Urbano VIII recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. Romæ, 1738-40, 3 *vol. in-fol.*

Rituale romanum, Benedicti XIV jussu auctum. Romæ, 1757, 2 *vol. in-f.* — V. Cæremoniale episcoporum.

Catalecta Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poematia, cum commentariis Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.* 1617, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [8204]

Vendu 15 *fr. m. r.* F. D.

Catalectes, ou pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (trad. en vers par de Marolles). 1667, *in-8.*

Vendu 9 fr. 50 c. F. D.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour *faire,* comme il le dit, *de petits presens à ses amis, qu'il honoroit parfaitement,* est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger.

L'édition de *Paris, Jacq. Langlois,* 1675, *in-4.* divisée en 2 parties, faisant suite au volume précédent, contient les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e livres des catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Le même Marolles avait publié une traduction en prose des catalectes, dans la seconde partie du *Recueil de diverses poësies d'Ovide et d'autres poètes anciens. Paris,* 1661, *in-8.* Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

Catalina (*Juan-Poloy*). Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. *Madrid, impr. real, pet. in-fol.* [2750]

Vendu en *m. r. dent. tab.* 50 fr. A. Duquesnoy, sans avoir cette valeur.

Catalogo degli heretici. Voy. Arcimboldo.

Catalogo della libreria Capponi, con annotazioni (del P. Alless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). *Roma,* 1747, *in-4.* 6 à 8 fr. vend 13 fr. Villoison. [17252]

Catalogue chronologique (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). *Paris,* 1789, 2 *part.* 1 *vol. in-8.* [16937]

Ouvrage curieux et peu commun, 8 à 9 fr. — Vendu 11 fr. Delatour; 12 fr. Clavier. Il y a des exemplaires tirés *in-4.*

Catalogue des livres de la bibliothèque du conseil d'état (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, impr. de la république, an* XI (1803), 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 12 à 20 fr. [17226]

Ce catalogue, fait avec beaucoup de soin, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, dont 15 sur très-beau papier. Il est fâcheux que la table n'ait pas été imprimée.

— De la bibliothèque de M. Hue de Miroménil (par M. le Prince). *Paris, Valade,* 1781, *in-4.*

Peu intéressant, mais tiré à 12 exemplaires seulement; vendu 16 fr. de Cotte.

— Des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779 (*Paris, impr. de Didot aîné*), *in-12 de* 150 *pag.* [17240]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. au plus; c'est là son seul mérite. Vendu 12 fr. Chardin. Le catalogue de la même bibliothèque, publié par M. de Bure en 1786, in-8. est bien préférable; mais il est plus commun.

—Des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). *Paris* (*impr. roy.*), 1745, *pet. in-fol.* 15 à 20 fr. [17230]

On n'a imprimé de ce catalogue qu'un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur papier de Hollande; vendu en *m.* 30 fr. Barthelemy, et de Cotte, et jusqu'à 50 fr. Duquesnoy.

L'édition *in-8. Paris,* 1754, n'a de valeur que lorsque les prix d'estimation s'y trouvent mis.

— Des livres du cabinet de Mgr. le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné,* 1783, *gr. in-4. pap. fin.* [17238]

Volume tiré à 15 exempl. ce qui en fait tout le mérite; vendu 30 fr. d'O...

— Des livres du cabinet de M. A. B.

Caillard. *Paris* (*de l'imp. de Crapelet*), 1805, *gr. in-8*. [17244]

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. tous sur papier de Hollande (vend. 51 fr. *m. bl.* Larcher; 30 fr. *br.* Mac-Carthy; 12 fr. Clavier); mais il y a une réimpression *in-8.* faite en 1808 pour la vente qui a eu lieu en 1810. On a tiré aussi 25 exempl. de cette seconde édit. sur très-Gr. Pap.; vendu 24 d'O...; 26 fr. Larcher; 40 fr. avec les prix, Mac-Carthy.

— Des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris* (*impr. de Delatour*), 1770, *in-fol.* [17239]

L'édition de ce catalogue n'a été tirée qu'à 15 exemplaires sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême. Vendu, avec 2 portr. ajoutés, 64 fr. Delatour.

Catalogue des médailles antiques et modernes du cabinet de d'Ennery (par MM. Gosselin et de Tersan). *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1788, *in-4*. 8 à 10 fr. [16450]

Vendu, avec les prix, 22 fr. Barthelemy, et Gr. Pap. vél. 15 fr. Caillard.

Catalogue des monnoies en or et en argent. Voy. Monnoies.

Catalogue des rolles gascons, normands et françois, conservés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte, publié par de Palmeuse). *Londres* (*Paris*), 1743, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* [13666]

On recherche particulièrement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre que fit de Bongainville. Voy. le *Dictionnaire des anonymes.* Vend. avec la préface de Carte, 24 fr. de Conronne; 49 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Dutheil.

Catalogue d'une collection de médailles antiques, faite par mad. la comtesse de Bentinck. *Amsterd.* 1787, ou *Hambourg*, 2 *vol. in-4. fig.* [16482]

— Supplément. *Amsterd.* 1788, *in-4. fig.*

Cet ouvrage, rédigé par P. Van Damme, n'a pas été mis dans le commerce. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Catalogue of the large valuable library of Mic. Maittaire. *London*, 1748, 2 *part. en* 1 *vol. in-8*.

La bibliothèque de Maittaire était très-remarquable, et par sa variété, et par le grand nombre d'éditions anciennes qu'elle contenait. On y trouvait la collection la plus nombreuse, peut-être, qu'on ait jamais formée des éditions grecques et lat. imprimées à Paris dans le courant du 16e siècle. Mais tout cela ne produisit guère que 700 liv. sterl. en 45 soirées de vente; et cependant de nos jours ce ne serait pas trop estimer une semblable collection, que de la porter à 12000 ou 15000 liv. sterl.

Par l'exemple du prix de quelques articles, donnons une idée du peu de valeur qu'on attachait alors à des éditions qui depuis sont devenues l'objet des désirs les plus empressés des bibliophiles de tous les pays. Le *Zenobius*, en grec, de *Florence*, 1497, in-4. réuni à un autre ouvrage, ne se vendit que 1 sch. et 6 d. (Voy. Zenobius). Les cinq édit. grecques, in-4., en lettres capitales, impr. à Florence vers la fin du 15e siècle, ne produisirent ensemble que 3 liv. 2 sch. 6 d. (Voy. Anthologia, Apollonius Rhodius, etc.). On donna pour 5 sch. la *Galeomyomachia*, d'Alde, in-4. (V. Galeomyomachia); pour 3 sch. 6 d. fut adjugée la *Grammaire de Lascaris*, édit. de Milan, 1476, in-4. (voy. Lascaris); et tout enfin dans la même proportion.

Comme c'est une chose assez curieuse de rapprocher les prix qu'avaient les livres à cette époque, de ceux qu'ils ont acquis dans le même pays depuis une dizaine d'années, on recherche beaucoup maintenant en Angleterre les exempl. du catalogue de Maittaire avec les prix, mais ils se trouvent difficilement.

— Catalogue of very select and valuable library of Will. Roscoe. *Liverpool*, 1816, *in-8*.

Catalogue de 1900 articles, remarquable surtout pour la littérature italienne.

Cette classe présente un assez grand nombre de livres très-rares qui, chose singulière, ont, pour la plupart, été vendus autant de livres sterl. qu'ils avaient coûté de schellings à la vente de Pinelli, faite en 1789.

Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca academiæ theresianæ extantium (a Josepho de Sartori digestus), cum indice triplici. *Viennæ*, 1802-6, 13 *vol. in*-4. [17258]

Ce catalogue, qui, à ce que nous apprend l'auteur dans sa préface, n'a été tiré qu'à 100 exempl., est rédigé avec beaucoup de soin, et on y a classé systématiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différens recueils que possède la bibliothèque therésienne: par malheur il s'en faut de beaucoup que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

Catalogus bibliothecæ bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750-6, 4 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [17263]

— Bibliothecæ bunavianæ (edente J. M. Franckio). *Lipsiæ*, 1750-56, 3 *tom. en* 6 *ou en* 7 *vol. in*-4. [17262]

Catalogue estimé à cause des détails curieux qu'il renferme; mais malheureusement il n'a pas été achevé: vend. 40 fr. Villoison; 42 fr. d'O.... Les livres dont il donne l'indication, ont passé dans la bibliothèque royale de Dresde, ainsi que ceux de la bibliothèque du C. de Bruhl.

— Bibliothecæ casanatensis catalogus librorum typis impressorum (a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-88, 4 *vol. in-fol.* [17249]

Ce catalogue est regardé comme un chef-d'œuvre bibliographique, et l'on regrette beaucoup qu'il n'ait pas été terminé; il ne va que jusqu'à la lettre I.

— Codicum mss. bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore Aniceti Mellot). *Parisiis, e typ. reg.* 1739-44, 4 *vol. in-fol.* — Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.). *Paris*, 1739-50, 6 *vol. in-fol.* [17222]

Le catalogue des livres imprimés ne contient que la *théologie*, 3 *vol.*; les *belles-lettres*, 2 *vol.*; et le 1er vol. de la *jurisprudence*. Le Droit civil devait former 2 vol. mais il n'en a été imprimé que 527 pages de la première partie, et 224 pag. de la seconde; encore même les 24 dernières pag. de cette seconde partie n'existent-elles qu'en épreuve. Les 10 vol. se vendent 48 ou 60 fr. et un peu plus cher en Gr. Pap. Le 11e vol. n'a point été rendu public.

La continuation, ou plutôt la publication d'une nouvelle édition complète du catalogue de la Bibliothèque du roi, serait, sans doute, le plus grand service qu'on pût jamais rendre à l'histoire littéraire, et nous ne regardons pas cette entreprise comme impraticable.

Catalogus harleianæ bibliothecæ. *Londini*, 1743-45, 5 *vol. in*-8. 20 à 30 fr. [17283]

La bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, était peut-être la plus magnifique qui eût été formée jusqu'alors en Europe, par aucun particulier; car, sans parler de la collection des manuscrits, qui fut achetée 10,000 liv. sterl. par le gouvernement anglais, et qui fait aujourd'hui partie du musée britannique, elle comprenait plus de 20,000 articles de livres imprimés qui furent vendus en totalité au libraire Th. Osborne, moyennant 13,000 liv. sterl. somme très-modique si l'on considère et le grand nombre de livres précieux que renfermait cette collection, et la richesse des reliures, desquelles une partie seulement avait coûté 18,000 liv. sterl. Quant au catalogue qui fait l'objet de cet article, les deux premiers volumes en ont été rédigés avec assez de soin par le Dr Johnson aidé de Mich. Maittaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire; mais les trois autres qui sont en grande partie la répétition des deux premiers, ne présentent guère que des titres inexacts et tronqués.

Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque Harleiane, a d'abord été impr. à *Londres*, 1759, en 2 vol in-fol. M. Rob.

Nares en a donné un nouveau, *Londres*, 1808-12, 4 vol. in-fol.

— Bibliothecæ thottianæ (ab Eras. Nyerup). *Hauniæ*, 1789-95, 7 v. *in*-8. [17280]

Ce catalogue d'une immense bibliothèque, est rare en France.

Catalogus impress. librorum bibliothecæ bodleianæ, in academia oxoniensi (opera Th. Hyde, etc.). *Oxonii, e Th. scheld.* 1738, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 f. [17281]

— Librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1674, *in*-12. 5 à 6 fr. [17270]

Vendu en *m. r.* 8 fr. Detune. Un autre catalogne de Dan. Elzevier a paru en 1681, *pet. in*-12.

On trouvera quelques détails sur les catalogues des Elzevier, dans la notice consacrée à ces imprimeurs, à la fin de notre 4e vol.

— Librorum rarissimorum (bibliothecæ Jos. Smith) ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (*Patavii, Comino*), *pet. in*-8. [17284]

Ce catalogue qui contient seulement l'annonce de CCXXVII volumes, en 62 pag. n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché; moins, sans doute, pour ce qu'il renferme, que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino: vendu 60 fr. d'Hangard, en 1812, et plus cher en Italie. Il y en a une seconde édition (imprimée à *Venise*, par J.-B. Pasquali) où sont décrits CCXLVIII vol. en 70 pages; mais elle est beaucoup moins rare que la première: elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. chez MM. de Cotte, d'O.... etc. parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino. Voy. Bibliotheca smithiana.

Catalogus plantarum, quæ in hortis haud procul a Londino sitis in venditionem propagantur. *Lond.* 1730, *in-fol. fig. color.* [3854]

Vendu 24 fr. Camus de Limare; 13 fr. l'Héritier.

Catechismus, ex decreto concilii tridentini, ad Parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). *Romæ, in ædibus populi romani, apud Paulum Manutium*, 1566, *in-fol.* [898]

Vendu 17 fr. Gaignat; 11 fr. Soubise; 24 fr. *m. r.* de Servais.

Au sujet de cette édition et de ses nombreuses réimpressions, voyez *Ann. des Alde*, tom. 1, p. 360.

Catechumenorum liber juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetiis, Greg. de Gregoriis*, 1520, *in*-4. [375]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 40 fr. le B. d'Heiss.

Catelan (*Laur.*). Histoire de la nature, chasse, propriété et usages de la lycorne. *Montpellier*, 1624, *in*-8. 4 à 6 fr. [3955]

Catesby (*Marc*). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des iles de Bahama (en français et en anglais). *Londres*, 1731-43, 2 *vol. gr. in-fol. avec* 220 *pl. color. et une carte, y compris l'appendix de* 20 *pl.* [4328]

Ouvrage fort curieux et d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette première édition sont rares, et plus recherchés que ceux des éditions suivantes: vendu 602 fr. *m. bl.* Gaignat; 405 fr. *cuir de Russie*, Belin; 420 fr. d'O.... et beaucoup moins, quand l'*appendix* n'y est pas.

L'édition de *Londres*, 1754, 2 vol. *gr. in-fol.* contenant le même nombre de planches color. est encore fort belle; elle a été revue par Edwards: vendue 380 fr. *m. r.* Patu de Mello; 430 fr. *m. bl.* Renouard; 281 fr. *v. m.* l'Héritier.

Celle de 1771, même format, est moins estimée: vendue 341 fr. *m. r.* Lollée; 259 fr. *v. éc.* Clos, et quelquefois moins.

— Hortus Europæ americanus, or a collection of 85 trees and shrubs, the produce of north America, adapted to the climates and soils of Great-Britain. *London*, 1767,

gr. in-4. with 17 pl. colour. [3806]
Vendu 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. Patu de Mello.

Catherina da Siena (*S.*). Dialogo, de la divina providentia. *Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta*, 1483; *in-4.* [1033]

Vendu en *m. r.* 42 fr. la Vallière, et moins cher ordinairement.

La première édition de cet ouvrage est un volume *in-fol.* de 147 f. impr. sur 2 colonnes de 40 lignes, avec les caractères dont se servait Balth. Azzoguidi, premier imprimeur de Bologne; elle est sans date, et commence de cette manière : *Al Nome de Iesu Cristo crucifixo....* etc. et finit par cette souscription : *Finisse el libro d'la providentia divina de la spoxa d'xpo: Sancta Chaterina da Siena....* etc. Il y a au-dessous de cette souscription, une lettre de Barduccio de Pero Canigani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 f. suiv. : 90 fr. la Vallière.

— Epistole devotissime. *Venetia, in casa de Aldo Manutio*, 1500, *in-fol.* [1034]

Cette belle édition vaut de 80 à 120 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France.

— Epistole ed orationi. *Venet. Nicolini da Sabio*, 1548, *in-4.*

Cette édition, rare et chère en Italie, a été faite par Frédéric Torresano dont on trouve la marque (une tour) sur un feuillet blanc, à la fin du volume; elle renferme plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte : *Lucca* ou *Sienna*, 1713 et 1721, 2 vol. *in-4.*; elle fait partie des œuvres de cette sainte, en 4 vol. dont le premier est de 1707, et auxquelles on ajoute le *Vocabolario cateriniano*, par Girol. Gigli (*Rome*, 1717), *in-4.* L'édition de ce vocabulaire a été arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pages d'imprimées, parce que l'ouvrage fait pour l'intelligence des mots siénois répandus dans les lettres de Ste.-Catherine, est en même temps une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Comme l'édition originale est fort rare, on en a fait une réimpression *in-4.* avec un supplément, sans date, mais sous l'indication de *Manilla, nell' Isole Filippine.*

Ce vocabulaire a aussi été réimpr. dans la collection des œuvres de Gigli, publiée à Sienne, en 1797, *in-8.*, tomes 2 et 3.

— Voy. Legenda et Pollio.

Catherine II (*Alexiewna*). Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix; en franç. lat. allem. et russe. *Pétersbourg*, 1770, *in-4.* 8 à 12 fr. [2009]

— Voy. Czarewitz Chlore (le).

Catherinot (*Nicolas*). Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets, etc. *in-4.* [14192]

Ce recueil, composé de près de 130 pièces séparées, qui ont paru à Bourges, de 1660 à 1689, n'est presque jamais complet; vendu en 2 vol. (annoncé complet) 160 fr. Fontette; 120 fr. (en 92 pièces) de Laleu; 55 fr. (en 87 pièces) la Vallière. Pour le détail de cette coll. v. *Biblioth. de la France*, t. 3, p. 434.

Catholicon des maladvisés (le). Voy. Desmoulins.

Catinia (la). Voy. Polentoni.

Catonis (*Valerii*) diræ, a Christoph. Arnoldo emendatæ. *Lugd.-Bat.* 1652, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [8234]

Catonis (*Dionysii*) disticha de moribus, 1475, *in-4.* [8265]

Petit livret de 8 feuillets en totalité; il commence par cette ligne :
Cum animadverterem quam pluri
et finit ainsi :
Explicit Cato Feliciter anno. LXXV.
Vendu 201 fr. la Vallière.

— Disticha, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. *Augustæ (Vendelicorum, Ant. Sorg)*, 1475, *die crastina festi omnium sanctorum, in-fol.* de 484 *feuill.*

Edit. rare, décrite par Panzer, t. 1, p. 106. elle a été vend. 9 liv. 19 sch. 6 d. biblioth. d'Alchorne, en 1813

— Disticha. *Casselæ, Johannes Fabri*, 1477, *de mense maii, in-4.* de 8 *feuillets.*

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes etc. Panzer, t. 4, p. 270.

— Disticha moralia, nomine Catonis inscripta, lat. et gallice, cum græca Maximi Planudis interpretatione, adjecta sunt septem sapientium dicta. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1580 et 1585, *in*-8.; vendu 5 fr. Méon.

— Disticha, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri; recensuit, suasque adnot. addidit Otto Arntzenius. *Amstelod.* 1754, *in*-8. 10 à 12 fr.

Cette édition contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante.

— Disticha lectissimis adornata flosculis poeticis; una cum interpretatione quincuplice (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). *Amsterd.* 1759, *in*-8. *fig.*

— Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et animad. var. *Amstelod.* 1759, *in*-8. [7509]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édition d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 15 ou 20 fr.; vend. 26 fr. *peau de truie*, Lolliée, 46 fr. *m. r.* et *bl.* Maucune.

Avant ces deux éditions la meilleure était celle de Chrest. Daumius, *Cygneæ*, 1672, *in*-8.

— Les mots et sentences dorés du maitre de sagesse Caton, en franç. et lat. avec bons enseignemens, proverbes et adages (par H. Macé). *Lyon*, *Ol. Arnoullet*, 1533, *in*-8. *goth.*

Vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Cette traduction n'est pas la même que celle qu'on attribue à *P. Grosnet*, *Paris*, *Longis*, 1530, *in*-8. goth. Il y en a un second volume, *Paris*, *Denys Janot* 1533, *in*-8. goth. Mais on trouve rarement les deux tomes réunis. Le premier a aussi été impr. à *Paris*, *pour la veuve Jean Bonfons*, *in*-16., *sans date* : le catalogue de la Vallière, en 6 vol. n°s 12635 et 36 en cite deux éditions de 1545 et 1551, *in*-16., augmentées des *épithètes et figures de MM. du parlement de Rouen*, des *bonnes conditions que doibvent avoir les gens à table*, de la *doctrine des bons et loyaux serviteurs*, et enfin des *étrennes des femmes et des filles*.

On a aussi *le miroir*, *ou régime et gouvernement du corps et de l'âme*, *par le sage Caton*, *reveu et corrigé de nouveau*, Paris, Groulleau, 1550, *in*-16., *fig en bois.*

— Les quatre livres de Caton, pour la doctrine de la jeunesse, par F. H. (Franç. Habert). *Paris*, *par Nic. Bonfons* (1530), *pet. in*-8.

Edition imprimée en anciens caractères de civilité : 6 à 9 fr.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon*, 1552, et à *Caen*, 1579, *in*-12.

— The booke callyd Cathon. *Translated oute of frenche into englyssh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere... M. cccc. lxxxiij*, *in-fol.*

Edition très-rare, qui commence par quatre feuillets préliminaires, pour le prologue, la table, etc.; le corps du vol. a des signat. de *a*ii jusqu'à *i*, et chaque cahier est de huit feuillets, excepté i qui en a 10. Le duc de Devonshire en a payé un exemplaire 105 liv. sterl.; et celui de la vente Blandford a été porté à 26 liv. 1 sch. sterl. quoiqu'il y manquât la feuille e.

Cet ouvrage est appelé le grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 feuillets *in-fol.* et imprimé sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Enéide, de 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Hic incipit Parvus Chato.*

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit, est probablement celui qui a pour titre le *Caton en françois*, impr. à Lyon, 1492, *in*-4. Il y en a une édit. plus ancienne, petit *in-fol.* à 2 colonnes de 30 lignes à la page, avec des signatures, caractères gothiques, semblables à ceux qu'on employait à Lyon,

vers 1480 ; mais dont je ne puis donner la date, parce que la souscription manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(e) n ce petit liure est
contenue brienfue
et utille doctrine pour
toutes gēs laquelle est prinse
et composee sur le cathon....

Le même *Cathon* en français a été réimpr. à *Lyon, par Olivier Arnoullet*, 1521, et à *Paris, pour la veuve Trepperel, s. d. in-4. goth.*

CATO (*Marc. Prisc.*). Voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

CATO Supinas. Voy. SUPINAS.

CATROU (*Fran.*) et *Julien* ROUILLÉ. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J.-C.). *Paris*, 1725-48, 21 *vol. in-4. fig.* [13465]

Ouvrage peu recherché : 36 à 48 fr. ; et plus en Gr. Pap.

Il y a une édition *in-12.* en 20 volumes.

CATTUS (*Lydius*). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino*, 1502, *in-4.* [8387]

Ce recueil de poésies est assez rare.

CATULLUS, Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), 1472, *gr. in-4.* [8214]

Première édition, de la plus grande rareté ; vendue 200 fr. Gaignat. Elle vaudrait au moins de 800 à 1200 fr. aujourd'hui. Un exempl. sur VÉLIN a été vendu 2000 fr. Brienne-Laire.

Le premier feuillet, blanc au *recto*, contient au *verso* une courte notice sur Catulle, dont voici les premiers mots : *u Alerī Catullī scriptor lyric.........* ensuite commence le texte du poëte, précédé de six vers intitulés :

Hexticlum Guarini Veronensis...

Les poésies de Catulle finissent au *recto* du 35e feuillet, après quoi Tibulle commence sur le feuillet suivant et se termine sur le *verso* du feuillet 65, à compter du commencement du volume. Properce, dont les poésies occupent 58 feuill. est précédé d'un feuillet au *verso* duquel se lit une notice sur cet auteur. Les sylves de Stace (58 feuillets), précédées du *Prohœmium ad Stellam*, viennent immédiatement après, et le volume se termine au 185e feuillet, de cette manière :

Tabula librorum qui sunt in presenti volumine Albius Tibullus, etc.

M. CCCC. LXXII.

Nous avons suivi pour cette descript. la *Bibliotheca spenceriana*, tom. 1er, page 294, parce que l'exempl. de la Bibliothèque du roi, qui ne contient que 181 feuillets, ne nous a pas paru complet.

— Iidem et P. Papinii Statii sylvæ. *Venetiis, Joannes de Colonia, et Johan. Manthen de Gerretzem*, 1475, *in-4.*

Edition fort rare aussi : vendue 670 fr. la Vallière ; 22 liv. 11 sch. 6 d. Pinelli ; 32 liv. 10 sch. Pâris ; et 198 fr. seulement, Crévenna.

Ce volume, dont la totalité est de 182 feuil. que nous avons comptés, n'est pas toujours disposé dans le même ordre ; car certains exemplaires commencent par Catulle ; tandis que d'autres commencent par Tibulle. La souscription est placée au *verso* du dernier feuillet de Properce. Il manque, dans quelques exemplaires, un feuillet dont le *recto* est blanc, et le *verso* contient la vie de Tibulle.

— Iidem, una cum Statii sylvar. libris IV, cum præmissa epist. Joan. Calphurnii ad Hermolaum Barbarum. *Vincentiæ, per Joannem Renensem et Dionys. Berthocum*, 1481, *in-fol.*

Edition assez recherchée : 5 liv. 5 sch. Pinelli ; 30 fr. Brienne-Laire.

— Iidem. *Regii lepidi impres. auctoribus Prosp. Odoardo et Alb. Mazali Regiensibus*, 1481, *in-fol.*

Vendu 4 liv. 6 sch. Pinelli, et moins cher ordinairement.

L'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'*Ant. Parthenius Lacisius* sur Catulle, etc. *Venetiis*, 1487 et 88 ; 3 parties en 1 vol. *in-fol.* ; et celle de *Venise*, 1491, *in-fol.* avec commentaires, sont peu recherchées.

— Catullus, Tibullus et Propertius. *Venet. in æd. Aldi*, 1502, *in*-8.

Edition rare et recherchée. Le volume contient 44 feuillets pour Catulle; 36 pour Tibulle; 70 pour Properce; et à la fin, 2 feuillets, dont l'un porte la souscription, et l'autre les noms des trois auteurs: vendu 1 liv. 15 sch. Askew; 16 fr. d'Hangard; 18 fr. en 1808; 139 fr. 95 c. bel exemplaire avec les lettres initiales peintes, Mac-Carthy.

Un exempl. sur VÉLIN, 17 liv. 17 sch. Askew.

— Catullus, Propertius et Tibullus, olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum florentinum. *Florentiæ, Ph. Giunta*, 1503, *in*-8.

Edition plus rare que la précédente dont elle est la copie: vendue 15 fr. *m. r.* Rover.

— Iidem. (*Lugduni*, 1502), *in*-8.

Edition faite à Lyon à l'instar de celle d'Alde, et qui se joint à la collection des trois Manuces. Le mot *Catullus*, imprimé sur le titre avec trois *l*, sert à la distinguer d'une autre édition *in*-8. du même temps et sortie des mêmes presses, mais qui n'a pas cette faute grossière.

— Iidem. *Venetiis, in ædib. Aldi*, etc. 1515, *pet. in*-8.

Réimpression de l'édition de 1502; elle a 148 feuillets et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancre; vendu 12 sch. Pinelli; 9 fr. Renouard, 35 fr. *m. r. tab.* Chenier.

— Iidem. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1529 *vel* 1533, *in*-8.

Editions assez belles, et que quelques personnes recherchent encore: 3 à 6 fr.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition petit *in*-12. de ces trois auteurs, dont un bel exemplaire *m. r. l. r.* fut vendu 24 fr. Gouttard.

— Catullus et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1558, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edition dont on fait assez de cas; vend. en *m. r.* 10 fr. Rover.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562.

— Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.* 1560 *vel* 1569, *in*-16.

On ne recherche de ces éditions que les exemplaires parfaitement conditionnés: vendu 16 fr. *m. citr.* la Vallière; 12 fr. *m. v.* d'Hangard, et 11 fr. de Cotte; autrement 3 à 4 fr.

— Iidem, Jos. Scaliger recensuit, et castigationum liber in eosdem accedit. *Lutet. Patisson*, 1577, *in*-8.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur; vendue 11 fr. le Brun; et en Gr. Pap. *m. v.* à comp. 52 fr. Mirabeau.

— Iidem, cum var. doctorum commentariis, notis et observat. in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1604, *in-fol.*

Edition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient: 12 à 15 fr. On rencontre des exemplaires dont le frontispice porte, *ex officina Marci Orry*, en place du nom de Cl. Morel. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 40 à 60 fr.: v. exempl. de de Thou, en *m. r.* 155 fr. Villoison.

— Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1608, *in-fol.* [8215]

Edition encore plus recherchée que la précédente: 15 à 18 fr.; vendue en *m. r.* 23 fr. Gomel; en *v.* 29 fr. Rover; et en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. au mois de mars 1806; 100 fr. *m. r.* exempl. de de Thou, Clavier.

— Catullus, Tibullus, Propertius, ex recens. Joan.-Geor. Grævii, cum notis var. *Trajecti ad Rhen.* 1680; *in*-8.

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *Variorum*; elle est rare, et les exempl. se trouvent, pour la plupart, tachés de roux: 30 à 40 fr. V. 48 fr. *vél.* Bertrand.

L'édition d'*Utrecht*, 1659, *in*-8. en lettres italiques, quoique beaucoup moins ample

pour les notes que celle de 1680, est encore assez recherchée; 6 à 9 fr.

— Catullus, Tibullus et Propertius, interpretatione et not. illustr. a Phil. Silvio, in usum Delphini. *Paris.* 1685, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Edition peu commune : vend. 50 fr. la Vallière; 63 fr. Larcher.

— Iidem, accessere variæ lectiones. *Cantabr.* 1702, *gr. in*-4.

Cette belle édition n'est pas chère.

— Iidem, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). *Lond. Tonson*, 1715, *in*-12. 4 à 6 fr.

Vendu, en Gr. Pap. non rogné, 23 fr. Delatour, 36 fr. *v. f.* F. Didot.

— Iidem, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Sereniss. Aurelianensium ducem. *Lutet. Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, *p. in*-4. 4 à 5 fr. Gr. Pap. 8 à 10 fr.

— Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, *gr. in*-4. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. *Patavii*, *Cominus*, 1749, *gr. in*-4. — Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selec. J.-A. Vulpii animadvers. perpetuæ. *Ibid.* 1755, 2 *vol. gr. in*-4.

Cette édition est très bonne, et l'on en trouve difficilement les 4 vol. réunis. Vend. 130 fr. d'Hangard; 147 fr. *v. f.* de Cotte; 260 fr. *v. f. t. d.* Naigeon; 163 fr. Larcher.

Un exemplaire des 4 vol. en grand papier est annoncé dans le cat. de Pâris, *Londres*, 1790, et y est marqué 21 liv. sterl.; mais comme ces sortes d'exemplaires sont de la plus grande rareté, il est présumable que le prix en serait plus élevé maintenant.

— Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Lugd.-Bat.* (*Parisiis*, *Coustelier*), 1743, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *fig.* 6 à 8. — Pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Il a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin de mauvaise qualité; vend 84 fr. Gaignat; 138 fr. la Vallière; 170 fr. Gouttard; 240 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Lond. Brindley*, 1749, *in*-18. 3 à 4 fr.

— Iidem. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, *in*-12. *fig.* 7 à 8 fr.

Cette édition est imprimée, page pour page, sur celle de Coustelier.

— Iidem. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772, *gr. in*-4.

Edition belle, mais commune, 10 à 12 fr. et en *mar.* 15 à 20 fr.

L'édit. de *Baskerville*, 1772, *in*-8. 5 à 7 fr.

— Iidem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1794, *gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à 200 exempl. dont 25 en pap. vél.; elle a coûté 150 fr. mais elle ne se paye dans les ventes que de 40 à 60 fr. et un peu plus en pap. vél.

Il y a 4 exemplaires imprimés sur vélin. Voy. Virgilii opera.

Catulli (*C. Valerii*) carmina et Statii sylvæ. *Impr. Parmæ, per me Stephanum Corallum*, 1473, *gr. in*-4.

Un bel exemplaire de cette édition très-rare, a été vendu 32 liv. sterl. Pinelli.

Ce volume contient 96 f. dont 35 pour Catulle, et le reste pour Stace; il commence ainsi :

Novissimo hunc adusque limpidum lacum

La souscription est au *recto* du dernier feuillet.

— Catullus, et in eum Is. Vossii observationes. *Londini*, 1684, *pet in*-4. 7 à 10 fr.

Plusieurs bibliographes ayant prétendu que Vossius avait fait entrer dans les notes de cette édition, une partie du traité de Beverland *de prostibulis veterum*, elle avait acquis une certaine valeur qu'elle a perdue en grande partie depuis qu'on a reconnu la fausseté de l'anecdote qui lui donnait de l'importance. Il y a cependant des exemplaires de ce livre en Gr. Pap. qui sont très-rares et toujours fort recherchés. Vend. 100 fr. *m. r.* F. Didot; 80 fr. Caillard; 70 fr. Larcher. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*, 1691, ils sont de l'édition de 1684, dont on a seulement réimprimé le titre, l'avis au lecteur et le dernier feuillet de l'*index*,

en supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du volume.

— Catulli opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetiis*, 1738, *pet. in-fol.* 6 à 10 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire, Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— Opera, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid. G. Doering. *Lipsiæ*, 1788—92, 2 *vol. in*-8. 13 fr. — pap. fin, 16 fr.

Edition très-estimée, quoiqu'en fort mauvais papier.

— Eadem, recensuit J. Wilkes. *Londini, typis J. Nichols*, 1788, *in*-4.

Mr Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et pour soutenir sa gageure, il publia cette édition ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont rares, n'ayant été imprimées que pour faire des présens. On en a tiré trois exemplaires sur VÉLIN.

— Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 *vol. gr. in*-8. 8 à 12 fr.

Traduction peu estimée.

— Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus, et de la Veillée de la fête de Vénus; avec des notes, par Fr. Noël. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an* XI (1803), 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

— Les noces de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, traduit en vers français, par M. P. L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1812, *in*-18.

— Élégies de Catulle, de Tibulle et de Properce, trad. en vers par C. L. Mollevaut. *Paris, Bertrand*, 1816, 3 *vol. in*-18. 9 fr. — pap. vél. 18 fr.

Chaque auteur a été publié séparément; Tibulle est à la 5e édition.

CATZ (Alle de wercken van *Jacob*). Toutes ses œuvres (en flamand). *Amsterdam, J.-J. Schipper* (1712), 5 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [9623]

Quoique Catz soit un des meilleurs poëtes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres, qu'à cause des gravures dont elle est ornée: 36 à 60 fr. L'édit. de 1726 est un peu moins chère.

CATZIUS. V. OFFICIUM PUELLARUM.

CAULFIELD. Chalcographiana, the printseller's chronicle and collector's guide to the knowledge and value of engraved british portraits. *London*, 1814, *in*-4. *portr.* [6507]

Il y a douze exemplaires de ce livre tirés *in-fol.*; les catalogues anglais les portent à 6 guinées.

CAULIACO (*Guidonis* de), BRUNI, THEODORICI, ROLANDINI, ROGERII, LANFRANCI, BERTAPALIÆ et aliorum Chirurgia. *Venetiis, Bernardus venetus de Vitalibus*, 1513, *in-fol. goth.* [5111]

Vend. 18 fr. Baron.

— Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle*, 1498, *pet. in*-4. *goth.* Vend. 12 fr. *ibid.* [5112]

Duverdier, article *Nicolas* Panis, et d'autres bibliographes après lui, ont cité *La pratique en chirurgie de maitre Guidon de Cauliac, translaté de latin en françois par Nic. Panis. Lyon, par Barthelemy Buyer*, 1478, *in-fol.* Maittaire en indique une édit. de *Lyon*, 1485, *in*-4. et nous en avons vu une autre de *Lyon*, 1490, *in*-4. La plus ancienne édition connue du texte latin de Guy de Cauliac est celle de *Venise*, 1490, *in-fol.* L'ouvrage composé en 1363 a été long-temps en vogue et souvent réimprimé; outre l'ancienne traduction française que nous venons de citer, il y en a une par Laur. Joubert, avec annotations d'Is. Joubert, *Lyon*, 1579 et 1596, *in*-8. réimprimée à *Tournon*, 1619, et à *Lyon*, 1659, *in*-8.; une autre par Sim. Mingelousaulx, *Bourdeaux*, 1672, et *Paris*, 1683, *in*-8.;

enfin un abrégé par J. B. Verduc, *Paris*, 1693 et 1704, *in*-12.

Caulin (P. *Fr.-Ant.*). Historia coro-grafica, natural y evangelica de la nueva Andalucia, provencias de Cumana, Guayana, y vertientas del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, *in-fol. fig.* [15716]

Vend. 20 fr. en 1812.

Caumartin (Le Febvre de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Châlons*, 1673, 1 *tom. en* 2 *vol. gr. in-fol.* [15842]

Cet ouvrage, un des plus recherchés dans la classe des généalogies, valait autrefois de 60 à 80 fr. et de 150 à 200 fr. avec les blasons coloriés. Devenu plus rare que jamais, il ne peut que conserver son prix, surtout s'il continue à trouver des amateurs. Vend. avec les blasons color. 80 fr. Tolosan et Lamy.

Un exempl. sur vélin, 675 fr. Lallemand de Betz; et 7601 fr. la Vallière.

Causei de la Chausse (*Mich. Ang.*) romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1746, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* [16140]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé; 18 à 27 fr.; Gr. Pap. 27 à 36 fr.

Les éditions de *Rome*, 1690 ou 1707, *in-fol.* sont encore moins chères.

— Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités romaines, avec les explications de M.-A. de la Chausse. *Amsterd.* 1706, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr.

— Le gemme antiche figurate. *Roma*, 1700, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [16349]

Cauteles (les), canon et cérémonies de la messe (attribués à P. Viret). *Lyon*, 1564, *in*-8. [1308]

Ce volume rare contient 198 pag. et 4 f. d'index. Vend. 61 fr. *m. r. dent.* Duquesnoy; 55 fr. d'O...

L'édition de 1563, 11 fr. Crévenna.

Cavaceppi. Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma*, 1768—72, 3 *part. in-fol. fig.* [16320]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801.

Cet ouvrage est bien exécuté, et se trouve difficilement en France: chaque volume renferme 60 pl., plus la vue de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi, avec un texte en italien.

Cavalcha (*Dominico*). Incōmenza el tractato dicto pongie lingua.... *Rome, in domo Joh. Philippi de Lignamine....* 1472, *pet. in-fol. de* 131 *feuil.* [863]

Edition précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissemens sur les éditions publiées précédemment par lui-même.

Il y a des exemplaires de ce livre, qui, pour toute souscription, ont la date ainsi exprimée:

M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage faites dans le 15e siècle, on doit surtout distinguer celle que citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Catal. edit. roman. pag.* 117, et M. Morelli, *Bibl. pinell. tom.* IV, n° 92. C'est un pet. *in-fol.* sans lieu ni date, imprimé en caractères romains, à 2 colonnes de 32 lignes, sans chiffres, réclames, ni signatures, lequel commence par le prologue, et finit par une table des chapitres.

Il y a aussi une édit. gr. *in*-4. avec des sign. de av—qij, intitulée *Tractato contra il peccato della lingua*, et à la fin de laquelle se lit *finis, per Nicolaum Florentie Deo gratias amen*; elle a paru vers 1480: vend 24 fr. la Vallière; 9 fr. non rel. Molini.

M. Gamba, *Serie*, in-18. pag. 167, cite une édit. de Florence, *Lorenzo di Mathio*, 1490, *in-fol.* qu'il dit meilleure que les deux premières. Nous ne parlerons point des autres édit. faites postérieurement, elles ont toutes été surpassées par celle de Rome, 1751, *in*-8. donnée par J. Bottari.

On a du même auteur les ouvrages suivans, qui, comme le précédent, sont cités par la Crusca, savoir:

1°. *Specchio di croce*, dont la plus anc. édit. que nous connaissions est celle de Milan,

sans nom d'impr. 1481, *in*-4. Bottari en a donné une édit. à Rome, 1738, *in*-8. [1026]

Dans le catalogue Roscoe, n° 593, on annonce comme la première édit. du *Specchio di croce*, celle de Milan, 1484, *nel di primo de septembre*, *in*-4. caractères de Zarot, mais sans nom d'imprimeur; elle y est même portée à 7 liv. 5 sch.

2°. *Fructi della lingua.* Firenze, Lorenzo Morgiani, etc. 1493, *in-fol.* Réimpr. à Rome, 1754, *in*-8. [1028]

3°. *Medicina del cuore, overo libro della patientia.* Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490, *in*-4. Bottari l'a fait réimpr. à Rome, 1756, *in*-8. [1029]

4°. *La disciplina degli spirituali.* Firenze, Antonio Miscomini, 1487, in-4.; ou *in*-4. sans lieu ni date, même caract. que la précédente, sign. a—mij. Vend. 9 fr. 50 c. Molini. Réimpr. avec le *Trattato delle trenta stoltizie.* Roma, 1757, *in*-8. [1030]

5° *Esposizione del simbolo degli apostoli*, Venezia, Peregrino Pasqual de Bologna, 1489, *in*-4. Réimpr. à Rome, 1763, *in*-8. [1031]

Cavalleriis (*J. Bap.* de) statuarum antiq. urbis Romæ, primus et secundus liber. *Romæ*, 1585, *pet. in-fol. fig.* 101 *planches.* [16312]

Vendu 21 fr. de Montredon; 10 fr. (édition de 1569) Soubise.

Cavanac (*Reginal*). Les merveilles du rosaire de la Vierge. *Paris*, *Seb. Huré*, 1629, *in*-16. [1090]

Livre recherché des curieux, à cause des jolies gravures dont il est orné; 4 à 6 fr.

Cavanilles (*Ant.-Jos.*). Monadelphiæ classis dissertationes X. *Matriti*, 1790 (*Parisiis*, *Didot junior*, 1785 *et ann. seq.*), *in*-4. *fig.* [3531]

Les dix dissertations qui composent cet ouvrage, consistent en 463 pag. de texte, avec 296 pl.; elles sont ordinairement rel. en 2 vol. On en trouve peu d'exempl. complets; vend. 92 fr. l'Héritier; 54 fr. de Couronne.

— Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania erescunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti*, *ex typ. reg* 1791 *et ann. seq.* 6 *vol. in-fol. cum* 601 *fig.* [3690]

Cet ouvrage, très-estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Il y a quelques exempl. dont les planches sont coloriées.

— Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid*, *en la impr. real*, 1795-97, 2 *vol. in-fol. fig.* [4288]

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé; on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires; 90 à 150 fr.

Cavazzi (*Gio.-Ant.*). V. Alamandini.

Cave (*Guill.*). Scriptorum ecclesiastic. historia litteraria, a christo nato usque ad sæculum XIV. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1740-43, 2 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [17067]

Vendu en Gr. Pap. 75 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

L'édition de *Londres*, 1688, est beaucoup moins complète que celle-ci.

Cavendish, marquis et comte de Newcastle (*Guil.*). Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc.; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglais de l'auteur. *Anvers*, *Jacques van Meurs*, 1657, *gr. in-fol.* [6857]

Edition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très-recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé), dont elle contient les premières épreuves: les exemplaires s'en trouvent fort difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée dans le magasin du libraire. Vend. en *mar. citr.* 106 fr. la Vallière, et 99 fr. d'O....; 72 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 80 fr. Patu de Mello; *m. r. antiqué*, et annoncé Gr. Pap. 301 fr. Mac-Carthy.

Le titre imprimé, daté de M. DC. LVII, ou de

M. DC. LVIII, lorsqu'on a ajouté un 1 avec la plume, manque dans plusieurs exemplaires, qui, pour lors, n'ont que le frontispice gravé ainsi conçu : *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux*, etc.

— La même méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, seconde édition. *Londres*, *Jean Brindley*, 1737, *gr. in-fol.*

Quoique bien mieux imprimée que la précédente, cette édition est cependant moins recherchée; on y trouve les mêmes estampes et jusqu'au frontispice gravé, daté de 1658. 30 à 40 fr.; et en très-Gr. Pap. vendue 67 fr. *m. r.* salle Silvestre; 70 fr. *cuir de Russie*, Mérigot.

— A general system of horsmanship in all it's branches, containing a faithful translation of work of Cavendish, ducke of Newcastle, etc. *London*, *J. Brindley*, 1743, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Le premier vol. de cette belle édition contient la traduction de l'ouvrage de Newcastle, avec les 43 grav. originales; le second renferme la médecine des chevaux, leur anatomie, etc. avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur : 45 à 60 fr. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. vend. 120 fr. Belin junior; 128 fr. Mac-Carthy.

J'ai vu un exempl. de la même édition, auquel on avait mis un nouv. titre, portant : *London*, *C. Corbett*, 1748.

— Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux.... par le prince Guillaume de Cavendysch, prince, duc, marquis et comte de Newcastle.... nouvellement traduit en françois. *Londres*, 1671, *in-fol. sans fig.*

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent, avec lequel on l'a mal à propos confondu. Il parut d'abord en anglais sous ce titre : *A new method and extraordinary invention to dress horses....* Londres, 1667, *in-fol.* sans figures. La traduction française a été réimpr. plusieurs fois en Hollande, de format pet. *in-8.*; cependant Solleysel, auteur du Parfait maréchal, ne la trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, avec l'agrément de l'auteur, et il la publia sous ce titre : *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations ou supplémens....* Paris, 1677, *in-4.* fig. Ce fut d'après cette édit. que l'on imprima la suivante.

— Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... traduction nouvelle sur l'original anglais, avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par de Solleysel.... mise en alleman par Jean Phil.-Ferdinan Pernauer, baron de Pernay. *Nuremberg*, 1700, *in-fol fig.*

Cette édition, avec texte allemand et français, contient 82 pl. copiées pour la plupart sur celles de l'édit. d'Anvers, auxquelles elles sont bien inférieures : 20 à 30 fr. Il y a une réimpression aussi en allem. et en franç. avec les mêmes 82 pl. *Nuremberg*, 1764, *in-fol.* : 18 à 24 fr.

Caviceo (*Jacomo*). Il peregrino. *Parma*, *per Ottaviano Salado*, 1508, *in-4.* [10679]

Première et très-rare édition de ce roman. Selon le catal. de Capponi, où elle est rapportée; la date y est ainsi imprimée : MCCCCVIII, au lieu de MCCCCCVIII. L'édit. sans lieu d'impres. mais impr. (à Parme) par *Ottav. Salado e Fr. Ugoleto*, 1513, *in-4.* n'est guère moins rare que la précédente; elle a été vend. 18 sch. Pinelli.

— Il medesimo, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore. — *Impressum Venetiis*, *per Manfredum Bonum de Montis Ferrato*, 1516, *in-4.*

Nous ne trouvons cette édition que dans le catalogue de Roscoe, n° 1522, où elle est portée à 3 liv. 3 sch.

Haym cite une édit. de *Milan*, 1514, *in-4.* et il y a aussi des éditions de *Venise*, 1520, 1526, 1531, 1533, 1538, et sans lieu ni date, *in-8.* qui sont plus rares que recherchées.

— Dialogue très-élégant, intitulé le Péregrin, traitant de l'honeste et pudique amour, trad. de l'italien par François Dassy. *Lyon*, *Cl.*

Nourry, dit le Prince, 1503; *in*-4. *goth.* Vendu 12 fr. la Vallière.

Les édit. de *Paris*, *Galiot du Pré*, 1527, *in*-4. *goth.* ou de *Lyon*, 1528, n'ont quelque valeur que lorsque les exemplaires sont bien conditionnés. Nous en dirons autant des éditions de *Paris*, *Jean S. Denis*, 1529, *in*-4., *Paris*, *Jean André*, 1535, *in*-8, et *Paris*, Alain Lotrian, et Nic. Gilles, 1540, *in*-8; toutes les trois revues et corrigées par J. Martin. La *Biblioth. harleiana*, tome 3, nº 3201, nous fait connaître un exemplaire de l'édit. de 1527, imprimé sur VÉLIN.

CAVIGIOLLES de Massarie (*Baptiste*). Livre des propriétés du vinaigre. *Poitiers*, 1541, *pet. in*-12. 5 fr. 50 c. de Limare. [4809]

CAXTON. Cronicle of England, etc. — *Enprinted by me William Caxton in thabbey of Westmynster by London, etc. the* v *day of juyn*.... M. CCCC. LXXX, *in-fol. goth.* [14986]

Cette chronique, qu'on attribue à W. Caxton, est une des éditions les moins rares de cet imprimeur. Elle commence par un avis de l'éditeur, suivi d'une table des 268 chapitres, laquelle occupe 13 pages, après quoi se voit un feuillet blanc. La chronique commence avec la signature *a* 2, et finit sur le *recto* du troisième feuillet, après la signature *y* 3, par la souscription: *Thus endeth this present book*, etc.

On trouve ordinairement dans le même volume, un ouvrage intitulé:

The description of Britain. — Fynysshed by me William Caxton to xviii day of August..., M. CCCC. LXXX.

Cette dernière pièce consiste en 29 feuil.

La chronique d'Angleterre a été réimprimée avec de grandes différences, à *Saint-Albain*, vers 1483, *in-fol.*, édition extraordinairement rare et qui conserve le nom de *Chronique de Saint-Albain*.

On l'a aussi réimprimée textuellement, à *Londres*, *sans date*, *in-fol.* caractères de Will. de Mechlinia. *Biblioth. spencer.* tom. IV, p. 393.

A *Anvers*, *par Gerard de Leew*, 1493, *in-fol. ibid.* pag. 223.

A *Westmenster*, *par W. de Worde*, 1497, *in-fol.* (avec the *description of Britain*) *ibid.* pag. 401.

Deux autres éditions sont rapportées dans le catal. Roxburghe; l'une de *Julian Notary*, 1515, *in-fol.* vend. 28 liv. 7 sch. (et 56 liv. 14 sch. Blandford.); l'autre de *W. de Worde*, 1528, v. 27 liv. 16 sch.

— The lyf of Charles the great. Fynysshed in the reducyng of it into englysshe (by Will. Caxton)... *The yere* M. CCCC. *lxxxv, and enprynted the fyrst day of decembre the same yere .... explicit per William Caxton. pet. in-fol. goth.*

Ce livre, excessivement rare, doit être regardé comme un roman. Voyez les *typogr. Antiquities* de M. Dibdin, t. 1, p. 255 et suiv.

— Thymage or Myrrouer of the worde (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton). — *Finished the viij day of march: Caxton me fieri fecit*, *in-fol.*

Cet ouvrage, dont la traduction a été terminée en 1480, doit avoir paru en 1481; il contient 100 f. et 29 lig. par pag. avec 27 gravures en bois.

Il y a une seconde édition, impr. avec les mêmes caractères; mais elle ne contient que 84 f. et 31 lig. par page. Vendu 136 liv. 10 sch. Willett. 55 liv. 18 sch. Blandford.

Des exemplaires imparfaits des deux éditions sont marqués 15 et 10 guinées sur le catal. d'Is. Herbert, de Londres, pour 1796, et il en fut payé un complet 351 liv. 1 sch. à la vente Roxburghe. Il est à remarquer que le même livre n'avait été acheté que 2 liv. 13 sch. en 1773, à la vente de West.

Nous avons eu occasion de parler dans le courant de ce Dictionnaire de plusieurs éditions de Caxton, imprimeur dont presque toutes les productions sont devenues excessivement rares et ont acquis une grande valeur. (Voyez les articles *Æsopus*, *Boetius*, *Cessol*; *Chevalier de la Tour*, *Chaucer*, *Cordyale*, *Fevre* (*Raoul le*), *Jason*, etc.), mais il y en a d'autres auxquelles nous n'avons pas cru devoir consacrer des articles

spéciaux ; de ce nombre sont les trois suivantes :

1°. *The prouffytable book for mane's soul, caled the chastysing of goode's chyldren*, sans date, *in-fol.*, 5 liv. sterl. West., en 1773, 140 liv. Roxburghe, 94 liv. 10 sch. Biblioth. d'Alchorne.

2°. *Orologium sapiencie. — Emprynted at Westmystre*, sans date, *in-fol.* 194 liv. 5 schl. Willett.

3°. *The ryal book ; or a book for a kyng*, 1483, *in-fol.*

Traduction par Caxton d'un ouvrage françois écrit en 1269, sous le titre de *Livre royal*. Vend. 73 liv. 10 sch. Blandford.

CAYET (*P.-Victor-Palma*). V. CHRONOLOGIE novenaire.

CAYLUS (*Marthe-Marguerite* de VALOIS, marquise DE VILLETTE). Ses souvenirs, édit. revue sur le manuscrit original. *Paris*, *Renouard*, 1806, *in-18. avec 4 portr.* [3941]

Jolie édit. 3 fr. ; — *in-12.* 4 fr. 50. c. ; — *in-12*, pap. vél. 6 fr. ; — avec 13 portr. 12 fr. ; — avant la lettre, 27 fr.

On en a tiré un seul exempl. sur VÉLIN, et trois de la précédente, de 1804, du même format, mais non revue sur le manuscrit.

* CAYLUS (*An.-Cl.-Phil.* de Tubière, etc. comte de). Ses œuvres badines. *Paris*, 1787, 12 *vol. in-8. fig.* 42 *à* 48 fr. [10912]

Les premières édit. des différens ouvrages badins contenus dans cette collection, étaient chères autrefois; mais elles n'ont plus de valeur maintenant.

— Les étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus), 2ᵉ édit. *Troyes*, *Vᵉ Oudot*, 1742, *in-12.* [10913]

Il y a quelques exemplaires de ce volume impr. sur VÉLIN. Vend. 150 fr. de Boisset; 96 fr. la Vallière ; 123 fr. Camus de Limare ; 150 fr. Mac-Carthy.

— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1752-67, 7 *vol. in-4. fig.* [16132]

Ouvrage très-recherché : 160 à 180 fr. ; vendu jusqu'à 202 fr. Scherer.

Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

Quelques personnes ajoutent à ce livre : *Recueil d'antiquités dans les Gaules*, *par la Sauvagère*, *in-4.*

Volume qui n'est pas commun.

— Recueil des pierres gravées du Cabinet du roi, gravées à l'eau forte sur 306 pl. *pet. in-4.* [16363]

Ce livre est resté imparfait, et n'est précieux qu'autant qu'il est de la première édition ; c'est-à-dire, sans titre, avec les fig. avant les chiffres et sans l'explication.

M. de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches ; mais dans la suite le graveur Basan se les étant procurées, y ajouta des numéros, et fit graver au bas de chaque pl. le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édit. publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes*, etc. plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig. ; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé, par d'autres, celles qui manquaient. 10 à 15 fr.

— Numismata aurea imperatorum romanorum e eimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. *Pet. in-fol.* [16449]

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le C. de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Ce fait s'est trouvé faux, et l'ouvrage est encore en fonds chez M. Renouard. 42 fr. ; et en Gr. P. 70 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl. sans le titre, 289 fr. Saint-Céran ; 48 fr. de Cotte; et en 70 pl. y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. Gr. Pap. *mar. dent. tab.* d'Ennery.

— Peintures antiques. Voy. BARTHOLI (Sante), et RODE.

CAZOTTE (*Jac.*). Olivier, poëme, *Paris*, *de l'Impr. de Didot aîné*, 1798, 2 *vol. in-18. fig.* 7 fr. ; pap. vél. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr. [10617]

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN.

M. Bastien a donné une édition des *Œuvres complètes de Cazotte*, *Paris*, 1816. 4 vol. *in-8.* [11513] dont il y a du pap. vél. Elle a entièrement effacé celle de

Londres (*Paris*), 1793, 3 *vol. gr. in-18 fig.*

CAZZA (*Gio.-Agostino.*). Rime. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1546, *in-8.* 5 à 6 fr. [9298]

Vendu 9 fr. Bonnier.

CAZZAITI. Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque, par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). *Naples*, 1804, *in-fol. obl.* [14631]

Ce volume contient 24 planches assez bien exécutées, dont le titre et la dédicace font partie. 30 à 40 fr.

CAZZARIA (la). — *Impressa in Neapoli, ad instantia di Curtio et Scipione Naui*, *pet. in-8.* [10931]

Edition originale d'un ouvrage très-libre, dont l'auteur, nommé *Antonio Vignale de' Buonagiunta*, *da Siena*, s'est caché sous le faux nom de l'*Arsiccio intornato*. Elle a été impr. à ce que l'on prétend, vers 1530 ou 1540, et elle peut passer pour un livre fort rare. Le volume est imprimé en lettres italiques, et consiste en 138 pag. chiffrées, précédées de 4 f. liminaires pour le titre, la table, etc. Vend. 200 fr. *mar. dent.* le Blond.

— La Cazzaria dell' Arsiccio intornato. *Pet. in-8. de* 91 *pages.*

Cette réimpression en lettres italiques, n'est guère moins rare que l'original. Vendu 88 fr. *m. v. dent.* Bonnier; revendu 150 fr. le Blond.

Feu de Marolles, dans son *Manuel bibliographique*, resté inédit, fait mention d'une édit. *in-8.* sans date, aussi impr. en caractères italiques, et dont la totalité est de 97 pag.; elle a pour titre LA CAZZARIA *dell' Arsiccio intornato*, et on y lit à la fin les mots *il fine*, en capitales. Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édition et de celles de Naples, la note suivante:

« Ces deux éditions se sont suivies de près, et paraissent avoir été mises au jour vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pag.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition originale de la seconde partie des *Raggionamenti* de l'Arétin, impr. sous l'indication de Turin, mais probablement à Venise, en 1536; et nous croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très-semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Raggionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Novarre, 1538. Il est au moins certain que la *Cazzaria* avait vu le jour avant 1545, attendu qu'il en est fait mention dans les *Cicalamenti del Grappa*, impr. cette année sous l'indication de Mantoue (voy. CICALAMENTI.). Au surplus, il paraît que cette production infâme fut supprimée dans le temps avec beaucoup de rigueur, puisque, malgré les deux éditions que nous venons d'indiquer, Apost. Zeno, dans ses notes à la Bibliothèque de Fontanini (tome 1, p. 369) en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé. Le petit ouvrage intitulé *il Perche* (voyez ce nom), impr. d'abord sous cette indication : *In Pelusio*, M. M. M. D. XIV (1757), *in-8.* et en dernier lieu sous cette autre : *Nullibi et ubique nel xviij secolo*, est une imitation en vers d'une partie de la Cazzaria. »

CEBETIS thebani tabula; Basilii magni sermo; Plutarchi opusculum, et Xenophontis Hieron seu de tyrannide, græce. *In-8.* [2441]

Première édition, sans indication, mais qui doit avoir été mise au jour vers l'an 1500, soit à *Venise*, soit à *Rome*. Ce volume, très-rare, ne consiste qu'en 74 feuillets qui ont des signatures *a ii* — *k i*. Le premier f. est blanc, et on lit au bas du dernier le mot ΤΕΛΟΣ; chaque page à 22 lig. Vendu 610 fr. Brienne-Laire, 130 fr. *m. bl.* d'O....; et réuni au *Chrysoloras*, impr. avec les mêmes caractères, 271 fr. salle Silvestre, en 1809. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 310 fr. à Lyon, en 1816, chez M. Ruolz.

— Cebetis tabula et græca et latina, opus morale et utile omnibus et præcipue adolescentibus. Carmina aurea Pythagoræ. Phocylidis poema ad bene, beateq; vivendum, gr. et lat. (*Lovanii*) *in-4. de 22 feuillets non chiffrés.*

Edition fort rare dont le titre porte le nom de *Theodoric Martens* en légende dans une gravure en bois : elle doit avoir paru avant 1533.

— Cebetis tabula, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jac. Gronovii. *Amstelod. Wetsten.* 1689, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Cebetis tabula, gr. et lat. opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu en Gr. Pap. 21 fr. *m. r.* de Cotte; 12 fr. *m. r.* F. Didot.

Il y a aussi une édit. gr. et lat. *Londini*, 1745, *in*-8. donnée par T. Nugent.

— Cebetis tabula, græce, edente J. Schweighæuser; flores nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati*, 1806, *in*-12.

Edition un peu plus complète et meilleure que les précédentes; il en a été tiré des exempl. *in*-8. en papier vélin.

— La tavola di Cebete tebano, col testo greco. *Parma, nel regal Palazzo*, 1793, *gr. in*-8. 6 à 9 fr.

Il y a du papier vélin.

— Parafrasis arabe de la tabla de Cebes traducida en castellano e illustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela. *Madrid, en la impr. real*, 1793, *in*-4. 12 à 15 fr.

Cette belle édition renferme le texte arabe du tableau de Cébès, impr. de deux manières, avec double traduction espagnole; et de plus, trois centuries de proverbes également trad. en espagnol.

— Le tableau de Cebes exposé en rithmes françoyses par Gilles Corrozet. *Paris, Corrozet*, 1543, *pet. in*-8.

Ce vol. peu commun, est orné de grav. en bois assez jolies: vend. 11 fr. Thierry.

Geoffroy Tory a donné à *Paris, chez Jean Petit*, en 1529, une traduction françoise de la *Table de Cebes, avec trente dialogues moraux de Lucien*, pet. in-8.

— Voy. Epicteti enchiridion.

Cecchi (*Giovanmaria*). La Dote, la Moglie, gl'Incantésimi, i Dissimili, l'Assivolo, la Stiavá. *Venezia, Giolitto*, 1550, *in*-12.; vendu 6 sch. Pinelli. [10170]

Ces pièces que cite *la Crusca* sont en prose; *Cecchi* en a refait quatre en vers qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé: *Comedie di Gianmaria Cecchi*. Venetia, Bern. Giunti, 1585, *in*-8. lequel est également cité par *la Crusca*, ainsi que deux autres pièces de Cecchi qui ont pour titre:

Il Servigiale, comedia con gl' intermedj. Firenze, Giunti, 1561, *in*-8.

L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj. Firenze, 1592, *in*-8.

Cecco d'Ascoli [*Francesco de Stabili*]. L'Acerba, poema. *Brescia, Ferrandus (absque anno), in-fol. de 72 feuillets en tout.* [9437]

Edit. excessivement rare, et qui a échappé aux recherches de la plupart des bibliographes italiens. Moro Boni, *Libri a Stampa, dell' Ital. sup.* pag LXXVII, la regarde comme le second ouvrage imprimé par Ferrandus, qui, comme on sait, a donné en 1473 *Statuta brixiensia*; d'après cela elle doit avoir précédé l'édition de 1476.

Suivant la *Biblioth. spencer.* t. IV, p. 94, ce vol. est sans chiffres, réclames ni signatures, et il commence sans aucune pièce liminaire par le premier vers du texte, de cette manière:

VLTRA *nõ seque piu la nostra luce*

A la fin, après le dernier chapitre intitulé *Capitulo secondo de trinitate*, et qui n'a que 15 vers, se lit la souscription suivante:

FINIS
BRIXIE THOMAFER N DO Autore

— Incomentia il primo libro del clarissimo philosofo Ciecho Esculano dicto lacerba. — *Impresso ne lalma patria de Venesia, p maistro Philipo de Piero ne gli ãni del.* M. CCCC. LXXVI, *in*-4.

Edition extrêmement rare, la première avec date. En tête du vol. sont 3 f. de table; le texte commence avec le 4e f. par l'intitulé ci-dessus, et il a des signatures de A—N 5.

Voyez sur cette édition, et en général sur Cecco d'Ascoli, un article curieux de 8 pag., daté du 28 germinal an VI, que l'abbé de St.-Léger a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique* de la même année; et dont il y a quelques exempl. tirés à part.

— Il medesimo libro ditto l'Acerba.

— *Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani.... correctum opus ....est impressum in° civitate Venetiarum*, M. CCCC. LXXVIII, *in-4*.

Edit. rare, avec des signat. A 2—O.

— Il medesimo. *Venetiis, per Th. de Alexandria*, 1481, *in-4*.

— Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella inclita cita de Venetia*, 1484, *fu imposto fine a la presente opera*, *in-4*. 79 fr. Brienne-Laire.

— Libro ditto l'Acerba. *Mediolani, per Anthon. Zarotum*, 1484, *in-4*.; 42 fr. *m. r.* la Vallière.

A la fin du vol. est un feuill. de registre.

— Cecho asculano. *Venetiis, per Bernardinum de Nouaria*, 1487, *in-4*.

Vendu en *m. bl.* 18 fr. Gaignat; 20 fr. salle Silvestre, en 1807.

Le volume a 78 f. y compris le titre et le registre.

L'édition de *Venise, per Thomam de Piasis*, 1492, *in-4*.; vend. 20 fr. Crévenna.

Celle de *Venise, Sessa*, 1501, *in-4*., 11 seh. Pinelli.

— Lo illustro poeta Cecho d'Ascoli, con el commento historiato (del Massetti). *Venetia*, *Marchio Sessa*, *etc.* 1516, *in-4*.

Edition incorrecte et fort mal exécutée, qui a cependant été recherchée des curieux; c'est un vol. de 100 f.; vend. 72 fr. bel exempl. Girardot de Préfond; mais 10 fr. seulement Floncel.

Le Commentaire de Massetti ne porte que sur les deux premiers livres, et il est à remarquer que dans cette édit. aussi-bien que dans celles qui l'ont suivie, le poëme est partagé en 5 livres., parce que du dernier chapitre du 4e intitulé *Della nostra sancta fede*, on en a fait un 5e en y ajoutant quatorze vers sous le titre de *Conclusio hujus operis*, *cap. ultimo*, lesquels sont bien dans la première édit. de *Ferrandus*, mais manquent dans une partie des autres édit. du même poëme faites dans le 15e siècle et divisées en quatre livres seulement.

Les éditions de *Venise*, 1519, 1524, 1535 ou 1550, *in-8*.; et de *Milan*, 1521, *in-4*. quoique corrigées, ont encore quelque valeur. Cette dernière a été vend. 17 fr. Blondel.

CEDRENUS (*Geor.*). Voy. BYZANTINA, n° 9.

CEI (*Francesco*). Sonecti, canzone, sextine, stanze, etc. composti in laude di Clitia. *Firenze*, *per Philippo di Giunta*, 1503, *in-8*. [9273]

Edition très-rare, contenant seulement 62 feuillets, selon Bandini.

Ces poésies ont été réimpr. par le même Junte, en 1514, *in-8*.: vend. 10 fr. *m. r.* Molini. Il se trouvait à la biblioth. *riccardiana* de Florence, un exempl. de cette réimpression tiré sur VÉLIN.

CÉLESTINE (la), en laquelle est traité des déceptions des serviteurs envers leurs maitres, et des macquerelles envers les amoureux; tragicom. en 21 actes, tanslatée d'italien. *Paris*, *Cousteau et Galiot Du Pré*, 1527, *in-8. goth.* [10216]

Vendu 17 fr. la Vallière.

L'édit. de *Lyon*, 1529, et celle de *Paris*, 1542, *in-8*. ont encore quelque valeur.

La Célestine, ou tragi-comédie de Caliste et Melibée, a été écrite originairement en espagnol, vers la fin du 15e siècle; le premier acte est attribué à *Rodriguez Cota*, et les vingt autres à *Fernand de Royas*, *de Rojas* ou *da Rozas*. L'édition la plus ancienne que nous connaissions du texte espagnol, est celle de *Séville*, 1501, *in-4. goth.* très-rare (à la Biblioth. du roi, y. 6310); il y en a plusieurs autres faites postérieurement, mais qui n'ont pas une très-grande valeur: dans ce nombre nous citerons celle de *Séville*, 1523, *pet. in-8. goth. fig.*, vend. 2 liv. 15 sch. Blandford, et celles d'*Anvers*, 1595, *in-8*. et 1599, *in-16*. peu communes l'une et l'autre. L'édit. de *Rouen*, 1634, *in-8*., ainsi que celle de *Pampelune*, 1633, *in-8*. contiennent une nouv. traduction française, à côté du texte espagnol.

Cette pièce a été traduite en italien par *Alfonso Ordognez*, *Venise*, 1505, *in-4*. *Venise*, 1519 et 1531, *in-8. fig.*; et c'est d'après cette version qu'a été faite la traduction française, objet du présent article. Lavardin en a donné une autre dans notre langue. Voy. LAVARDIN.

Les Espagnols ont une seconde Célestine, publiée sous le titre suivant :
La segunda eomedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resureccion de la dicha Celestina, y de los amores de Felides y Polandria; corregida y emendada por Domingo de Gaztelu. Venecia, Estephano de Sabio, 1536, *pet. in-8.* ou *Anvers*, sans date, *in-16*.

— Pornoboscodidascalus, de lenonum, lenarum, conciliatricum, etc. dolis, veneficiis, etc. edente Casp. Barthio. *Francofurti*, 1624, *in-8*.

Cette traduction lat. de la Célestine est rare; 17 fr. *m. r.* Bonnier; 13 fr. 50 c. Duquesnoy; 23 fr. de Couronne.

Cellarii (*And.*) harmonia macrocosmica, sive atlas cœlestis univers. *Amstelod.* 1661, *in-fol.* [12026]

Ce vol. doit être joint à l'atlas de Blaeu, 10 à 12 fr.; vendu 14 fr. Lamy.

Cellarii (*Christ.*) orthographia latina ex vetustis monumentis, necnon recentium igeniorum curis excerpta, recens. emendavit Th.-Christ. Harles. *Altenburgi*, 1768, 2 *t. en* 1 *vol. in-8*. 6 à 8 fr. [7335]

— Notitia orbis antiqui, observat. illustravit et auxit P.-Jo.-Conr. Schwartz. *Lipsiæ*, 1731, 2 *vol. in-4. fig.* [11978]

Ouvrage estimé, 20 à 30 fr. Les éditions antérieures à cette date sont moins complètes que celle-ci, et elles n'ont que l'avantage de contenir les premières épreuves des cartes géogr.; aussi ont-elles peu de valeur. Quant à l'édition de Leipzig, 1773, M. de Marolles assure dans son manuel, qu'elle n'est autre chose que celle de 1731, dont on a renouvelé le frontispice. Ajoutons qu'on a publié à Leipzig, en 1776, un *Appendix triplex notitiæ orbis* avec 18 cartes du moyen âge, qui peut s'annexer aux différentes éditions de cet ouvrage.

— Geographia antiqua in compendium redacta, novis præfationibus exornata a Fr. Tirolio et J.-B. Ghisio. *Romæ*, 1774, *gr. in-fol.* 24 fr. la Serna.

Cet atlas renferme les cartes de Cellarius, gravées sur une plus grande échelle; on y a joint quelques morceaux de Jacquier et de Boscovich sur la géogr. ancienne, lesquels ont été réimpr. dans l'appendix de l'édition précédente.

— Breviarium antiquitatum romanar. accur. Hieròn. Freyero. *Veronæ*, 1739, *in-8*. 4 à 5 fr. [16082]

Réimprimé à *Halle*, en 1751, *in-8*.

Cellier (*D. Remi*). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, 1729-63, 23 *v. in-4*. — Table générale des matières contenues dans les 23 vol. etc., par Et. Rondet. *Paris*, 1782, 2 vol. *in-4*. [17069]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont rares : 140 à 160 fr.; et 24 à 30 fr. de moins quand les tables manquent; il y a du Gr. Pap.

Cellini (*Benevenuto*). Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l'altro in materia dell' arte della scoltura. *Fiorenza*, 1731, *in-4*. 10 à 15 fr. [6541]

Bonne édition, préférée à celle de *Florence*, 1568, *in-4*.; 18 fr. de Cotte.

—La vita di Benevenuto Cellini, da lui scritta. *Colonia, per P. Martello, senz' anno* (1730), *in-4*. [17689]

Bonne édition d'un ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le précédent, 12 à 15 fr. On en a fait (à *Florence*, 1792) une contrefaçon *in-4*. très-incorrecte, et dont la table des personnes a les pages chiffrées; ce qui n'est pas dans l'édit. originale.

Il s'est fait à *Milan*, chez Silvestri, vers 1810, une édition de cette vie en 2 vol. *in-4*. dont les premières feuilles seulement sont enrichies de variantes. Une bonne édition des œuvres de Cellini; *Milano*, 1806, 2 vol. *in-8*. fait partie de la collect. des classiques italiens.

Celsi (*Cornelii*) de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, impressus a Nicolao*, 1478, *pet. in-fol.* [4525]

Première édition, très-rare : 233 fr. *mar. r.* la Vallière; 168 fr. Soubise; 198 fr. Crévenna; 150 fr. Mac-Carthy; un exempl. sans la table, 107 fr. Brienne-Laire; et 60 fr. l'Héritier.

Le texte commence sur le 1er f. en tête duquel est l'intitulé. Les signat. prennent au 6e f. du texte (par le cahier *a* de 4 f.), et continnent jusqu'à *hh*, par cahiers de 6 f. à l'exception de la signat. *hh*, qui n'a que 5 f. sur le dernier desquels est la souscription; viennent ensuite 7 f. de tables, qui, dans quelques exempl. sont placés au commencement du vol. Il y a quelquefois, soit à la fin, soit au commencement du volume, un feuillet blanc au *recto*, et qui contient au *verso* une épître dédicatoire de *Barth. Fontius*. Ce feuillet se trouvait dans l'exempl. de la Vallière et dans celui de Crévenna.

On a souvent annoncé cette édition sous la date de 1475, parce qu'en effet il existe des exemplaires dans lesquels on a gratté assez adroitement la dernière ligne de la date.

M.
CCCCL
XXV
III.

Mais ce serait à tort qu'on voudrait s'autoriser d'un pareil exemplaire pour constater l'existence d'une édit. qui, selon toute apparence, n'existe pas.

— De medicina, lib. VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Uldericum Sinczenzeler*, 1481, *in-f.*

Edition rare aussi; vend. 2 liv. 19 sch. bel exempl. Pinelli; 40 fr. Crévenna.

— Iidem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina, cum indice. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. asulani soceri*, 1528, *pet. in-4. de* VIII *et* 164 *feuillets.*

Belle édition, assez commune : 50 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 30 fr. *m. r. dent.* le Blond, et quelquefois beaucoup moins. M. le comte Méjan en a un exempl. sur VÉLIN.

— Iidem libri VIII. Q. Sereni liber de medicina. *Lugduni, Tornæsius*, 1549, *pet. in-12.* 4 fr. *mar. citr.* Duquesnoy; et 6 fr. l'Héritier.

— Iidem libri VIII, ex recognit. Jo.-Antonidæ Vander Linden. *Lugd.-Batav., Jo. Elzevirius*, 1657, *pet. in-12.*

Edition peu commune, mais dont le texte a été falsifié par l'éditeur : 12 à 20 fr.; vend. 40 fr. *m. r. tab.* salle Silvestre en 1810.

— Celsus, cum notis varior. cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Lugd. Batav.* 1746, *in-8.*

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 16 fr.; 24 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a des exempl. dont le titre porte : *Roterodami*, 1750.

L'édit. d'*Amst.* 1713, *in-8.* 5 à 6 fr.

— Idem et Q. Serenus Samonicus de medicina, cum schol. variorum; accedunt Jo. Bapt. Morgagni epistolæ sex. *Patavii, Jos. Cominus*, 1750, 2 *vol. in-8.* 8 à 10 fr.

Bonne édition : il y a des exempl. en pap. bleu.

J. Comino en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observations de Vinc. Benini qui sont dans celle-ci; et les lettres de Morgagni n'y étaient qu'au nombre de trois.

— Celsus, cum notis varior. recensuit et indices copiosos adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ*, 1766, *in-8.* 9 à 12 fr.

Edition préférable aux précédentes, à cause de ses index, et des améliorations du texte.

— Idem, ex recensione J. Valart. *Parisiis, Didot*, 1772, *in-12.* 6 à 8 fr.

Jolie édition qui s'annexe à la collection de Barbou. On y a suivi le texte de Krause.

— Idem, ex recensione Leonardi Targæ. *Patavii, typ. semin.* 1769, *in-4.* 8 à 10 fr.

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la suivante.

— Idem, ex recens. Leon. Targæ; accedunt notæ varior. item, J.-L. Bianconii dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ lexicon celsianum. *Lugd.-Batav.* 1785, *in-4.*

Edition publiée par Ruhnkenius, et la

meilleure de toutes: 20 à 27 fr.; Gr. Pap. 48 à 60 fr.

—Traduction des ouvrages de Celse (par H. Ninnin). *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

CELSUS (*Jul.*). Voy. CÆSAR.

CELTIS (*Conradi*) libri IV amorum, secundum quatuor Germaniæ latera. Ejusd. de origine, situ, moribus et institutis urbis Norimbergæ libellus, etc. *Norimbergæ, sub privilegio sodalitatis celticæ*, 1502, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-fol. fig.* [8536]

Recueil rarement complet; vendu 18 fr. *m. v.* Gaignat; et jusqu'à 145 fr. Brienne, en 1797.

Le vol. est divisé en 2 part. qui ont chacune une souscription particulière. On doit trouver à la fin deux f. séparés, dont l'un renferme un *errata*, et l'autre une gravure en bois, avec une inscript. grecque et latine. Le plan de la ville de Nuremberg, qui occupe une grande f. se replie dans le vol. au *folio* lxiii. Les autres gravures sont tirées avec le texte.

—Odarum lib. IV, cum epodo et sæculari carmine. *Argentorati, ex offic. schureriana*, 1513, *in*-4. [8537]

Volume aussi rare, mais moins recherché que le précédent, auquel il faut le joindre. On a encore d'autres poésies de Celtes. Voy. HROSVITA.

CENA de le ceneri. Voy. BRUNUS.

CENSORINUS de die natali; Cebetis tabula; dialogus Luciani; enchiridion Epicteti, Angelo Politiano interprete; Basilius, Plutarchus de invidia et odio. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris bonon.* 1497, *quarto idus maii, in-fol.* [6148]

Première édition, très-rare; vendue 4 liv. 11 sch. Pinelli; mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Censorini de die natali liber ab Aldo Mannuccio, Pauli F. Aldi N. emendatus et notis illustr. *Venet. ap. Aldum*, 1581, *in*-8. 4 à 6 fr.

—Idem, ex recens. Henr. Lindenbrogii, cum ejusd. et varior. notis; *Cantabr.* 1695, *in*-8. 4 à 5 fr.

—Idem, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr. Jan. F. Douzæ, ex recens. Sig. Havercampi. *Lugd.-Batav.* 1743, *in*-8.

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice, daté de 1767: 6 à 9 fr.; 12 fr. *v. f. t. d.* Caillard.

CENSORINUS (*Q. Moderatus*). Voy. AIMERICHUS.

CENT épigrammes. Voy. AMBOISE (*Mich.* d').

CENT histoires de Troie. Voy. CHRISTIENNE de Pisan.

CENT nouueaulx proverbes dorez. —*cy finissent les cent nouueaulx puerbes* (sic) *moraulx et dorez, imprimez à Lyon, p. Barnabe Chaussard* (sans date), *pet. in*-8. *goth.* de 16 f. [8823*]

Pièce en vers: le catalogue de la Vallière, en 3 vol. n° 2975, en indique une édit. de *Paris, rue Notre-Dame, à l'enseigne de l'Ecu de France;* l'ouvrage y est attribué à Pierre Gringore.

CENT (les) nouvelles nouvelles, composées et récitées par nouvelles gens depuis naguères et imprimées à *Paris, le* XXIII[e] *jour de décembre*, 1486, *par Ant. Verard,.... pet. in-fol. goth.* [10632]

Première édit., très-rare, et dans laquelle chaque nouvelle a une gravure en bois. Le volume est disposé par cahiers de signat. A—T, de 8 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans: A, de 9 f. F, de 6 f. et T, de 10 f.

— Les cent nouuelles nouuelles. — *Cy finissent les cent nouuelles.... imprime a Paris par Anthoyne Verard, in-fol. goth.*

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et l'on y voit aussi des gravures en bois. Au commencement du

volume se trouvent 10 f. séparés qui renferment un titre impr. d'une ligne seulement, et la table des nouvelles. Le texte suit et se compose de 158 feuillets, signat. B—Hh. Le dernier f. ne contient que la marque de Vérard. Vendu 17 fr. *m. r.* Gaignat; 4 liv. 4 sch. sterl. Pâris.

— Les cent nouvelles nouvelles. — *Imprime a Paris par Nicolas Desprez, le iij iour de feurier l'an mil v. cens et cinq. pour maistre Durand Gerlier, pet. in-fol. goth.*

Cette édition est moins belle et moins précieuse que celles de Vérard; on y trouve aussi à chaque nouvelle, une gravure en bois très-grossièrement faite : vendu 10 liv. sterl. Roscoe.

— S'en suyvent les cent nouvelles, contenant cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans, etc. *Lyon, Oliv. Arnoullet, sans date, in-4. goth.*

Edition encore assez recherchée; 9 fr. la Vallière; 25 fr. *m. citr.* Méon.

La Monnoye, dans ses notes sur la Croix du Maine, cite une édit. de *Paris, par Nic. Desprez, pour Jehan Petit, sans date, in-4. goth.* à 2 col. et une de *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1532, *in-4. goth.* à longues lignes. Cette dernière est à la Bibliothèque du roi, ainsi que les deux édit. de Verard, ci-dessus. Enfin, nous en connaissons aussi une édit. de *Paris, pour la veuve de Jehan Trepperel et Jehan Jannot, in-4. goth. avec fig. en bois.*

— Les mêmes. *Cologne (Amst.), P. Gaillard*, 1701, *2 vol. pet. in-8. fig. d'après Romain de Hooge.*

On distingue deux sortes d'exemplaires de ces nouvelles, sous la même date et avec les mêmes planches : les uns ont les vignettes tirées au-dessus du texte, au commencement de chaque nouvelle; les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part. Il ne paraît pas qu'on soit d'accord sur la préférence que méritent les exemplaires de l'une et de l'autre espèce, car si beaucoup de personnes croient que les figures détachées ont été tirées les premières, d'autres sont d'un avis contraire, et je partage leur opinion à cet égard. Il n'est donc pas étonnant, d'après cela, qu'un bel exemplaire rel. en *mar. v.* et avec figures non détachées, ait été porté à 78 fr. chez M. Caillard, tandis qu'un autre non moins beau, mais avec fig. détachées, s'est vendu 80 fr. chez M. d'O...

Toutefois, je ne prétends pas donner ces deux prix comme une règle pour apprécier un livre dont la valeur dépend peut-être moins encore de la beauté des exemplaires que du caprice de deux amateurs; j'ajouterai d'ailleurs, que des exempl. ordinaires, quoique bien rel. en veau ou en maroquin, ont souvent été payés de 18 à 36 fr. dans les ventes.

Les mêmes gravures ont servi pour une édition des Cent nouvelles, *Amsterd.* 1732, 2 vol. *in-12.* qu'on recherche peu; 10 à 15 fr.

L'édit. de *La Haye*, 1733, 2 vol. *pet. in-12.* est assez bien imprimée, et fait partie d'une collection de contes indiquée ci-devant à l'article *Boccace*, pag. 232.

— Le facétieux devis des cent nouvelles. Voy. Motte-Roullant (la).

Centellas. Voyages et conquêtes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique et Europe, recueillis des mémoires de Joachim de Centellas. *Paris*, 1578, *in-8.*; vendu 5 fr. Courtanvaux. [12199]

Centeno (*Amaro*). Historia de cosas del Oriente, que contiene una descripcion general de los reynos de Asia. *Cordova, por Diego Galvan*, 1596, *in-4.* [15412*]

Ce livre est rare, et le prix en est fort variable. 12 fr. 50 c. la Serna; 9 liv. 6 sch. 6 d. sterl. Blandford.

Cento novelle. Voy. Ciento.

Centorio (*Ascanio*). L'Aurora soave. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1556, *in-8.*

Ouvrage en vers et en prose; vendu 23 fr. *m. bl.* Mac-Carthy. On a du même auteur *Amorose rime, Vinegia, Pagan*, 1552, *in-8.* [9309*]

Centre (le) de l'amour, découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon, in-4. obl. fig.* 8 à 12 fr. [11360]

22 fr. le B. d'Heiss; 23 fr. *m. v.* Méon.

Cépède (*Bern.-Germ.-Et.* de la), Cu-

vier (et Geoffroy). La ménagerie du muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature, par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris*, etc. an x—1801, *gr. in-fol. fig.* 50 à 60 fr. [3912]

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage. — On en a donné une autre édit. *in-fol.* pap. vél. fig. color. dont il n'y a encore que 3 cah. à 36 fr. et en très-Gr. Pap. 48 fr.

— Voy. Buffon.

Cephalas. Anthologiæ græcæ a Constant. Cephala conditæ libri III, gr. et lat. cum comment. et notitia poetarum, cura Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, *in*-8. 8 à 12 fr. [8052]

Il y a des exemplaires en papier fort, mais ils sont très-rares.

—Anthologiæ gr. a Cephala conditæ lib. III, gr. et lat. ad edit. Jo.-J. Reiske expressi, (cum præfat. Warton.). *Oxonii, e typ. clarend.* 1766, *pet. in*-8. 8 à 10 fr.

Vendu 15 fr. Villoison.

Warton n'ayant point inséré dans cette édit. les notes de Reiske, qui se trouvent dans la précédente, cette première n'est pas inutile.

Il y a des exempl en Gr. Pap. fort, qui sont moins grands qu'un *in*-8. ordinaire : vend. bel exempl. 77 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Céphale (*F.*). L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue. *Paris*, 1594, *in*-8.; vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière. [8986]

Cepionis Dalmatæ (*Coriolani*), Petri Moncenici imperatoris gestorum libri III. *Venetiis, per Bernardum Pictorem*, etc. 1477, *in*-4. [14531]

Vend. 31 fr. *m. citr.* la Vallière; 82 fr. Mac-Carthy.

Cerceau (*Jean-Ant.* du). Voy. Ducerceau.

Cercle (le) d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poëtes devant les dieux immortelz. *Paris, Jehan Petit*, 1544, *in*-16. [8888]

Ouvrage en vers, devenu fort rare. Duverdier en donne des extraits.

Ceremoniæ et preces judaicæ per totum annum, hebraice. *Sultzbaci, anno Jud.* 5469 (1709), *2 vol. gr. in-fol.* [1457]

Un exempl. sur vélin, 572 fr. Crévenna; et retiré à 402 fr. Mac-Carthy.

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. (par Bruzen de la Martinière et autres, rédigées par J.-Fred. Bernard). *Amst.* 1723-43, 8 *tom. en* 9 *vol. in-fol.* — Superstitious anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples a des usages contraires à la religion. *Amsterd. J.-F. Bernard*, 1733-36, *2 vol. in-fol. fig.* [12904-5]

Ouvrage orné de 266 très-belles gravures, qui en font presque tout le mérite.

Cette édition est celle qu'on préfère, parce qu'elle contient les premières épreuves. 300 à 400 fr. les 11 vol.; et en Gr. Pap. qui est rarement complet, 800 à 1200 fr. selon la condition : 1506 fr. très-bel exempl. *m. r.* Caillard.

Les 2 vol. de supplément, et ceux de *Superstitions*, étant beaucoup plus rares que les autres, font seuls plus de la moitié du prix des exemplaires; en sorte que les sept vol. ne peuvent être estimés que de 80 à 120 fr. en petit papier, et de 200 à 250 fr. en Gr. Pap.

Nous ferons remarquer que les 2 vol. de supplément en Gr. Pap. sont encore plus rares que les *Superstitions*; c'est l'inverse pour le petit papier.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume :

Tome 1, 1723, *Juifs et Chrétiens catholiq.* divisé en 2 part. : la 1re partie contient 13 planches, et la 2e les planches 14-35, selon l'avis placé après la préface.

Tome 2, 1723, *Catholiques*, 2e part. : la 1re renferme 22 planches, et la 2e 5.

Tome 3, 1723, marqué t. 1er, 1re part. *Cérémonies des peuples des Indes-occident.* Ce vol. est divisé en 2 part. dont la 1re a 34 pl. et la 2e XI.

Tome 4, 1728, le titre porte, tom. 2, 1re part. *des peuples idolâtres.* Ce volume est partagé en 3 part. : la 1re renferme 46 pl. la 2e 4, et la 3e 8.

Tome 5, 1733, *Cérémonies des grecs et des protestans*; 19 planches.

Tome 6, 1736, *Anglicans, quaquers, anabaptistes*, etc. 13 planches.

Tome 7, 1737, *Mahométans, supplément et corrections*, 26 planches.

Supplément.

Tome 8, 1743. Le titre porte : *Tome septième, 2e part.*; le volume renferme plusieurs dissertations de Banier et de le Mascrier; il s'y trouve 5 pl.

Tome 9, 1743. Le titre porte : tome 8; le volume est en 2 part.; la 1re a 14 planch. et la 2e 10.

Superstitions.

Tome I, 1733, avec 11 pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome 2, 1736, en 2 part. ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 1re part. page 134.

La belle planche qui représente le tableau abrégé de toutes les religions du monde, gravée par B. Picart, et qui doit servir de frontispice au 1er vol. ayant été publiée après l'ouvrage, manque souvent; mais on peut se la procurer séparément.

La 2e édition d'*Amst.* 1739-43, 11 vol. 220 à 300 fr. et plus en Gr. Pap.

— Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig. dessinées par B. Picart (copiées sur celles de Hollande), avec des explications par les abbés Banier et le Mascrier. *Paris*, 1741, 7 *vol. in-fol, fig.* 72 à 84 fr. — G. P. 120 à 150 fr.

On a prétendu que cette édition était aussi complète que les 9 volumes de Hollande, et qu'il était inutile d'y joindre le supplément; cela n'est point exact. La vérité est que les éditeurs de Paris ayant ajouté aux 7 volumes de Hollande, qu'ils n'ont d'ailleurs guère fait que corriger et transposer, plusieurs dissertations nouvelles, J.-Fred. Bernard crut devoir faire réimprimer ces mêmes dissertations en 1 vol. sous le titre de *tom.* 7e, 2e *partie*, pour le joindre à son édition; mais en même temps il fit imprimer un 8e vol. qui n'est pas dans l'édition de Paris.

L'édition des *Cérémonies religieuses*, avec un texte rédigé par Poncelin, *Paris*, 1783, 4 *vol. in-fol.* est à très-bas prix. On y ajoute : *Superstitions orientales.* Paris, 1785, *in-fol. fig.* volume qui peut aussi faire suite aux autres éditions.

Il a paru en 1810 (*Paris*, chez *Prudhomme*) une nouvelle édition en 13 vol. *in-fol.* avec des augmentations considérables de texte; mais comme on y a fait servir les anciennes planches qui sont fort usées, les amateurs n'en font aucun cas. Enfin l'on voit encore figurer ces éternelles gravures dans une réimpression de l'*Histoire des religions, des mœurs et coutumes religieuses* qui se publie en 6 vol. *in-4.* avec des changemens.

Cermenati (*Giovan.-Piero* de). Degli autori, e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio, e sacrificio. 1551, *in-8.* 20 fr. *m. r.* la Vallière; et moins cher depuis. [1310]

Certamen equestre, cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum ao : mdclxxii. m. Decb. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. *Stockholm. gedruct by Joh. G. Eberdt. In-fol. obl. avec 52 pl.* [15302]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes suédoises au 17e siècle, est écrit en allemand, et l'épître dédicatoire est signée David Klöcker. Comme les pl. sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui donner quelque prix : vend. 21 fr. Thierry.

Certosini di Roma (*P.*). Li medaglioni antichi, ch' adesso si tro-

vano nel tesoro césareo a Vienna. *In-fol. fig.* [16468]

Volume rare; vendu 35 fr. Floncel.

Cervantes Saavedra (*Miguel*). Obras. *Madrid*, 1805, 16 *vol. pet. in-8. fig.* [11577*]

Cette édition qui n'est rien moins que belle, renferme les ouvrages suivans : *D. Quixote*, 6 vol. — *Novellas*, 3 vol. — *Galatea*, 3 vol. — *Persiles y Sigismonda*, 3 vol. — *Viage al Parnaso*, 1 vol. Il y manque, comme on voit, les comédies de l'auteur.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605 et 1615, 2 *vol. pet. in-4.* [10765]

Première édition de ce roman célèbre. Les exemplaires complets en sont fort rares et très-recherchés en Espagne et en Angleterre. Vend. jusqu'à 42 liv. sterl. chez le colonel Stanley, à Londres en 1813; prix excessif qui ne peut servir de règle pour apprécier un autre exemplaire, dont on ne trouverait peut-être pas 10 louis maintenant.

Cette première partie dont le privilége est daté du 20 décembre 1604 dans l'édit. *in-4.* ci-dessus, a été réimpr. à Valence, en 1605, *in-8.* avec un privilége, en date du 18 juillet de la même année; elle l'a été aussi en 1607, à Bruxelles, où l'on a donné la 2e partie en 1616, *in-8.*

Cervantes publia à Madrid, en 1608, une seconde édition *in-4.* de sa première partie, dans laquelle il fit des changemens considérables. Cette seconde édition n'est pas plus commune que la première : vend. 12 fr. Gaignat; 12 liv. 12 sch. sterl. Stanley. Ce ne fut qu'en 1615 qu'il fit paraître la seconde partie; mais dès l'année précédente *Alonzo Fernandez de Avellaneda*, ou plutôt un auteur pseudonyme, avait donné à *Tarragona*, un second volume (*in-8.*) de D. Quichotte de sa composition, et cette suite, quoique détestable, a été traduite en français par Le Sage, sous le titre de *Nouvelles aventures*, etc. *Paris*, 1716, 2 *vol. in-12.* Un exemplaire de l'édit. de Tarragone, 1614, rel. en *m. v.* aux armes de de Thou a été vendu 30 fr. Regnauld-Bretel.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *London, Tonson*, 1738, 4 *vol. gr. in-4. fig.*

Edition assez belle, mais peu recherchée : 40 à 50 fr.; 75 fr. *cuir de R.* Caillard.

— La misma vida del ingenioso D. Quixote. *En Haya, P. Gosse*, 1744, *ó Amsterd.* 1755, 4 *vol. pet. in-8.* 18 à 24 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des jolies figures de Folkema dont elles sont ornées; il faut y joindre les *Nouvelles*, du même auteur, impr. à *La Haye*, en 1739, 2 vol. *petit in-8. fig.*, ces dernières 18 fr. Thierry.

— La misma, nueva edicion corregida por la real acad. española. *Madrid, Joaq. Ibarra*, 1780, 4 *vol. gr. in-4. fig.*

Cette édition est un vrai chef-d'œuvre typographique : vendue rel. en *bas. espagnole*, 136 fr. Delcro; 202 fr. *m. v.* Bailly; 231 fr. *m. r. d.* Caillard.

Les exemplaires dont le papier est mélangé, sont moins chers : 100 à 120 fr. Les grav. sont presque toujours avant la lettre; et l'on prétend même que les premières épreuves ont la lettre.

— La historia de D. Quixote, con anotaciones, indices, y varias lecciones; por D. Juan Bowle. *London*, 1781, 6 *tom. en* 3 *vol. in-4.*

Cette édition renferme un ample commentaire, consacré à l'explication des idiotismes et locutions proverbiales dont ce livre abonde : vendu 76 fr. la Serna; en Gr. Pap. 41 fr. 50 c. Caillard.

— Vida de don Quixote. *Madrid, Ibarra*, 1782, 4 *vol. pet. in-8. fig.* 27 à 30 fr.

Vend. 36 fr. Thierry.

— La misma. *En Madrid; por la vidua de Ibarra*, 1787, 6 *vol. in-8. fig.* 36 fr.

— La misma, nueva edicion, con nuevas notas, y con la vida de el autor por D. Juan-Ant. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1797, 5 *vol. pet. in-8. fig.* 40 à 50 fr.

Une des meilleures éditions du Don Quichotte en espagnol : il y en a des exem-

plaires en Gr. Pap. et deux sur VÉLIN, partagés en 7 vol.

Celle de *Madrid*, *impr. real*, 1797, 6 *vol. in*-18. avec de jolies vignettes, est bonne aussi.

— La misma, corregida di nuevo, etc. por D. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1798-1800, 9 *part. pet. in*-8. *fig.*

Jolie édition : 40 fr.

— La misma. *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 7 *vol. in*-18. *fig.*

Edition conforme pour le texte à celle de l'Académie roy. de Madrid, de 1782; on y a ajouté les notes de Pellicer. 35 fr. — pap. vél. fig. avant la lettre. 60 fr. — fig. color. 90 fr. — la même, en 7 vol. *in*-8. 54 fr. — pap. vél. avant la lettre. 108 fr. — fig. color. 140 fr.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterd.* 1696, 5 *vol. pet. in*-12. *fig.*

Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés : 20 à 30 fr.; vend. bel exemplaire en *m. r.* 100 fr. Gouttard; et 36 fr. seulement, de Boissy.

Filleau de St.-Martin n'a traduit que les quatre premiers volumes, les seuls qui soient de Cervantes; sa traduction, imprimée d'abord à Paris, en 1677 et 1678, en 4 vol. *in*-12. est mieux écrite, mais beaucoup moins exacte que celle de Cés. Oudin, *Paris*, 1639, 2 vol. *in*-8. On ignore le nom du traducteur du 5e vol. mais Rob. de Challes s'est fait connaître pour l'auteur du 6e impr. à Paris.

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de ce roman, celle de *Francfort*, 1750, 6 vol. *pet. in*-12. *fig.* peut être regardée comme une des plus jolies : vend. 25 fr. 50 c. *m. r.* By. On distingue aussi celles de *Paris*, 1741 et 1752, 6 vol. *in*-12.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol. *Amst. Arkstée*, 1768, 6 *vol. in*-12. *fig. de Folkema et Fokke.*

Assez belle édition, recherchée pour les gravures, mais peu correcte. On y joint ordinairement les *Nouvelles de Cervantes*, 2 vol. impr. en même temps : les 8 vol. 32 à 40 fr.; vend. en *m. v.* rel. par Bozerian, 80 fr. Bailly; 100 fr. *m. r.* en 1813; *m. bl.* avec les *fig. avant la lettre*, 256 fr. Caillard.

— Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en (31) figures par Coypel, B. Picart et autres. *La Haye, de Hondt*, 1746, *gr. in*-4. 18 à 24 fr.

Edition recherchée à cause des gravures qu'elle contient. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. ou pet. *in-fol.* 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois : vend. bel exempl. rel. en *mar.* jusqu'à 202 fr. la Vallière.

Les mêmes figures ont servi à une édition de *Liége*, 1776, *in*-4. et *in-fol.* dont on fait peu de cas.

— Les mêmes, représentées en fig. par Coypel, Picart et autres, avec les explications des 31 planches. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 *vol. in*-8. *fig.* 8 à 10 fr.

— Les aventures de don Quichotte, trad. de l'espagnol par Florian. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* VII (1799), 6 *vol. in*-18. 24 *fig.* 18 fr.; pap. vél. 36 fr.

Cette traduction très-abrégée se joint aux œuvres de Florian. Vend. en Gr. Pap. vél. 50 fr. Didot l'aîné.

L'édition en 3 vol. *in*-8. *fig.* 18 fr.; pap. vél. 36 fr. — Il y a un exempl. sur VÉLIN.

La nouvelle trad. française par M. Dubournial; *Paris*, 1808, 8 *vol. in*-12. *fig.* n'a pas fait oublier l'ancienne.

— The history and adventures of don Quixote, translated into english. *London, Cadell and Davies*, 1818, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Les Anglais avaient déjà deux traductions très-répandues du D. Quichotte, l'une par Jarvis, l'autre par Smollett; celle que nous annonçons est en partie nouvelle et en partie basée sur les anciennes; mais ce qui la distingue particulièrement, ce sont de fort belles gravures au nombre d'environ quatre-vingts, lesquelles ont été exécutées d'après les peintures de Rob. Smirke. Le prix du pap. ordinaire est de 8 guinées et celui du Gr. Pap. de 15 guinées. Il y a quelques exemplaires avec les épreuves avant la lettre, tirées sur papier des Indes, *in*-4. 25 guinées.

— Los seis libros de Galatea. *Madrid, de Sancha*, 1784, 2 *vol. in-8. fig.* 18 fr. [10766]

— Viage al Parnaso. *Madrid*, 1784, *in-8.* 9 fr. [9560]

— Novelas exemplares, por Mig. Cervantes. *Madrid*, 1613, *in-4.*

Première édition de ces nouvelles : 37 fr. *m. v. exempl. de de Thou*, Thierry.

— Novelas exemplares. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1783, 2 *vol. in-8. fig.* 18 à 20 fr. [10779]

— Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterd.* 1768, 2 *vol. in-12. fig.* 7 à 9 fr.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes par le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 *vol. gr. in-8. fig.* 10 à 12 fr.

— Los trabajos de Persiles y Sigismonda, historia setentrionale. *Madrid*, 1781, 2 *vol. in-8. fig.* 12 à 15 fr. Vend. 28 fr. *m. r.* Thierry. [10768]

Persile et Sigismonde, hist. tirée de l'espagnol, par L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). *Paris*, 1738, 4 *vol. in-12.*

On a aussi une trad. franç. de ce roman, par M. Dubournial, en 6 *vol. in-18.*

— Comedias y entremenses de Mig. Cervantes. *Madrid*, 1749, 2 *vol. in-4.* [10220]

Comme on estime peu ces comédies, elles n'ont pas été réimprimées ; ce qui fait qu'elles sont devenues rares et qu'elles conservent quelque valeur dans le commerce.

Cesalpin (*André*). Voy. Cæsalpinus.

Cesar (Jules). Voy. Cæsaris opera.

Cesarotti. Opere complete dell' abb. Melchior Cesarotti. *Pisa, nella tipografia letteraria*, 1805-1813, 40 *tom. en* 42 *vol. in-8.* 200 fr. [11571]

Il a paru en même temps une édit. *in-12.*

108 fr. pap. commun. 78 fr. Cette collection contient les ouvrages suivans, qui se vendent séparément. *Saggio sulla filosofia delle lingue*, 1 vol. — *Ossian*, 4 vol. — *Iliade in versi*, 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale*, 7 tom. en 9 vol. — *Relazioni accademiche*, 2 vol. — *Satire di Giuvenale*, 1 vol. — *Corso di letteratura greca*, 3 vol. — *Demostene*, 6 vol. — *Prose varie*, 2 vol. — *Prose latine*, 1 vol. — *Poesie italiane*, 1 vol. — *Versioni di tre tragedie di Voltaire*, 1 vol. — *Epistolario*, 6 vol. — *I primi pontifici*, 1 vol.

Cessart (*Louis-Alex.* de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris*, *Renouard*, 1806, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 84 fr. [5569]

Il y a quelques exempl. en pap. vél.

Cessol seu de Thessolonia (*Jacobus*). Incipit solaciũ ludi schacor. scilicȝ regiminis ac morum hominũ et officium viror. nobiliũ, etc. *in-fol. de* 39 *f.* [2447]

Première édition, très-rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caractères dont Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt se servaient à *Utrecht*, en 1473. Vend. 140 fr. la Serna.

— Incipit liber quem ɔposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulat liber de moribus hoĩm et officiis nobiliũ super ludo scacorum, etc. — *Impressum Mediolani ad ĩpẽsas Paulini de Suardis, anno...* m. cccc. lxxviiij *die* xxiij *mensis Augusti*, *in-fol. de* 24 *feuillets.*

Cette édition, la première avec date, est rare aussi.

— Le jeu des échets, moralisé, trad. du latin en françois (par Jean de Vignay). *Paris*, *Michel le Noir*, 1505, *in-4.*

Cette traduction n'a qu'un prix très-médiocre, et il n'est pas certain qu'elle soit tirée de l'ouvrage de Cessol ; voy. Duverdier, tome 1er, page 556.

— Libro de giuocho, di Scacchi...— *Impresso in Firenze per maestro*

Antonio Miscomini, 1493, *in-4. fig.*
Cette traduction italienne n'est point commune. Vend. 8 fr. *m. r.* la Vallière; 48 fr. Crévenna, et jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy.

— The game and playe of the chesse, translated out of the frenche, by William Caxton. *Fynysshid the last day of Marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and* LXXIIII, *in-fol.*

Première édition de cette traduction; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward; il consiste en 72 f. dont les pages entières portent 31 lignes.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre, semblent s'être accordés à croire qu'il a été imprimé à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant M. Dibdin, dans sa nouv. édition de Ames, est d'un autre avis; selon lui cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édition de Caxton, expressément annoncée comme imprimée en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *the Dicts and sayinges of Philosophers*, vol. *in-4.* avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre impr. en Angleterre, avec date.

La seconde édition de cette traduction, quoique moins rare que la première, est aussi très-précieuse: les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Enéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date, et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un *in-fol.* de 84 f. à 29 lignes par pag. avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton; on lit à la fin: *Explicit per Caxton*. Vend. 173 liv. 5 sch. Willett.

Cetti (*Fr.*). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna... *Sassari*, *Piattoli*, 1774-77, 3 *vol. in-8. fig.*; vend. 18 fr. l'Héritier. [4279]

On doit trouver au tome premier un appendix de 63 pag. impr. en 1777.

Chabert (de). Voyage, voy. Académie des sciences.

Chaimis de Mediolano (*Barth.* de). Incipit interrogatorium sive cōfessionale. *In-4. goth.* [853*]

Edition très-ancienne, impr. avec des caractères grossiers. La totalité du vol. est de 146 f. dont chaque page a 30 lignes: vend. 28 fr. *m. r.* de Servais.

Chaise (Lettre du P. la) au P. Peters, confesseur du roi d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, 1688, *in-12.* [13963]

Satire contre ces deux Jésuites: le volume est assez rare: 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. le B. d'Heiss.

Chalcocondylas (*Laonicus*). Historia Turcarum. V. Byzantina, n. 22.

Chalcondylæ (*Demetrii*) erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopulus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, græce. (*Absque ulla nota, sed Mediolani*, *circa* 1493), *petit in-fol.* [8338]

Première édition: vend. 19 liv. 8 sch. 6 d. Pinelli; 600 fr. Brienne-Laire; 250 fr. Crévenna; 110 fr. exemplaire piqué de vers, Rover, et 120 fr. F. Didot; 357 fr. *m. viol.* Larcher.

Ce volume fort rare, est imprimé à longues lignes qui sont au nombre de 35 à la page; il commence, sans aucun intitulé, par un feuillet d'*errata*. *Chalcondylas* occupe les 8 cah. A—Θ, dont les 7 premiers ont 8 feuillets chacun, et le 8e 4 f. seulement, y compris 1 f. blanc. *Moschopulus* est renfermé dans les 9 cah. A—H, de 8 f.; θ et ι de 6 f. *Gregorius Corinthius* ne comprend que

les 3 cahiers A, B, Γ, de 6 f. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lig. d'impression.

— Chalcondilæ grammaticæ institutiones græcæ. *Parisiis, Egid. Gormontius*, 1525, *in*-4.

Edition encore rare : 10 à 15 fr.

Chalfa (*Hadgi*). Voy. Géographe turc.

Challand. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. *A l'Isle-de-France*, 1773, *in*-8. [7795]

Vend. 9 fr. Anquetil du Perron, et 16 fr. de Tersan.

Chalmers's (*Alex.*) Caledonia, or topographical and historical account of nort Britain. *Edinburgh*, 1807-13, 2 *vol. gr. in*-4, *fig.* [15198]

Cet ouvrage devait avoir 4 vol.; chacun des deux premiers coûte 75 fr.; et en Gr. Pap. 112 fr.

— Biographical Dictionary. Voy. Dictionary.

Chalussay (le Boulanger de). Elomire hipocondre, ou les médecins vengés; comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1670, *in*-12. 3 à 4 fr. [10018]

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme; 10 fr. de la Leu.

Chambaud (*L.*) et *J.-B.* Robinet. Dictionnaire anglais-français, et franç.-angl. édit. augmentée par des Carrières. *London*, 1805 et 1814, 2 *vol. gr. in*-4. 96 fr. [7709]

Après ces éditions, on fait quelque cas de celles de *Londres*, 1778, et d'*Amsterdam*, 1785, 2 *vol. in*-4. 20 à 24 fr.

Chamberlain. Original designs of the most celebrated masters of the bolognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claude Lorrain, Raphael, etc. in his majesty's collection, engraved by Bartolozzi, Tomkins, etc. with biographical and historical sketches, by Chamberlain. *London*, 1812, *in-fol.* [6424]

Porté à 17 liv. 17 sch. sur le catal. de Lackington, pour 1817.

Chamberleynius (*Joan.*). Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine. *Amstelod.*, 1715, *pet. in*-4. 15 à 20 fr. [109]

Vend. jusqu'à 36 fr. d'Hangard.

Il y a quelques exempl. en G. Pap. fort, qui sont très-rares. 240 fr. *m. v.* Caillard.

Chambers's (*Ephraïm*) cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *London*, 1778, 4 *vol. in-fol. fig.* 60 à 72 fr. [2135]

Vend. 100 fr. Barthelemy.

La dernière édition, publiée par Rees, *Lond.* 1788, 5 *vol. in-fol.* Vend. 99 fr. Delcro.

Les anciennes éditions sont moins chères; la première de toutes est de 1728, 2 *vol. in-fol.*

— Voyez Rees.

Chambers (*Wil.*). Dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *Londres*, 1757, *in-fol. max.* 21 *pl.* [6531]

Cet ouvrage qui se vendait autrefois de 24 à 36 fr. est aujourd'hui à très-bas prix.

L'édition de *Paris*, 1776, *in*-4. n'est pas belle : 5 à 6 fr.

— Dissertation sur le jardinage de l'Orient, trad. de l'anglais. *Londres*, 1772, *in*-4. [3357]

Petit volume peu commun : 6 à 8 fr.

— Treatise on the decorative part of architecture, illustrated by 53 plates, third edition. *London*, 1791, *gr. in-fol.* [6610]

Ouvrage annoncé à 54 fr.

— Plans, elevations, section and prespectives of the garden and building at Kew in Surry. *Lon-*

don, 1763, *in-fol. en* 43 *planch.* [6738]

Ouvrage très-bien exécuté : vendu 33 fr. Renouard, et moins cher depuis.

— A treatise on civil architecture, by W. Chambers, 2d edit. *London*, 1768, *in-fol. max. with* 49 *pl.* 36 à 48 fr. [6583]

La première édit. de *Londres*, 1759, *gr. in-fol. fig.* Vend. 23 fr. Fourcroy.

CHAMBRAY (*Roland* Freard de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, 2e édit. *Paris*, 1702, *gr. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [6569]

Vendu en *m. r.* 24 fr. de Cotte.

L'édition de *Paris*, 1650, *in-fol.* avec 44 planches : 10 à 12 fr.

— Parallèles des principaux auteurs qui ont écrit sur l'architecture, par de Chambray, etc. *Paris*, 1766, *gr. in*-8. *fig.* 6 à 7 fr.

Quatrième vol. de la *Biblioth. portative d'architecture.*

CHAMBRE (*Jean-Rodrigue* de la). Le triomphe et exaltation des dames. Voy. TRIOMPHE.

CHAMBRE (*Marin* Cureau de la). Les caractères des passions. *Amsterd. Michiels*, 1658-63, 3 *tom. en* 4 *vol. pet. in*-12.; 22 fr. Bertrand; 25 fr. *m. r.* Caillard. [2513]

— L'art de connaitre les hommes. *Amsterdam*, *J. le Jeune*, 1660, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [2514.

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention, s'ils n'étaient pas impr. avec les jolis caractères des Elzevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édit. *in*-4. des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci : vendu jusqu'à 66 fr. en 1817.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. *in*-4. impr. à *Paris*, a été vend. 31 fr. en 1813; elle renferme les traités suivans : *Nouv. conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol. — *Traité de la connaissance des animaux*, 1648, 1 vol. — *Caractères des passions*, 1640-62, 5 vol. — *Nouv. observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Novæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'art de connaître les hommes*, 1660-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol. — *Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

CHAMBRIÈRE à louer, à tout faire. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, *s. d. pet. in*-8. *de* 10 *feuill.* [8852]

Cette petite pièce de vers, composée par Christophe de Bordeaux, parisien, à la fin du 16e siècle, est une de ces plates facéties dont certains bibliomanes sont si avides, et qui n'ont d'autre mérite que leur rareté. Voy. VARLET à louer.

CHAMPIER (*Symphorien*). La nef des dames vertueuses, contenant 4 livres; le premier est intitulé : La fleur des dames, etc.; le second : Du régime des mariages, etc. *Lyon*, *Jacq. Arnollet* (1503), *in*-4. *goth.* vendu 11 fr. la Vallière. [8752]

Les édit. de *Paris*, *J. de la Garde*, 1515, *in*-4. ou *le Noir* (1531), *in*-8. *goth.* ont encore quelque valeur. Cette dernière, 8 fr. *m. r.* la Vallière.

— La nef des princes et des batailles de noblesse.... et autres enseignemens utilz et profitables à toutes manieres de gens pour cognoistre a bien vivre et mourir, composés par Rob. de Balsat. Item plus le regime d'un jeune prince, etc. par Symph. Champier. *Lyon*, *Guil. Balsarin*, 1502, *in*-4. *goth.* [5888]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose : vend. 12 fr. la Vallière, et 1 liv. 13 sch. Blandford; selon Niceron il a 65 feuill.

Il y a une autre édition de *Paris, Phil. le Noir*, 1525, *in*-4. *goth.*

— La vie et les gestes du preux chevalier Bayard, contenant plusieurs victoires par lui faites, etc. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1558, *in*-4. *goth. fig.* [13728]

Ouvrage romanesque : vend. 35 fr. la Vallière, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de *Paris*, *Nyver*, 1525, *in*-4. vend. en *m. citr.* 14 fr. Gaignat. Il est vraisemblable que la première édition

de cette Vie est celle de Lyon, 1525, *in*-4. que citent plusieurs bibliographes.
Il y en a une de *Lyon, P. Rigaud*, 1602, in-8. 4 à 5 fr.

— Recueil ou chronique des histoires du royaume d'Austrasie, ou France orientale, dite à présent de Lorraine, etc. *Lyon*, 1509, *in*-4. *goth.* [14303]

L'édition de *Lyon*, 1505, *in-fol. goth.* vend. 15 fr. Méon.

Il y a une belle édition de cet ouvrage, impr. à *Nancy, en* 1510, *in-fol.* avec *l'ordre de Chevalerie*, et des gravures en bois; on en conserve à la Biblioth. du roi, un magnifique exemplaire impr. sur VÉLIN, provenant de Cangé.

— Les grands chroniques des gestes et vertueux faits des ducs et princes des pays de Savoye et Piedmond. *Paris, J. de la Garde*, 1516, *in-fol. goth. fig.* [14457]

Vend. 16 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. Méon.
La Biblioth. du roi possède aussi un exemplaire de cette chronique sur VÉLIN.
On a du même Champier un assez grand nombre d'autres ouvrages peu estimés, dont on trouvera l'énumération dans la table de Panzer, tom. x.

CHAMPION des dames. Voy. FRANC (*Martin*).

CHAMPLAIN (*Samuel*). Les voyages de la nouvelle France occidentale, dite Canada, faits depuis 1603 jusqu'en 1629, etc. *Paris, Cl. Collet*, 1632, *in*-4. *fig.* [12786]

Bonne édition de ces voyages estimés, 6 à 9 fr. Le premier voyage de Champlain avait été impr. à Paris, en 1613, *in*-4. et le second dans la même ville, en 1619 ou 1620, *in*-8.

Nous doutons de l'existence d'une édition de 1640, in-4. désignée comme la meilleure de ce voyage dans la *Biogr. univers.*, du moins ne la trouvons-nous portée dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés.

CHANCRE (le), ou couvre sein féminin. Voy. POLMAN.

CHANDLER's (*Rich.*) travels in Asia minor. *Oxford*, 1775, *gr. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [12532]

— Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the society of Dilettanti. *Oxford*, 1776, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [12502]

Ces deux vol. sont ordinairement joints l'un à l'autre: vend. rel. en 1 vol. *m. citr.* 40 fr. Barthelemy.
Il y a une traduction française de ces deux voyages; accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris*, 1806, 3 *vol. in*-8. avec cartes.

— Ionian antiquities, published with permission of the society of Dilettanti by Rich. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London*, 1769–1800, 2 *vol. gr. in-fol fig.* 150 fr. [16194]

Ouvrage estimé, mais dont le 2e vol. est peu commun en France, et coûte 88 fr. à Londres. On a ajouté après coup au premier vol. un 4e chapitre, contenant *the temple of Jackly*; et une seconde vue du temple d'Apollon didymien. Vendu (le premier vol.) 48 fr. Barthelemy; 59 fr. *m. v.* Renouard.

— Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia-minori et Grecia, præsertim Athenis collectæ. *Oxonii, e typ. clarend.* 1774, *in-fol.* [16624]

On assure que ce vol. n'a été tiré qu'à 250 exempl.: vendu 28 fr. Gouttard; 16 fr. 50 c. Villoison; 35 fr. Larcher; 26 fr. Dutheil.

— Voy. HISTORY of Ilium, et MARMORA oxoniensia.

CHANORRIER (*A.*). La légende dorée des prêtres et des moines, découvrant leurs impiétés secrètes. 1560, *in*-8. [1366]

Vendu en *m. r.* 30 fr. la Vallière; en *m. bl.* 24 fr. Méon.

CHANSONS joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris*, 1765, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8, 4 à 6 fr. [6188]

Ce recueil est ordinairement joint à l'*Anthologie* de *Monnet*, dont il fait le quatrième volume.

CHANSONS nouvelles en légaige prou-

ensal, *in*-16. *lettres goth.* [9217]

Petit volume fort rare qui doit avoir été imprimé vers le milieu du 16e siècle. Le recto du premier feuillet porte l'intitulé ci-dessus, avec une gravure en bois assez grotesque, et au verso du même feuillet se voit une autre gravure de la grandeur de la page. Le texte occupe 19 pages, et, chose assez remarquable, les airs y sont notés: vend. 50 fr. en 1816.

— Sen suiuēt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses avec plusieurs autres tirées des anciennes.... mil cinq cens XXXVII. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a lescu de France*, *pet. in*-8. *goth. de* 5 *et xcj feuill.* [9174]

Recueil rare, vendu 27 fr. *mar. bl.* en 1816, et 15 fr. Leduc; il y en a de plus anciennes éditions, sans lieu ni date, pet. in-8.; nous en connaissons une de *Paris, Alain Lotrian*, 1543, *pet. in*-8. et nous avons vu aussi *Chansons nouvellement composées*, 1548. *Paris, Jehan Bonfons*, *pet. in*-8. *goth.*

CHANSONS qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, *pet. in*-12. *de* 212 *p.* [9198]

Ce petit vol. était devenu assez rare, et se vendait jusqu'à 12 fr. avant qu'il eût été réimpr. (en 1807, en 2 vol. *in*-18).

CHANSONS spirituelles plaines de consolation, *in*-16. *de* 438 *pag. non compris* 4 *f. pour la table.* [9175]

Duverdier cite ce recueil dont il ne donne ni la date ni le format, et à cette occasion l'abbé de St.-Léger parle plus au long du même livre, d'après un exemplaire sans frontispice. Ce sont des chansons contre le pape, les moines, la messe et les cérémonies de l'église romaine; il y en a une, page 225, sur l'air *harri harri l'asne*, sans doute la même que *la Chanson nouvelle contenant la forme et manière de dire la messe, sur l'air Hari hari l'asne*, impr. en 1562, *in*-8.

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons françaises, voyez CHARDAVOINE; DROUIN (*Daniel*); FLEUR des chansons, LIVRE des chants nouveaux; MOIGNE (*Lucas* le); RECUEIL de chansons; RECUEIL de toutes les chansons; ROSIER des chansons; SOMMAIRE de tous les recueils; WALCOURT (*Etienne*).

CHANT des serins. Voy. FORCADEL.

CHANT natal. Voy. ANEAU.

CHANTELOUVE (F. *François* de). La tragédie de feu Gaspar de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 aoust 1572. (*Lyon*), 1575, *in*-8. *de* 23 *f.* [9928]

Edition originale. Cette pièce (vend. en *m. r.* 25 fr. la Vallière, mais ordinairement de 12 à 18 fr.) a été réimprimée séparément, et dans le tome 1er du *Journal* de Henri III, édition de 1744.

— Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques (publiées par G. Vigerius). *Lyon*, *Rigaud*, 1582, *in*-16. [9929]

Petite pièce dont les exemplaires sont rares: vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière. D'abord imprimée à *Paris*, *pour Nic. Bonfons*, 1575, *in*-16. et selon Duverdier, en 1576, *in*-8.; elle n'a pas rapport à Charles IX, comme le conjecture la Monnoye, dans sa note sur l'article *François de Chantelouve* de Duverdier; et loin que la tragédie de Coligny soit l'ouvrage d'un huguenot, elle est entièrement dirigée contre l'amiral et les siens.

CHANTE-PLEURE d'eau vive, cœur componct fait joyeux en larmoyant; seu pœnitentiale irriguum cum focario et scintillantibus, ou le fusil de pœnitence avec ses allumettes. *Paris*, 1537, *in*-8. *goth.* [1053]

Livre peu commun, recherché à canse de son titre singulier. Vendu 12 fr. Sépher; 14 fr. *m. r.* Chardin.

L'édition *in*-4. qu'on indique sous la même date, n'est probablement autre que celle-ci, mal annoncée.

CHAOS del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi da Mantoa). *Vinegia*, *Giov.-Ant. et fratelli da Sabio*, 1527, *in*-8. [9525]

Edition rare et la plus recherchée de ce poëme allégorique moral. Elle se compose de 124 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription, l'autre un fleuron. Il paraît qu'elle doit être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526. Voy. Limerno Pitocco.

Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; 29 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 18 sch. (avec *Orlandino* de 1526) Pinelli; 20 fr. Crévenna.

— Il medesimo chaos de triperuno. *Vinegia, fratelli da Sabio*, 1546, *pet. in*-8. *de* 112 *feuillets*.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente: 15 à 24 fr. et jusqu'à 76 fr. bel exempl. *m. r. tab.* Renouard; 39 fr. 50 c. même exempl. Caillard.

Chapelain (*Jean*). La pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1656, *gr. in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [9082]

Belle édit. de ce poëme ridicule: vend. en *m. r.* 20 fr. Méon; 28 fr. F. D.

Les éditions *in*-12. fig. sont plus recherchées, et les exemplaires bien conservés valent de 6 à 9 fr. L'édit. *suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1656, pet. *in*-12. fig. est rare et a été vend. 19 fr. *m. citr.* Chenier.

On trouve quelquefois des copies manuscrites des 12 derniers chants inédits de ce poëme.

Chapelet des princes, voy. Chatelain (*George*).

Chapelle (*Cl.-Emman.* Luillier) et *Fr.* le Coigneux de Bachaumont. Leurs œuvres (édit. publiée par de Saiut-Marc). *Paris, Quillau*, 1755, *pet. in*-12. 3 fr. [9033]

Edition assez jolie. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. que les curieux recherchent: 9 à 15 fr.

Chappellet des vertus, auquel est traité de plusieurs vertus et des vices contraires à icelles. — *Cy finist le roman de prudence imprime à Lyon, par Me Guillaume le Roy, sans date, in-fol. goth.* [2524*]

Edition citée par l'abbé de St.-Léger dans ses notes sur Duverdier.

— Le même Chappellet de vertus.... avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes, et plusieurs exemples contenus aux hystoires anciennes. *Lyon, Pierre Mareschal*, 1498, *in*-4. *goth.*

Le premier catalogue de la Vallière, n° 532, qui nous fournit le titre de cette édition, nous en fait connaître une autre de *Paris, Ph. le Noir, sans date, in*-4. *goth.*

Ce titre nous rappelle le *Chappellet de virginité, Paris, Mich. le Noir, sans date, in*-4. *de* 12 *f.* opuscule en prose et également anonyme; et aussi *le Chapelet d'amour spirituelle, Paris, Mich. Soquand, s. d. in*-8. *goth.*; on sait que ce dernier est d'un religieux de Cluny appelé *Pellerin de Vermandois*.

Chapman (*Fred.-Henr.*). Architectura navalis mercatoria. *Holmiæ*, 1768, *gr. in-fol. avec* 62 *pl.* [5808]

Edition rare en France.

— Traité de la construction des vaisseaux, traduit du suédois, avec des notes par Vial de Clairbois. *Brest*, 1781, *in*-4. *fig.*

Cette traduction est plus estimée que celle de le Monnier, publiée en 1779, *in-fol.*; cependant elle ne peut tenir lieu de l'édit. suédoise, dont elle ne reproduit pas toutes les pl. 10 à 15 fr.

— Voy. Vial de Clairbois.

Chappe d'Auteroche (*Jean*). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris, Debure*, 1768, 2 *tom. en* 3 *vol. gr. in*-4. *et atlas in-fol. max.* [12620]

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II (Voy. Antidote); mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire: 60 à 80 fr.

Vendu 130 fr. *m. r.* Barthelemy; 240 fr. *m. r. dent. tab.* le Gendre. Il faut voir dans l'atlas, si le n° 10, *Carte des Vosges*, se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il manque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la description du Kamtschatka, par

Khracheninnikow, traduite du russe, sur l'édition originale de *Saint-Pétersbourg*, en 1755, *in-4*.

— Voy. Krashenninicow.

— Le même voyage. *Amsterdam*, 1769-70, 4 *vol. in-12. fig.* 12 à 15 fr.

Cette édition n'est qu'un abrégé de celle de *Paris*.

Chappuys (*Claude*). Panégyrique récité au très-chrétien roy François I, à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris*, *And. Roffet*, 1538, *in-8*. de 12 f. [8875]

Un exempl. sur vélin, 54 fr. *m. bl.* la Vallière; 55 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

Chappuys (*Gabriel*). Voy. Contréras.—Doni.—Facétieuses journées. — Franco. — Misaule. — Simeoni.

Chapuzeau (*Samuel*). La muse enjouée, ou théâtre comique. *Lyon*, 1674, *in-12*. [10038]

Ce volume contient 4 comédies, y compris *le Cercle des femmes*, en vers: 10 fr. de la Leu; 24 fr. Remusat.

— Le cercle des femmes, ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, en prose. *Paris*, 1663, *in-12*. 9 fr. Lambert.

Cette pièce est faite sur le même sujet que l'auteur avait déjà traité en vers, sous le titre de l'*Académie des femmes* et sous celui de *Cercle des femmes*. On a du même Chapuzeau, 4 autres pièces impr. séparément, de 1657-72, *in-12*.

Charas (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, *in-12*. 3 à 4 fr. [5216]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1685, *in-12*. sous le titre de *Thériaque d'Andromachus, avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux employés à cette grande composition*.

Chardavoine. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de divers autheurs... ausquelle a esté nouvellement adapté la musique de leur chant commun... par Jehan Chardauoine. *Paris*, *Cl. Micard*, 1575, *pet. in-12. de* 8 *et* 286 *pag.* [9177]

Volume devenu rare, vendu 22 fr. en 1815.

Le terme de *voix de villes* qui se lit sur le frontispice de ce recueil semble être en opposition avec l'étymologie qu'on donne au mot *vaudeville*, mais Ménage, *Dict. etymol.* a prouvé que cela ne pouvait infirmer en rien l'opinion qui fait dériver *vaudeville* de *vau de vire*.

Chardin (*Jean*). Voyages en Perse et autres lieux de l'orient. *Amst.* 1711, 10 *vol. in-12. fig.* [12553]

Ce voyage est un des plus intéressans que l'on ait publiés dans le siècle dernier. L'édition que nous citons est assez belle, et les exempl. bien conditionnés en sont peu communs: 42 à 50 fr.

Celle d'*Amsterdam*, 1711, 3 vol. *in-4. fig.* se vend 30 à 40 fr. — L'édit. de *Paris* (*Rouen*), 1723, 10 vol. *in-12. fig.* est mal exécutée: 24 à 30 fr.

On lit dans le Carpenteriana, pag. 371, que pour la rédaction de son voyage Chardin a emprunté la plume de Charpentier; si cela est exact il nous semble que ce voyageur pouvait faire un meilleur choix.

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterdam*, 1735, 4 *vol. in-4. fig.*

Cette édition est toujours recherchée, malgré la réimpression dont nous allons faire mention, et elle se trouve difficilement; cependant, selon le nouvel éditeur, on y remarque les fautes typographiques les plus graves: 150 à 200 fr.

—Les mêmes voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice de la

Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc. par L. Langlès. *Paris*, *Lenormant*, 1811, 10 *vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de* 81 *pl.* 120 fr. — Pap. vél. 240 fr.

Le nom de M. Langlès est un sûr garant que, pour le texte au moins, cette édition est préférable à la précédente.

Chariteo. Libro di sonetti et canzoni intitulato Endimione...; quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi, etc. — *In Napoli*, *per maestro Sigism. Mayr Alamanno*, *cum summa diligentia di P. Summonte*, 1509, *in-4*. [9274]

Edition rare : vend. seulement 5 sch. Pinelli; mais 5 liv. 17 sch. 6 d. Roscoe. Il y en a une première de *Naples*, 1506, *in-4*. moins complète que celle-ci.

— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante; cioè : sonetti, canzone e strambotti. *Stamp. per Zorzi de Rusconi*, 1519, *in-8*. 5 à 7 fr.

Charitonis aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærca et Callirrhoë lib. VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstel.* 1750, 3 *part. en* 1 *vol. in-4*. 24 à 27 fr. [10365]

Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire. La version latine est de J.-J. Reiske.

— Editio altera, emendationibus virorum doctorum adjectis auctior. *Lipsiæ*, 1783, *in-8*. 12 à 15 fr.

Un exemplaire en pap. fin, rel. en *cuir de Russie* : 48 fr. Renouard.

C'est M. Beck qui a soigné cette édition, où se retrouve tout ce que contient la précédente, à l'exception de l'avertissement que d'Orville avait mis à la tête de ses *Animadversiones*.

Il a paru à *Venise*, en 1812, une édit. *in-4*. de ce roman, en grec, revue par Spiridon Vlantis, d'après celle de d'Orville.

— Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë, trad. du grec (par M. Larcher). *Paris*, 1763, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12*. 4 à 6 fr.; Gr. Pap. 8 à 12 fr.

La traduction de Fallet, *Paris*, 1775, *gr. in-8. fig.* quoique mieux écrite que celle de Larcher, est beaucoup moins estimée.

— Di Caritone afrodisieo de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto, tradotti dal greco. (*Roma*), 1752, *in-4*.

Cette traduct. est de l'archevêque Mich.-Angelo Giacomelli : il en a été fait une 2ᵉ édition à *Rome*, 1756, *in-8*.

Charlatans démasqués. Voy. Faculté vengée.

Charles d'Orléans, père de Louis XII, ses poésies publiées par P. V. Chalvet. *Grenoble*, 1803, ou avec un nouv. titre portant : *Paris*, 1809, *in-12*. 4 fr. [8705]

Ces poésies sont très-supérieures à la plupart de celles qui ont été composées à la même époque (le milieu du 15ᵉ siècle), et se font encore lire avec plaisir. L'édition que nous citons est jusqu'ici la seule que l'on ait donnée; mais, selon M. Roquefort, *Biogr. univers.* tome VIII, page 149, elle contient les fautes les plus graves, tant dans le texte que dans les notes. D'après cela nous ne doutons pas qu'une édition plus exacte, et collationnée sur les manuscrits des bibliothèques de Paris, ne fût reçue avec empressement par les amateurs de notre ancienne littérature, plus nombreux peut-être chez l'étranger qu'en France même.

Charles. Epître contenant le procès criminel fait à l'encontre de la roine Boullant d'Angleterre. *Lyon*, 1545, *in-8*. [8894]

Vendu 12 fr. la Vallière.

Nous rapportons ce titre d'après le catal. de la Vallière, en 3 vol. nº 3108; il paraît cependant que l'auteur ne se nommait pas Charles, mais *Lancelot de Carles*.

Charles IX (le roi). La chasse royale, composée par lui. *Paris*, 1625, *pet. in-8*. 4 à 5 fr. [6902]

Vendu 18 fr. *m. r.* Gaignat.

Il y a des exemplaires dont le frontispice n'a point la vignette qui doit ordinairement s'y trouver.

Charletoni (*Gualteri*) exercitationes de differentiis et nominibus animalium.... editio secunda. *Oxoniæ, e Theatro sheld.* 1677, *pet. in-fol. fig.* [3860]

Edition la plus recherchée : 6 à 10 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr.; vendue 50 fr. (bel exempl. dans lequel on avait inséré un grand nombre de fig. gravées par B. Flamen) Gouttard.

— Matrona ephesia, sive lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor philosophicæ; i. e. de amore, etc. opera B. Harrisii M. A. traduct. ejusque sumptibus excusus. *Londini, impensis authoris*, 1665, *in-12*, 6 à 9 fr. [11241]

Tel est le titre exact de ce livre peu commun; cependant nous en avons vu un exemplaire dont l'intitulé était ainsi conçu :

Matrona ephesia, sive lusus serius de amore a Gualt. Charletono, M. D. ante decennium anglice conscriptus, et nunc demum latinitate donatus a Barth. Harrisio, A. M. ejusdemque impensis excusus. Londini anno M. DC. LXV.

Par ces deux titres, l'on voit pourquoi l'ouvrage a pu être annoncé comme anonyme par plusieurs bibliographes, et avec nom d'auteur par d'autres.

Vendu 19 fr. *m. à compart.* Gaignat, et 62 fr. Mac-Carthy.

Charlevoix (*P.-Fr.-Xav.* de). Histoire et description générale du Japon. *Paris,* 1736, 2 *vol. in-4. fig.* 15 à 20 fr.; et en Gr. Pap. vendu 36 fr. l'Héritier. [15600]

Le même livre a été imprimé en 9 vol. *in-12.* gros caractères, à *Paris*, 1736; et en 6 vol. *in-12. Paris*, 1754, petits caractères. Cette dernière édition contient quelques augmentations, et est rangée dans un meilleur ordre que la première.

— Histoire de l'isle espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J.-B. le Pers, etc. *Paris*, 1730, 2 *vol. in-4. fig.* 15 à 18 fr.; Gr. Pap. 20 à 24 fr. [15777]

Vendu 40 fr. la Vallière.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, 4 vol. *in-12. fig.* 10 à 14 fr.

— Histoire du Paraguay. *Paris,* 1756, 3 *vol. in-4.* 20 à 24 fr.; *ou* 6 *vol. in-12.* 15 à 18 fr. [15718]

— Histoire de la Nouvelle-France. *Paris*, 1744, 3 *vol. in-4.* 21 à 27 fr. *ou* 6 *vol. in-12.* 15 à 18 fr. [15769]

Charnock's (*John*) history of marine, architecture nautical's regulations, and naval history of all nations, especially Great-Britain. *London*, 1801, 3 *vol. in-4. fig.* 175 fr. [5786]

On a du même auteur : *Biographia navalis from* 1660, *to the present time.* Lond. 1794-98, 6 vol. *in-8.* [14972]

Charnois (le Vacher de). Voy. Recherches sur les costumes.

Charpentier. V. Grammaire russe.

Charrier. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence, etc. de la pelleterie et fourrure. *Paris*, 1634, *pet. in-8.* 3 à 5 fr. [6837]

Volume peu commun; vendu jusqu'à 18 fr. Perrot.

Charron (*Pierre*). Ses œuvres diverses; savoir : De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités, etc. *Paris*, 1635, *in-4.* 6 à 9 fr. [11449]

Vendu rel. en 2 volumes, 18 fr. Gayot.

— Les trois vérités; 2ᵉ édition. *Bourdeaux, Millanges,* 1595, *pet. in-8.* 3 à 6 fr. [1170]

Vendu en *m. r.* 10 fr. Saint-Céran.

— De la sagesse, trois livres. *Bourdeaux, Millanges,* 1601, *in-8. de 772 pages.* [2462]

Edition estimée : 4 à 6 fr. Il y a, sous la même date, une réimpr. *in-8.* de 776 pag. Les éditions de Bordeaux renferment plusieurs passages qui ont été ou supprimés ou adoucis et rectifiés dans l'édit. de *Paris*, 1604, publiée après la mort de

l'auteur, avec ses corrections et augmentations (par la Roche Maillet, avocat) : c'est ce texte primitif qu'ont suivi la plupart des éditeurs de ce livre, et principalement les Elsevier et M. Bastien ; ils ont bien fait, sans doute, de l'adopter, mais ils auraient dû rapporter les variantes de l'édition de 1604. D'autres éditeurs, suivant en cela l'édit. de Paris, 1607, ont reproduit le texte de 1604, en y joignant les variantes de Bordeaux, ce qui rend leurs éditions plus complètes.

— De la sagesse. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, *pet. in-12*.

Belle édition : 15 à 30 fr. ; vend. jusqu'à 50 fr. Mac-Carthy.

— La même. *Leide, J. Elsevier*, 1656, *pet. in-12*. 9 à 18 fr.

— La même. *Leide, J. Elsevier, sans date, pet. in-12*.

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que celle de 1646 ; mais elle est la plus rare des quatre éditions données par les Elzevier, comme celle de 1656 est la plus commune. 18 à 30 fr. ; vend. beaux exemplaires, 43 fr. *m. bl.* Caillard ; 73 fr. F. D. ; 64 fr. Jourdan.

J'ai dit précédemment que cette édit. sans date devait être postérieure à celle de 1656, et M. Renouard a depuis développé cette idée dans une des notes de son catalogue ; ainsi c'est là maintenant un fait bien démontré : il est certain aussi que l'une des deux éditions est la copie de l'autre, et la représente page pour page, et presque toujours ligne pour ligne, en sorte qu'on pourrait croire que les deux n'en sont qu'une seule, dont on aurait seulement changé les pièces préliminaires. Cependant, la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édit. sans date, page 387, la dernière ligne du premier alinéa ne contient que les deux mots : *son innocence ;* dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse* et les quatre mots *de défendre son innocence.*

L'édition d'*Amsterdam, L.* et *D. Elzevier*, 1662, petit *in-12*. paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 10 à 12 fr. ; vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire en *m. r.* la Vallière ; 60 fr. *m. citr.* Caillard ; et 170 fr. *broché*, F. Didot.

Les exemplaires de l'édit. de *Paris, Journel*, 1657, petit *in-12*. qui se trouvent bien conservés, valent de 4 à 5 fr.

— La même. *Paris, Bastien*, 1783, *in-8.* ; 7 à 9 fr.

Vendu, en papier de Hollande, *mar.* 25 fr. le Brun, en 1798. Il y a des exemplaires tirés de format *in-4*.

— La même. *Paris, de l'impr. de Fr.-A. Didot l'aîné*, 1789, 3 *vol. in-12. pap. vél.* 15 à 18 fr.

Jolie édit. qui donne le texte de Bordeaux ; vend. 48 fr. *m. bl. tab.* Renouard.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

— La même (avec les variantes de l'édit. de Bordeaux). *Dijon, Frantin*, 1801, 4 *vol. in-12. pap. vél. qui se relient en* 2 : 16 fr.

Edition bien exécutée et la plus complète. Le pap. de Holl. coûte 30 fr. Il y a trois exemplaires sur VÉLIN, dont un a été vendu 353 fr. Chardin.

CHARPENTIER (*Adrian*). Les merveilles du monde selon le temps qui court (en vers) ; une ballade francisque et une autre ballade de l'espérance des Henouyers, *in-8. goth.* [8841]

Pièce rare, impr. vers 1530 (Bibl. du roi, Y 4457). La Croix du Maine en cite une édition de 1532.

CHARTIER (*Alain*). Les faiz maistre Alain Chartier. *imprimez à Paris, par Pierre le Caron, marchant libraire*.... 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. goth.* [8695]

Cette édit. très-rare, est regardée comme la première des poésies de Chartier, et quoiqu'elle soit sans date, on l'a annoncée sous l'année 1484 dans le catal. de Girardot de Préfond, où elle est marquée 27 fr. ; cependant il n'est pas possible d'en déterminer positivement la date de l'impression, puisque P. le Caron a fait rouler ses presses à Paris depuis environ l'année 1480 jusqu'en 1498.

La première partie contient 66 feuillets, sign. *a*-kiiij, y compris un feuill. blanc à la fin ; la seconde partie est de 68 feuil. sign. A-Kiiij.

Un exempl. imp. sur VÉLIN, ayant appartenu à Cl. d'Urfé, 756 fr. Pâris, et 1100 fr. Mac-Carthy. Cet exempl. magnifique

porte dans sa souscription, *imprimé à Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard*, et les signatures ne vont que jusqu'à kiii de chaque partie; conséquemment il paraît être d'une édit. différente de la précédente.

La Bibliothèque du roi possède un bel exemplaire du même ouvrage *in-fol.* sur VÉLIN, avec miniatures, sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, mais avec la marque de Verard.

— Les fais maistre Alain Chartier notaire et secretaire du Roy Charles VI[e]. — *imprime en la ville de paris par honnourable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression.... le v jour de septembre. Lan mil IIII[c] iiij[xx]. et noeuf* (1489), 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition, vend. 16 fr. *m. bl.* la Vallière, mais qui serait plus chère aujourd'hui, n'est pas moins rare que la précédente; la première partie a 77 f. sign. a—kiiii, y compris le titre; la seconde est de 80 f. sign. A—Liiii; on trouve à la fin une table du contenu sur un feuillet séparé.

Les édit. de *Paris, Ph. le Noir*, 1523, *in-4. goth.*; et *Galliot Dupré*, 1526, *pet. in-fol.* sont moins chères.

— Le quadriloge maistre Alain Chartier. *Impress. Brugis, per Colardum Mansion* (1477), *in-fol. goth.* [8697]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, réclames ni sign. consiste en 30 feuillets seulement: le premier f. blanc au *recto*, contient au *verso* une courte préface, dont voici les premiers mots: *la matiere de cestui livre se peut equiparer celle du temps présent de lan lxxvij*; le second feuillet commence ainsi: *Cy commence un notable et excellent traittie sur le fait de la guerre..... lequel traittie est nomme quadrilogue pour ce que en quatre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage maistre Alain Chartier....* On lit vers le milieu du trentième et dernier feuillet, recto: *Impressum brugis per Colardum Mansion.*

Note prise sur l'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi.

— Les œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, pour Galliot du Pré*, 1529, *pet. in-8.* [6697]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous avons indiquée; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très-difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 feuillets préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur 366 f. chiffrés. On lit à la fin: *Imprimé à Paris par Pierre Vidoue, l'an* CCCCC. XXIX, *pour Galliot dupré.*

Vend. 49 fr. *m. viol.* Gouttard: 45 fr. *m. citr.* le B. d'Heiss; 78 fr. très-bel exemplaire, Méon; 60 fr. d'O....

— Les mêmes, revues et corrig. etc. par André Duchesne. *Paris*, 1617, *in-4.* 6 à 9 fr.

Edit. la plus complète; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 21 fr. Méon.

L'Histoire de Charles VII, imprimée dans les œuvres de Chartier, édit. de Duchesne, est de Gilles le Bouvier, dit Berry; et c'est sous ce nom que Denis Godefroy l'a fait réimprimer à Paris, en 1661, *in-fol.*

— La belle dame sans mercy par Alain Chartier, *sans lieu ni date, in-4. goth.*

Edition rare, vend. 45 fr. en mars 1815, sans avoir cette valeur. J'ai vu une autre édit. de la même pièce, *in-4. goth.* de 6 f. à 2 col. sans nom d'auteur; et une 3[e] *in-16. goth.* de 16 f. non chiffrés, sans lieu ni date.

— Sensuyt le debat de reveille matin, fait et composé par maistre Alain Charretier (sic), de deux compagnons couchez au ung lit, dont l'ung estoit amoureulx et l'autre vouloit dormir. *Sans lieu ni date, pet. in-8. goth.*

Cette pièce, en vers, n'a que 8 feuillets: vend. 19 fr. 55 c. en 1816.

On a aussi imprimé séparément, et de format *in-4.* vers la fin du 15[e] siècle ou le commencement du 16[e], plusieurs autres pièces d'Alain Chartier, telles que

l'*Hopital d'amour*, le *Livre des quatre dames*, etc.

— Bréviaire des nobles. Voy. Breviaire.

Chasse (la) au loup de monseigneur le dauphin, ou la rencontre du comte de Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, *in*-12. 4 à 6 fr. et jusqu'à 12 fr. Méon. [13976]

Chasse (la) aux bibliographes. Voy. Rive.

Chasse aux filles (la), ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maitresse, par L. G. avocat. *Autun, P. Lameré, s. d. pet. in*-8. *de* 36 *pag.* [11052]

Ce petit ouvrage en prose a été composé vers la fin du 17e siècle; son titre singulier et sa rareté le recommandent aux amateurs de facéties.

Chasse du cerf des cerfs. Voy. Gringore.

Chasteau de plaisance. Voy. Jardin de Plaisance.

Chastel (*P.* du), évêque de Macon, Le trépas, obsèques et enterrement de François Ier, avec les deux sermons funèbres prononcés ès dits obsèques, etc. *Impr. par R. Estienne*, 1547, *in*-4. vendu 10 fr. Filheul. [13725]

Chastel (*J.*). Voy. Procédure et Vérone.

* Chastelain (*George*). Recollection de merveilleuses avenues en notre temps, continuée jusqu'à présent, par J. Molinet. *Anvers*, *Vorsterman*, *in*-4. *goth.* Vendu 7 fr. 50 c. la Vallière [8725]

Ces poésies ont été réimprimées à la suite de la légende de Faifeu, édit. de Coustelier, voy. Bourdigné.

— Le temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens nobles malheureux, fait par George Castellain, son imitateur. L'instruction du jeune prince; le Chapelet des princes, en cinquante rondeaux et cinq ballades, par le traverseur des voies périlleuses (Jean Bouchet), l'Epître de la reine Marie à son frère, roi d'Angleterre, par le même. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1517, *in-fol. goth.* [17322*]

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin, avec trois miniatures a été vendu 1100 fr. Mac-Carthy.

Chastelaine (la) du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour, et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. *Paris*, *à l'enseigne Saint-Jean-Baptiste*, *in*-16. *fig.* [8784]

Volume rare; 52 fr. *m. viol.* la Vallière.

Chastes (les) amours d'Hélène de Marthe, recherchée de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et le plus illustre rang. *Paris*, *Mat. Guillemot*, 1597, *in*-12. [10481]

Vendu 13 fr. *m. r.* la Vallière.

Chateau d'amour et Chateau de labour. Voy. Gringore.

* Chateaubriand (*Fr.-Aug.* de). Essai histor. politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française; dédié à tous les partis. *Londres*, *Deboffe*, 1797, *in*-8. *tom. prem.* 1re *et* 2e *part.* [12890]

Cet ouvrage a été fort recherché dans ces derniers temps, et comme il était devenu très-rare on le payait jusqu'à 150 fr.: deux réimpressions faites en peu de temps, l'une à *Londres*, 1815, 2 *vol. in*-8. *pap. vél.* avec un avis de l'éditeur, très-remarquable; l'autre à *Leipzig*, 1815, 2 *vol. in*-18. en ont fait baisser le prix: cependant ces réimpressions tronquées ne dispensent pas de l'édit. de 1797. On a aussi publié à

Londres en 1815, *Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique, suivis de morceaux divers de morale et de littérature, par M. de Châteaubriand*, 2 part. *in*-8. Les autres ouvrages de l'auteur sont indiqués dans notre 4e vol.

Chau (de la) et le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780-84, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* 40 à 60 fr. [16365]

Vendu 80 fr. *v. f. d. s. tr.* Delcro.

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande, avec 5 planches de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 150 fr. le Gendre ; 240 fr. *m. bl. tab.* F. Didot ; et 301 fr. Scherer.

Les planches de médailles spintr. sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de la Chau et le Blond, dont les noms se trouvent au bas du frontispice des deux volumes ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier ; ce que nous faisons remarquer parce que dans la *Biograph. univers.* tom. 2, page 495, on dit en parlant de cet ouvrage: « le premier volume est de l'abbé Arnaud, le second porte les noms des abbés de la Chau et le Blond. »

— Dissertation sur les attributs de Vénus, par de la Chau (et le Blond). *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, *in*-4. *avec la gravure*, 6 à 12 fr. [15906]

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin; mais comme cette estampe a été tirée à très-grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots, *gravé en* 1776, etc. et avec les mots *Vénus anadyomène*, en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille. Vendu 22 fr. *m. r.* épr. avec les remarques, le Blond.

Chaucer's (*Geoffrey*) works, compared with the former editions, and many mss. by John Urry; together with a glossary, etc. *Lond.* 1721, *in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [9658]

Vendu en Gr. Pap. 56 fr. la Vallière ; 49 fr. Mac-Carthy.

— The works of Chaucer, to which are added an essay on his language, etc. together with notes, and a glossary, by Th. Tyrwhitt. *Oxford*, 1798, 2 *vol. gr. in*-4. [9659]

Belle édition : 60 fr. Le grand papier est plus cher.

Il y a aussi une édit. de *Londres*, 1772-78, 5 vol. petit *in*-8. avec les notes et le glossaire de Tyrwhitt, estimée et peu commune : 24 à 36 fr.

Les journaux littér. ont annoncé une belle édition des œuvres de Chaucer, *Londres*, 1812, en 4 vol. *in*-4. ornée de gravures, avec un discours préliminaire et un essai sur le langage et la versification de cet auteur.

— Chaucers's tales of Cauntyburye (sic). *In-fol. goth.*

Ancienne édition très-rare, imprimée avec les caractères de Wil. Caxton, à Westminster, vers 1480. Le volume contient près de 400 f. dont les pages entières ont 29 vers : il est sans chiffres, réclames ni signatures ; on trouve à la fin : *Prayer of retractation.*

Il y a une autre édit. *in-fol.* sortie des mêmes presses, mais différente de celle-ci : elle commence par une préface signée par Caxton, et elle a des signatures.

Richard Pynson a aussi donné deux éditions de Chaucer, l'une vers 1495, *in-fol.* sans date ; l'autre de Londres, 1526, *in-fol.* toutes deux d'une grande rareté et d'une valeur considérable.

— Troylus and Creside. *explicit per Caxton, pet. in-fol. goth.*

Ce poëme est de Chaucer, quoiqu'il ne porte pas son nom ; l'édition que nous citons a des signatures de Aij jusqu'à Piiij, et elle est tellement rare qu'un exemplaire, sans le feuillet Pi, a été payé 252 liv. sterl. à la vente de Townley, faite à Londres en 1815, et 162 liv. 15 sch. à celle de Blandford.

On trouve dans les *Typographical antiquities* de Ames, édition donnée par M. Dibdin, l'indication de plusieurs autres éditions anciennes des différens

ouvrages de Chaucer, lesquelles sont devenues presque introuvables.

Chaudon (*L.-M.*) et F.-A. Delandine. Nouveau dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, 8e édition. *Lyon*, *an* xii-1804, 13 *vol. in*-8. 78 fr. [17310]

Cet ouvrage, dont le fond n'est pas sans mérite, est malheureusement défiguré par des fautes sans nombre, qui ont été plus souvent augmentées que corrigées dans la nouvelle édition en 20 vol. *in*-8. publiée à *Paris*, chez *Prudhomme*, de 1810 à 1811. M. Ginguené regardait cette dernière comme le recueil le plus complet de quiproquo bibliographiques que l'on ait jamais donné; c'est ainsi qu'il s'exprimait dans la *Biogr univers.* tome 3, page 218.

L'édition de 1789, 9 vol. *in*-8. doit être accompagnée d'un supplément en 4 vol.

— Nuovo dizionario istorico, tradotto in italiano dal francese. *Bassano*, 1796, 22 *vol. in*-8. 60 fr.

Cette traduction contient des additions importantes.

Chaufepié (*Jacq.-Georg.* de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle *La Haye*, 1750-56, 4 *vol. in-fol.* 36 à 45 fr. [17307]

Chauliac (Guy de), voy. Cauliaco.

Chaulieu (*Guil.-Amfrye* de). Ses œuvres, d'après les mss. de l'auteur. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. 10 fr. [9040]

Vend. en pap. de Hollande, 31 fr. *m. r.* d'Hangard; 36 fr. Delcro; 68 fr. *m. bl.* F. Didot.

Chaumeton (*Fr. Pierre*), Chamberet, etc. Flore du Dictionnaire des sciences médicales, peinte par Turpin et mad. Panckoucke. *Paris*, 1813-20, 7 *vol. in*-8. *fig. color.*

Cet ouvrage sera composé de 104 livraisons de 4 pl. chacune. Prix de chaque livraison 3 fr., *in*-4. pap. vél. 12 fr. On a tiré deux exemplaires sur vélin, dont l'un a été acquis par le roi de France, l'autre par l'empereur d'Autriche. Une nouv. édit. avec les planches en noir, se publie en ce moment.

Chauncy (*Henr.*). The historical antiquities of Hertfordshire. *Lond.* 1700, *in-fol. fig.* [15151]

Cet ouvrage est un des plus rares de ceux qui traitent de la topographie de l'Angleterre, et, selon M. Savage (*Librarian, Lond.* 1808, tome 1), les exemplaires se vendent à Londres 40 liv. sterl. quand ils sont bien complets; mais il y manque presque toujours quelques planches. Vend. 26 liv. 5 sch. compl. Blandford. Il en fut donné un pour 60 fr. à la vente de Mariette, faite à Paris, en 1775.

Debure, n° 5565 de la *Bibliogr. instr.* nomme l'aut. de cet ouvrage, *Challey*; c'est une faute qu'il a puisée dans le Cat. de Burette, et que Cailleau a copiée.

Chausse (de la). Voy. Causeus.

Chaussée (*Pierre-Cl.-Nivelle* de la). Ses œuvres. *Paris*, *Prault*, 1762, 5 *vol. pet. in*-12. [10060]

Il y a quelques exempl. de cette édition sur pap. de Holl.: vend. 40 fr. d'O....

Chauveau. Voy. Sueur (le).

Chavigny (*J.-Aymé* de). Comment. sur les centuries et pronostications de Mich. Nostradamus, contenant les troubles, etc. advenus en France et ailleurs, depuis 1534. *Paris*, 1596, *in*-8. 6 à 9 fr. [6162]

Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Belin.

Cheffontaine. V. Capitefontium.

Chelidonii passio J.-C. etc. Voy. Durer (*Alb.*).

Chemise (la) sanglante de Henry-le-Grand. 1615, *in*-8. [13838]

Petite pièce peu commune: 8 à 12 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* le Marié; 13 fr. *m. v.* Leduc.

* Chénier (*Mar.-Jos.* de). Poésies lyriques. *Paris*, *Didot l'aîné*, *an* ix, *in*-18. *pap. vél.* [9067]

Ce volume est rare, et comme toutes le poésies qu'il contient n'ont pas été réimprimées, il conserve de la valeur.

Le Théâtre du même auteur, *Paris*, *Didot l'aîné, an* ix (1801), 2 *vol. in*-18. dont il y a du Gr. Pap., était devenu rare et cher; mais la nouvelle édition,

beaucoup plus complète, impr. à Paris, 1818, 3 vol. in-8. en a fait tomber le prix. Nous indiquons les autres ouvrages de M.-Jos. Chenier dans notre 4e vol.

— Henri VIII, tragédie, troisième édit. *Paris*, *an* IX—1801, *in*-12.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 51 fr. *m. bl.* Chenier. On a également tiré sur VÉLIN des exemplaires de plusieurs autres opuscules de Chenier.

CHERBURY. Voy. HERBERT.

CHERNAC (*Ladislaus*). Cribrum arithmeticum, sive tabula continens numeros primos, etc. *Daventriæ*, 1811, *in*-4. 30 fr. [5491]

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1020000.

CHERTABLON. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C. *Anvers, Gallet*, 1700, *in*-4. *avec* 40 *fig.* 10 à 15 fr. [1124]

Vendu jusqu'à 48 fr. *m. bl.* la Vallière.

CHERUBINI (*Laertii*) bullarium magnum. Voy. BULLARIUM.

CHESELDEN's (*Will.*) osteographia, or the anatomy of the bones. *Lond.* 1733, *in-fol. fig.* [4640]

Vendu 48 fr. Camus de Limare, sans avoir conservé cette valeur.

CHESNAYE (*Nic.* de la). Voy. NEF de santé.

CHESNAYE Desbois (la). V. DESBOIS.

CHESNE. Voy. DUCHESNE.

CHESTERFIELD's (Stanhope earl of) miscellaneous works, with memoirs of his life by Matty. *Lond.* 1777, 2 *vol. gr. in*-4. [11608]

On y ajoute un troisième vol. publié plus tard : 40 à 48 fr. les 3 vol.

— Chesterfield's letters. *Lond.* 1778, 2 *vol. gr. in*-4. 36 à 48 fr. [11913]

Vend. les deux ouvrages réunis en 4 vol. *m. r.* 121 fr. d'Auger.

L'édition *in*-8. en 4 vol. pour chaque ouvrage : 7 à 9 fr. le vol.; la dernière, de 1806, 4 vol. *in*-8. 40 fr.

La traduction franç. des lettres de Chesterfield, *Amsterdam*, 1776, 4 vol. *in*-12. est estimée. On l'a réimpr. à *Paris* (*Coulomiers*), 1812, en 4 vol. *in*-12.

CHEVALET ou CHIVALET (*Antoine*). S'ensuyt la vie de saint Christofle, élegamment composée en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées). *Impr. à Grenoble*, *le vingt-huit janvier* 1530, *aux dépens de maître Amalberti*, *in*-4. [9892]

Ce vol. est un des plus rares de la classe des mystères; vendu, en *m. bl.* 330 fr. Gaignat; 160 fr. la Vallière et d'Heiss, 346 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage est divisé en quatre journées; et en tête de chacune se trouve la figure de St. Christophe, gr. en bois, accompagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans : 1°. N, dernier de la première journée, de 2 f. seulement ; — 2°. CC, dernier de la deuxième journée, de 5 f. ; — 3°. NN, dernier de la troisième journée, de 6 f. ; — 4°. CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 f. lequel doit être suivi d'un f. séparé, contenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers :

Voicy la fin du glorieux mystère.

Observez que, par une faute typographique, le premier cahier de la deuxième journée, qui, selon l'ordre des signatures, devrait être coté O, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite.

CHEVALIER. Son théâtre, contenant 10 comédies. *Paris*, 1662-68, *in*-12. [10013]

On trouve difficilement ce théâtre complet ; vend. (en 8 pièces) 14 fr. Pompadour ; 15 fr. de la Leu.

CHEVALIER aux armes dorées (le), voy. PLAISANTE et amoureuse histoire.

CHEVALIER (cy est le) aux dames

De grant leaultez et prudence,
Qui pour les garder de tous blames
Fait graude prouesse et grant vaillance.

—*Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de saincte*

Agathe lan mil. v. c. et xvj (1516), *pet. in-4. goth. fig.* [8746]

Volume rare; vend. en *m. r.* 36 fr. Picart: 16 fr. la Vallière; 21 fr. le B. d'Heiss; 9 liv. 9 sch. Roxburghe, et 120 fr. très-bel exempl. *m. r.* en 1819. Il a des signatures de Ai—Riiij, par cahiers de 6 et de 8 feuillets.

Une édition in-4. goth. sans date ni lieu d'impression, est annoncée dans la *Bibliogr. instr.* n° 2997. Le même poëme a paru, selon Duverdier, sous le titre de *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomniateurs de la noblesse féminine, Lyon, in-8.*

Chevalier (le) de la Croix, voy. Meliadus.

Chevalier (le) de la Tour et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre par Guillaume Eustace, in-fol. goth.* [2564]

Ouvrage de morale: vend. en *m. r.* 14 fr. Lauraguais; 12 fr. Picart. Un exempl. sur vélin, décoré de miniatures, et rel. en *mar.* 200 fr. Gaignat; 300 fr. la Vallière; 615 fr. Mac-Carthy.

Le texte de ce volume a *xcv* f. chiffrés, précédés de 3 f. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guil. Eustace.

— The knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton.... *Enprynted at Westmynstre the last day of Januyer the first yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd.* (1484) *in-fol.*

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription: *here finisheth the book, which the knygth of the Toure* etc. Les cahiers sont de 8 f. chacun, signat. *aii—niiij.*

Un exemplaire de ce livre a été payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres en 1807, et 85 liv. 1 sch. sterl. à celle du marquis de Blandford (aujourd'hui duc de Marlborough), ce qui prouve et sa grande rareté, et l'empressement que les Anglais mettent à se procurer les productions de Caxton, leur premier imprimeur.

Chevalier (le) délibéré (en rymes par Olivier de la Marche). *Impr. en la ville de Schiedam en Hollande, pet. in-fol. goth. fig.* [8722]

Vend. 22 fr. Gaignat.

Cette édit., fort rare, est annoncée sous la date de 1483, et *in-4.* dans le catal. de Gaignat n° 1789; c'est une double erreur; le livre est de format pet. in-fol. et ne porte point de date; à la vérité le dernier huitain du poëme commence ainsi:

Ce traité fut parfait lan mil
quatre cents quatre vingts et trois

mais il s'agit là de la date de la composition de l'ouvrage, non de celle de l'impression. La même édition est inexactement décrite dans le catal. de Soubise, n° 4949. Le livre, y dit-on, contient 30 f. non chiff. sous les signatures A. B. C. D. E. F., chaque cahier à 8 feuill. excepté F. qui n'en a que 6. Or 5 cah. de 8 feuill. et un de 6 forment certainement bien 46 feuill. A la fin se voit une gravure en bois qui représente trois têtes de morts, la 3e sur les deux autres.

De Bure, *Bibliogr. instruct.* n° 2994, cite, sans doute d'après le catal. Dufay n° 1929, une édition du *Chevalier délibéré*, in-fol. goth. sans date; peut-être est-ce la même que celle de *Schiedam*, mais sans le dernier feuillet.

— Le même. *Paris*, 1488, *à l'image St.-Jehan l'Evangéliste* (*Ant. Vérard*), *in-4. goth. fig.*

Vend. 30 fr. la Vallière.

— Le même. *Paris, J. Lambert*, 1493, *in-4. goth.*

Un exempl. impr. sur vélin, imparfait du 1er f. 27 fr. le B. d'Heiss.

Une édition de Paris, 1495, in-4. est portée dans le catal. de Colbert, n° 11709. Une autre de *Paris, Michel le Noir, sans date*, in-4. goth. est à la Biblioth. du roi (l'ouvrage y est attribué à George Chastellain). Maittaire la date de 1489, mais elle n'est pas aussi ancienne. Le même bibliographe en cite une de Paris, 1500, in-8. que nous ne connaissons pas autrement.

— El cavallero determinado, traduzido de la lengua francesa (de Olivero de la Marche) en castellana, por D. Hernando de Acuña. *Anvers, Juan Steelsio*, 1555, *gr. in*-8. *figures.*

Ce vol. peu commun, est orné de 20 fig. gravées en bois : vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y en a une autre édit. d'Anvers, 1591, gr. in-8. avec les mêmes fig. : vend. 22 fr. 50 c. en 1817.

Nous citerons aussi celle de *Salamanque, en casa de Juan Batista*, 1560, in-8. de 116 f. avec fig. en bois ; laquelle est plus rare que les deux précédentes. Selon *Antonio*, il y en aurait une autre de *Salamanque*, 1573 ; et le même bibliographe espagnol parle d'une seconde traduction du Chevalier délibéré, en vers espagnols, par Jérôme de Urrea, à qui l'on en doit une, en la même langue, de l'*Orlando furioso* ; elle a été impr., selon lui, à *Anvers, chez Martin Nucio*, in-8. et à *Barcelonne*, en 1566, in-8.

Chevalier (le) sans reproche, Jacques de la Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay*, 1633, *in*-8. 6 à 7 fr. [9079]

Vendu en *m. v.* 10 fr. Méon.

On a du même auteur un autre poëme remarquable par son titre singulier ainsi conçu : *Les quatre baisers que l'âme dévote peut donner à son dieu dans ce monde.* Tournay, 1641, *pet. in*-12.

Chevillard (*Jean*). Le grand armorial, ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. *In-f. max.* [15826]

Vendu 60 fr. Soubise ; et un bel exempl. rel. en maroquin, avec les écussons coloriés et la feuille intitulée : *Tableau de l'honneur, par Jacq. Chevillard*, 186 fr. de Couronne.

Chevillard (*Jacques-Louis*). Le nobiliaire de Normandie. *Gr. in-f.* 40 à 50 fr. [15843]

Un exemplaire impr. sur vélin, avec les armoiries color. 400 fr. la Vallière.

Chevreau (*Urbain*). Son théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. *Paris*, 1637-41, 1 *pièce in*-12. *et* 7 *in*-4. [9999]

Vendu complet, 20 fr. de la Leu ; et sans la suite du *Cid*, *in*-12. 9 fr. Méon.

Chézonomie (la), ou l'art de ch..., poëme didactique en IV chants, par Ch. R. (Remard). *Scôropolis* (*Paris*), 1806, *in*-12.

Un exemplaire impr. sur vélin, 200 fr. à Fontainebleau, en juillet 1809.

Chezzi (il cavalier). Raccolta di xxiv caricature disegnate colla penna, conservate nel gabinetto del re di Polonia. *Dresde*, 1750, *in-fol.* 15 à 18 fr. [6414]

Ce recueil, augmenté de quelques dessins de J.-B. Internari et autres, a été réimprimé à *Postdam*, en 1766, *in-fol.* : il contient 42 pl. dans cette 2e édit.

Chiabrera (*Gabr.*). Le sue poesie, in questa nuova edizione unite, accresciute e corrette. *Roma*, 1718, 3 *vol. in*-8. [9326]

Bonne édition : 18 fr. Brienne ; 1 liv. 2 sch. sterl. Pinelli.

— Le medesime. *Venezia*, 1730-31, 4 *vol. in*-8. 15 à 20 fr.

Le 4e vol. contient des choses qui ne sont pas dans l'édition précédente, à laquelle on peut le joindre.

— Poesie liriche di Gabr. Chiabrera. *Londra* (*Livorno*), 1781, 3 *vol. in*-12. 9 à 10 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1807, 3 *vol. in*-8.

On trouvera dans la *Serie de' testi di lingua, da Gamba*, un ample catalogue des poésies héroïques et des ouvrages dramatiques de Chiabrera.

Chiffletii (*Joan.-Jac.*), Portus Iccius Julii Cæsaris demonstratus. *Antuerp. ex officina plantin.* 1627, *in*-4. 4 à 6 fr. [13574]

On a du même auteur plusieurs ouvrages imprimés séparément, qui, quoique savans, et assez rares, sont peu recherchés. Une grande partie de ses dissertations se trouvent réunies à ses *Vindiciæ hispanicæ*, *Anvers*, 1647, 2 vol. *in-fol.* Pour la réfutation du *Portus Iccius*, voyez Somneri dissertationes.

Chionis epistolæ, græce; recensuit Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ* et *Lipsiæ*, 1765, *in*-8. 3 fr. [11701]

Chirurgia e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris.* 1544, *in-fol. fig.* [5107]

Volume peu commun ; vendu 24 fr. Baron, et moins cher depuis.

Chirurgia (de) scriptores optimi quinque, veteres et recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen (a Conr. Gesnero). *Tiguri*, 1555, *in-fol.* [5108]

Collection estimée : 12 à 18 fr. ; vendue 27 fr. *m. r.* Patu de Mello.

Chishull (*Edm.*). Antiquitates asiaticæ christianam æram anteced. descriptæ, lat. versæ, notis et comment. illustratæ. *Lond. Bowyer*, 1728 ; *in-fol. fig.* [16623]

Cet ouvrage estimé, devait avoir une 2e partie, mais on n'en a imprimé que 12 pages, qui se trouvent quelquefois à la fin du volume : 12 à 20 fr. ; et en Gr. Pap. vendu 34 fr. Soubise ; 29 fr. de Cotte ; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Travels in Turkey, and back to England (published by R. Mead). *London*, 1747, *in-fol.* [12230]

Ce volume n'est pas commun, et il peut, selon le catal. de Saxius, remplacer la 2e partie des *Antiquitates asiaticæ*.

Chivalet. Voy. Chevalet.

Choerili, Samii, quæ supersunt ; collegit et illustravit, de Choerili Samii ætate, vita et poesi aliisque Choerilis disseruit Aug. Ferd. Naeckius : inest de Sardanapali epigrammatis disputatio. *Lipsiæ*, 1817, *in*-8. 6 fr. [8149]

Choin (Joly de). Voy. Joly.

Choiseul Gouffier. Voy. Voyage pittoresque.

Choix de chansons. Voy. Moncrif.

Choix de poésies morales. Voyez Bibliothèque poétique.

Cholieres. Ses neuf matinées. *Paris*, 1585 ou 1586, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. *m. bl.* le Febvre. [10645]

— Les mêmes, sous ce titre : Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées et après-dinées du carnaval. *Paris*, 1610, 1611 ou 1613, 2 *vol. in*-12. 12 à 18 fr.

Les deux vol. sont rarement réunis.

— Les après-dinées du seigneur de Cholieres. *Paris*, 1587 ou 1588, *in*-12. 6 à 9 fr. [10646]

Vendu jusqu'à 27 fr. *m. bl.* Duquesnoy ; 31 fr. *m. r.* en 1814.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du sr Cholieres. *Paris*, 1588, *pet. in*-12. 5 à 8 fr. [11056]

L'édition de *Paris*, *Gilles Robinot*, 1614, *pet. in*-12. ayant à la fin un privilége daté de 1587, est peut-être bien la même que celle de 1588 avec un nouveau titre.

Chomel (*Noel*). Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc. nouvelle édit. augmentée par de la Marre. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-f.* 18 à 24 fr. [3222]

L'ancienne édition, *Paris*, 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, et celle de *Commercy*, 1741, 4 vol. *in-fol.* sont à plus bas prix encore.

Celle d'*Amst.* 1732, 4 vol. *in-fol.* augmentée par J. Marret, conserve quelque valeur, par rapport aux figures dont elle est ornée.

Cet ouvrage, qui parut d'abord à Lyon, 1709, en 2 parties *in-fol.* est aujourd'hui fort arriéré, ce qui le rend presque inutile.

Choquet. Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1757. — Description du bagne de Brest. *Brest*, 1757-59, *gr. in-fol. avec* 12 *pl.* 15 à 24 fr. [6619]

Chorier (*Nic.*). Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble*, 1661, et *Lyon*, 1672, 2 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [14295]

Cet ouvrage, dont le 2e volume est rare, valait jadis 40 fr.

— Elegantiæ latini sermonis. Voy. MEURSIUS.

CHORUS poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum. *Lugd.* 1616, *in*-4. 8 à 10 fr. [8187]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poètes qu'elle contient s'y trouvent purgés des passages libres. L'édition de *Genève*, 1640, *in*-4. sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, est plus estimée: 12 à 15 fr. — Voy. CORPUS.

CHOUL (*Jo.* du) de varia quercus historia; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni*, *G. Rovillius*, 1555, *in*-8. *fig.* [3553]

Petit traité assez rare: 4 à 6 fr.; vendu, bel exemplaire en *m. r.* 19 fr. Gouttard; 25 fr. Camus de Limare. M. Renouard en a un exemplaire sur papier jaune.

— Dialogus formicæ, muscæ, aranei et papilionis. *Lugd.* 1556, *in*-8. 3 à 4 fr. [4138]

Volume quelquefois joint au précédent.

CHOUL (*Guil.* du). Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. *Lyon*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon*, *Rouille*, 1556, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [16087]

Edition originale, très-belle: vend. 19 fr. de Cotte, et moins cher depuis.

Les éditions de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. passent pour plus complètes, cependant elles sont moins chères: 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de *Wesel*, 1672, *in*-4. qui a reparu à *Dusseldorf*, 1731, *in*-4. sous ce titre: *La religion des anciens Romains*, *etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages. *Amst.* 1685, ou 1748, *in*-4. n'a que peu de valeur.

CHOYSELAT (*Prudent* le). Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1569, *et* 1572, *pet. in*-8. *de* 27 *feuil.* 4 à 6 fr. [3332]

Premières éditions de ce discours, qui a été réimprimé par le même imprimeur en 1581, *in*-8. de 27 f. puis (à Paris) *chez Fleury Bourriquant*, sans date, petit *in*-12. de 58 p. et aussi à *Paris*, *au Palais*, 1585, petit *in*-8. de 20 feuillets. Il y a une édition de *Rouen*, *Martin le Menestrier*, 1612, pet. *in*-8. de 47 pages, laquelle a été contrefaite sous le même intitulé et sous la même date, vers 1780; enfin cet ouvrage singulier a été reproduit en dernier lieu avec l'*Art de diposer un poulailler*, *de connaître un bon coq*, etc. *Paris*, *Cussac*, an IX, petit *in*-12. de 135 pag.

CHRESTOMATHIA patristica græca, cum notis varior. græco-lat. et scholiis lat. J.-Fr. Burgii et aliorum. *Wratislaviæ*, 1756, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [492]

Ouvrage peu commun en France; vendu jusqu'à 44 fr. Villoison.

CHRÉTIEN, Sr. des Croix (*Nic.*). Ses trois tragédies et deux pastorales. *Rouen*, 1608-13, *pet. in*-12 [9976]

Albouin, ou la Vengeance, pièce qui fait partie de ce recueil, avait d'abord paru en 1603, sous le titre de *Rosemonde*. Le recueil en 2 vol. *mar. v.* 15 fr. Lair.

CHRIST (*J.-Fred.*). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc. sous lesquels les peintres, graveurs, etc. ont dessiné leurs noms; traduit de l'allem. (par Sellius). *Paris*, 1750 *ou* 1762, *in*-8. *fig.* (6250)

Ouvrage recherché, quoiqu'il soit très-médiocre. Les exemplaires en sont devenus rares: 18 à 24 fr.

CHRIST (*Joh.-Ludw.*). Naturgeschcihte, etc.; c'est-à-dire: histoire naturelle des insectes du genre abeilles, guêpes. *Francfort*, 1791, *in*-4. *avec* 60 *planch. color.* 36 fr. [4128]

CHRISTIANI (*Aloysii*) appendicula ad

numismata græca. V. *Jac.* Gesner.

Christianismi restitutio. Totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet). 1553, *in*-8. *de 734 pages et 1 f. d'errata.* [1289]

Livre supprimé avec tant de soin, qu'on en connaît à peine 3 exemplaires: vend. quoique endommagé en plusieurs endroits par la pourriture, 3800 fr. Gaignat; 4120 fr. la Vallière.

Il a été réimp. sous la même date (à *Nuremberg*, chez *Rau*, 1791), dans le même format et page pour page, sur l'édition originale: 18 fr. Mercier de Saint-Léger.

Le docteur Mead avait eu le dessein de faire imprimer un seul exemplaire de ce livre dans un format *in*-4. Mais ce projet n'a été exécuté qu'en partie, et cette réimpression n'a été conduite que jusqu'à la page 252: elle est sans frontispice, et ce qui y manque a été achevé à la main. Le tout forme 2 vol. *in*-4. qui furent vendus 425 fr. Pâris de Meyzieu; et 1700 fr. la Vallière.

Christie's (*James*) Disquisition upon the etruscan vases, displaying their probable connection with the shows of Eleusis. *London*, 1805, *pet. in-fol.* [16395]

Livre très-bien exécuté et tiré à 100 exemplaires seulement, qui ont tous été distribués par l'auteur. Il s'en est vendu un jusqu'à 14 liv. sterl. à Londres. Celui de la vente Millin, annoncé sans nom d'auteur, n'a été porté qu'à 50 fr. tandis qu'à la même vente des livres fort communs se sont payés très-cher.

— Voy. Inquiry into the ancient greek game.

Christienne de Pisan. Les cent histoires de Troyes, ou l'épistre d'Othéa, déesse de prudence, envoyée à l'espert chevalereux Hector (par Christienne de Pisan. *Paris*, *Phil. Pigouchet*, *in*-4. *goth. fig.* [8702]

Ces anciennes poésies se trouvent difficilement; vend. 8 fr. 50 c. la Vallière; 8 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

L'édition de *Paris*, *Ph. le Noir*, *pet. in-fol. goth.* de 100 pag. chiffrées, non compris le titre, avec un grand nombre de gravures en bois: 18 fr. Méon; 72 fr. Mac-Carthy, et 60 fr. Leduc.

Celle de *Lyon*, 1519, *in*-4. a quelquefois été donnée pour 6 ou 8 fr.

Le catal. Blandford en indique une de *Paris*, *Ph. le Noir*, 1522, *in*-4. *goth.* fig. en bois, vend. 7 liv. 17 sch. sterl.

— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise, trad. de langue romanne en prose françoyse, par Jehan Chaperon, dit Lassé de repos. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1549, *pet. in*-12. 6 à 12 fr. [8703]

Vendu 13 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

— Le trésor de la cité des dames (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.), selon dame Cristine. *Cy finist le trésor.... imprime a Paris, le viij iour d'aoust mil quatre cens quattre vingtz et xvij pour Anthoine Verard... in-fol. goth.* [10475]

Belle édition dont il existe un exemplaire précieux imprimé sur vélin.

Ce volume commence par 4 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table; le texte a lxxiij f. chiffrés dont le 1er est tout blanc, sign. a—m iiii.

— Le même. *Paris*, *Jean André*, 1536, *pet. in*-4.

— The fayt of armes and chyvalrye. *Whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere (1489) and enprynted (by Caxton) the xiiij day of juyll the next folowing*, *in-fol. goth.*

Cet ouvrage est trad. du français de Christine de Pisan, qui l'avait tiré de Vegèce, de Frontin et de l'arbre des batailles. Vendu 336 liv. sterl. Roxburghe, et avec 2 f. manuscrits, 136 liv. 10 sch. Towneley; 44 liv. 2 sch. Blandford.

— Voy. Vegetii epitome.

Christinæus. Voy. Jurisprudentia heroica.

Chronica del famoso cavallero Cid

Ruy Diez Campeador. *En Burgos, Ph. de Junta*, 1593, *in-fol.* [14747]
Vend. 36 fr. de la Serna; 13 liv. 5 sch. sterl. *m. bl.* Blandford.

Chronica del muy esclariscido principe y rey don Alonso el onzeno. *Valladolid, Seb. Martinez*, 1551, *in-fol. goth.* [14754*]
Livre rare, vendu jusqu'à 20 liv. sterl. Blandford. Il a été réimpr. à Madrid, en 1787, *in-4.* à la suite des chroniques publiées chez Sancha; voy. Ayala.

Chronica del rey D. Alonso el sabio, D. Sancho el bravo, y D. Fernando el quarto. *Valladolid, Seb. Martinez*, 1554, *in-fol. goth.*
Cette chronique n'est pas moins rare que la précédente.

Chronica del gran capitan Gonzalo Hernandez de Cordova. *Alcala*, 1584, *in-fol.* [14751]
Vendu 40 fr. la Serna.

Chronica chronicarum, abrégée et mise en figures; descentes et rondeaulx, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1521. *Impr. à Paris, par Jehan Petit et François Regnault*, 1521, *gr. in-fol. de* 32 *f. goth.* [12867*]
On connaît plusieurs exemplaires de cette chronique impr. sur vélin, avec fig. color. Celui de M. Mac-Carthy a été vendu 110 fr. Il y en a une édit. sans date, vend. 35 fr. *m. bl.* Thierry, et l'on en cite une autre de *Paris*, 1526, *in-fol.*
— Voy. Registre des ans passés.

Chronica Hungarum ab origine ad coronationem regis Mathiæ.—*Finita Budæ anno dñi* m. cccc. lxxiii. *in vigilia penthecostes: per Andream Hess*, *in-fol.* [14879]
Edition rare, et vraisemblablement le plus ancien livre imprimé en Hongrie. *Panzer*, tome 1er, pag. 266.

Chronica summorum pontificum. Voy. Lignamine.

Chronicarum liber (per Hartman Schedel). *Hunc librum Anth. Koberger Nurembergæ impressit, anno* 1493, *in-fol. max. goth.* [12865]
Ce livre, connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*, n'est point rare; mais il est très-remarquable à cause des gravures en bois assez belles dont il est orné, et qui sont au nombre de plus de 2000, en comptant celles qui ont été répétées plusieurs fois. Le volume commence par une table de 20 feuillets, y compris un titre ainsi conçu: *Registrum hujus operis libri cronicarum cum figuris et ymaginibus ab initio mundi*; le texte occupe 300 feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription: *adest nunc studiose lector finis*, etc. Entre les feuillets cclxvi et cclxvii doivent se trouver 6 feuillets non chiffrés, dont un est blanc, et les cinq autres contiennent *de Sarmacia regione*, etc. Ces 6 f. sont quelquefois placés à la fin de l'ouvrage, après la souscription. Il est à remarquer aussi que les feuillets cclviii, cclx et cclxi sont blancs, quoique les chiffres de pagination y soient imprimés. Vendu 36 fr. Soubise; 48 fr. Crévenna, et jusqu'à 180 fr. très-bel exemplaire, *m. v. dent.* avec le frontispice peint en or, Mac-Carthy.
Il y a une édition, avec texte allemand, sortie des mêmes presses en 1493, et une autre édition du texte latin, avec les mêmes fig., impr. à Augsbourg par Jean Schersperger, en 1497, *in-fol.*

Chronicles of England. V. Caxton.

Chronicon Hebræorum majus et minus, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Meyeri. *Amstelod.* 1699, *in-4.* 6 à 9 fr. [13319]

Chronicon gotwicense. Voy. Besselius (*Godefridus*).

Chronicon orientale. Voy. Byzantina, n° 21.

Chronicon paschale. Voy. Byzantina, n° 4.

Chronique abrégée par petits vers huitains des empereurs, rois et duc d'Austrasie, avec le quinternier et singularité du parc d'honneur. *Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu*, 1530, *in-4°. goth. de* 56 *feuillets.*
Petit ouvrage écrit moitié en vers, moitié

en prose ; il est anonyme au frontispice, mais la requête pour obtenir privilége est au nom de l'auteur, *Nicole Volkyr de Serouville*, que l'on nomme mal dans le catal. de la Vallière (en 3 vol.) n° 3015 : *Nicole Vallryr de Seronville*.

Voici le titre d'un ouvrage très-rare, du même auteur :

Le sermon de charité avec les réprobations des erreurs de Luther fait et composé par frère Thomas illyrique, translaté de latin en françois par le Poligraphe humble conseiller, secretaire et historien du noble prince d'amour regnant en parc d'honneur. Imprimé a S. Nicolas du Port le 26 août 1525, par Jerome Jacob, pet. in-4. de 20 *feuillets*. — Voy. Volcyre.

Chronique burlesque, ou recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques, arrivées de fraiche date dans les pays voisins. *Londres*, 1742, *in*-12. 4 à 6 fr. [10911]

Vendu 12 fr. *m. r.* Méon.

Chroniques de France (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Faist à Paris, en lostel de Pasquier Bonhōme, ... le xvie jour de janvier, l'an de grace mil cccc lxxvi*, 3. *vol. in-fol. goth.* [13628]

Première édition de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date : elle est à 2 colonnes de 40 lignes chacune, sans chiffres, réclames ni signatures. Nous en avons eu sous les yeux deux exemplaires, savoir : celui de la Bibliothèque du roi, et celui de M. Mac-Carthy. C'est d'après ce dernier, le plus complet des deux, que nous allons donner la description de ce livre aussi rare que précieux.

Le tome 1er contient 295 feuillets chiffrés à la plume, dont les deux premiers renferment le *prologue des croniques de France*, et la table des chapitres de la première partie. L'ouvrage commence sur le 3e feuillet, dont une partie est blanche, par ces mots :

Le premier chappitre parle cōment les françois descendirēt des troyens.

A la fin du volume on lit, au verso du dernier feuillet :

Cy finissent les fais et gestes du roy loys filz de loys le gros et pour le premier volume des cronicques de France.

331 feuillets également chiffrés à la plume forment le 2e vol. lequel commence ainsi : *Cy commencent les chappitres du premier livre des fais et gestes du bon roy philippe dieu donne*, et finit par ces mots :

Cy finissent les fais et gestes du roy jehan et après sensuivent ceulx du roy charles le quit son fils.

Le 3e volume, dans lequel nous avons compté 314 feuillets, commence de la manière suivante :

Cy commence la table des faits et gestes du roy charles le quint.

A la fin du volume se lit une souscription de 11 lignes, dont voici l'extrait :

Cy finist le tiers volume des croniqs de Frāce.... et pareillement les deux volumes p̄cedens fait a paris en lostel de pasquier bon hōme lūg des quatre principaulx libraires de l'universite de paris ou pend pour enseigne limage saint xpofle le xvje jour de ianvier lan de grace mil cccc lxxvi.

Cet exemplaire, vendu 500 fr. Mac-Carthy, avait été acheté 300 fr. chez le duc de la Vallière. Les marges du 3e vol. sont allongées par des bandes de papier, mais il renferme les trois derniers feuillets doubles qui ont été réimprimés avec des changemens, et dont la souscription occupe 20 lignes au lieu de 11.

— Les mêmes. *Impr. à Paris (par Jehan Maurand), pour Ant. Verard, le dernier iour d'aoust l'an* M. cccc. *quatre vingtz et xiij*, 3 *vol. gr. in-fol. goth.*

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que la précédente, et l'on y a mis des gravures en bois, mais elle ne contient point d'augmentations ; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Chaque vol. commence par un titre particulier, suivi de la table des chapitres : les feuillets du texte sont chiffrés. Vendu 83 fr. Soubise ; jusqu'à 246 fr. (exemplaire rel. en *m. r. viol.* et *citr.* ayant les 2 derniers feuill. du 3e volume réimprimés) le B. d'Heiss.

Un exemplaire sur vélin, avec 953 miniatures, 151 liv. 4 sch. sterl. Pâris.

Les deux premiers vol. sur VÉLIN, 315 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, continuées jusqu'en 1513, avec la chronique de Robert Gaguin, contenue à la chronique martinienne. *Paris*, *Guil. Eustace*, 1514, 3 *vol. in-fol. goth.*

Les beaux exemplaires de cette édition conservent encore de la valeur : 78 fr. Pâris de Meyzieu ; un exemplaire sur VÉLIN, avec 50 belles miniatures, 680 fr. Gaignat ; 850 fr. la Vallière ; 1800 fr. Mac-Carthy.

Il y a une édition des mêmes Chroniques continuée jusqu'en 1516, et intitulée : *la Mer des hystoires et croniques de France ; ils se vendent à Paris... en la bouticle de Galiot du Pré* (1517 et 1518), 4 vol. pet. *in-fol.* goth. Vend. 53 fr. de Tersan. Elle est moins belle que les deux précédentes.

Lelong, *Biblioth. de la France*, cite une édition de la *Mer des histoires*, de *Paris, Galiot du Pré*, 1514 et 1515, 2 vol. *in-fol.* et dit qu'au commencement du prologue le compilateur de cet ouvrage est nommé *Jean des Courtils*. Cependant il paraît que des Courtils n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples qui se sont emparés de la Gaule. Le commencement de l'histoire de France est tiré de la *mer des histoires* (voy. MER), et le surplus jusqu'à Charles VIII des chroniques de Saint-Denis. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici cet article.

CHRONIQUE de Cleriadus. Voy. CLERIADUS. Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot CHRONIQUE, sont aussi placés au nom du héros du roman.

CHRONIQUE (la) de Gennes, avec la totalle description de toute Itallie. *Paris* (1507), *in-8. goth.* [14463]

Vendu 10 fr. 50 cent. la Vallière ; et un exemplaire sur VÉLIN, avec une miniature : 61 fr. de Lalande.

CHRONIQUE (la) de Loys de Valois, feu roy de France, avec plusieurs autres avantures advenues tant dans ce royaume comme ès voisins depuis l'an 1461 jusqu'en 1483, *in-fol. goth.* [13715*]

Edition de la fin du 15e siècle, sans lieu ni date, vend. 12 fr. Thierry.

Cet ouvrage connu sous le nom de *Chronique scandaleuse* fait suite aux premières éditions des Chroniques de St.-Denis ; on n'est pas d'accord sur son auteur qui, selon les uns, serait Jean de Troyes, et selon d'autres, Denys Hesselin. Il a été réimpr. à *Paris*, en 1557 et 1611, *in*-8. : la meilleure édition séparée est celle de 1620, *in*-4. ; toutefois elle devient inutile quand on a les Mémoires de Commines, de l'édit. de Bruxelles en 4 et en 5 vol. *in*-8. et celle de Paris, en 4 vol. *in*-4. où est insérée la Chronique scandaleuse.

CHRONIQUE martinienne, voy. MARTIN polonais.

CHRONIQUES de Bretaigne. Voyez BOUCHARD.

CHRONIQUES de Normandie. Voyez CRONIQUES.

CHRONOLOGICA series simulacrorum regiæ familiæ medicæ, centum expressa toreumis. *Florentiæ*, 1761, *gr. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [14565]

CHRONOLOGIE et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc. jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. *Paris*, 1622, *gr. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [12853]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée*, parce que le texte et les figures sont collés sur des cartouches ; 40 fr. Soubise ; 30 fr. le Seigneur.

CHRONOLOGIE novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589 jusqu'à la paix de Vervin, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris*, *J. Richer*, 1608, 3 *vol. in*-8. [13853]

— Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604 (par le même Cayet). *Paris*, 1609, *in*-8. [13854]

Ces deux ouvrages, et surtout le premier, sont rares, et se payaient de 60 à 96 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les mémoires relatifs à l'histoire de

France; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 15 à 25 fr. On les ajoute à l'ouvrage suivant :

Le Mercure françois, ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septenair de Cayet (continué jusqu'en 1635 par J. et Est. Richer ; de 1635-43, par Eus. Renaudot). Paris, 1611 ou 1613-43, 25 vol. in-8. [13855]

Les 29 vol. réunis valent de 50 à 60 fr.

Vend. 100 fr. *p. de truie et mar. r.* d'O....

Il faut voir si dans le 19e vol. du Mercure, les pages 925-1040, n'ont pas été supprimées.

Le Mercure sans les chronologies, n'a presque pas de valeur. On y ajoute quelquefois *l'histoire de notre temps*, (de 1643-55) par Cl. Malingre, et du Verdier. *Paris*, 1655, 2 *vol. in-8*.

Chrysoloræ (*Manuelis*) erotemata, gr. et lat. *Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem.* M. CCCC. LXXXIV, *die quinta februarii*, *in-4*. [7205]

Edition très-rare, impr. à 2 colon. l'une grecque et l'autre latine; sous les signat. a—f, le premier feuillet n'est imprimé qu'au *verso* et contient l'oraison dominicale, etc. Les cahiers *a* et *c* sont de huit feuillets, les autres n'en ont que quatre chacun.

— Erotemata, gr. et lat.—*impressum Vincentiæ, per magistrũ Leonardũ de Basilea*, 1490, *in-4*.

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. 200 fr. Brienne-Laire.

— Erotemata.—*impressum Vincentiæ per magistrũ Leonardũ de Basilea*, 1491, *in-4*.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant, elle reproduit mot pour mot : elle est tout aussi rare.

— Erotemata, gr. et lat. (*Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani circa ann.* 1490, *excusa*), *in-4*.

Edit. à 2 col., l'une gr., l'autre lat., de 24 lig. à la page, sous les sign. a—e 4. Elle finit ainsi : *Chrysoloræ Manuelis erotemata feliciter finiunt.* Τελος. V. 2 liv. 5 sch. Pinelli; 270 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édit. gr. et lat., *pet. in-4*. sans chiffres, signat. ni récl., impr. en plus petits caractères que la précédente; elle contient 42 f. qui portent 19 lign. par page; à la fin se lit ce qui suit : δει δη χρηματων, και ανευ τȣτων ȣδεν εςι γινεσθαι των δεοντων. τελος. Vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli.

— Erotemata, gr. (*Editio vetus absque ulla nota, sæc.* XV), *in-8*.

Cette édit., très-rare et fort bien exécutée, a des signat. de α—ϑ (theta); elle consiste en 64 f. dont chaque page renferme 22 lignes. Quelques bibliogr. la croient sortie des presses de Calliergi; le vol. commence ainsi :

Ερωτηματα τȣ χρυσολωρα

On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΑΤΙ-
ΚΗΣ ΤΟΤ ΡΧΤΣΟΛΩΡΑ (sic)
puis l'alphabet.

Vend. 300 fr. Brienne-Laire. 80 fr. d'O...

Une autre édit. grecque, *pet. in-4*. sans date, exécutée à longues lignes, de 19 à la page, sans chiff. ni récl. mais avec des signat. en lettres grecques sur les cah., qui sont au nombre de 22, et forment 88 f. en tout, mêmes caractères que l'Homère de 1488. Vend. 286 fr. Crévenna.

— Chrysoloræ Grammatica, græce. *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius.... primus duce Francisco Tissardo Ambacœo græcarum litterarum Parrhisiis impressor*, *anno* 1507, *in-4*.

Cet opuscule, une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de *Paris*, est rare, Vend. rel. avec *Alphabetum græcum*, *regulæ pronuntiandi*, etc. impr. chez Gourmont dans la même ann. 36 fr. Belin; et avec deux oraisons d'Isocrate, en grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 cent. Renouard. — Voy. Alphabetum.

— Chrysoloræ erotemata. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione, etc. (hæc omnia græce, ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1512, *in-8. de* 296 *pag*.

Edit. encore très-rare; v. 18 sch. Askew; 1 liv. 11 sch. Pinelli, et quelquefois

moins. Un exempl. sur VÉLIN a été vendu 6 liv. 8 sch. Askew, et 185 fr. la Vallière : il vaudrait de 600 à 900 fr. aujourd'hui.

— Enchiridium grammatices : erotemata Chrysoloræ ; de anomalis verbis, etc., græce. (*Florentiæ, in æd. Phil. Juntæ*), 1514, *in*-8. *de* 288 *pag.*

Edition rare aussi.

Le même imprimeur a donné en 1516, une nouvelle édit. de ce recueil. On y retrouve la même épître dédic. datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a été imprim. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, *in*-8.

Plusieurs bibliographes citent une édition de cette grammaire imprimée à *Complute* (*Alcala*) en 1514, par *Guil. de Brocario*, pet. *in*-4. qui doit être fort rare puisque nous n'avons pas encore eu occasion de la voir.

— Erotemata, gr. *Argentorati, Joan. Knoblouch*, 1516, *in*-4.

Edition assez belle.

— Erotemata, gr. *Venetiis, in æd. Aldi et And. soceri*, 1517, *in*-8.

Cette édit. contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en grec, et les *Erotemata* de Guarini. Vend. 11 sch. 6 den. Pinelli ; 11 fr. Lamy ; 20 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Elle a été réimpr. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, 1549, *in*-8. avec un f. d'augmentation, intitulé : *de tribubus Atheniensium*. Vend. 10 fr. Lamy.

— Erotemata per Georg. Rithaymer pro rei necessitate non nihil aucta ; anomala verba, etc., gr. et lat. *Viennæ Pannoniæ, Joan. Singrenius*, 1523, *in*-8.

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

— Erotemata, gr. *Victor a Rabanis et socii Venet. excudebant*, 1540, *in*-8.

Cette édit. paraît être une réimpression de celle d'*Alde*, de 1517. V. 5 fr. Rover.

— Voy. GUARINI Erotemata.

CHRYSOPOLITA (*Zach.*). Voy. ZACHARIAS.

CHRYSOSTOMUS (*Dio*). Voy. DIONIS Chrys. Orationes.

CHRYSOSTOMUS (*Joannes*). Voyez JOANNES.

CHURCH. Cabinet of quadrupeds, consisting of highly finished engravings by Tookey, from drawings by Ibbetson, with historical and scientific description by John Church. *London*, 1805, 2 *vol. gr. in*-4. 220 fr. très-Gr. Pap. 430 fr. [3928]

CHURCHILL'S (*Ch.*) works. *London*, 1774, 3 *vol. in*-8. 18 à 21 fr. [9690]

— Poetical works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author. *Lond.* 1804, 2 *vol. in*-8. 21 fr.

CHURCHILL. Voy. COLLECTION of Voyages.

CIACCONII (*Alphonsi*) vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognit. August. Oldoini. *Romæ*, 1677, 4 *vol. in-fol. fig.* [13014]

— Eædem vitæ, etc., a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ a Mario Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 *vol. in-fol. fig.*

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis : 40 à 50 fr. Vend. en Gr. Pap. 121 fr. Soubise et la Serna ; 50 fr. Dutheil.

Il faut y joindre l'article suivant :

Vitæ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accedit appendix, quæ vitas cardinalium perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et *Raph. Fabrino.* Romæ, 1787, *in-fol.*

— Historia utriusque belli dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta. *Romæ*, 1616, *in-fol. fig. obl.* 12 à 18 fr. 21 fr. de Cotte. [16287]

— Colonna trajana scolpita con

l'historia della guerra dacica, etc., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione latina d'Alf. Ciaccone. *Roma, de Rossi, in-fol. obl. fig.* [16289]

Volume composé de 119 pièces; vend. en *m. r.* 48 fr. la Vallière; 62 fr. de Cotte; en *v. br.* 41 fr. Renouard.

Ciampini (*Joan.*) Vetera monimenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-99, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [16128]

Vendu 15 fr. Soubise.

— Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino magno constructis, etc. *Romæ*, 1693, *in-fol. fig.* [16185]

Cet ouvrage n'est pas plus cher que le précédent. Vendu (les 3 vol. réunis et rel. en *m. viol.*) 45 fr. de Cotte; 17 fr. de Couronne.

On trouve quelquefois, dans ce dernier vol. l'ouvrage suiv. du même auteur :

Dissertatio historica de collegii abbreviatorum de parco majori erectione, etc. Romæ, 1691, *in-fol.*

Les trois volumes ont été réimprimés à *Rome*, en 1747.

Cibole (*Rob.*). La sainte méditation de l'homme sur soi-même. *Imprimé pour Simon Vostre à Paris* (1510), *pet. in-fol. goth. de* 86 *f. impr. à* 2 *col.* [1094]

A la fin du volume se lit la souscription latine ainsi conçue : *finis hujus operis quod... dicitur completum Arzileriis anno d.i millesimo quingentesimo decimo.*

Un frère Pierre le Febvre confesseur de Charles-Quint a donné de ce livre une seconde édition augmentée, sous le titre suivant :

Livre très-utile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme, etc. Lovain, 1556, *in-4.*

Elle est remarquable surtout par ses lettres grises qui représentent différens animaux fort hardiment dessinés.

Cicalamenti del grappa intorno al sonetto; Poi che mia speme e lunga a venir troppo; dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioso. *In Mantova, nel* xxxxv (1545), *pet. in-8.* [9507]

Petit ouvrage facétieux et original, dont les exemplaires sont rares. Le volume ne contient que 27 feuillets; vendu 58 fr. *m. r.* le Blond.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore. *Commento nella canzone del Firenzuola in lode della salsiccia.* Mantova, 1545, *in-8.*

Cicceide legitima, in questa secunda impressione accresciuta. *Parigi*, (*Italia*), 1692, *in-12.* [9467]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare : 4 à 6 fr. La 3e impr. *in-12.* sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la 2e et doit lui être préférée; elle a été vendue en *mar. citr.* 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins.

Ciceronis (*M.-Tullii*) opera. *Mediolani, per Alex. Minutianum et Guilelmos fratres*, 1498 *et* 1499, 4 *vol. in-fol.* [7911]

Première édition des œuvres de Cicéron réunies. Le 1er tome a 12 f. préliminaires qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en lat. par Léon. Aretin, et le discours *De petitione consulatus*; le corps du volume est de 177 f.; le 2e vol. a 250 f.; le 3e, 176 f. (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175); le 4e, 144 f. Vendu bel exempl. en *m. r.* 394 fr. Gaignat; 330 fr. Crévenna.

Quelques bibliographes ont faussement annoncé, et même apprécié des exemplaires en Gr. pap.

— Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognit. et cum notis Petri Victorii. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1534-1537, 4 *vol. in-fol.*

Belle édition qui a été long-temps la meil-

leure que l'on eût de cet auteur. Les exemplaires n'en sont point rares et l'on ne recherche plus guère aujourd'hui en France que ceux qui sont parfaitement conservés : reliés en *mar.* ils valent de 150 à 250 fr. Vendu (superbe exempl. de Groslier, 5 vol. *m. viol.*) 1485 fr. de Cotte, et 902 fr. F. Didot; autrement, 60 à 120 fr.

Junte publia, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en très-petits caractères italiques, contenant *Variæ lectiones collectæ hoc anno* 1538, *ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntæ.....* Mais ces 8 pages, dont pas un bibliographe, que je sache, n'a fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Vanpraet en fit l'acquisition pour la Bibliothèque du roi, dans le courant de 1810.

—Opera, studio et labore Rob. Stephani redintegrata. *Paris. excud. Rob. Stephanus*, 1538-39, 6 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Edition bien exécutée, mais qui n'est pas chère: 18 à 30 fr.; 68 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot.

Le même Rob. Estienne a impr. en 1543-4, une édit. des œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. *in*-8. en caractères italiques: 24 à 36 fr.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. 2 vol. *in-fol.* quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée.

—Epistolæ familiares, 1 *vol.* — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1 *vol.* — Orationes, 3 *vol.* —Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; somnium Scipionis, 1 *vol.* — De philosophia, 2 *vol.* (hæc omnia, ex edit. P. Manutii). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540-41, 8 *vol. in*-8.

Ces 8 vol. ainsi réunis, forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetorici*, qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins de 100 à 150 fr.

La première partie des *Opera philosophica*, de 1541, en Gr. Pap. a été vend. 6 liv. 15 sch. Blandford.

Les réimpressions faites en 1546 et 1548, forment une nouvelle édit. en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant:

In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii commentarius. Venet. apud Aldi filios, 1547, *in*-8.

— Opera omnia. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543 *et seq.* 10 *vol. pet. in*-12.

Les amateurs prennent les exempl. de cette édit. et de celle de *Lyon*, *Gryphius*, 1546-51, 10 vol. *pet. in*-12. quand ils les trouvent bien conservés.

— Cicero Manucciorum commentariis illustr. antiquæq. lectioni restitutus. *Venetiis, apud Aldum*, 1583, 10 *part. in-f. en* 4 *ou* 5 *vol.*

Cette édition est formée de la réunion des différens vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune de 1578-83, et auxquels on a mis de nouv. frontispices; on n'en recherche que les exemplaires à la fois complets et bien conservés, ce qui est assez rare à trouver: 40 à 60 fr.

Vendu 120 fr. *m. v.* Soubise; et 380 fr. même exempl. Mérigot.

— Opera omnia. *Lugd.-Bat. ex offic. elzevir.* 1642, 10 *vol. pet. in*-12.

Edit. très-jolie et fort recherchée, dont les exempl. sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Le plus grand que j'aie vu portait 5 p. 1 l. de hauteur: vendu, beaux exempl. en *m. d. de m. l. r.* 244 fr. la Vallière; 300 fr. Gouttard; 440 fr. Crévenna; 201 fr. de Boissy; et en *v. br.* grandes marges, 177 fr. de Cotte; 261 fr. *m. r.* Caillard. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vendus de 80 à 120 fr.

Il existe une si grande différence entre certains exemplaires de cette jolie édition, pour la grandeur des marges, et même, en apparence, pour la qualité du papier, que je ne serais pas éloigné de croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papier.

On sait que le 9e vol. qui renferme le traité *de officiis*, n'est pas terminé de même dans tous les exemplaires; et cela avait fait croire qu'il y en avait deux éditions; mais ayant eu occasion de comparer entre eux les deux sortes d'exemplaires, j'ai reconnu qu'ils étaient

absolument semblables jusqu'à la p. 238 inclusivement. La différence est donc seulement que dans une partie des exemplaires les pages 229 à 237 répétées, qui viennent après la page 238, contiennent le *Somnium Scipionis*, morceau déjà inséré dans le volume intitulé *Fragmenta* (page 56 et suiv.), tandis que dans d'autres on a mis en place de ce fragment inutile le traité intitulé *Consolatio Ciceroni adscripta*, qui occupe depuis la p. 229 répétée jusqu'à la p. 301. Ainsi il est tout-à-fait inutile d'avoir ce volume double; mais il faut choisir un exemplaire en 301 pages.

— Opera omnia, cum Gruteri et varior. notis et indicibus; ex edit. C. Schrevelii. *Amstel. Lud. Elzevirius*, 1661, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr.

Belle édition recommandable par les *variantes* qu'elle contient. Vend. en *m. r.* 31 fr. le Marié; et un bel exempl. *m. r. d. de m.* 78 fr. Renouard, et 119 fr. Jourdan.

— Ciceronis opera varia, cum notis variorum. 21 *vol. in*-8. scilicet:

Epistolæ ad familiares, ex recens. J.-G. Grævii. *Amst.* 1677 *seu* 1693, 2 *v. in*-8. 18 à 24 fr.

Epistolæ ad Atticum, ex recens. J.-G. Grævii. *Ibid.* 1684, 2 *vol. in*-8. 20 à 30 fr.

De officiis lib. III, Cato major, Lælius, paradoxa et somnium Scipionis, ex recens. Grævii. *Ibid.* 1688, *in*-8. 12 à 15 fr. L'édit. de 1710 est moins belle que celle-ci. V. 30 fr. *non rogné*, Caillard.

Orationes, ex recens. Grævii. *Ibid.* 1699, 3 *tom.* 6 *vol. in*-8. 48 à 60 fr. Vend. 130 fr. *non rogné*, Caillard.

Epistolarum ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum not. variorum. *Hagæ-comit.* 1725, *in*-8. 12 à 18 fr. [11710]

Liber de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. *Oxon.* 1716, *in*-8. rare. 30 à 36 fr.; vendu en Gr. Pap. *m. r.* 121 fr. F. Didot. [7838]

De divinatione et de fato; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius: accedunt notæ, edit. 2ª. *Cantabr.* 1730, *in*-8.

L'édit. de 1721 est inférieure à celle-ci. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Academica, recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi Petrique Fabri commentarios ajunxit Jo. Davisius, edit. 2ª. *Cantabr.* 1736, *in*-8. [2237]

La première édit. est de Cambridge, 1725, *in*-8. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Tusculanarum quæstionum lib. V, cum comment. Davisii et emendat. R. Bentleii, edit. 4ª. *Ibid.* 1738, *in*-8.

Les trois premières édit. sont de 1709, 1723 et 1730; celle de 1723 existe en Gr. Pap.

De finibus bonorum et malorum lib. V, ex recens. Davisii, cum ejusdem animadvers. et notis variorum, edit. 2ª. *Cantabr.* 1741, *in*-8.

La première édit. de 1728 a été tirée en Gr. Pap.

De natura deorum lib. III, cum notis varior. recensuit; suisque animadversionibus illustravit et emaculavit Jo. Davisius, edit. 4ª. *Ibid.* 1744, *in*-8.

Les trois premières édit. sont de 1718, 1723 et 1733: celles de 1718 et 1723 existent en Gr. Pap.

De legibus lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius, edit. 2ª. *Ibid.* 1745, *in*-8.: vendu 73 fr. *non rogné*, Caillard.

On a tiré du Gr. Pap. de la première édit. de 1727.

Ces 6 vol. donnés par Davisius (surtout les deux derniers), sont rares et valent de 15 à 20 fr. chacun des quatre premiers, et de 24 à 36 fr. chacun des deux autres, quand ils sont des dernières éditions que nous venons d'indiquer, et qu'ils se trouvent bien conditionnés. On n'en connaît pas d'exemplaires en Gr. Pap. Les premières éditions n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur; à moins qu'elles ne soient en Gr. Pap.

Les trois volumes intitulés *De natura deorum*, *tusculanæ quæstiones*, et *de finibus*, etc. ont été réimpr. à Oxford de 1805 à 1809, et ces réimpress. dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap. sont belles et soignées; on a même ajouté aux Tusculannes, des observations inédites de Bentley.

Ciceronis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Bat.* 1761, *in*-8.: 15 à 18 fr.

Ad Quintum fratrem dialogi tres de oratore, cum not Zach. Pearce. *Londini*, 1746 seu 1771, *in*-8.: 18 à 30 fr.

Ces 21 vol. forment ce qu'on appelle le

Cicéron *cum notis variorum*, qu'il est très-difficile de trouver uniformément relié : vendu 320 fr. *v. f.* et *vélin*, F. Didot; 373 fr. *vél.* (sans le *De claris oratoribus*) d'O.... (et avec ce volume) 341 fr. en 1814.

Les articles suivans s'y réunissent quelquefois.

J.-Aug. Ernesti clavis ciceroniana. *Halæ*, 1777, *in*-8. 8 à 10 fr.

- Epistola ad Conyers Middleton, in qua, recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur; auctore Jac. Tunstall. *Cantabr.* 1741, *in*-8. 12 à 18 fr.

Ciceronianum lexicon, græco-lat. etc. *August.-Taurin.* 1743, *in*-8. 8 à 10 fr.

- Th. Wopkens lectiones tullianæ. *Amst.* 1730, *in*-8. 6 à 9 fr.

Manutii (*Pauli*) comment. in M. T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lips.* 1779, 2 *vol. in*-8.

J.-A. Ernesti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Halæ*, 1806, 2 *vol. in*-8.

— **Ciceronis opera philosophica, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, ed. R. G. Rath.** ***Halis*, 1804-18, 6 *vol. in*-8.**

Cette réimpression coûte de 8 à 9 fr. le vol.; et en pap. fin, 12 à 13 fr.

Le 6e vol. a été publié par Schütz, après la mort de Rath.

— **Opera omnia, ex cod. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmi et Jani Gruteri. *Londini*, 1680-81, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.**

Vendu en Gr. Pap. *v. f.* 36 fr. en 1809.

— **Eadem; cura et cum not. Jani Guliel. et Jani Gruteri, ex recognit. Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1692, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4. 24 à 36 fr.**

— **Eadem, cum notis integr. et select. variorum, ex recens. Is. Verburgii. *Amstelod. Wetsten.* 1724, 2 *vol. in-fol.***

Edition assez estimée, quoiqu'elle n'ait pas été faite avec autant de soin qu'on pourrait le désirer. 36 à 45 fr.; vend. 50 fr. Dutheil.

— **Eadem editio. *Amstelod.* 1724, 4 *vol. in*-4. 40 à 50 fr.**

Vendu 85 fr. Larcher.

— **Eadem editio. *Amstel.* 1724, 12 *tom. en* 16 *v. pet. in*-8. 48 à 60 fr.**

— **Eadem opera, cum delectu commentariorum, stud. Jos. Oliveti. *Parisiis*, *Jo.-Bapt. Coignard et Guerin*, 1740-42, 9 *vol. gr. in*-4.**

Cette édit., devenue peu commune, joint à l'élégance typographique le mérite d'une exactitude rigoureuse : vend. 317 fr. Cr.... en 1813; 375 fr. Larcher; 470 fr. Bertrand.

Les exempl. en Gr. Pap. (pet. *in-fol.*) sont fort rares et les amateurs les recherchent avec empressement. Vend. beaux exemplaires rel. en *mar.* 1302 fr. Gouttard; 1496 fr. Crévenna; 1500 fr. Barthelemy; 1900 fr. Caillard; 1985 fr. *m. r. l. r.* F. Didot; 1805 fr. (seconde reliure, *mar. bl.*) en 1816; 90 liv. 6 sch. Grafton; 105 liv. sterl. Talleyrand.

Nous avons eu sous les yeux une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur de Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, laquelle note nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exemplaires en tout, dont 25 en Gr. Pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr.; et Gr. P. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire du célèbre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édit. ne fut épuisée qu'au bout de 37 ans, et elle serait même restée plus long-temps en magasin, si la moitié des exemplaires n'eussent été achetés par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile, sans doute, de rencontrer aujourd'hui des imprimeurs aussi désin-

téressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet se trouveraient-ils plus difficilement encore.

Puisque nous venons de parler de l'imprimeur-libraire *Hip.-L. Guérin*, nous indiquerons ici sa *Vie*, par *Gabr. Brotier* (publiée par Delatour, avec des notes et un catalogue sommaire des principaux livres imprimés par Guérin), (*Paris*, 1788), *in*-8. de 36 pag.; opuscule tiré à 12 exempl. seulement, et auquel L.-F. Delatour, qui en fut l'éditeur, ajouta, en 1802, un supplément de 10 pag. où il donne des notices sur la vie de Jacq. Guérin, ainsi que sur celles de Gabr. Martin et de son fils.

— Ciceronis opera, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones nunc primum adnotationibus Jac. Facciolati, nonnullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica illustranda, etc. *Patav.* 1753, 9 *vol. in*-4.

Edit. peu recherchée en France: 50 à 60 fr. Celles de *Padoue*, 1787, en 16 vol. pet. in-8. et de *Venise*, 1772, 9 vol. in-4., étant fort mal imprimées, se vendent encore moins cher.

— Eadem, edebat Jos. Olivetus, edit. 3ª, emendatissima. *Genevæ*, *Cramer*, 1758, 9 *vol. in*-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris; mais elle a cela de particulier, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes comme dans l'édition originale: 120 à 140 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition dont les titres portent *Genevæ, apud hær. Cramer, et Fr. Philibert*, 1743-46.

— Eadem. *Glasguæ*, *Rob. et Andr. Foulis*, 1749, 20 *vol. pet. in*-12. 48 à 60 fr.

Edit. fort jolie, et dont on recherche surtout les exempl. en papier fort; vend. tel et rel. en *m. v.* 127 fr. F. Didot, en 1808.

— Opera; recensuit J.-N. Lallemand. *Paris. Barbou*, 1768, 14 *v. in*-12. Bonne édit. 78 à 96 fr.

Vend. en *m. r.* 100 fr. Bailly. Il y a des exempl. en pap. fin, qui sont un peu plus chers; 151 fr. *m. r.* Jourdan.

On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

— Eadem, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Halæ-Saxon.* 1776-77, 5 *tom. en* 8 *vol. in*-8.

Edit. très-correcte, mais impr. sur mauvais pap. 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires en bon papier, et quelques-uns en pap. fort.

Ernesti donna sa première édition des œuvres de Cicéron à *Halle*, en 1737, et la seconde en 1757, 6 vol. *in*-8. y compris la *Clavis ciceroniana;* ces 2 édit. sont beaucoup moins chères que la 3e.

— Opera, scilicet rhetorica ad Herennium; de inventione lib., 2 *v.* — Orationes, 9 *vol.* — De officiis, Cato major, Lælius, paradoxa, et somnium Scipionis, 2 *vol.* — Epistolæ ad familiares, 4 *vol.* (hæc omnia) cum notis varior. *Neapoli*, 1777-87, 17 *vol. gr. in*-8.

Bonne réimpression du Cicéron *variorum*, qui malheureusement n'a pas été continuée; elle devait avoir 33 vol.; vend. 80 fr. Villoison, et moins cher depuis.

— Opera, cum indicibus et variis lection. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1783, 10 *vol. gr. in*-4.

Cette édition est conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages; mais elle a de moins que cette première plusieurs morceaux importans, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'Yorck, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression bien inférieure à l'édition de Paris, pour l'exécution typograph.: 150 à 180 fr. Vend. bel exemplaire en *cuir de Russie*, 321 fr. F. Didot, en 1808.

— Opera omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Oxonii*, *Collingwood*, 1810, 8 *vol. in*-8. 120 fr.

Cette édit. est beaucoup plus belle, mais moins correcte que celle de *Leipzig*, 1776, qui lui a servi de modèle.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimprimée aussi à Oxford, en 1811, *in*-8.

— Eadem, recensuit, cum var. lectionibus, notis criticis, indicibus

rerum et verborum locupletiss. C. G. Schütz. *Lipsiæ*, 1814-18, 18 *vol. in*-8. 100 fr.

Le dernier vol. en trois parties, contient un *index latinitatis*.

— Ciceronis opera philosophica. *Romæ*, *Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1471, 2 *vol. in-f.*

Nous annonçons sous ce titre collectif, la seconde édition du recueil des *ouvrages philosophiques de Cicéron*, imprimée à Rome; elle est ordinairement reliée en 2 vol.; cependant l'exemplaire de la Bibliothèque du roi est en un seul vol.; en voici la description :

La première partie commence de cette manière :

M. Tul. Ciceronis ad marcum filium In librum de officiis primum præfatio.

Elle contient *De officiis*; *Paradoxa*; *de Amicitia* et *de Senectute*. Ce dernier traité finit au *recto* du 75e feuillet par la souscription suivante :

Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro
Arnoldusq3 simul Pannartz una æde colendi
Gente Theotonica : Rome expediere sodales.
Anno xpi M. CCCC. LXXI. die uero xxvij mensis
Aprilis. Rome in domo magnifici viri Petri de
[*Maximo.*

Les vers des XII sages commencent au *verso* du 75e feuill. et continuent jusqu'au 77e et dernier f. *recto*.

La seconde partie commence ainsi : *M. Tul. Ciceronis in dialogū de natura Deorum ad Brutum prefatio* : elle contient : *de natura Deorum*; *de Divinatione*; *Quæstiones tusculanæ*; *de Finibus bonorum et malorum*; *de Fato*, *de Petitione consulatus*; *pars libelli de philosophia*; *de Essentia mundi*; *Academicæ quæstiones*, et *de Legibus*. Au *recto* du 293e et dernier f. (y compris les 88e et 154e blancs) se lit la souscription avec les huit vers, *Aspicis illustris lector*, etc. après lesquels on voit la date ainsi disposée :

M. CCCC. LXXI
DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses; — un vol. contenant les 205 derniers f. de la 2e partie, vendu 748 fr. Crévenna; un autre moins ample, 100 fr. seulement, Brienne-Laire; et 178 fr. d'O... L'ouvrage entier ne vaudrait pas moins de 1000 à 1200 fr. car il est de la plus grande rareté.

— De philosophia, volumina duo. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1523, 2 *vol. in*-8.

Vendu 16 sch. Pinelli; et 35 fr. *m. bl.* Chenier.

— Ciceronis opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1689, *in*-4. [2233]

Ce volume, lorsqu'il est de l'édition originale, est regardé comme le plus rare de la collection des *ad usum*; il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il se trouve peu séparément : vendu 330 Gaignat; 530 fr. Pâris de Meyzieu; 461 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cette édition est imprimée par parties séparées, c'est-à-dire qu'à chaque traité la pagination commence et finit : dans la réimpression, au contraire, les chiffres se suivent jusqu'à la p. 614e et dernière.

L'édit. originale dont le titre porte *tomus primus*, contient 1°. dix-sept feuill. préliminaires, pour le frontispice, l'épître dédicatoire et la préface; 2°. *Academicæ quæstiones*, 86 p.; 3°. *De finibus bonorum et malorum*, 172 p.; 4°. *Tusculanæ quæstiones*, 196 p.; 5°. *De natura Deorum*, 160 p.; 6°. *De officiis liber primus*, 55 p. *et liber secundus*, 32 p.

Ces deux premiers livres des offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans la seconde édit. de ce volume, laquelle se vend de 36 à 60 fr.

— Philosophica omnia ex scriptis recens collatis editisque libris castigatius et explicatius edidit Jo.-Aug. Goerenz. *Lipsiæ*, 1809-10-13, 3 *vol. in*-8. 30 fr.

Ces trois volumes, dont on a tiré du pap. vélin, offrent un nouveau et savant travail; ils ne contiennent que *De Legibus, academica*, et *de finibus*, aussi devaient-ils être suivis de trois autres.

— Officiorum libri tres; paradoxa et versus XII sapientum. *Johannes Fust moguntinus, civis.... Petri manu pueri mei feliciter effeci*,

finitum anno M. CCCC. LXV, *pet. in-fol. goth.* de 88 f. [2234]

Première édition très-rare dont les exempl. ne sont pas tous semblables; les uns ont sur le dernier feuill., à la suite de l'Ode d'Horace: *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs, tirés en rouge; dans d'autres, au contraire, les écussons ne se trouvent pas. Vend. sans les écussons, 605 fr. Crévenna; et sur VÉLIN, avec les écussons, 425 fr. Gaignat; 30 liv. sterl. Askew; 1450 fr. la Vallière, et avec les huit derniers feuillets très-tachés 801 fr. Mac-Carthy.

Les différences qui ont été remarquées entre plusieurs exemplaires de ce livre, datés de 1465, ne prouvent pas, comme paraît le croire l'auteur de la Bibliogr. instructive, l'existence de quatre édit. sous la même date, mais tout au plus quatre tirages différens d'une même édition, à chacun desquels on aura fait des corrections. Il paraît, en effet, qu'à cette époque on ne corrigeait pas exactement les épreuves d'une feuille avant de la mettre sous presse, mais que les corrections se faisaient au fur et à mesure qu'on avait tiré quelques exempl.: ce qui suppose qu'on gardait, au moins quelque temps, les formes toutes composées.

— Ciceronis de officiis libri. *Joannes Fust.... manu Petri de Gernshem pueri mei feliciter effeci, finitum. Anno* M. CCCC. LXVI, *pet. in-fol. goth.* de 88 feuill.

Edition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences. Vend. 187 fr. Gaignat; 45 liv. sterl. à Londres, en avril 1804; et des exemplaires imprimés sur VÉLIN, 498 fr. Gaignat; 774 fr. la Vallière; 651 fr. (sans le dernier feuillet) d'O....; 1190 fr. Mac-Carthy; 73 liv. 10 sch. sterl. Willett.

— Officiorum lib. III. *pet. in-4.* de 60 feuillets.

Edition très-rare, imprimée à longues lignes au nombre de 34 à la page, avec les caractères d'Ulric Zel, vers 1466. Le vol. commence ainsi, sans intitulé: *Quamq̄ te Marce fili.* On lit au *verso* du dernier feuillet:

Explicit liber Tulii de officiis
Laus Deo optimo ceterisq3 celitibs.

Vendu 163 fr. de Servais; 121 fr. d'O...

— Officiorum libri III (96 f.). — Cato major (22 f.). — De amicitia liber (24 f.). — Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum. (20 f.) *in-4.*

Volume rare, imprimé à longues lignes au nombre de 27 à la pag. On l'attribue à Jac. de Breda, imprimeur de Deventer.

— De officiis lib. III; paradoxa; de amicita, de senectute, et XII sapientum versus. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz,* M. CCCC. LXIX, *gr. in-4.* de 103 f. en tout.

178 fr. Gaignat; 701 fr. la Vallière.

Le vol. commence par ces mots du texte: *Quanq̄te Marce fili*, etc. On trouve au *verso* du 101e f. la souscription: *Hoc Conradus opus Suueynheym*, etc.; ensuite deux f. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III; paradoxa; somnium Scipionis; Lælius; Cato major. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno* M. CCCC. LXIX, *die prima aprilis, gr. in-4.*

Plusieurs bibliographes annoncent cette édit. comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, indiquées ci-après, sont la 2e partie.

— Officiorum lib. III; paradoxa; de amicitia; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, *gr. in-4.*

Edition rare; vendue 108 fr. *m. r.* Gaignat; 92 fr. (gâté) la Vallière; 11 liv. 11 sch. bel exemplaire, Pinelli; 10 liv. 5 sch. Pâris.

Après la souscription placée à la fin du *Somnium Scipionis*, sur le 130e feuillet *recto*, on doit trouver les *Versus XII sapientum* sur deux feuillets.

— Officiorum lib. III, de amicitia liber; de senectute lib. III; somnium Scipionis; paradoxorum liber, ex recens. Guil. Ficheti et Joan. de Lapide. (*Paris. Ulr. Ge-*

ring, etc. 1471) *in-fol.* de 125 f. dont les 116ᵉ et 117ᵉ sont blancs.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 31 à la page, commence par 7 feuillets qui renferment les lettres de Guil. Fichet et de Jean de la Pierre, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Nonis Martii.* Les offices occupent les feuillets 8-73; les autres traités viennent ensuite, et on lit à la fin: *M. Tulii Ciceronis paradoxa feliciter finiunt.* Vendu bel exemplaire (ayant en tête, sur un feuillet de vélin, la lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges, évêque de Metz), 450 fr. la Vallière; et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laire.

— Officiorum libri III, etc. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1472, *in-fol.*

Cette édition, encore assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470: vend. 6 liv. 15 sch. Pinelli.

— Officia, paradoxa et versus XII sapientum. — *Pñs marci Tulii clarissimū opus.... per.... inclite argentin. civitatis civē dñm Henricū Eggesteyn, sūma cū diligentia impssum ē anno dñi* MCCCCLXXII. *gr. in-4.*

Edition rare, copiée sur celle de Mayence, 1466. Le volume consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures. La souscription, tirée en rouge de même que l'intitulé, se trouve au *verso* de l'avant dernier feuillet, après les vers des XII sages. Le dernier feuil. qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace: *Diffugere nives.* Vendu 89 fr. *v. br.* d'O...; 105 fr. *mar. bl.* Jourdan.

— Officiorum lib. III; de senectute; de amicitia; paradoxa. — *Volumen hoc impressit Mediolāi Antonius Zarotus parmensis* MCCCC LXXIIII, *pet. in-fol. de* 87 *feuillets.*

L'édition des mêmes traités. *Mediolani, Zarotus*, 1476, etc. *in-fol.* a été vendue 2 liv. 5 sch. Pinelli.

— Officiorum lib. III; paradoxorum liber; de amicitia dialogus; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum; de legibus lib. III, *in-fol.*

Edition imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes de 36 à la page; elle est annoncée dans le catalogue de la Vallière, nº 2279, comme ayant été exécutée, vers 1470, avec les caractères qui ont servi à l'impression de l'Ausone de Venise, 1472: vend. 201 fr. *m. r.* la Vallière.

Selon la *Bibliotheca spenceriana*, tom. 1ᵉʳ, page 316, le traité *De officiis* commence sur le *recto* du 1ᵉʳ feuil. et finit au *recto* du 67ᵉ, après quoi se trouvent les *Paradoxa;* le traité *De amicitia* commence au *verso* du 74ᵉ feuillet, et contient 24 f. Il est suivi du *De senectute* (9 f.); du *Somnium Scipionis* et des *Versus XII sapientum* (5 f.), et du traité *De legibus* (31 f.).

— De officiis; de senectute, etc. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1474, *in-fol.* de 119 feuillets, avec des réclames. Belle édition.

On lit au bas du 111ᵉ feuill. *verso*, la souscription suivante: *Finis libri M. Tul. Ciceronis de officiis*, etc.; *qui optime emendatus; impressus extat Venetiis, ductu et expēsis Johannis de Colonia agripinēsi ac Joānis Mathen de Gheretsliē ano* M. CCCC. LXXIV; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les feuil. 112-119; et on lit à la fin: LAUS DEO.

Cette édition pourrait bien être la même que celle de Venise, *per Johannem Manthen.*, 1474, pet. *in-fol.* rapportée par *Panzer*, tome 3, page 101.

— Ciceronis officiorum lib. III.; de amicitia; paradoxa; de senectute; somnium Scipionis. *gr. in-4.*

Edition exécutée à longues lignes de 32 à la page, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures; elle passe pour avoir été imprimée en Italie, vers 1470; vendue 5 liv. 10 sch. Pinelli.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière:

(Q) *uanq te Marce fili ānn.*

— De officiis lib. III; de amicitia; in somnium Scipionis. *Parmæ*, 1477, 11 *jan. in-fol.*

Edition sans indication d'imprimeur: marquée 137 fr. dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

— De officiis; paradoxa; de ami-

citia, etc. *Venetiis, Jac. Lunensis de Fivizano*, 1477, *in-fol.*

Vend. bel exempl. 100 fr. *m. r.* la Vallière, mais ordinairement 24 à 30 fr.

— Ciceronis officiorum libri III. Lælius, seu de amicitia liber I. Cato major, seu de senectute liber I. Paradoxa, liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. *Venetiis, in ædibus Alexandri Paganini*, 1515, *in-24*.

Édition d'une exécution singulière, et qui est devenue fort rare.

— M. Tullii Ciceronis officiorum libri III; Cato major; Lælius; somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1517, *in-8*.

Cette édition est rare; elle commence par 7 f. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 f. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le premier porte l'ancre.

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, et annoncé sous la date de 1514, a été vend. 17 liv. 17 sch. Pâris.

Il y a une édit. de 1519, *in-8*. laquelle a le même nombre de f. et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci.

Ph. Junte a donné une édition du même recueil à Florence, en 1517, *in-8*.

— De officiis libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, etc. ex optimis exemplaribus recensuit, selectisque variorum notis nonnullas etiam suas adjecit Th. Tooly. *Oxonii, e Th. sheldon.* 1717, *in-8*.

Cette édition n'a de valeur qu'en Grand Papier. Nous en dirons autant de celle du *De officiis* avec les notes de Zach. Pearce, *Londini*, 1745, *in-8*.

— De officiis. *Lut.-Parisior. Barbou*, 1773, *in-32*. 4 à 6 fr. quand le vol. est relié en *mar.*

— De officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, 1796, *in-4. pap. vél.* 12 à 18 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exemplaires, et elle est marquée 42 fr. sur le catal. de l'éditeur (M. Renouard).

Il y a 4 exemplaires en Gr. Pap. et autant sur VÉLIN.

— De officiis libri III: ad solam priscorum exemplarium fidem, recensuit, adjectisque J. M. Heusingeri et suis annotationibus explicatiores editurus erat J. F. Heusinger. *Brunsvigæ*, 1783, *in-8*. de plus de 800 pag. 12 fr.

Cette édition, publiée par Conrad Heusinger, après la mort de son père, est, au jugement des savans, un chef-d'œuvre de critique.

— De officiis libri tres (edente H. Homer). *Londini, T. Payne*, 1791, *in-12*.

Jolie édition en pap. vél. mais d'un prix médiocre.

— Les offices de Cicéron en françois, intitulés trois volumes parlant de justice, et injustice, et des quatre vertuz cardinales. *Impr. à Lyon lan* M. CCCC. LXXXXIII, *le VIe iour de febvrier, in-fol. goth.*

Maittaire cite cette édition très-rare, sans nommer le traducteur, qui selon l'abbé de S. Léger serait Laurent de Premierfaict. Il y a une autre édition de Lyon, Jean Cleyne, 1496, *in-fol. goth.*

On a encore le *Livre de Tulle des offices translaté en françois, par David Miffau, Paris, Michel le Noir*, 1502, *in-4. goth.*

— Ciceronis tusculanarum quæstionum libri V. *Romæ, per magistrum Ulricum Han de Wienna*, 1469, *gr. in-4.* [2235]

Édition fort rare: 177 fr. Gaignat; 230 fr. *m. r.* la Vallière; 296 fr. Crevenna.

Les PP. Laire et Audiffredi regardaient ce volume comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par *Ulric Han*, dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.* est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée; elle se compose de 69 f. au *recto* du dernier desquels est imprim. la souscription: *finiti sunt libri Tullii* etc.

— Iidem libri. (*Parisiis, Ulricus Gering*, 1471), *in-fol.*

Cette édit., encore très-rare, fait la suite

naturelle du volume qui contient les *Offices*, etc. sorties des mêmes presses, et ne doit pas en être séparée; vend. (les 2 vol. réunis) 452 fr. Brienne-Laire.

Le volume impr. sans chiffres, réclames ni signatures, est de 87 feuillets en tout, dont les pages entières ont 31 lignes. Il commence par le prologue intitulé: *M. T. C. orator. Homeri prologus*, etc. et il finit sur le dernier f. *recto*, par 15 vers après lesquels sont les mots: *vale lector studiose.*

— Iidem. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, *gr. in-4.*

Edition belle et rare, vend. 65 fr. Gaignat; 174 fr. la Vallière; 165 fr. Crévenna; 6 liv. 10 sch. Pinelli.

Le volume commence par cet intitulé: impr. en lettres capitales.

Marci Tullii Ciceronis tusculanarum questionum liber primus.

La souscription que l'on trouve à la fin, est aussi imprimée en capitales.

La biblioth. Magliabecchi et celle du roi d'Angleterre possèdent chacune un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN.

— Les questions tusculanes de Marc-Tulle Cicéron, traduites de lat. en franç. par Est. Dolet. *Paris, J. Ruelle*, 1544, *in-16.*

Traduction recherchée, parce qu'elle est peu commune: 5 à 6 fr.; vend. en *m. bl.* 12 fr. Gaignat; 17 fr. la Vallière.

— Cicero de legibus, *in-fol.*

Ancienne édit. impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; vendue 12 liv. 12 sch. Askew.

— Ciceronis de natura deorum lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. quæstionum lib. secundus; de disciplina militari, et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, *in-4.* [2236]

Edition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. la Vallière; 14 liv. 3 sch. 6 d. Pinelli; 15 liv. 15 sch. Pâris, à Londres; 201 fr. Mac-Carthy.

Le vol., composé de 187 f. en tout, dont les 151e et 152e sont tout blancs, commence par 4 f. préliminaires, sur lesquels sont la vie de Cicéron, et 25 vers lat. de Severus Cornelius, avec la date M. CCCC. LXXI. On lit au *verso* du dernier f. 6 vers lat., précédés de cet intitulé:

Raphaël Jovenzonius Ister. p. Aluiso Donato Patric. Ven. D. D.

— De natura deorum libri tres, ad librorum manuscriptor. partim nondum adhibitorum fidem recensuit et emendavit Lud. Frid. Heindorf. *Lipsiæ*, 1815, *in-8.*

Fort bonne édition: 12 fr. Il y a du pap. vélin: 24 fr.

— Libri tres de natura deorum, ex recens. Ernesti et Davisii, acced. apparatus criticus ex XX amplius codd. mss. digestus: notas crit. Wyttenbachii suasque animadversiones adjecit Fr. Creuzer. *Lipsiæ*, 1818, *in-8.* 17 fr.

— Cicero de amicitia, de senectute; somnium Scipionis. *in-fol.*

Edition fort rare que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* tome prem. page 305, attribue à Ulric Zel; elle commence ainsi:

Uintus Mutius augur

et finit au *recto* du 33e f. (ou 4e f. du dernier traité) de cette manière:

M. T. C. *de somno Scipionis liber feliciter explicit.*

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. *in-4. caractères gothiques d'Ulric Zel.* [2237]

Le traité *De amicitia* commence le vol. sans intitulé; il finit à la 11e ligne du 26e f. *verso*, de cette manière: *finit liber Ciceronis de amicicia*; les 3 f. d'après contiennent les vers des XII sages; ensuite vient le traité intitulé *Paradoxa* qui occupe 13 feuillets, mais qui n'est pas toujours joint au traité *De amicitia*. Le vol. dont les pag. entières ont 25 lignes, finit à la 12e ligne du dernier f. *verso*, comme il suit:

Inopes, ac pauperes estimandi sunt.
Marci Tulii Ciceronis
Paradoxa explicit.

Vend. 140 fr (sans les *Paradoxa*) d'O..

— Ciceronis de amicitia dialogus, ex recens. J.-G. Grævii. *Paris.* 1750, *in*-32. *avec la fig.* 4 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce vol. tirés en encre rouge.

L'édition de *Barbou*, 1771, *in*-32. a le même prix.

— Incipit Tullius de senectute. *In*-4. *goth.* [2239]

Vol. de 24 f. de 26 lignes à la page; caractères d'Ulric Zel. On lit au *recto* du dernier f. : *Explicit Tullius de senectute.* V. 86 fr. Rover; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'O..:

Il existe deux éditions de ce même traité, impr. sans date par Ulric Zel, l'une et l'autre de 24 f.; la première a 27 l. par pag. et finit après la 10e lig. du 24e f. *verso*, l'autre n'a que 26 lig. par pag. et se termine à la 8e ligne du 24e f. *recto*.

— Incipit Tullius de senectute. (*Absque loci, anni et typographi indicatione*) *pet. in*-4. *goth.*

Edition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 22 f. et dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères paraissent être ceux de Conrad Winter de Honbmch, impr. à Cologne. 72 fr. *m. r.* d'O..

— Cato major. *Lutetiæ - Parisior. Barbou*, 1758, *in*-32. 4 à 6 fr.

— Græca Theodori Gazæ traductio in Ciceronis de senectute dialogum, ejusdem versio in somnium Scipionis. *Lutetiæ, apud Sim. Colinæum*, 1523, *in*-12.

Ce petit livre est devenu fort rare.

— M. T. Ciceronis de finibus bonorũ et malorũ (libri V) liber primus incipit feliciter. *in*-4. *goth.* [2240]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni récl., exécutée à longues lign. de 27 à la page, caractères d'Ulric Zel; il y a au bas du 119e et dernier feuillet *recto*. *M. Tulii Ciceronis de finibus bonorũ 3 malorum liber quintus desinit.*

Panzer et M. Dibdin n'indiquent que 117 f.; mais nous en avons compté 119 dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux.

V. 600 fr. la Vallière; 168 fr exempl. médiocre de Servais; 250 fr. d'O..,

— De finibus bonorum et malorum lib. V.—*Venetiis*, M. CCCC. LXXI.... *Joanne ex Colonia aggrippinensi ministrante.... impressum, gr. in*-4.

Vendu 120 fr. Gaignat; 250 fr. Askew, la Vallière et Brienne-Laire; 6 liv. 15 sch. Pinelli; 12 liv. 12 sch. Grafton.

On trouve en tête du vol. 2 f. qui contiennent une épître dédicatoire, intitulée : *Georgius Alexandrinus Lodouico Fuscareno, etc.* La souscription est placée au *verso* du 89e et dernier feuill.

— Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr.

— Editio altera. *Oxonii e typogr. clarend.* 1714-18, 3 *vol. in*-8.

Ces trois volumes qui renferment le *De Oratore*, le *De Claris oratoribus* (déjà cité à l'article du Cicéron *variorum*) et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares.

— Opera rhetorica, recensuit et illustravit Ch. Guil. Schütz. *Lipsiæ*, 1804-8, 6 *part.* 3 *vol. in*-8. 27 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Rhetoricorum lib. IV, et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leoniceni). (*Venet. Nic. Jenson*), 1470, *très-gr. in*-4. [7834]

Vendu 220 f. Crévenna, 18 livr. 18 sch. Willett; et sur VÉLIN, 415 fr. Gaignat; 1100 fr. la Vallière.

Le vol. commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière : (*e*) *TSI Negociis familiaribus impediti.* On lit à la fin, au *recto* du 138e et dernier feuillet (ou du 137e selon M. Dibdin), les quatre vers :

Emendata manu sunt etc.

suivis de la souscription : *Marci Tullii Ciceronis, Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.*

M. CCCC. LXX.

— Artis rhetoricæ ad Herennium li-

ber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic.... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila...... M. CCCC. LXXIIII, in-fol.*

Vendu 96 fr. Lauraguais; 151 fr. la Vallière, et 6 liv. 6 sch. sterl. Pinelli.

D'après la description que M. Dibdin donne de ce volume, dans la *Bibliotheca spenceriana*, il n'a que 51 f.

— Editio altera. *In-4. goth.*

Edition très-rare, qui, selon *Panzer*, t. 9, p. 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le vol. composé de 60 f. est impr. sans chiffres, récl. ni signat. il commence, sans intitulé, au *recto* du 1er f. par ces mots du texte: (E) *Tsi negotiis familiaribus*, etc. et finit au dernier f. *recto* par ces mots en 2 lignes: MARCI. T. C. *Oratoris clarissimi ad Herennium rhetoricor. novor. liber ultimus felicit. explicit.*

— Rhetorica ad Herennium. *Mediolani, per Ant. Zarotum, 1474, die 12 mensis augusti, pet. in-fol. de 52 feuillets.*

Vendu 5 livr. 5 sch. Pinelli.

— Editio altera. *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli, 1476, pet. in-4.*

Edition très-rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livre impr. à Angers que l'on connaisse. Le volume, qui est sans chiffres, réclames, ni signat. commence par cet intitulé en capitales: *Incipit rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis.* A la fin on lit: *Anno incarnacionis domini* M. CCCC. LXX. VI *die quita mensis februarii fuit hoc opus completum Andegaui, per Jo. de turre atq3 morelli impressores.* (M)

Une ancienne édition *in-fol.* goth. sans indication, avec des signatures, et dont les deux derniers feuillets contiennent deux lettres d'AEneas Silvius, a été vend. 5 liv. 10 sch. Pinelli; elle renferme en tout 51 f. et elle a 34 lig. sur les pag. entières.

Denis indique une édit. de *Naples, Arnoldus de Bruxella, 1472, in-fol.* dont l'existence n'est pas confirmée.

Deux éditions, sans lieu d'impression, sont indiquées par *Panzer*, t. 4, pag. 12 et 14: l'une de 1475, *in-fol*, sans chiffres, récl. ni signat.; l'autre de 1476, *in-fol.* de 66 f. avec des signatures.

Le même bibliographe cite, t. 3, p. 107, une édition de *Venise, Jensen, 1475, in-fol.*; et tome 4, p. 384, une édition de *Naples, per Mathiam Moravum. pet. in-fol.* de 59 f.

J'ai vu à la Bibliothèque du roi, un bel exempl. sur VÉLIN, d'une édit. *in-fol.* en lettres rondes, dont la première partie (*Rhetorica vetus*) a des signatures et porte la date de 1475, mais dont la 2e partie (*Rhetorica nova*) n'a ni signat. ni date. Ces éditions, peu connues, auraient encore quelque valeur si elles passaient dans le commerce; mais il n'en serait pas de même des autres éditions du 15e siècle, postérieures à ces dates.

— Rhetoricorum ad Herennium, lib. IV; de inventione, lib. II; de oratore, lib. III; de claris oratoribus, lib. I; orator ad Brutum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi, etc. 1514, pet. in-4.*

Vol. de 245 f. chiffrés, ayant de plus, au commencement, 6 f. non chiffrés; et à la fin, 3 f. qui contiennent un *errata* et l'ancre: 10 sch. Pinelli; 21 fr. Rover.

Réimpr. en 1522 et 1533 de même format.

— Cicero de oratore, de claris oratoribus, orator, etc. *Florentiæ, Phil. Giunta, 1514, in-8.*

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN, vend. 455 fr.

— Ciceronis de oratore, libri III. *Grand in-4.* [7835]

Cette édit. très-rare, et regardée comme la première de ce traité, semble avoir été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impress. du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume imprimé à longnes lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 f. imprimés, dont le 1er commence ainsi:

(C) OGITANTI MIHI SEPENUME-

et le dernier finit par cette ligne:

tionis animos nostros curaq3 laxemus.

ET SIC EST FINIS.

Vendu 116 fr. Gaignat; 603 fr. la Vallière; 704 fr. Crevenna; 114 fr. (gâté) Rover.

— De oratore, lib. III, ad Q. fratrem. *Romæ, per Ulricum Han*

de Wiena, 1468, *gr. in-4.* de 91 *f.*
Vendu 101 fr. Gaignat; mais susceptible d'une plus haute valeur.
Le volume commence par ces mots :
(C) OGITANTI MIHI SEPE NU-
et finit par la souscription :
FINITI ET CONTINUATI SUNT SUPRA DICTI LIBRI M. T. C. ROME PER ME ULRICUM. HAN. DE WIENA, etc.

— Ciceronis ad Q. fratrem de oratore, lib. III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. *Anno xpi* M. CCCC. LXIX, *die vero xii mensis januarii, Rome in domo.... Petri de Maximo, gr. in-4.*
Vendu 93 fr. Gaignat; 730 fr. Brienne.
Le vol. commence par le texte, et finit par la souscription.
Il a 186 f. en tout, dont 108 pour le premier traité.

— De oratore, libri III, *pet. in-fol. de* 108 *f. à* 32 *lignes par page.*
Edit. sans aucune indication, mais exécutée avec les caractères dont Jean de Spire se servait à *Venise*, en 1469, pour l'impression des épîtres familières de Cicéron : vend. 9 liv. 9 sch. Pinelli.
Le volume commence par ces mots :
M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem in libros de oratore præfatio incipit fœliciter.
(C) OGITANTI MIHI SÆ-
pe numero, *etc.*
Il y avait dans la biblioth. de Gaignat un exempl. de cette même édition, sans date, à la fin duquel se trouvait un fragment des *opera philosophica* (*Cato major* et *somnium Scipionis*) de l'édition de Venise, par Vindelin de Spire, 1470; et c'est ce qui a fait annoncer, dans le catal. de cet amateur, n° 1468, une édition du *De oratore*, etc.; *per Vindelinum Spirensem*, 1470. Cet exemplaire acheté 67 fr. Gaignat a été revendu 272 fr. Mac-Carthy.
Panzer, t. 4, p. 470, indique du même traité *De oratore*, une édit. *in-4.* de 109 f. commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

— De oratore, libri III. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1470, *in-fol.*
Premier livre impr. par Valdarfer : vend. 116 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix.

On lit à la fin, sur le 72ᵉ et dernier f. la date *anno Do.* M. CCCC. LXX, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :
Si quem oratoris perfecti etc.
La *Bibl. spencer.* n'indique que 71 f.

— Commentarii Omniboni Leonieeni in Ciceronis oratorem. *Vicentiæ, anno Salvatoris*, 1476, *in-fol.*
Ce vol. a des signat. de A-U; vendu en *m. r.* 39 fr. la Vallière; 33 fr. Crévenna.

— De oratore, lib. III, Jac. Lod. Strebæi comment. illustrati. *Parisiis, Vascosanus*, 1540, *in-fol.*
Un exempl. en *m. viol. doubl. de m. citr. dent. l. r.* a été vendu 60 fr. la Vallière, à cause de sa belle condition : autrement cette édition n'a point de valeur.

— De oratore, lib. III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Th. sheld.* 1696, *in-8.*
Edit. peu considérée en elle-même, mais dont il y a du Gr. Pap. Vend. 30 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Cantabr.* 1732, *in-8.*
Il y a des exempl. de cette édition en Gr. Pap. Vend. 60 fr. Mac-Carthy.
Ce traité a été réimprimé à Londres, en 1746, in-8. avec quelques augmentations dans les notes; c'est sur cette dernière édition qu'a été faite celle de 1771, que nous citons à l'article du Cicéron *variorum*.

— Iidem dialogi, cum integris notis Z. Pearce, edidit et aliorum interpretum animadversiones excerpsit suasque adjecit, Christ. Harles. *Gottingæ*, 1816, *in-8.* 16 fr. pap. vél. 40 fr.

— De oratore libri tres, ex editione Jo. Aug. Ernesti, cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1809, *in-8.* volume dont il y a du Gr. Pap.

— Ciceronis topica et partitiones. *Anno dominico* M. CCCC. LXXII.... *ecce finis partitionum oratoriarum, quas Gabriel Fontana placentinus*

non indiligenter recognovit, *in*-4. [7837]

Maittaire, tom. 1er, 2e édit. pag. 319, a annoncé ces deux ouvrages en un même titre; mais il n'est pas certain que les deux traités doivent se trouver réunis en un seul vol.; au moins la souscription qui est à la fin du second, ne fait-elle pas mention du premier. Les *Topica* qui ne portent point de souscript. occupent 20 f. et ont 24 ou 25 lig. par p.; les *Partitiones* se composent de 27 f. dont chaque page entière a 26 lig.; les caractères des deux ouvrages ont beaucoup de rapport avec ceux qui étaient en usage à Venise, vers 1472. Voy. *Biblioth. spenceer.* tom. 1er, pag. 378 et 379.

Il existe plusieurs autres éditions de cet opuscule, impr. sans date vers 1475; mais elles ne sont pas chères.

— Liber de proprietatibus terminorum Ciceronis, *in*-4.

Edition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères d'*Ulric Zel*. Elle se compose de 32 feuill. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 27 lignes.

Une édition d'Augsbourg, *per Ant. Sorg*, 1488, *in*-4. annoncée faussement comme la première de ce traité attribué à Cicéron, a été vend. 6 liv. 6 sch. Roscoe.

— Ciceronis orationes. *Venetiis*, *Christoph. Valdarfer*, 1471, *in-fol.*

Edit. regardée comme la première: 165 fr. Gaignat; 700 fr. la Vallière; 473 fr. Crévenna; 210 fr. Brienne.

Un exempl. sur VÉLIN, 3555 fr. Brienne. M. Renouard en a un semblable.

On trouve en tête du volume un f. qui contient la table des discours: la souscription de 14 vers, placée au *verso* du 275e et dernier f. est ainsi terminée: M. CCCC. LXXI. *Lodo Carbo.*

— Orationes. *Romæ*, *Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1471, *gr. in-fol.* [7912]

Edition encore plus rare que la précédente, et qui lui dispute l'avantage d'être la première. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, qui occupe 5 f.; sur un 6e feuillet est une table des oraisons qui renvoie aux chiff. des feuill., quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte CCCLVIII au lieu de CCCLXVIII.) Après cette table commence le texte qui occupe 350 feuillets, et qui est terminé au *recto* du dernier f. par la souscription:

Aspicis illustris lector, etc.

Un fragment de 10 f. tiré de cette édit. a été vendu 84 fr. la Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très-rare de trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau*, 1472, *in-fol.*

Edition rare et bien exécutée; elle est sans indication de lieu d'impression. Le volume commence ainsi:

M. T. C. pro magno Pompeio luculentissima ad quirites oratio feliciter incipit.

On lit au *verso* du 296e et dernier f. la souscript. de 4 vers, commençant ainsi:

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

Vend. 200 fr. la Vallière; 176 fr. Crévenna; 193 fr. Brienne-Laire.

Dans le suppl. de son dictionnaire, t. 3, p. 526, M. Santander indique une édition sans date, avec signat. A—S.

Il existe une autre édition *in-fol.* sans indication et sans chiffres, récl. ni signat. ayant 36 l. à la page, caractères ronds; elle commence ainsi:

pro Cn. Pompeio incipit:

et finit au 275e f. *verso*, par ces mots:

Finiūt orationes Tulli sumpte de exemplari vetustissimo....

Un 276e f. contient le registre des cahiers.

— Orationes. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1519, 3 *vol. in*-8.

Edition belle et rare: vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli; elle serait plus chère aujourd'hui.

La biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris, en possède un exempl. impr. sur VÉLIN. J'ai eu entre les mains le 1er vol. de l'édit. de 1546 (*apud Aldi filios*), en Gr. Pap., et je présume que les deux autres ont été tirés de la même manière.

— Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris.* 1684, 3 *v. in*-4. 24 à 30 fr.

— Quæ vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem.

Marklandi et J. M. Gesner, suasque adjecit Fr. A. Wolff. *Berolini*, 1801, *in*-8. 7 fr.; pap. fin, 13 fr.; pap. vél. 25 fr.

— Ciceronis orationes philippicæ (ex recogn. Joan.-Ant. Campani). (*Romæ*) *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), *gr. in*-4. [7914]

Edition très-rare, commençant par un f. séparé, qui contient au *verso* l'épître de Campanus. Le texte commence de cette manière: (*e*) *TSI Negociis familiaribus etc.* et il finit sur le 111e feuillet, par la souscription de 6 vers:

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f.: vend. 139 fr. Gaignat; 455 fr. la Vallière; 396 fr. Crevenna.

Quoique cette édition ne porte point de date, il est certain qu'elle a dû être exécutée au plutôt en 1469, et au plus tard, dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471, pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii etc.* qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées; mais après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de souscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des éditions non datées de cet imprimeur, où se trouvent les vers: *Anser Tarpeii custos.* (M.)

— Eædem. (in fine) M. Tullii Ciceronis in M. Antonium orationes quæ Philippice nuncupantur, *cura et sollicitudine Johannis de Colonia agripinensi necnõ Johannis Manthen de Gherretshem Venetiis impresse*,... M. CCCC. LXXIIII, *in-fol.*

Edition encore rare; elle a dés signatures de a—l 4, et se compose de 84 feuillets; vend. 14 liv. sterl. Askew; 6 liv. sterl. Pinelli; 300 fr. Brienne-Laire.

Celle de *Rome*, *Sweynheym et Pannartz*, 1472, *in-fol.* citée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

— M. Tullii Ciceronis trium orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditæ, cum antiquo scholiaste, item inedito, ad orationem pro Scauro. Invenit, recensuit, notis illustravit Angelus Maius. *Mediolani*, *typis Pirotæ*, 1814, *in*-8. 4 fr.

— Trium orationum in Clodium et Curionem, de ære alieno Milonis, de rege alexandrino fragmenta inedita. Item ad tres prædictas orationes, et ad alias Tullianas quatuor editas, commentarius antiquus ineditus, qui videtur Asconii Pediani. Scholia insuper antiqua et inedita, quæ videntur excerpta e commentario deperdito ejusdem Asconii Pediani, ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis edidit Angelus Maius. *Mediolani*, 1814, *in*-8, 7 fr.

L'éditeur de ces fragmens examinant un manuscrit du poète chrétien Sedulius, dans la collection de Bobbio, de la Bibliothèque ambrosienne, y aperçut quelques traces d'une plus ancienne écriture, et en suivant cette découverte, il parvint à recouvrer des parties de trois discours de Cicéron qui n'avaient pas encore été publiées. Le manuscrit de Sedulius qui les cachoit, est jugé un peu antérieur au 10e siècle, mais l'écriture du Cicéron est beaucoup plus ancienne, et d'après l'opinion de plusieurs antiquaires italiens, l'éditeur la croit du second, ou tout au moins du troisième siècle.

Les fragmens spécifiés sur le titre du second de ces deux opuscules ont été découverts de la même manière dans un *Codex palimpsestus*, contenant les actes du concile de Chalcédoine, et vraisemblablement un peu moins ancien que le manuscrit du Sedulius. Voyez *Museum criticum*, Juin 1815, pag. 141.

— Earumdem sex orationum partes;

editio altera, ad codices ambrosianos diligenter retractata, emendata, atque aucta centum circiter locis: cum descriptione tullianorum codicum CXLIX, etc. accedunt breves commentationes de editionibus principibus mediolanensibus Ciceronis atque Frontonis. *Mediolani*, 1817, *in*-8. 18 fr.

— L'oraison que fit Cicéron à César pour le rappel de Marcus Marcellus, mise en françois par l'Esleu Macault. *Paris, Ant. Augereau*, 1534, *in*-12. [7916]

Un exempl. impr. sur VÉLIN est indiqué dans le cat. de la Bibl. du roi.

— Voy. ASCONIUS Pedianus.

— Marc. Tullii CICERONIS in Catilinam invectivarum liber primus, incipit oratio habita in senatu. — Crispi Salustii in Tullium oratio incipit dicta in senatu. — M. Tullii Ciceronis invectiva in eundem Salustium incipit. *In*-4.

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec des caractères semblables à ceux d'Ulric Zel, quoique plus petits. Les pag. entières ont 26 lig. On lit à la 17e lig. du dernier f. *verso*, ce qui suit :

Marci Tulii Ciceronis in Salustium oratio explicit.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ; recensuit selectisque super. interpret. suisque annotat. illustravit C. G. Schütz. *Halæ*, 1809-12, 6 *vol. in*-8. 48 fr. — pap. col. 60 fr. — pap. vél. 90 fr.

— Ciceronis epistolæ ad familiares. *Romæ, per Conrad. Sueeynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467, *gr. in*-4. [11707]

Première édition connue où paraissent les noms de Sweynheym et Pannartz : 430 fr. Gaignat ; 931 fr. la Vallière ; 715 fr. Crévenna.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : *Ego omni officiō...* et il finit sur le 246e feuillet recto par cette souscription :

Hoc Conradus opus Sueeynheym ordine miro
Arnoldusque simul Pannartz una ædе colendi
Gente Theotonica : Romæ expediere sodales
in domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVII.

L'ouvrage intitulé *Bibliotheca spenceriana* n'indique que 244 f. : nous en avons compté 246.

— Epistolæ ad familiares Jo.-Andrea episcopus aleriensis recognovit. *Romæ, per Conr. Sueeynheym et Arnold. Pannartz*, 1469, *gr. in-fol.*

Vend. 144 fr. Pâris de Meyzieu ; 310 fr. la Vallière ; 506 fr. Crévenna.

Le volume commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū imp̄atorē, ... etc.

et finit au recto du 160e feuillet (ou du 161e, selon la *Bibl. spenc.*) par une souscription, suivie des 8 vers :

Aspicis illustris lector, etc.

— Epistolæ ad familiares. *Venet. Johannes de Spira*, 1469, *in-fol.* de 125 *feuil. de* 41 *lignes.*

Première édit. portant le nom de Jean de Spire. Elle commence par le texte :

Ego omni officio

et on lit à la fin une souscription de 4 vers, dont le premier commence :

Primus in Adriaca formis impressit...

V. 601 fr. la Vallière ; 495 fr. Crévenna ; 28 liv. 7 sch. Pinelli ; imprimé sur VÉLIN, 2000 fr. Brienne-Laire ; 1320 fr. Mac-Carthy.

— Epistolæ ad familiares. *Venetiis, Johannes de Spira*, 1469, *in-fol.*

Cette édition, encore très-rare, diffère entièrement de la précédente. La souscription placée à la fin, au *recto* du 135e f. est de six vers, et commence ainsi :

Hesperiæ quondam Germanus quisque libellos
Abstulit : etc.

— **M. Tul. Ciceronis ad P. Lentu. imperatorem Po. Ro. epistolarum**

familiarium liber primus.... (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister, circa* 1470), *pet. in-f.*

Edition très-rare, contenant 243 feuil. au *recto* du dernier desquels se lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulginas: et fratres una.

Vend. 12 liv. 12 sch. Pinelli ; 297 fr. Crévenna.

— M. Tulii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. proconsuli salutem dicit. In fine : M. CCCC LXX. *In-fol.*

C'est ainsi que commence cette édition rare, imprimée à longues lignes, de 41 à la page, avec les caractères de Valdarfer. On trouve au *recto* du 135e et dernier f. après 6 lig. d'impr. la date M. CCCC. LXX.

11 liv. 11 sch. Pinelli ; 145 fr. Brienne.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... *In fine :* M. CCCC. LXXI. *Opus.... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit. gr. in-4. de* 203 *f.*

Belle édition : vend. 11 liv. 15 sch. Askew ; 209 fr. Crévenna ; 201 fr. Brienne-Laire ; 151 fr. Mac-Carthy.

— Eædem epistolæ, 1471, *in-fol.*

Volume de 135 f. à longues lignes, de 41 à la page, caractères de *Vindelin* de *Spire* ; il commence par cet intitulé :
M. TULLII CICERONIS EPISTOLARUM FAMILIARIUM LIBER PRIMUS INCIPIT AD LENTULUM PROCONSULEM.

On trouve au *verso* du dernier f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :
M. CCCC. LXXI.

— Eædem epistolæ, 1471, *in-fol. caractères romains.*

Vend. 150 fr. la Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 145 f. ; les pages entières ont 40 lignes, et non 39, comme le dit M. la Serna, dans son catalogue. Le vol. commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales :

M. Tullii Ciceronis, epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. P. Lent. proconsuli salutem dicit.

On trouve au *verso* du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :
Tullius ingenua præfulgens, etc.
Ils sont suivis de la date M. CCCC. LXXI.

— Epistolæ selectæ LXIX ad familiares. *Neapoli (per Sixt. Reussinger)*, 1471, *in-4.*

Edition annoncée dans le catalogue du duc de Cassano Serra, comme inconnue aux bibliographes.

— Epistolæ ad familiares (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. CCCC. LXXII, *viij kl. apriles*, *in-fol.*

Volume très-rare, terminé par une longue souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier :

Barbara cum Marci verbis admixta legebas.

Vend. 18 liv. 18 sch. sterl. Pinelli.

La Bibliothèque du roi en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Eædem, 1472, *in-fol.*

Cette édition, imprimée en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : *Ego omni officio* etc. On lit à la fin :
EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARUM. FAMILIARIUM. MARCI. TULII. CICERONIS.
M. CCCC. LXXII.

Vend. 10 liv. 10 sch. Pinelli.

— Eædem. *Romæ, Conr. Sueyneheym et Arn. Pannartz*, 1472, *in-fol.*

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris lector* etc. suivie de la date M. CCCC. LXXII *die v septembris.*

— Eædem. *Impresse in civitate Neapolis.... anno....* M. CCCC. LXXIIII *die septima mensis augusti.... per Arnaldum de Bruxella expliciunt*, *in-fol.*

Très-rare. Panzer, tom. 4, p. 368.

— Eædem. — (*Venetiis*) *a Nicolao Jenson gallico... impressum fæliciter finit.* M. CCCC. LXXV. *gr. in-4.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1801 fr. Brienne-Laire.

Il est fait mention dans la *Bibliogr. instr.*

n° 2414, d'une édition *in-fol.* de ces lettres, impr. avec les caractères de Nic. Jenson, et à la fin de laquelle se lit la souscription suivante :

M. CCCC. LXXV

Opus præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum familiariū impressum fœliciter finit. FINIS

après quoi l'on trouve la lettre que les Consuls romains écrivirent à Pyrrhus, en lui donnant avis d'une conspiration formée contre sa personne.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulū. procōsulē : M. T. C. P. Lent. procōsuli salutē dicit. *In-fol.*

Edition sans chiffres, réclames ni signatures; elle est impr. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi à Louvain, en 1476. *Dict. de M. la Serna*, tom. 2, p. 320.

— Epistolæ ad familiares. *Mediolani, anno 1476,.... hoc opus.... Antonius Zarothus.... impressit. In-fol.*

Vend. 300 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière.

— Eædem. 1476, *in-fol.*

Edition à longues lignes, avec des signatures. On lit à la fin du dernier f. *recto*, la date exprimée ainsi : M. CCCC. LXXVI. Vend. 96 fr. la Vallière.

— Eædem. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, *in*-8.

Edition très-rare : vendue, avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sch. Pinelli, et jusqu'à 500 fr. Mac-Carthy ; M. Renouard en a un exempl. imprimé sur VÉLIN. Le volume a 267 feuillets non chiffrés et un feuillet blanc.

Une édition de 1503, *in*-8. est citée dans la *Serie dell' edizioni aldine*, Firenze, 1803, *in*-8, où le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de cette édit. qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à peu près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502.

Il se trouvait à la vente Pâris faite à Londres en 1790, un exempl. des *Epistolæ ad familiares*, *in*-8. sans lieu ni date, mais attribué aux Alde, quoique ce fût plutôt une contrefaçon de la précédente, impr. à Lyon; comme il était impr. sur VÉLIN, on le vendit 21 liv. st. C'est peut-être le même exempl. qui a été vend. 168 fr. la Vallière, et depuis, 150 fr. Mac-Carthy.

— Epistolæ familiares. *Venetiis, apud Aldum et Andream socerum*, 1512, *in*-8.

Volume encore fort rare. Il a 267 feuillets, plus un index de 7 pag. et la souscription.

— Eædem, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1533, *in*-8.

— Eædem epistolæ. *Apud Aldi filios, Venetiis*, 1540, *in*-8.

Des exemplaires en Gr. Pap. de chacune de ces deux éditions, sont indiqués dans le catalogue de Pinelli; celui de 1540 y est marqué à liv. 5 sch. Un semblable, quoique imparfait de 4 feuill., a été vendu 204 fr. de Cotte.

— Eædem epistolæ, interpretatione et notis illustr. Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, *in*-4. 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis, a Joan. Ross editæ. *Cantabrig.* 1749, 2 *vol. in*-8.

Edition assez estimée : vend. 19 sch. Pinelli.

— Les épitres familières de Cicéron, trad. en françois par Estienne Dolet. *Lyon*, *Dolet*, 1542 et 1543, ou *J. de Tournes*, 1549, *in*-16.

Il y a une 4e édition de *Paris, Menier*, 1549, *in*-16, et une 5e de *Paris*, 1566, *in*-16. Elles sont toutes cinq rares, mais la première est la plus recherchée.

— Epistolæ ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium, et ad Atticum; ex recognit. Jo. Andreæ. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis,.... presidentibus Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz.* M. CCCC. LXX. *In-fol.*

Edition précieuse, contenant 199 feuill. (ou 198 seulement, selon M. Dibdin, *Bibl. spenc.*) : le volume commence au *verso* du premier feuil. par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

Carthaginenses ad Romanos legati.....

Il finit par la souscription :
Impressū Rome opus in domo Petri et Frācisci de Maxīs, etc.

Ce volume n'a été vendu que 111 fr. chez Gaignat; mais il vaut bien davantage, puisque le très-bel exemplaire de la bibliothèque de Roxburghe a été payé 189 liv. sterl. à Londres, en 1812, et un autre moins beau, 31 liv. 10 sch. Willett.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, Brutum, etc. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1470, *in-fol. de* 181 *feuill.* [11708]

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :
Clodius Tribu. Ple. designatus.

Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en capitales :
Marci T. C. epistolæ ad Atticum Brutum, et Quintum fratrem cum ipsius Attici vita expliciunt. M. CCCC. LXX.

Vendu 540 fr. la Vallière; 400 fr. Mac-Carthy.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition sur VÉLIN. Un semblable a été vendu 1350 fr. Mac-Carthy.

— Eædem Epistolæ, ex recognitione Barthol. Saliceti et Ludov. Regii. *Romæ, per Eucharium Silber*, 1490, *in-fol.*

Le consul Smith avait un exemplaire de cette édit. impr. sur VÉLIN, qui doit être maintenant chez le roi d'Angleterre.

— Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, lib. XX : *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soc.* 1513 *vel* 1521, *in-8.*

Ces deux éditions sont peu communes : la 1re 18 fr. Lamy; la 2e 8 fr. Crévenna.

Un exemplaire de 1513, sur VÉLIN, fait partie de la collection de M. de Wlassoff, dont le catalogue a été impr. à Moscou, en 1819.

— Epistolarum ad eosdem lib. XX, nuper recogniti; index eorum, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ*, 1514, *in-8.*

Un exemplaire sur VÉLIN, et partagé en 2 vol. est indiqué dans le catal. d'Hohendorf, 3e partie, no 1575.

— Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, *in-8.*

Un exempl. sur VÉLIN : 138 fr. Crévenna.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce*, 1544, *in-8.* dont un exempl. en très-Gr. Pap. a été acheté 601 fr. à la vente de Cotte, pour M. Renouard.

J'ai vu aussi une édition de 1548, *in-8.* dont un très-médiocre exemplaire en Gr. Pap. fut successivement vendu 136 fr. Rover; 360 fr. d'O...

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venet. apud Aldi filios*, 1547, *in-8.*

M. Renouard possède un exemplaire de ce volume en très-Gr. Pap.

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis apud Aldum Manutium*, 1558, *in-8.* [11709]

Vendu (rel. en *m. r.*) 22 fr. Rover, mais moins cher ordinairement.

— OEuvres complètes de Cicéron, traduites en françois, le texte en regard; avec la vie de Cicéron. *Paris, Fournier*, 1816-18, 29 *vol. in-8.* = Ernesti clavis ciceroniana. *Paris*, 1818, 2 *vol. in-8.* à 6 fr. 50 c. le vol. — pap. vélin, 13 fr.

En publiant cette collection, M. Fournier a réalisé avec beaucoup d'intelligence, quant au matériel du livre, une idée heureuse donnée dès l'année 1801 par l'éditeur des *Lettres de Cicéron*, en 12 vol. *in-8.* Le succès le plus brillant a couronné cette entreprise; cependant, si nous en croyons de bons juges en cette matière, on désirerait plus de correction dans l'impression du texte latin, plus d'élégance et d'exactitude dans la plupart des nouvelles traductions, et surtout plus de discernement dans la révision des anciennes. On se demande si les traductions faites à la hâte, et très-négligées, de l'abbé Prévost, n'avaient pas plus besoin d'être retouchées que celles de d'Olivet, de Bouhier et de Colin, qui, comme on sait, jouissent depuis longtemps d'une réputation justement acquise. Il nous reste à donner les noms des traducteurs qui ont coopéré à cette

entreprise. La *Rhétorique* est traduite par M. Levée; le *Traité de l'invention*, par M. Liez; les *Dialogues de l'orateur* sont de M. Levée, et celui sur les *orateurs illustres*, de M. Verger; le *Traité de l'orateur* est de la traduction de Colin, revue par M. Achaintre, qui a traduit les *Partitions oratoires* et les *Orateurs parfaits*: M. Levée a donné les *Topiques*. Pour les *Oraisons*, on a employé une traduction inédite de Binet, revue par M. Lemaire, et la trad. d'Auger, revue par M. Levée. Les *Lettres familières* et les *Lettres à Brutus* sont de Prévost; les *Lettres à Atticus*, de Mongault. M. Levée a donné les *Académiques*, et a revu le *Traité sur les vrais biens et les vrais maux*, de Regnier-Desmarais, et les *Tusculanes*, de d'Olivet et Bouhier. La *Nature des dieux* est de M. Verger, qui a revu la *Divination*, de Regnier. Le *Traité du destin* est de l'abbé Giraud, et le *Traité des lois*, de Morabin, revu par M. Achaintre. On doit à M. Galon de la Bastide le *Traité des devoirs*, les *Dialogues de la vieillesse et de l'amitié*, ainsi que les *Paradoxes*. La *Demande du consulat* est de M. Eusèbe Salverte, et la *Consolation*, de Morabin, revue par M. Verger. Enfin les *fragmens*, y compris ceux que M. Mai a publiés en 1814, sont de MM. Levée, Liez et Verger.

Ces Œuvres de Cicéron tiendront, dans bien des bibliothèques, la place des anciennes traductions publiées séparément; cependant, comme elles ne peuvent effacer entièrement ces dernières, dont plusieurs mêmes sont préférables aux nouvelles, nous en conserverons ici la liste.

— Les offices de Cicéron, trad. nouv. avec le latin à côté, par Barett. *Paris*, 1776, *in*-12. 3 fr.

La première édition est de 1758, *in*-12. sans nom de traducteur.

Il y a deux autres traduct. plus modernes, que l'on prend de préférence: l'une, intitulée des *Devoirs*, par Brosselard, 1798, 2 *vol. in*-12.; l'autre, par Galon de la Bastide, *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-12.

— Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarq. *Paris*, 1747 *ou* 1766, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr.

La 1re édition, *Paris*, 1737, est en 3 vol. et les remarques y sont placées à la fin de chaque livre; on y trouve, à la suite du premier livre, la traduction du *Songe de Scipion*, qui n'est pas dans les autres éditions; mais malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différens endroits.

— Entretiens sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarq. du prés. Bouhier. *Paris*, 1721, 3 *vol. in*-12. *ou* 1749, 1752, 1766 *et* 1775, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr.

On peut joindre à ces deux traductions les remarques sur Cicéron, par le prés. Bouhier. *Paris*, 1746, 1 vol.

— Les deux livres de la divination, trad. par Regnier-Desmarais. *Paris*, 1710, *in*-12. 3 à 4 fr.

— Les livres de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes, le songe de Scipion et la lettre politique à Quintus, trad. avec le lat. à côté, par Barett. *Paris*, 1776, *in*-12.

Imprimé d'abord en 1754, sans nom de traducteur.

— Traités sur l'amitié et la vieillesse trad. en franç. par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, *in*-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy.

Il a paru, en 1780, une autre traduction de ces deux ouvrages, par le bailli de R. (de Resseguier). *Marseille*, *in*-8. Le Traité de l'amitié a aussi été traduit par le sieur L*** (Langlade). *Paris*, 1774, *in*-12.; et enfin sous ce titre:

Traduction nouvelle des traités de la vieillesse, de l'amitié et des paradoxes de Cicéron, par Galon de la Bastide. Paris, 1804, *in*-12.

— Entretiens sur les vrais biens et sur les vrais maux, trad. par Regnier Desmarais. *Paris*, 1721, *in*-12. 3 à 4 fr.; réimpr. en 1794.

— Traité de la consolation, trad. par Jacq. Morabin. *Paris*, 1753, *in*-12. 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimprimée avec la Divination, trad. par Régnier-Desmarais, *Paris*, *Barbou*, *an* III, *in*-12.

Tout le monde sait que le traité de la con-

solation, tel que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, et que Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre :

M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de filiæ morte. consolatus. est.... Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, *in*-8.

et il fut réimprimé la même année à *Plaisance*, à *Paris*, à *Strasbourg*, à *Francfort* et en plusieurs autres villes.

— Les académiques, avec le texte lat. et des remarq. nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Lond.* 1740, *pet. in*-8.

Edition très-rare, vendue 45 fr. d'Hangard; 73 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

La réimpress. procurée par M. Capperonnier. *Par. Barbou*, 1796, 2 *part. in*-12. contient de plus la traduct. du commentaire de P. Valence, par Castillon; mais comme elle est imprimée sur mauvais papier, il faut en prendre les exempl. en papier fin. J'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. impr. sur VÉLIN.

— Les livres académiques, trad. en franç. et éclaircis par Castillon, avec les académiq. de P. Valentia. *Berlin*, 1779, 2 *vol. in*-8.

On recherche encore cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint: 10 à 12 fr.

— Traité des lois, trad. par Morabin. *Paris*, 1777, *in*-12. 3 fr. [1532]

L'édit. de 1719 est plus belle que celle-ci.

— De la république ou du meilleur gouvernement, ouvrage trad. (des fragments) de Cicéron par Bernardi. *Paris*, 1807, 2 *v. in*-12. 6 fr.

La 1re édition *in*-8. est de 1798.

— OEuvres de Cicéron, trad. nouv. (par MM. Demeunier, Clément et Gueroult frères). *Paris*, 1783-89, 8 *vol. in*-12. 20 à 24 fr.

— Les mêmes, 3 *vol. in*-4. *dont il y a des exempl. en Gr. Pap.*

Cette nouv. trad. n'a pas été continuée; mais comme elle contient plusieurs ouvrages qui n'avaient pas été traduits alors, ou qui ne l'avaient été qu'anciennement (tels que *la Rhétorique*, et *les Trois livres du dialogue de l'orateur*), il était bon de la joindre à la collection des œuvres de Cicéron en français, avant l'édition *in*-8.

— La rhétorique de Cicéron, ou les trois livres du dialogue de l'orateur en lat. et en franç. par A. D. C. A. F. (par Cassagne). *Paris*, 1673, *in*-12. *ou Lyon*, 1692, *in*-12.

— Les trois dialogues de l'orateur adressés par Cicéron, à son frère Quintus; traduction nouvelle par M. P**. *Paris*, 1818, 2 *v. in*-12.

— Traité de l'orateur, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la trad. avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris*, *De Bure*, 1805, *in*-12. 3 fr. 50 c.

Cette édit. est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin. La plus belle est celle de 1751; on a encore :

L'orateur de M. T. Ciceron, latin et français, traduct. nouvelle (par MM. Daru et Nougarède). Amsterd., 1787, *in*-12; et aussi : *Dialogue de l'orateur, trad. par Dallier. Paris*, 1809, *in*-8.

— Entretiens sur les orateurs illustres, avec des notes par Jos.-Franç. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1726, *in*-12. 3 fr.

— Traduct. des partitions oratoires de Cicéron (par Charbuy). *Paris*, 1756, *in*-12. 3 fr.

— De la composition oratoire, ou de l'invention, trad. par Abel-Lagué. *Paris*, 1813, *in*-12.

— Oraisons de Cicéron, trad. par de Villefore. *Paris*, 1732, 8 *vol. in*-12. 18 à 20 fr.

— Oraisons choisies, trad. (de Villefore), revue par Noël-Fr de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris*, *Barbou*, 1772 ou 1786, 3 *vol. in*-12. 9 à 10 fr.

On a aussi : *Discours choisis de Cicéron, trad. par Auger. Paris*, 1786, 3 vol.

in-12, et les *OEuvres posthumes d'Auger, Paris, an* II (1793), 10 vol. in-8., sont en grande partie composées de traductions des discours de Cicéron, par ce savant.

— Philippiques de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, *in*-12. 3 fr.

— Lettres familières, en lat. et en franç., trad. par l'abbé Prévost. *Paris, Didot*, 1745, 5 *v. in*-12.

Belle édition : 18 à 21 fr. ; vend. en Gr. Pap. 69 fr. d'Hangard.

La nouvelle édit. augmentée de notes par Goujon, *Paris*, 1801, 6 *vol. in*-8. y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné en 6 vol. *in*-8. les *Lettres de Cicéron à Atticus*, traduites par Mongault.

La réimpression *in*-12. que l'on a faite dernièrement de ces mêmes lettres, à Lyon, ne peut en aucune manière soutenir la comparaison avec les anciennes éditions *ordinaires*, impr. à Paris, lesquelles, pour le dire en passant, ne sont pas inférieures à ce qu'on appelle aujourd'hui *éditions de luxe*.

— Lettres à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'angl. de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1744, *in*-12. 5 à 6 fr.

Volume peu commun de cette édition qui est fort belle. Il est ordinairement joint à l'hist. de Cicéron, trad. par Prévost, 4 vol. *in*-12. Les 5 vol. 15 à 18 fr., et en Gr. Pap. 30 à 40 fr.

— Lettres à Atticus, avec des remarq. et le texte lat., par Nic. Hubert de Montgault. *Paris*, 1738, 6 *vol. in*-12.

Bonne édition préférée à celle de 1714, aussi complete, mais moins belle que celle-ci. 20 à 25 fr.

La réimpression d'*Amst.* 1741, en 6 *vol.* et celles de *Paris*, 1775 ou 1787, en 4 *v. in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

— Lettres de Cicéron à Quintus, lat. et franç., traduct. nouv. ; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1813, *in*-12.

— Pensées de Cicéron, trad. par d'Olivet, 6ᵉ édit. *Paris*, 1764, *in*-12. *ou toute autre édition ancienne*. 3 fr.

— Hist. de Cicéron (trad. de l'angl. de Conyers Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1743 *ou* 1749, 4 *vol. in*-12.

Ces 60 vol. nécessaires pour compléter l'ancienne collect. des trad. de Cicéron, se trouvent rarement réunis et uniformément reliés.

On y ajoute encore :

Histoire des quatre Cicéron (*par Macé*). *La Haye*, 1715, *in*-12.

Histoire de l'exil de Ciceron, par Morabin. Paris, 1725, *in*-12. 3 fr.

Pensées de Cicéron. trad. nouv. (par Louis le Roi). *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-18.

— OEuvres philosophiques. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1795, 10 *vol. in*-18.

Cette collect., assez mal impr., n'a quelque valeur qu'en pap. vél. 30 à 40 fr. : vend. en *m. r.* 80 fr. Delcro.

— Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet), *Paris*, (*Barbou*, 1783), *in*-32. [11713]

On prétend que ce petit vol. n'a été tiré qu'à 25 exempl. 15 fr. *m. r.* Méon.

— Opere morali di M. T. Cicerone; cioe tre libri degli uffici, dialoghi dell' amicitia e della vecchiezza, sei paradossi, tradotti da Feder. Vendramino; alli quali opere s'e aggiunto il sogno di Scipione; riveduti e corretti da Lod. Dolce. *Vinegia*, 1563, ovvero 1564, *in*-8.

Ces traductions furent d'abord imprimées à *Venise*, 1528, *in*-4.

— Le orationi di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1562, 3 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

Réimprimé à *Naples*, 1734, en 3 *vol. in*-4. 12 à 15 fr.

Le même Dolce a traduit en italien le Dialogue de l'orateur. *Venise*, 1547 ou

1554, in-8. réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro*. Venezia, 1745, *in-4*.

— La elegantissima doctrina de lo excellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translatata di latino in vulgare : per lo eximio maestro Galeoto da Bologna. *In-4. de 56 feuillets.*

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes. Selon le second cat. de Crévenna, n°3226, cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très-mal digéré, et également mal écrit.

— Le epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia, Aldo*, 1559, *in-8*.

Edition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient les corrections attribuées à Alde Manuce qui, âgé alors de 12 ans seulement, ne peut guère en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se retrouvent dans les éditions de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, *in-8*. de 333 feuillets : vend. 18 fr. (en 1811) ; et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 f. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de *Venise*, 1736, 2 *vol. in-8*. très-estimée, et qui renferme les *notizie de' Manuzj stampatori*, par Apostolo Zeno.

— Le pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1555, *in-8*.

— The letters of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Wil. Melmoth. *London*, 1772 *ou* 1799, 3 *vol. in-8*. 27 fr.

Traduction fort estimée.

M. Melmoth en a aussi donné une du traité de la vieillesse et de l'amitié, *London*, 1777, 1785 et 1807, *in-8*. Les antres principales traductions anglaises de Cicéron sont : les Lettres à Atticus, par Guthrie, *London*, 1752, 2 vol. *in-8*. et 1806, 3 vol. ; les lettres à Brutus, par Conyers Middleton, *London*, 1743, *in-8*. ; les Académiques et le *De finibus*, par Guthrie, *Lond.* 1744, *in-8*. ; les Devoirs, etc. par le même, *London*, 1755 ; le traité de l'Orateur, et le dialogue de l'Orateur, 1808, 2 vol. ; les Oraisons, par Guthrie, *London*, 1745, 3 vol. *in-8*. et 1806, 2 vol. ; De la nature des dieux, par Th. Franklin, *London*, 1775, *in-8*.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latin into frensh by Laurence de primo facto..... *Emprynted by me symple persòn William Caxton into englissh....* the XII *day of august*, *the yere of our lord* M. CCCC. LXXXI, *pet. in-fol.*

On trouve dans le même volume : *Tullius his book of friendship*, etc., trad. par le comte de Worcester : le tout forme 120 f. Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart des autres impressions de Caxton, il a été vendu 13 liv. 12 sch. Askew ; 115 liv. Roxburghe : 210 liv. Willett ; et 87 liv. Blandford. Il y a un exemplaire à la Bibliothèque du roi.

CICCO, fiorentino (*Francesco*), Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovani II Bentivoglio (in ottava rima). *In-4*. [9418]

Edition sans lieu ni date, mais qui a dû être exécutée peu de temps après le tournoi dont elle contient la description ; c'est-à-dire, vers 1470. L'auteur ne s'est nommé que dans la pénultième octave de son poëme. (*M*)

CICOGNARA (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'A-

gincourt. *Venezia*, *Picotti*, 1818-18, 3 *vol. in-fol. fig.* [6540]

Ouvrage très-curieux : 210 liv. et plus cher en pap. vélin.

Cieco (*Francesco*). Libro d'arme e d'amore nomato Membriano. *Ferrara*, *Macciocchio*, 1509, *in-4. goth. fig.* [9419]

Edition originale : vend. 31 fr. Rothelin. La réimpression de Milan, 1517, in-8. fig. en bois, a été vend. 8 liv. 8 sch. Blandford.

Celle de *Venise*, 1523, *in-8.* 14 fr. Floncel ; 6 fr. la Vallière.

Cieco d'Ascoli. Voy. Cecho.

Ciento novelle antike (le). *Bologna*, *Girol. Benedetti*, 1525, *nel mese d'agosto*, *in-4.* [10688]

Edition originale de ces nouvelles, dont l'auteur est inconnu ; elle a été publiée par Ch. Gualteruzzi. Le volume contient 47 f. y compris les 6 f. préliminaires, et le f. de la fin sur lequel est l'*errata*. Vend. (avec l'édition sans date) 77 fr. Crévenna ; séparément, 23 liv. 10 sch. sterl. Roxburghe ; 6 liv. 16 sch. 6 d. (avec deux feuillets refaits à la plume) Borromeo ; 14 liv. 14 sch. Blandford.

On trouve dans le premier catalogue de Crévenna, tome 4, page 193, la description d'une édit. de ces nouvelles, *in-4.* sans date, consistant en 9 cahiers de 4 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 3. Peut-être est-elle antérieure à l'édit. de 1525. Il en a été payé un exemplaire jusqu'à 59 liv. 17 sch. Stanley ; mais c'est un prix hors de toute proportion avec la valeur du livre.

— Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da Carlo Gualteruzzi, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, etc. (da Vincenzo Borghini). *Fiorenza*, *nella stamp. de i Giunti*, 1572, *in-4.* 12 à 18 fr.

Dans cette édition, l'éditeur a réformé l'orthographe de celle de 1525.

Vendu 23 fr. *m. r.* Gaignat ; 3 liv. 15 sch. Roscoe ; 2 liv. 4 sch. Borromeo.

— Le stesse. *Firenze* (*Napoli*), 1724, *in-8.*

Edition faite sur la précédente : 5 à 6 fr.

— Le stesse, con illustrazioni di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1778-82, 2 *vol. in-8.* 7 à 8 fr.

— Le stesse, date dal sig. Gio-Batt. Ghio. *Torino*, *Davico e Picco*, 1802, *in-8.*

— Voy. Sansovino.

Cifar. Coronica di muy efforçado y esclarescido cavallero Cifar nuevamente impressa, en la qual se cuentan sus famosas hechos de cavalleria. *Sevilla*, *por Jacobo Cronberger*, 1512, *in-fol. goth.* [10744]

Ce volume fort rare a été vend. en *m. v.* 250 fr. Brienne, en 1792.

Cimbriaci poetæ Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1504, *in-8.* rare. [8366]

Cinnamus (*Jos.*). Voy. Byzantina, n° 14.

Cino da Pistoja, le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma*, *Ant. Bladò*, 1559, *in-8. de 47 feuillets.* [9256]

Edition rare, et citée par l'académie de la Crusca ; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 17 sch. Pinelli, et quelquefois moins.

Sebast. Ciampi a publié à Milan, en 1808, *Vita e poesie di Cino*, in-8. dans lequel se trouve une *canzone* de Cino, sur la mort du Dante, qui n'est pas dans le vol. précédent. L'ouvrage a été réimpr. avec des augmentations, à Pise, en 1813, *in-8.*

Cinonio (*Marcantonio* Mambelli). Osservazioni della lingua italiana, contenenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo. *Verona*, 1722, 2 *vol. in-4.* 8 à 10 fr. [7544]

Il y a aussi une édit. de *Ferrare*, 1711, et une de *Venise*, 1739, en 2 vol. *in-4.*

Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été réimpr. à Milan, 1809, en 4 vol. *in-8*. avec les observat. et additions de L. Lamberti.

Cinthio (*Gyraldi*). Voy. Giraldi.

Cirillo. Voy. Cyrilli.

Cirino (*Andreæ*) de venatione et natura animalium libri quinque, eduntur insuper ex scriptura loca, quæ ad venationem, vel animantium naturam spectant; venator. acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi*, *Jos. Bisagni*, 1653, *in*-4. [6906]

Volume très-rare en France. La première édition, *Messanæ*, 1650, in-4. est intitulée: *Variarum lectionum, sive de venatione heroum libri duo*, etc.

On a du même auteur: *De natura et solertia canum liber singularis*. Panormi, 1653, *in*-4. [3943]

Cirongilio. Los quatros libros del cavaliero don Cirongilio de Thracia. *en Sevilla*, 1545, *in-fol.* [10754]

Bibliogr. instruct. nº 3864.

Cisinge (*J.* de).V. Pannonii opera.

Clamadez. La historia del Cavallero Clamadez y de la linda Clarmonda. *Alcala de Hennarez*, *Juan Gracian*, 1603, *in*-4.

Cette édition est à la Bibliothèque du roi; il doit en exister une beaucoup plus ancienne.

— Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'Espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades livre très excellẽt et piteux*, *pet. in-fol.* [10456]

Edition sans lieu ni date, mais qui doit être la première de ce roman, car nous la jugeons impr. à Lyon vers 1480: elle est à 2 col. de 26 lignes en caractères gothiques, absolument semblables à la première édition des *Quinze joies* du mariage indiquée ci-après; voy. Quinze joyes. Les feuillets au nombre de 34 sont partagés en 5 cahiers, sous les signat. *a ij* jusqu'à *e ij*; le premier cah. a 7 feuillets, les trois suivans, 8, et le dernier, 3 seulement. La souscription finale est placée au milieu de la seconde colonne du dernier feuillet.

— Le roman de Clamadès et de la belle Clermonde, livre très-excellent et piteux. *Lyon*, *Jean de la Fontaine*, 1488, *in*-4. *goth.*

Vendu 12 fr. Gaignat, et susceptible d'un prix plus élevé, puisque l'édit. de *Paris*, *Mich. le Noir*, sans date, in-4. goth. fig. a été payée 4 liv. 2 sch. sterl. à la vente Blandford.

Les éditions de *Troyes*, *Guil. le Rouge*, et de *Paris*, *Bonfons*: l'une et l'autre, *in*-4. goth. et sans date, sont moins précieuses.

Nous avons aussi en françois: *Aventures de Clamades et de Clarmonde*, *tirées de l'espagnol par Mᵉ L. G. D. R.* (*le Gendre de Richebourg*), *Paris*, 1733, in-12.

Clarendon's (*Edward* Hyde earl of) history of the rebellion and civil wars in england, begun in the year 1641,... to the restauration in the year 1660. *Oxford*, 1702, 3 *vol. in-fol.* [15042]

Première édition de cet ouvrage célèbre: peu recherchée en France, elle n'a, en Angleterre même, qu'un prix ordinaire; mais les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et chers: vendu, en 6 vol. avec portraits et magnifiquement relié en maroquin, 49 liv. 7 sch. sterl. à Londres, en avril 1804.

Les éditions d'Oxford, de 1704 et de 1707, également en 3 vol. *in-fol.* ont peu de valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, en Gr. Pap. rel. en 4 vol. cuir *de Russie*, a été vendu 288 fr. Mac-Carthy, sans doute à cause de la note de cet amateur, qui attestait qu'on n'avait tiré que 6 exempl. sur ce papier: ce qui est inexact, car les exemplaires en Gr. Pap. de cette édition sont communs et à bas prix en Angleterre.

Il y a aussi une édit. d'Oxford, 1732, 3 part. *in-fol.* à très-bas prix.

— The same. *Oxford*, 1731-32, 3 *tom.* 6 *vol. gr. in*-8. portraits.

Edition en gros caractères et la meilleure qu'on eût en ce format avant 1807. Vend. 76 fr. *mar. r.* Chenier, et de 5 à

6 liv. sterl. en Angleterre. Il en existe quelques exemplaires en Grand Papier, rares et fort chers.

Les éditions d'Oxford, 1705, 1707, 1712, 1717 et 1721, 6 vol. *in*-8. n'ont qu'un prix très-ordinaire : on y trouve quelquefois joint : *Clarendon and Whitlock compar'd.* 1727, *in*-8.

— The same. *Oxford*, 1807, 6 *vol. gr. in*-8.

Belle édition, qui coûte 84 fr. à Londres : on en a tiré 50 exemplaires en Grand Papier impérial déjà devenus rares. Un de ces exemplaires auquel étaient joints les 4 vol. de Burnet, imprimés de même, est porté à 80 liv. sterl. dans le catal. de Longman pour 1816; le Clarendon seul 21 liv. Blandford.

— Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II (trad. de l'anglais). *La Haye*, 1704-9, 6 *vol. in* 12. 20 à 30 fr.

Vendu 45 fr. *v. f.* Renouard.

— The life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the year 1667, written by himself. *Oxford*, 1759, *in-fol.* [15043]

Cet ouvrage qui se joint au précédent, a été réimpr. à *Oxford*, en 1759 et en 1761, en 3 vol. *in*-8. 18 à 21 fr. Il y a du Grand Papier de l'édit. *in-fol.*

On a aussi imprimé dans la même ville en 1767, *Clarendon's state paper, containing the materials of his history of the rebellion*, 3 vol. *in-fol.*

Clarier (*Fr.* de). Voy. Garzoni.

Clarke (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 *vol. pet. in*-8. 8 à 10 fr. [1273]

Bonne édition, vend. en *m. bl.* 17 fr. 50 c. Renouard.

Clarke (*Adam*). Voy. Bibliographical dictionary.

Clarke (*Stanier*). The life of admiral lord Nelson,.......by James Stanier Clarke and John Mac Arthur. *London*, 1809, 2 *vol. très-gr. in*-4. *fig.* 200 fr. [15078]

Edition fort belle : on en a tiré un exempl. sur vélin.

Il y a aussi une vie de l'amiral Nelson en anglais par Churchill; *Londres*, 1808, *gr. in*-4. impr. par Bensley; elle est ornée d'un portrait de Nelson, du *facsimile* de son écriture, et de 13 autres planches. Son prix était de 60 fr. [15077]

Voici le titre d'un autre ouvrage important de M. Stanier Clarke :

The progress of maritime discovery from the earliest period to the close of the eighteenth century, forming an extensive system of hydrography. London, 1803, *gr. in*-4. *fig.* 100 fr. [12091]

Le même auteur a publié : *The life of James the second. London*, 1816, 2 vol. *in*-4. 200 fr. ouvrage rédigé d'après des mémoires écrits de la propre main du roi Jacques, et qui a été trad. en français par Jean Cohen. *Paris*, 1819, 4 vol. *in*-8. [15066]

Clark's (*Edw.-Dan.*) travels in various countries of Europa, Asia and Africa (In Russia, Tartary, Turkey, Greece, Egypt, Holyland, etc.). *London, Cadell*, 1810, 1813, 1814, *and* 1815, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* 460 fr. — Très-Gr. Pap. environ 800 fr. [12218]

Ouvrage très-curieux, dont les deux premiers vol. surtout ont eu beaucoup de succès; il s'en est fait de nouvelles éditions *in*-8. tant à Londres qu'à Philadelphie. On a donné à Paris deux traductions de la première partie contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie. L'une sortie de l'*impr. impériale*, en 1812, 2 vol. *in*-8.; mais que le gouvernement ne laissa pas publier, et dont il n'y a eu de répandu que quelques exemplaires; l'autre en 3 vol. *in*-8.

Une troisième partie des voyages de Clark, contenant la Scandinavie, a été impr. à Londres, en 1819, *in*-4.

Claudiani (*Claudii*) opera, ex recensione Barn. Celsani. *Vicentiæ, impressit Jacobus Dusen*, 1482, *in-fol.* [8272]

Première édition; vend. 240 fr. *m. r.*

la Vallière ; 264 fr. Crévenna ; 9 liv. 9 sch. Pinelli ; 270 fr. (piqué et raccommodé) la Serna ; 150 fr. Mac-Carthy ; 140 fr. (non rogné, mais taché) de Tersan.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicatoire de *Barnabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signatures de *a* 2 — *l* 3 ; il consiste en 101 f.

L'édit. de Parme, *Angelus Ugoletus*, 1493, *in*-4. avec des signat. de *a*—*tvi*, titre compris, est rare, mais peu recherchée ; 1 liv. 8 sch. Pinelli.

— Eadem, *Florentiæ*, *per heredes Phil. Juntæ*, 1519, *in*-8. *de* 175 *f.*

Edition rare : vend. 23 fr. Crévenna, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— Claudiani opera, diligentissime castigata. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1523, *in*-8. *de* 176 *f.*

Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière ; 13 fr. Mérigot ; 45 fr. *m. bl. tab.* Larcher.

— Opuscula recognita. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1530, *in*-8.

Les beaux exemplaires de cette édition ont quelque valeur.

— Eadem, Theod. Pulmanni diligentia restit. (acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. Del-rio notæ) *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1571-72, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 3 à 6 fr.

— Eadem, ex edit. et cum comment. Casp. Barthii. *Francof.* 1650, *in*-4.

Edition estimée par rapport au commentaire : 5 à 6 fr.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1650, *pet. in*-12.

Jolie édition : 10 à 15 fr. ; vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte ; 39 fr. *m. bl.* F. Didot.

Un exemplaire en pap. fin, *m. r.* 36 fr. Camus de Limare. 72 fr. *vel.* Caillard.

Il y a sous la même date une édit. du texte, *in*-24, dont on fait peu de cas.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta var. commentaria, accur. C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1665, *in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 20 à 30 fr. Vend. 50 fr. *m. bl. très-beau*, Caillard.

— Eadem, interpretatione et annotat. illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Paris.* 1677, *in*-4.

Ce volume de la collection *ad usum Delphini*, n'est pas commun : 45 fr. la Vallière.

— Eadem, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ*, 1759, 2 *tom. in*-8.

Edition estimée : 15 à 18 fr. le papier ordinaire est très-mauvais ; mais il y a des exempl. en pap. fin.

— Eadem, quæ extant omnia, cum not. var. ex recens. Pet. Burmanni secundi. *Amstelod.* 1760, *in*-4.

Bonne édition, 21 à 24 fr ; vend. en Gr. Pap. 63 fr. *cuir de Russie*, Lolliée ; 72 fr. *m. bl.* Saint-Martin ; 96 fr. 2 tom. *cuir de Russie*, Caillard ; 60 fr. *v. m.* Larcher.

— OEuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le lat. (par Latour). *Paris, an* VI (1798), 2 *vol. in*-8. 10 fr.

— Opere di Cl. Claudiano, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. Beregani. *Venezia*, 1716, 2 *vol. in*-8. 6 à 8 fr.

— Claudiani siculi viri ĩprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica ĩcipit felicit^{r}. *In-fol.* [8273]

Tel est le titre d'une ancienne édition de cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signat. imprimée à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 feuillets. Vend. 150 fr. la Serna.

Nous avons vu un exemplaire de ce poëme à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage imprimé avec les mêmes caractères, et intitulé : *Maximiani philosophi ethica suavis et perjocunda incipit feliciter.* Ce dernier opuscule est de 12 feuillets, et finit par le mot *explicit* ; il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* n'est autre que Cornelius Gallus.

Les caractères de ces deux opuscules pa-

raissent être les mêmes que ceux du *Comestor*, imprimé à *Utrecht*, en 1473, par *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt*.

Nous citerons aussi comme fort rare une édition *in*-4. de ce petit poëme, imprimée à Pérouse, sans nom d'imprimeur et sans date: elle consiste en 20 f. sign. a—d, dont les pages entières ont 35 lignes en caractères gothiques.

— De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani*, *in ædib. Lucii Cottæ*, 1501, *in-fol.*

Un exempl. sur VÉLIN, 130 fr. la Vallière; 185 fr. Mac-Carthy.

— L'enlèvement de Proserpine, poëme de Claudien, trad. en prose françoise, avec un discours sur ce poëte et des remarques par de Merian. *Berlin*, 1777, *in*-8.

CLAVIJO (*Ruy Gonzalez* de). Voyez ARGOTE de Molina.

CLAVIJO. Voy. VIERA (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc. gr. et lat. ex recens. Sam. Patrick. *Lond.* 1758, *in*-8. [8084]

Bonne édition, peu commune: 15 à 20 fr.

Les deux éditions de *Londres*, 1784 et 1798, sont moins belles que la précédente, et ne contiennent rien de plus; cependant elles ont à peu près le même prix.

L'ouvrage a aussi été réimprimé à *Edimbourg*, 1811, *in*-8.

L'édition de *Londres*, 1741, *in*-8. est encore bonne, ainsi que toutes celles qui ont les augmentations de *Patrick*; mais les anciennes éditions de *Gouda*, 1649, ou de *Rotterdam*, 1655, pet. *in*-8. dans lesquelles ne sont pas les *Elogia Homeri*, se donnent à bas prix. Ces *Elogia* se trouvent dans l'édition de *Rotterdam*, 1673, pet. *in*-8. qui, pour cette raison, vaut de 6 à 9 fr.

CLAVIS Salomonis. Voy. HAMA.

CLEAVER. Voy. RHYTHMO (de) Græcorum.

CLEDE (de la). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 *vol. in*-12. [14805]

Ouvrage peu commun: 24 à 36 fr.; l'édit. en 2 vol. *in*-4. même prix.

CLEF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. *Paris*, 1710, *in*-12. 3 à 4 fr. [6164]

Livre curieux: Vendu 30 fr. *m. r.* d'O.... L'auteur qui signe seulement *L. R. ancien curé de Louvicamp*, se nommait *Leroux*, selon le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 4629.

CLEF (la) du sanctuaire. V. SPINOSA.

CLEMANGIIS (*Nicolai* de) de corrupto ecclesiæ statu liber unus, nunc denuo editus, stud. Joh. a Fuchte. *Helmæstadii*, 1620, *in*-8. 3 à 5 fr. [1362]

Cette édition passe pour être plus ample que celles qui l'ont précédée; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

On a une édition des œuvres de cet auteur, *Lugd.-Bat.* 1613, *in*-4.

CLÉMENCET (*D.*). Voy. HISTOIRE littéraire de la France.

CLÉMENT (*D. F.*). Voy. ART de vérifier les dates.

CLÉMENT (*Dav.*). Bibliothèque curieuse, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750-60, 9 *vol. in*-4. [16983]

Cet ouvrage curieux, mais trop diffus, est rangé par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H: 40 à 48 fr. Vendu 115 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Il paraît qu'il a été tiré du Gr. Pap. de ce livre, car M. Renouard en cite un exemplaire dans son catalogue.

CLEMENTINI (*Cesare*). Raccolto istorico della fondazione di Rimino, et dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 *vol. in*-4. [14610]

Ouvrage très-rare, dont il n'a paru que les XI premiers livres; il devait y en avoir XV: vend. 15 fr. Floncel et beaucoup plus cher en Italie. Après le 5e livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii, e de' magistrati di Riminó*, partie qui manque dans plusieurs exemplaires.

Clementis alexandrini (*T. Flavii*) opera omnia, gr. ex edit. P. Victorii. *Florentiæ. Laur. Torrentinus*, 1550, *in-fol.* 9 à 12 fr. [496]

Première édit. bien exécutée et peu commune: vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte, et jusqu'à 3 liv. 3 sch. Pinelli.

— Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Th. sheld.* 1715, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édit. fort recherchée: 66 à 80 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. la Vallière; 181 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 151 fr. *v. f.* de Cotte; 405 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

La réimpression faite à *Venise*, en 1757, 2 vol. *in-fol.* est peu estimée en France, malgré les augmentations qu'elle contient.

Il y a aussi une édit. de ce Père, en gr. et lat. *Wurtzbourg*, 1780, 3 vol. *in-8.*

— Clementis alexandrini liber: quis dives salutem consequi possit, commentario illustr. a Car. Segaar. *Trajecti ad Rhen.* 1816, *in-8.*

Edition peu correcte.

Clementis romani (*S.*) ad Corinthios epistolæ duæ, gr. et lat. cum not. var. ex recens. Henr. Wotton. *Cantabr. typis acad.* 1718, *in-8.* [482]

Bonne édition, préférée à celle de 1687, *in-8.*: 12 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont rares; 80 fr. *m. bl.* F. Didot.

Ce père fait partie des *Patres apostolici* de Cotelier; voy. Cotelerius. C'est à Patrice Junius que nous devons la première édition de la première lettre de S. Clément Romain: *Oxonii*, 1633, *in4.*

— Lettres et monumens des trois Pères apostoliques: saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde*, 1741, 2 *vol. in-12.* 5 à 6 fr. [484]

Clementis V constitutiones. Incipiunt constitutiones Clementis pp. V. vnacum apparatu dñi. Jo. Andree. — (in fine) *Presens Clementis pape quinti constitutionum codex..... per Johannem Fust ciuem moguntin. et Petrum Schoiffher de Gernssheim.... anno domi.* m. cccc. *sexagesimo.* xxv *die mensis junij, gr. in-fol. goth.* [2051]

Première édition très-rare. La souscription est placée au *verso* du 48e f. lequel est suivi d'un dernier f. contenant:

Constitutio execrabilis Johannis pape xxij.

Dans certains exempl. on trouve aussi après la souscription, la règle de saint François, qui commence: *Exiui de paradiso*, etc., et contient 2 f.; vendu exempl. sur vélin, 340 fr. Gaignat, 852 fr. la Vallière; 66 liv. 3 sch. sterl. Willett; offert à 1100 fr. Mac-Carthy.

— Incip. constitutiones Cle ppe V. vnacum apparatu dñi Jo. An. — (in fine). *Presens Clementis quinti opus, etc ... per Petrum Schoiffer de Gernssheim. anno....* m. cccc. lxvii, *octava die mensis octobris, gr. in-fol. goth. de* 65 *f. en tout.*

Edition encore très-précieuse. Après la souscription, se trouvent 4 f. qui contiennent la règle de saint François: *Exivi de paradiso*, et la constitution de Jean XXII.

Vend. exemp. sur vélin, 160 fr. Gaignat; 572 fr. la Vallière; 1501 fr. Brienne-Laire; 700 fr. F. Didot; offert à 800 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, *per Petrum Schoiffher*, 1471, *in-fol. goth.*

Réimpression de l'édition de 1467, contenant 61 f. non compris les 4 qui suivent la souscription; vend. en *m. r.* 73 fr. Brienne-Laire. Un exemplaire imprimé sur vélin a été offert à 900 fr. Mac-Carthy: et un autre de même nature, mais piqué de vers, ne s'est vendu que 200 fr. Lair.

— Eædem. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1471, xi *kal. decembris, in-fol. goth.*

Vend. 66 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. — *Per venerabiles viros Leonardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum*,

anno Dñi M. CCCC. LXXII, *die vero decima quinta mensis junii, in-fol. goth. de* 96 *f. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle:* Exivi de paradiso, etc.

Une autre édition, donnée par les mêmes imprimeurs, *anno Dñi* M. CCCC. LXXIII, *die vero decima octava marcii, in-fol.*: vend. 141 fr. Brienne-Laire, 63 fr. de Servais.

— Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma.... per Udalricum Gallum almanum et Simonem Nicolai de Luca, anno* M. CCCC. LXXIII, *die vero sexta mensis julii, in-fol. goth. de* 122 *f.*

Vendu 37 fr. quoique gâté, la Vallière.

— Eædem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferrariæ, per Andr. Gallum*), 1473, *gr. in-fol. de* 97 *feuillets.*

Belle édition, fort rare: vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Eædem, cum apparatu Joh. Andreæ, *Venetiis, per Nicol. Jenson gallicum*, 1476, *in-fol. de* 77 *f.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 31 liv. 6 sch. Pinelli; 501 fr. Brienne-Laire; offert à 800 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de *Mayence, P. Schoiffer*, 1476, *in-fol. goth.* de 74 f. a encore quelque valeur: vend. 80 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. salle Silvestre, en 1807.

* CLENARDI (*Nic.*) epistolarum libri II. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1566, *pet. in*-8. [11779]

Quatrième édition de ces lettres; elle est aussi complète et plus belle que celle de *Hanau*, 1606, *in*-8. 3 à 4 fr.

CLEOMEDIS ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ, libri duo, nunc primum typis excusi, gr. *Parisiis, per Conr. Neobarium*, 1539, *in*-4. [2787]

Vendu en *m. r.* 10 fr. Brienne, en 1792.

— Meteora, gr. et lat, a Rob. Balforeo repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ, apud Simon. Millangium*, 1605, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

CLÉOPATRE (par de Coste de la Calprenède). *Paris*, 1648 *et suiv.* 12 *vol. pet. in*-8. 18 à 36 fr. [10499]

L'édition de *Leyde, J. Sambix*, 1657, 12 vol. *pet. in*-8. est plus jolie que celle de Paris: vendue 59 fr. *m. bl.* Chenier.

On a un abrégé de ce roman, par M. Benoist. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-12.

CLEOPHILI (*Franc.-Octav.*) epistolarum de amoribus liber, et carmina nonnulla. *Neapoli, per Conr. Guldemund*, 1478, *in*-4.; très-rare. [8337]

— Opera nunquam alias impressa; antropotheomachia; historia de bello fanensi, etc. (*Fani*), *Hieronymus Soncinus*, 1516, *in*-8. Rare.

Le poëme le plus connu d'*Octavius Cleophilus* est celui qui a pour titre: *Libellus de cœtu poetarum*; il a été imprimé d'abord à Paris, *in*-4., avec la souscription suivante, remarquable par une faute dans la date: *impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano, anno domini* M. CCCC XIX (pro 1499), *die primo mensis Augusti*; puis réimpr. avec un commentaire de Jodocus Badius Ascensius, *Parisiis, Rob. Gourmont*, 1509, *in*-4.; *Parisiis, Enguilb. de Marnef*, *in*-4. de 35 f. avec la lettre d'Ascensius à Fauste, datée de 1509.

Il y a une traduction de ce poëme en vers français, par Guill. Griachet, alias de Villebichot, *Lyon*, 1543, *in*-4. de 24 f.

CLÉOPHON, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Fr. Jacquin*, 1600, *pet. in*-8. *de* 46 *pages et* 2 *feuillets préliminaires.* [9954]

Pièce rare: vend. 6 fr. la Vallière, et 30 fr. Méon, avec une figure relative à l'assassinat de Henri III.

CLERC (*Jacques* du). Colloque familier du vray pudic et syncere amour, concilié entre deux amans, traduict de latin en françoys. amplié outre la premiere édition, 1544. *Cy fine ce present livre...*

faict et traduict par Jaques du Clerc... imprimé a Paris par Denis Janot, in-16. [11011]

Ce petit livre, qui est assez rare, a 15 f. non chiffrés, et CL f. de texte. A la fin sont 2 f. séparés, dont le 1er contient deux dixains aux lecteurs, et le second la marque de l'imprimeur. La première édition est probablement celle de Paris, 1540, qu'indique la Croix du Maine.

CLERC (*Séb.* le). Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. le Clerc. *Paris*, 1714, 2 *t.* 1 *vol. in-4. fig.* 12 à 18 fr.; vendu 29 fr. Lamy. [6573]

— Son œuvre choisi, contenant 229 estampes. *Paris*, *Lamy*, 1784, *in-4.* 8 à 12 fr.; vendu 17 fr. S.-Céran. [6476]

Quant à l'œuvre entier de Séb. le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le détailler, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 vol. décrit dans le catalogue de Mariette, y est marqué 1300 fr. et qu'un autre recueil de 2,300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss.

— Figures de la passion de J. C. présentées à madame de Maintenon, par Séb. le Clerc. *In-4. obl.* 36 *pièces.* 5 à 6 fr. [198]

— Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. le Clerc. *Amsterdam*, 1730, 2 *vol. pet in-4.* [13167]

Collection de 365 pl. sans texte; le frontisp. est en hollandais; 22 fr. Detienne.

* CLERC (*Daniel* le). Histoire de la médecine. *Amsterd.* 1723, ou *la Haye*, 1729, *in-4.* [4422]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. deviennent peu communs: 27 à 30 fr.

Les deux dates se rapportent à une même édit. dont le frontisp. a été changé.

CLERC (*Nic.-Gabr.* le). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 *vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol.* 40 à 60 fr. [15345]

CLERCK (*Car.*) icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialib. locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, *in-4. cum fig. color.* [4114]

Ce volume rare est orné de 55 planch. bien coloriées, et de 2 frontispices gravés: vendu, beaux exempl. en *mar.* 511 fr. Gouttard; 750 fr. Camus de Limare; 430 fr. *m. r. à compart. tab.* le Febvre: il ne vaut pas 120 fr. aujourd'hui.

Le second frontispice gravé, qui se place après la pl. 16, manque dans plusieurs exempl.; mais il n'est pas nécessaire.

— Aranei suecici, descriptionibus et figuris æneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.). *Stockholmiæ, Laur. Salvius*, 1757, *in-4. fig. color.* [4208]

Ce volume, rare en papier de Hollande, est orné de 6 pl.: vendu, beaux exempl. en *mar.* 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare; 225 fr. *br.* Lamy.

Les exemplaires en papier ordinaire sont beaucoup moins chers; 40 à 50 fr.

Vendu (les 2 vol. réunis, exempl. de Camus de Limare), 901 fr. d'Hangard; 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 242 fr. Caillard.

— Voy. MARTYN (*Th.*).

CLERI turonensis hymni duo ad Henricum IV; unus ante pugnam, alter post victoriam Ibriacam: addita est vernacula versio. *Augustæ-Turonum*, 1590, *in-4.* [13812]

Pièce rare; vend. avec la traduct. 54 fr. Sepher, sans avoir conservé cette valeur.

CLERIADUS. Cy commence le livre de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre—*imprime à Paris pour Pierre Sergent, in-4. goth.* [10401]

Cette édition est sans date; mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de signat. A—Yiij.

— Le livre de messire Cleriadus et Meliadice.—*imprime à Paris par*

Michel le Noir... le xij iour de ianvier lan mil cinq cens et quatorze, *in-4. goth. signat. a—siij.*

Edition plus rare que la précédente, et dont un bel exemplaire a été vendu jusqu'à 200 fr. en 1815; elle ne valait pas plus de 24 fr. autrefois.

— La chronique de messire Cleriadus. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1529, *in-4. goth.*

Vend. 8 fr. la Vallière; 4 liv. 14 sch. 6 d. sterl. Blandford.

Clerisseau (*C.*). Antiquités de la France : monumens de Nîmes. *Paris*, 1778, *in-fol. max. avec 42 planches.* [16265]

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 20 à 30 fr.

— Antiquités de la France, avec le texte historique et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, 2 *vol. in-f. max.*

Ces deux volumes sont une nouv. édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second, 63 pl. :—en pap. ordinaire, 180 fr.; en pap. vélin colombier, 300 fr.; et en pap. vélin nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl. 600 fr. On vend séparément, en faveur de ceux qui ont la 1re édition, le nouveau texte et les 21 planches supplémentaires, 135 fr. Ces prix trop élevés ne se soutiennent pas au quart.

Clerk's (J.) essay on naval tactik, systematical and historical. *Edinburgh*, 1804, *in-4. fig.* [5849]

Ce volume coûte 42 fr. à Londres.
L'ouvrage a été trad. en franç. par M. Lescallier. *Paris*, 1791, 2 *t. en* 1 *v. in-4.*

Cleyer (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, sive opuscula medica ad mentem Sinensium. *Francofurti*, 1682, *in-4. fig.* [4432]

— Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. *Francof.* 1686, *in-4.* [4433]

Ces deux vol. réunis, 16 fr. l'Héritier; le 1er seul, 8 fr. Petit; 6 fr. le Monnier.

Clichtoveus (*Judocus*). De necessitate peccati Adæ et fœlicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1519, *in-4.* très-bas prix. [318]

Vend. 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Clizia. L'infelice amore di Giulia e Romeo, in ottava rima. *Venet. Giolito*, 1553, *in-8.* [9432]

Marqué 33 fr. dans le catal. de Molini de Florence, pour 1807.

Clochard. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, et gravés par MM. Baugee, Normand, etc. *Paris*, *l'auteur*, 1809, *in-fol.* [6654]

Ouvrage publié en 13 cahiers : 65 fr.; pap. de Holl. 130 fr.; lav. et color. 780 fr.

Clodii (*Joh.-Christ.*) grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, *in-8.* : vendu 7 fr. Soubise. [7171]

— Lexicon latino-turcico-germanicum. *Lipsiæ*, *Zeidler*, 1730, 3 *t. en* 1 *vol. in-8.* [7179]

Rare en France.

— Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata, cum tabula imperatorum familiæ othomanicæ, opera et studio Jo. Chr. Clodii. *Lipsiæ*, 1731, *in-4.* v. 15 fr. Anquetil. [15468]

Voyez, au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne notre article Histoire de l'irruption etc.

Clos (*Choderlos* de la). V. Liaisons.

Clos (*Cl.-Jos.*). Analyse raisonnée, historiq. et critiq. des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris*, 1790, *in-4.* [1703]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, a été payé 22 fr. à la vente de l'auteur. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exempl. intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois.* Paris,

1790, *in* 4. : vend. 24 fr. Clos. Quoique datés de 1790, ces deux volumes n'ont été imprimés qu'en 1803.

Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *an* IX-1803, *in*-8, 6 fr. [8706]

On a tiré sur vélin deux exemplaires de cette édit. *in*-8. vend. 350 fr. en 1815; il y a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares: 12 à 18 fr. Nous citerons encore l'édition de 1804, *in*-18. dont il existe des exemplaires *in*-12. pap. vélin avec une gravure, et trois sur vélin; un de ces derniers, 129 fr. en 1816.

Clusa (*Jac.* de) [Juterbuc]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf.* 1475, *in-fol. goth.* [6023]

Première édition : vend. 60 fr. la Vallière; 59 fr. Mac-Carthy.

Clusii (*Car.*) rarior. plantarum historia. *Antuerp. ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, *in-fol.* 12 à 15 fr. [3516]

Ce volume doit contenir 7 feuill. préliminaires, y compris le frontispice et le portrait; 364 et CCCXLVIII pag. plus 5 f. d'index et le feuillet de souscription; en outre il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rar. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire: cette partie de 14 feuill. n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

— Clusii exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, *in-fol. fig.* [3517]

Ce livre n'est pas commun; en voici la description : 7 feuill. préliminaires, 378 pages de texte, 4 feuill. d'index. *Nic. Monardi, libri tres*, 54 pag.; *Bellonii observat.* 6 feuill. préliminaires et 243 pag. de texte.

On réunit ordinairement les 2 vol. : vend. ainsi 34 fr. d'Hangard; 30 fr. Patu de Mello; et moins cher depuis.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, *in-fol.* on ajoute un 3e volume dont voici l'intitulé :

Clusii curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. Ex officina plantiniana Raphelengii, 1611, *in-fol.* Ce vol. est le plus rare des trois. Vend. 28 fr. le Monnier.

Il y a une édition *in*-4. sortie des mêmes presses, et sous la même date.

Cluverii (*Phil.*) Italia antiqua. *Lugd.-Bat.* 1624, 2 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [14421]

— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Bat.* 1619, *in-fol.* 9 à 12 fr. [14656]

Les deux ouvrages réunis : 40 fr. Larcher; 27 fr. Dutheil; 37 fr. Clavier.

— Germania antiqua. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1616 *vel* 1631, *in-fol.* [14815]

Ces trois ouvrages sont toujours recherchés, surtout pour l'étranger, et on les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare et il a été vend. seul 44 fr. Larcher; 18 fr. Dutheil; 11 fr. Clavier.

Cocaii (*Merlini*) [*Theoph.* Folengi] macaronica non ante impressa. *Venetiis*, *in ædib. Alex. Paganini*, 1517, *pet. in*-8. [8643]

Edit. très-rare : vend. 11 sch. Pinelli.

— Macaronca Merlini Cocaii.... macaronices libri XVII, post omnes impressiones.. expurgati. *Venetiis, per Cæs. Ariuabenum*, 1520, *p. in*-8.

Cette édition est tout aussi rare que la précédente; l'une et l'autre sont moins complètes que celle de 1521; mais il est bon de les avoir, parce qu'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem*, *Alexander Paganinus*, 1521, *in*-16. *fig.*

Edition recherchée et que l'on trouve rarement complète et en bon état. Le vol. doit renfermer, outre 272 feuill. chiffr., une partie de 8 feuill. séparés non chiff. mais signés *mm.* contenant une épître

adressée à Paganino, avec sa réponse, etc. 12 à 15 fr. Vend. exempl. du C. d'Hoym. 36 fr. d'Hangard; 24 fr. v. f. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato*, 1522, *in*-8.

— Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschæa, epigrammata. — *Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam, in*-12. *allongé*.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, t. 1, pag. 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica*; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengi placée au commencement, qu'elle a été impr. à Venise, en 1530, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur qui a cherché à y perfectionner son ouvrage; mais qui en même temps y a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition. Il y a à la fin trois pages et demi d'*errata*.

Les éditions qui ont suivi celle-ci ayant reproduit les mêmes changemens, sont peu recherchées.

— Opus macaronicorum. *Amstelod.* (vel potius *Neapoli*) *Abrah. a Someren*, 1692, *pet. in*-8. *fig.*

Edition estimée et peu commune, mais qui ne contient ni l'épître à Paganino, ni les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521: 18 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. citr.* Saint-Céran; 55 fr. *m. bl. à comp.* le Febvre; 56 fr. *br.* F. Didot.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort rares. Vend. 207 fr. de Cotte.

— Opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amstel.* (*Mantuæ*), 1768-71, 2 *volumes in*-4. *fig.*

Edition enrichie de notes très-utiles, mais qui a été faite d'après le texte altéré de 1530.

Vend. 14 fr. Villoison.

— Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1606, 2 *vol. pet. in*-12. 5 à 6 fr.

Vend. 12 fr. d'Hangard.

— La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 *vol. pet. in*-12.

Edition commune dont une partie des exemplaires portent la date de 1606; il y a des exempl. sur VÉLIN, en 6 vol. qui sont recherchés: 431 fr. Picart; 348 fr. Gouttard; 180 fr. Mac-Carthy.

Coccéii (*Sam.*) jus civile controversum ad illustrationem compendii lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 *vol. in*-4. Vend. 16 fr. salle Silvestre, en 1810. [1629]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsiæ*, 1791-99, 2 *vol. in*-4. 25 fr.

— Voy. Grotius.

Cocceius (*Joan.*). Voy. Schulz (*C. F.*)

* Cocchi (*Ant.*) Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 *vol. in*-4.

Recueil estimé et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine. Vendu 10 fr. Floncel.

— Voy. Græcorum chirurgici libri.

Coccius (*Hier.*). V. Ota (*Seb.* ab.)

Cochin (*Henri*). Ses œuvres. *Paris*, 1751, ou 1771-80, 6 *vol. in*-4. 42 à 54 fr. [1807]

Collection estimée; l'édition en 9 vol. *in*-8. est moins chère. On a impr. les *Œuvres choisies de Cochin*. Paris, 1773, 2 *vol. in*-12.

Cochin (*Ch. Nic.*). Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie. *Paris*, 1758, 3 *vol. pet. in*-8. [12334]

Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsqu'il est en Gr. P. 10 à 15 fr.

— Iconologie. Voy. Gravelot.

Cochon (le) mitré, dialogue entre Furetière et Scarron. 1689, *in*-12. *avec la figure du cochon*. [11261]

Satire contre le Tellier, archevêque de Reims: 5 à 8 fr. Vend. 11 fr. *m. r.* Méon. L'édition sans date a le même prix.

Cockburn (the L[t] general). a Voyage

to Cadiz and Gibraltar, up the mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 and 1811; including a description of Sicily and Lipari Islands, and an excursion in Portugal. *London*, 1815, 2 *vol. gr. in-8. fig. en couleurs* : 66 fr. [12306]

Cockburn (the major), Picturesque delineations of the city of Pompeii, engraved by W. B. Cooke, from accurate drawings made in the year 1817, by major Cockburn. *London, Murray*, 1818, *gr. in-fol. fig.* [16181]

Cet ouvrage qui est du même format que les antiquités d'Athènes de Stuart, sera composé de 4 parties : chaque partie coûte 100 fr.; et avant la lettre, 150 fr.

Cocles (*Bart.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris*, 1546, *in-8. fig.* 6 à 9 fr. [6073]

Codex diplomaticus Siciliæ; sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad an. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi, ex typ. reg.* 1791, *in-fol.* [14662]

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage. — Voy. Airoldi.

Codex nasaræus, voy. Norberg.

Codex Th. Bezæ. Voy. Evangelia.

Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très-cher fils ainé successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc., 1643, 3 *part. in-24.* [13904]

Ouvrage rare, mais dont le prix était plus haut jadis qu'il ne l'est aujourd'hui. Vendu 150 fr. Gaignat; 206 fr. d'Aguesseau; 68 fr. le Febvre et de Boissy; 120 fr. *m. r.* d'O....; 72 fr. Leduc.

Codinus (*Georg.*). Voy. Byzantina, n° 23.

Codri Urcei (*Ant.*) orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam*, 1502, *in-fol.* [11398]

Edition recherchée, et l'originale de cet ouvrage : il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. la Vallière; 99 fr. Saint-Céran; 48 fr. Crévenna, et jusqu'à 131 fr. Bonnier.

On doit trouver, au commencement du vol., 11 f. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie qui peut être également placée, soit au commencement, soit à la fin du vol., manque dans beaucoup d'exemplaires. Le surplus du vol. est divisé en 2 part. : la 1re se compose des cah. de signat. A-T de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 4; la 2e contient les 9 cah. A-I, dont le 1er a 8 f., les suivans 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil, ont été supprimés dans les éditions postérieures; mais cela est sans fondement, car M. de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces édit. qui sont au nombre de trois; savoir: la première de *Venise*, 1506, *in-fol.*, la seconde de *Paris*, *Jehan Petit*, 1515, *in-fol.* et la troisième de *Basle*, 1540, *in-4.*, et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édit. de Basle contient même de plus que les autres, un *index* des matières.

Coelemans (*Jac.*). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris*, 1744, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. max.* 40 à 60 fr. [6368]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 118 pièces. Les prem. épreuves sont avant le n° au bas des pl.

Boyer-d'Aguilles avait d'abord fait paraître ce recueil par les soins de Séb. Barras, vers le commencement du 18e siècle; mais cette première édition, qui consiste en 104 planches, y compris les deux frontispices, est devenue très-rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus d'empressement, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 pl. presque toutes gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2e édit.; de plus, on y trouve 22 planches, gravées en manière noire par Séb. Barras, qui ont été remplacées dans la nouvelle édit., par autant de planches gravées par Coelemans.

Coelius (*Apicius*). Apicius in re coquinaria. — *Impress. Mediolani, per magistrum Guilermum Signerre....* m. cccc lxxxx viij, *die* xx *mensis januarii, in-4*. [4816]

Première édit.; elle est en caractères romains, avec des signat. de *a—e*, et contient 42 f. dont les deux premiers pour le titre, l'épître de l'éditeur et quelques vers latins.

L'édit. de *Venise, per Bernardinum Venetum* (vers 1500), *in-4. de* 32 f. fut vend. avec *Platina, de honesta voluptate*, Venise, 1498, 15 sch. Pinelli.

— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotation. Martini Lister et notis selectioribus variorum. *Londini, Bowyer*, 1705, *gr. in-8*.

Un avis placé au *verso* du frontispice, nous *apprend* qu'il n'a été tiré que 120 exemplaires de ce livre. Vend. 29 fr. David; 48 fr. *m. v.* Caillard; 75 fr. *vél.* d'O....

— Editio altera, cum annotation. Mart. Lister et variorum. *Amstelodami*, 1709, *pet. in-8*.

Bonne édition, qu'on annexe à la collection *variorum*: 8 à 12 fr.; et en Gr. Pap., vend. en *mar.* 24 fr. Gouttard; 40 fr. de Cotte et F. D.; 50 fr. *m. bl.* d'O...; 101 fr. Mac-Carthy.

— Editio altera, edidit J. M. Bernholdus. *Lubeck*, 1791, *in-8*. 4 fr.

Coelo (de). Voy. Swedenborg.

Cognatus [Cousin] (*Gilbertus*). Epistolarum laconicarum atque selectar. farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ, Oporinus*, 1554, *in-16*. [11723]

Volume peu commun auquel se trouve ordinairement joint: *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares*, etc.

Vend. 7 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Les œuvres de Gilb. Cousin ont été réunies sous le titre de *Gilb. Cognati, cognomento Nozereni, opera multifarii argumenti*. Basileæ, 1562, 3 tom. en 1 vol. *in-fol.*

Cohausen (*Jo.-Henr.*). Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. *Francofurti*, 1742, *in-8*. 4 à 5 fr. [4783]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci:

Dissertatio satyrica de pica nasi, etc. *Amst.*, 1716, *in-12*.

Raptus estaticus in montem parnassum, etc. *Amstel.*, 1726, *in-12*.

sont à bas prix.

Coignac (*Joachim* de). Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. *Lyon, Marchand*, 1550, *in-16*.

Ouvrage en vers, cité par Duverdier qui indique encore du même auteur *La tragédie de la confiture du Geant Goliath, impr. à Lausanne, in-8*.

Coker's survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county. *Lond.*, 1732, *in-fol. fig.* vend. 21 fr. Camus de Limare. [15138]

* Colardeau (*Char.-Pierre*). Ses œuvres. *Paris*, 1779, 2 *vol. gr. in-8. fig.* 12 à 18 fr. [11485]

Vend. bel exempl. en pap. de Hollande, *m. r. dent. tab.* 54 fr. le Gendre.

Colebrooke (*Henr. Th.*). Twelve views of places in the kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on

the spot, to which are anexed concise description by Colebrooke, 2e edit. *London, for Edwards*, 1805, *très-gr. in-fol.* [15538]

Ouvrage d'une exécution splendide, et dont les planches sont coloriées: 250 fr.

— Digest of hindu law, on contracts and successions, with a commentary by Jagannatha Tercapanchanana; translated from the original sanscrit, by H. T. Colebrooke. *Calcutta*, 1800, 3 *vol. in-4*. [2033]

Cet important travail a été commencé par W. Jones qui a donné une excellente traduction des lois de Menou (voy. Jones). L'édition que nous citons est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1801, en 3 vol. *in*-8.

— Two treatises on the hindu law of inheritance, transl. by Colebrooke. *Calcutta*, 1810, *in*-4. [2032]

On cite aussi de Colebrooke une grammaire samscrite en anglais, *Calcutta*, 1805, *in-fol.*

— Voy. Amera-Singha.

Coleccion de poetas españoles; voy. Fernandez.

Colenuccio (*Pandolpho*). Dialogue de la teste et du bonnet, trad. de l'italien par Ant. Geuffroy. *Paris, Chret. Wechel*, 1543, *in*-4. [11680]

Ce dialogue a été réimpr. à *Lyon, Fr. Juste*, 1544, *in*-16. Paul Jove l'appelle *facetissimum*, mais bien des gens, dit la Monnoye, sur Duverdier, auroient peine à le trouver *facetum*. L'original italien est intitulé: *il filotimo tra la testa e la baretta*.

Colerus (J.). Vie de Spinosa, voy. au mot Vie.

Coles (le sieur des). L'enfer de Cupido. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, *in*-8. *fig.* [8905]

Satire contre les femmes. L'édition est devenue très-rare.

Colet. Histoire palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spécialement de Palladien et de la belle Selerine; nouvellement mise en notre vulgaire françoys par Cl. Colet. *Paris, J. Dallier*, 1555, *in-fol.* [10438]

Volume assez rare: 25 fr. la Vallière.

L'édit. de *Paris*, 1573, *in*-8. 6 à 9 fr.

Colladi (*Fr.-Didaci*) ars grammatica japonicæ linguæ. *Romæ, Congreg. de propag. fide*, 1632, *in*-4. [7768]

— Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. *Romæ, Congregat. de propag. fide*, 1632, *in*-4. [7770]

Ces deux ouvrages sont ordinairement reliés en un seul vol., avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem*. Vend. 15 fr. le Marié et Anquetil du Perron; 36 fr. de Couronne; 43 fr. de Tersan.

Collatinus (*Petr.-Apollonius*). Voy. Apollonius.

* Collé (*Ch.*). Voy. Chansons.

Collectanea græca minora, cum notis philolog. Andr. Dalzel, curavit et parv. lexicon analytic. adjec. Jo.-God. Grohmann. *Lipsiæ*, 1797, *in*-8. 5 fr.

Collectanea græca minora, complectens excerpta ex variis orationis solutæ scriptoribus, cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andr. Dalzel; editio septima. *Londini*, 1813, 2 *vol. in*-8. 30 fr. [11629*]

Collectanea malaica vocabularia; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus editorum. *Bataviæ, apud Andr. Lamb. Loderum*, 1707-8, 2 *vol. in*-4. [7788]

Ouvrage rare en France.

Collectio pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmento-

rum latinor. cura Pascalis Amati. *Pisauri*, 1766, 6 *vol. in-4*. 40 à 54 fr. [8190]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

Collection académique. Voy. Berryat.

Collection choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, *in-4. pap. vél, fig. color.* 54 fr. [3524]

Collection des auteurs grecs et latins, *cum notis variorum*; et autres collections. Voy. à la fin de notre 4e volume.

Collection des prix que l'académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. *Paris*, *Van Cléemputte*, *gr. in-fol. fig.* [6703]

Cette collection des prix de l'ancienne académie se compose de 120 pl. qui ont paru en 20 livr. Voy. Détournelle.

Collection de sculptures antiques. Voy. Recueil de sculptures.

Collection des anciens poètes français, imprimée par Coustelier; savoir: Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris*, 1723, 10 *vol. pet. in-8*.

Collection estimée: 30 à 45 fr.; vend. 69 fr. *v. f. d. s. tr.* F. D; et 80 fr. Caillard.

Les 2 vol. de Racan sont les moins communs. — Voy. Racan.

Collection des moralistes anciens. Voy. Moralistes.

Collection des peintures antiques qui ornoient les palais, etc. des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, *in-fol. fig.* Vendu 18 fr. Saint-Céran. [16301]

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de France de Velly, etc. jusqu'au règne de Louis XV. *Paris*, *Nyon*, 1778-86, 8 *vol. in-4*. 60 à 80 fr. [13648]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'Histoire de France de Velly, *in-4*: d'autres se contentent d'insérer dans leur exempl. de cette histoire, les portraits qui y ont rapport; c'est-à-dire, les 2 premiers vol. de la collection, lesquels coûtent 36 fr.

Collection d'estampes. Voy. Cabinet du roi.

Collection d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'Académie des beaux-arts à Saint-Petersbourg. *S. Petersbourg*, 1807, *in-fol. fig.*

Ce recueil est rare en France. Les explications qui l'accompagnent sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même. Voy. le *Catalogue de la bibliothèque de M. de Wlassoff*, *Moscou*, 1819, *in-8*. p. 30.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 *vol. in-18*. [11636]

Collection exécutée aux frais de Mgr. le comte d'Artois, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. tous en pap. fin, et portant ses armes sur le frontispice de chaque vol. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en pap. ordinaire; mais le tout, à ce que l'on assure, n'excède guère le nombre de 100. Vend. en pap. fin (rel. en *vel.* et *non rogné*) 1100 fr. le Gendre; et en feuilles ou br. 1200 fr. Bozérian: 1450 f. avec des fig. ajoutées, Méon; 800 fr. *br.* F. Didot; 550 fr. *vel. bl. non rogné*, en 1816. Ainsi comme on voit, le prix de cette collection diminue de jour en jour; les exemplaires mal reliés se donnent à très-bon marché, et le papier ordinaire ne vaut que de 200 à 250 fr. selon la condition.

Il y a 3 exempl. impr. sur VÉLIN, dont un n'a été vendu que 2000 fr. F. Didot.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes :

Le temple de Gnide, 1 vol.—Acajou, par Duclos, 1 vol. — Ismène et Isménias, 1 vol. — Zayde, 3 vol. — La princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit-Jéhan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Olivier, 2 vol. — Le berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gerard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Léonnois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol.—Les confessions du comte de***, 2 vol. — Sargines, 1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le siége de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuration des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — OEuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de la Fontaine, 2 vol. — OEuvres choisies de Gressot, 1 vol. — Les aventures de Télémaque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Delille, 1 vol.—Lettres persannes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom-Jones, 4 vol.

COLLECTION of exotic plants of Island of Antigoa. *London*, 1800, *in-fol. fig.* 50 fr. [3818]

COLLECTION of Landscapes. Voyez LORRAIN (*Cl.* le).

COLLECTION (a) of poems by several hands (by Dodsley). *Lond.* 1775, 6 *vol. in-*12. 18 à 21 fr. [9639]

Il y a une belle édition du même recueil, *London*, 1765, 6 *vol. in-*8. à laquelle on joint : *Collection of poems by several hands, published by G. Pearch; London*, 1783, 4 *vol. in-*8

— Voy. SELECT collection.

COLLECTION of voyages and travels, in various parts of the globe. *London, Churchill*, 1732 or 1744-6, 6 *vol. in-fol. fig.* [12151]

Ce recueil est connu sous le nom de *Collection de Churchill.* On y ajoute les 2 vol. suivans :

COLLECTION of voyages and travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. *London*, 1745-47, 2 vol. *in-fol. fig.* [12152]

Vend. les 8 vol. 87 fr. Malesherbes; 128 fr. l'Héritier; 230 fr. de Fleurieu, en 1811; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. la Serna.

COLLECTION universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par M. Perrin). *Paris*, 1785-1806, 72 *vol. in-*8. [13669]

Collection intéressante, dont les exemplaires complets ne sont pas communs, et se vendaient jusqu'à 400 fr. avant la nouvelle édition qui s'imprime en ce moment.

Voici l'état des mémoires qu'elle renferme:

Mémoires de Joinville, avec des dissertations, tom. 1 et 2, et partie du 3e.
— de Bertrand du Guesclin, fin du t. 3, tome 4 et partie du 5e.
— de Christine de Pisan, suite du t. 5.
— de P. de Fenin, fin du tome 5.
— de Jean le Maingre, dit Boucicaut, tome 6.
— concernant la Pucelle d'Orléans, t. 7.
— d'Artus III, duc de Bretagne, suite du 7e tome.
— de Florent, sire d'Illiers, fin du 7e tome.
— d'Olivier de la Marche, tomes 8 et 9.
— de Philippe de Comines, tomes 10, 11 et 12.
— de Jean de Troyes, ou la Chronique scandaleuse, tome 13.
— de Guillaume de Villeneuve, t. 14.
— de Louis II, de la Trimouille, suite du tome 14.
— du chevalier Bayard, fin du tome 14 et tome 15.
— de Robert le Mark, seigneur de Fleurange, tome 16.
Journal de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, fin du tome 16.
Mémoires de Martin du Bellay, de Langey, tomes 17 à 21.
— de Blaise de Montluc, t. 22 à 26.
— de Gaspard de Saulx de Tavannes, fin du tome 26, t. 27, et partie du 28e.
— de Fr. de Scepeaux, sire de Vieilleville, fin du tome 28, tomes 29 à 32, et partie du 33e.

— de Fr. Boivin, baron de Villars, fin du tome 33, et tomes 34 à 37.
— de Fr. de Rabutin, fin du tome 37, tome 38, et partie du tome 39.
— de Bertr. de Salignac de la Mothe Fénelon, fin du t. 39 et partie du 40e.
— de Gaspard de Coligni, partie du t. 40.
— de M. de la Chastre, suite du tome 40.
— de Guil. de Rochechouart, fin du t. 40.
— de Jean de Mergey, tome 41.
— de Michel de Castelneau, fin du 41e volume, tomes 42 à 45, et commencement du 46e.
— d'Achille de Gamon, suite du t. 46.
— de Jean Philippi, fin du 46e tome.
— de Fr. de la Noue, tome 47.
— de Henri duc de Bouillon, fin du tome 47 et tome 48.
— De Guillaume de Saulx de Tavannes, tome 49.
— de Ph. Hurault de Cheverny, tomes 50 et 51, et commencement du 52e.
— de Marguerite de Valois, reine de France, fin du tome 52.
— de Jac.-Aug. de Thou, tome 53 et commencement du 54e.
— de Mathieu Merle, suite du tome 54.
— de Jean Choisinin, fin du tome 54.
Chronologie novénaire de Cayet, tomes 55 à 60.
Mémoires de Nic. de Neufville, sieur de Villeroy, t. 61 et commencem. du 62e.
— de Charles de Valois, duc d'Angoulême, fin du 62e volume.
— de Brantome (les 6 premiers vol.), tomes 63, 64, 65, 68, 69, 70.
Chronologie septénaire (les deux premiers volumes), tomes 71 et 72.
Tables des 42 premiers vol. tom. 66 et 67.
On ne peut pas compléter les exempl. auxquels il manque les tom. 63-65, et les 2 vol. de tables. Il y a quelques exempl. des tom. 5-67, en papier de Hollande.

Collection complète de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du dix-septième siècle; avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1819, *in*-8.

Cette nouvelle édition, qui aura environ 40 volumes, est bien supérieure à la précédente, tant pour la rédaction que pour l'exécution typographique et le papier. Le prix de souscription est de 5 fr. 50 c. par vol. et le double en pap. vél. Le premier volume contient *Villehardouin*, qui ne fait point partie de l'ancienne collection. En publiant les tomes V et VI (octobre 1819), le libraire annonce une *seconde série*, qui aura pour titre: *Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en* 1763: elle formera aussi 40 vol. environ.

Collection de 50 vues du Rhin. Voy. Jenscha.

Collerye (*Roger* de). Ses œuvres poétiques. *Paris, Roffet*, 1536, *pet. in*-8. [8807]

Petit volume rare; il a 104 f. signat. a—n: vendu bel exemplaire en *m. r.* 24 fr. d'Hangard.

Collettanee greche, latine, e volgari di diversi autori nella morte di Serafino aquilano, per Gio. Philotheo Achillino in uno corpo ridotte. *Bologna, Bazaliero*, 1504, *pet. in*-8. [9272]

Vendu 12 sch. 6 d. Pinelli.

Collii (*Fr.*) de sanguine Christi, libri V. *Mediolani, e coll. ambros. typographia*, 1617, *in*-4. [795]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois de 40 à 50 fr. n'a été vend. que de 10 à 15 fr. chez Saint-Céran, Mérigot, Méon, etc.

— De animabus paganorum, libri V, cum altera parte quæ libris IV constat. *Mediolani*, 1622-23, 2 *vol. in*-4. [820]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois de 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vend. que de 18 à 27 fr. chez Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1738 est encore moins chère: vendue 12 fr. Lamy.

Collins (*A.*). Voy. Discours sur la liberté de penser.

Collins's (*Will.*) poetical works. *London, Bensley*, 1800, *pet. in*-8. *pap. vél. fig.* [9687]

Jolie édition: 9 à 12 fr.

— Poetical works, with the commentary of Langhorne. *London*, 1804, *in*-4. *avec fig. d'après Westall.*

Il y a un petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap. 50 fr.

Collins's account of the english colony in the new South-Wales from 1788 to 1801, with remarks on the dispositions, customs, manners, etc. *London*, 1802, 2 *part. in*-4. *fig.* 60 fr.; pap. fin, 96 fr. [15606]

La 1re édit. de 1798, *gr. in*-4. *fig.* est moins complète que celle-ci.

Colloque (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles, en vers. *Cologne*, 1670, *pet. in*-12. [9209]

Vendu 9 fr. Duquesnoy; 12 fr. *m. v.* Lair.

Colloque familier. Voy. Clerc (du).

Colmenar (*Alvarez* de). Voy. Alvarez.

Colnett's (*Jam.*) voyage to the South atlantic, and round Cape Horn, into the pacific Ocean. *London*, 1798, *in*-4. *with* 9 *pl.* 30 fr. [12739]

Colomna (*P. Alph.* Livin de). Voy. Généalogie.

Colonna marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. *Venegia*, *Vinc. Valgrisi*, 1548, *in*-4. 6 à 9 fr. [9303]

Belle édition, qui contient 150 sonnets de plus que celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées; elles parurent d'abord à *Parme*, 1538, *in*-8. mais cette première édition n'est point complète.

— Rime della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1552, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Tutte le sue rime, con l'esposizione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Girol. Ruscelli. *Venetia*, 1558, *in*-8. 6 à 7 fr.

Colonna (*Fr.*). Voy. Poliphile.

Colonne (*Guidio Giudice*, dalle). Voy. Columpna.

Colucci (*Jos.*). Le antichità picene. *Fermo*, 1786-97, 31 *vol. in-fol. fig.* [14618]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br. Les 15 premiers volumes sont consacrés aux temps anciens; les 16 autres au moyen âge et aux bas siècles; les planches des 15 premiers volumes forment un volume séparé: vend. 250 fr. Millin.

Joseph Colucci a préludé à la publication de son grand travail par plusieurs dissertations analogues au même sujet. Voy. les nos 14618* et 14618** de notre 4e vol.

Columbus (*Jo.*). Voy. Incerti scriptoris fabulæ.

Columella (*Lucius Junius Moderatus*) de cultu hortorum. *In*-4. *de* 10 *f. à* 24 *lignes par page.*

Edition du 15e siècle, en caractères romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; on lit à la fin, D=Finis=S. Elle est annoncée dans le cat. du duc de Cassano Serra, comme la première de ce poëme. Pour d'autres éditions anciennes de cet opuscule, consultez la table de Panzer, et la *Bibl. spencer.* t. 2.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau, ...illustrés de doctes annotations par Jean Thierry. *Paris*, *Kerver*, 1555, *in*-4. 5 à 6 fr. [3229]

Vendu 15 fr. Malesherbes

La 1re édit. de cette traduction est de *Paris*, *Kerver*, 1551, *in*-4. ou, avec un nouveau titre, daté de 1552. On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes. *Lond.* 1745, *in*-4. et une traduction italienne par Benedetto del Bene; *Verona*, 1808, 2 vol. *in*-4. *fig.* — Voy. Scriptores rei rusticæ.

Columna (*Joan.*). Voy. Rudimentum novitiorum.

Columna (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia, accessit etiam piscium ali-

quot plantarumque novarum historia. *Neapoli, J.-J. Carlinus*, 1592, *in-4. fig.* [3513]

Edition originale, rare et recherchée : 30 à 40 fr. Le vol. est divisé en 2 parties : la 1re de 120 pages, précédées de 8 f. préliminaires; la 2e de 32 pages, suivies de 4 f. séparés pour l'*errata* et l'*index*.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, *in-4. fig.* avec la vie de Columna, et des notes sur le ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, par J. Plancus, n'est pas chère : 6 fr. l'Héritier.

— **Minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ......item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus.** *Romæ, apud J. Mascardum*, 1616, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in-4. fig.* [3514]

Ce volume, tout aussi recherché que le précédent, auquel on le joint, est un peu moins rare : 15 à 30 fr. et beaucoup moins, quand le traité *De purpura* ne s'y trouve pas.

La 1re partie contient 340 pag., précédées de 4 f. préliminaires, dont un titre gravé, et suivies d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxiij pag. avec 7 pag. d'*index*; il y a aussi quelquefois, dans cette 1re partie, un portrait de Columna. La 2e ne contient que 99 pag., précédées de 6 f. prélim. dont un titre gravé; la 3e partie, intitulée *Purpura*, consiste en 42 pag., précédées de 4 f. prélim. Les planches de ces 2 vol. étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les deux ouvrages ensemble, 240 fr. Gaignat; 131 fr. la Vallière; 120 fr. Patu de Mello; 91 fr. l'Héritier : tous exempl. reliés en maroquin.

— **Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum opera et studio Johann.-Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam.** *Kiliæ*, 1675, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-4. fig.* [3515]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédens, à cause des augmentations qu'elle contient : 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. dont le titre de la première partie est daté de 1674; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

COLUMNA (*Fr.*). Voy. POLIPHILE.

COLUMNA romanus. Voy. ÆGIDIUS.

COLUMNA (*Pet.*). Voy. GALATINUS.

COLUMPNÆ messan. (*Guidonis*) **Historia troyana prosayce composita.** —*Per me Arnoldum therhurnē colonie.....impressa..... Ano domini* M. CCCC. lxxvij, *die penultima mensis nouembris*, *in-4.* [13349]

Edition regardée comme la première de cette histoire fabuleuse, composée dans le 13e siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le Phrygien. Le vol. commence par une table des chapitres en 2 feuill.; il a des signat. de A—T.

Les éditions postérieures à celle-ci ne sont point chères.

— **La destruction de Troye** : *sans aucune indication ni date*, *pet. in-fol. goth. à 2 col.*

Cette version française, de l'ouvrage précédent, est très-rare et peu connue; il faut bien se garder de la confondre avec le Mystère, composé sous le même titre, par Jean Milet, et que nous citons au mot DESTRUCTION. Il ne paraît pas non plus que ce soit la même chose que *le Recueil des histoires de Troye*, dont on trouvera la notice ci-après, au nom de l'auteur, FEVRE (*Raoul* le); au surplus, n'ayant pas vu l'ouvrage, nous nous bornerons à copier ici la notice que M. de Marolles nous fournit à ce sujet; la voici :

Cette édition paraît avoir été impr. vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 feuillets, y compris le dernier qui est blanc; ce cahier est signé de la lettre *a*, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *ce liure tracte dont procederent ceulx qui edifierent Troye la grant quāt en genealogie. p. quelz gens elle fut destruicte. et l'occasion pourquoy. de la pseutiō aussi de ceulz qui la detruirent. et de ceulx qui se partirent pour la destruction.* A la fin, pour toute souscription, on lit :

Explicit la destruction de Troye en prose.

Le papier de ce volume est timbré, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

La version italienne, *Venise*, 1481, *in-fol.* est peu commune, et vaut de 36 à 48 fr. en Italie; vendue même 140 fr. Gradenigo. La même traduction a été réimprimée à *Nap'es*, 1665, *in-4.* d'après un ancien manuscrit, par les soins des membres de l'académie *della Fucina* de Messine.

Columna (*Landulpho* de). Breviarium historiale. Voy. Landulphus.

Coluthi de raptu Helenæ liber, gr. ab Helio Eobano, hesso, lat. carmine redditus : accedit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. *Hamburgi*, 1617, *in-8.* 4 à 5 fr. [8153]

La première édition de ce petit poëme a été imprimée avec le Quintus Calaber d'Alde, 1505, *in-8.* Voy. Quinti Calabri libri.

— Raptus Helenæ, græce et latine; recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Lennep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardiæ*, 1747, *in-8.*

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant. M. Salvinii; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, *in-8.* 3 à 5 fr.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, *pet. in-fol.*

Belle édition : 12 à 20 fr.; et plus en pap. vélin.

La version latine est de *Fil. Scio da San Michele*, et la version ital. en vers *sciolti* d'*Angelo Teodoro Villa.*

— De raptu Helenæ libellus, gr. lat. et hispanice, opera Ph. Scio. *Matriti*, 1770, *in-4.* 5 à 6 fr.

— Idem, græce; ex codice mutinensi supplevit et emendavit Imm. Bekkerus. *Berolini*, 1816, *in-8.* 3 fr.

— L'enlèvement d'Hélène, poëme trad. du grec, avec des remarques (par Ch. Dumolard). *Paris*, 1742, *pet. in-12.*

Volume peu commun : 4 à 5 fr.

Combat (le) de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puis (Puy) de risée. *Lyon*, 1547, *in-16.* [8903*]

Ce titre singulier nous est conservé par Duverdier, tom. 1, pag. 429.

Combe (*Car.*). Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. *Lond. Cadell.* 1782, *gr. in-4. fig.* [16480]

Vend. 30 fr. Saint-Céran; 35 fr. Millin, et 49 fr. de Tersan. Un magnifique exempl. relié à Londres, en vél. blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : vend. 321 fr. d'Ennery.

Combe (Taylor). Description of the collection of ancient terracottas, etc., preserved in the british museum. *London*, *Nichols*, 1810, *gr. in-4.* 40 fr. très-Gr. Pap. 66 fr. [16341]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planch. avec leurs descriptions.

— Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur. *Londini*, *Artur Taylor*, 1814, *in-4. avec* 14 *pl.* 120 fr. [16481]

Combefis (*Franç.*). Bibliotheca patrum concionatoria. *Paris.* 1662, 8 *vol. in-fol.* 40 à 60 fr. [908]

Combefisius. Scriptores post Theophanem. V. Byzantina.

Comedias nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652—71, 36 *vol. in*-4. [10214]

Ce recueil rare est indiqué dans le cat. de la Bibl. du roi.

Comédie de Seigne Peyre et Seigne Joan. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1580, *in*-8. [9931]

Pièce de 8 feuillets écrite en patois du Dauphiné; vend. en *mar. r.* 18 fr. la Vallière; et 73 fr. Scherer.

Comédie du Pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabic en bon roman, et intelligible, par Thrasibule Phenice. *M. D. LXI*, *in*-16. de 72 f.

Edition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce; elle est fort rare, ainsi que celle de *Rouen*, 1561, *in*-8. citée par La Monnoye, article *Trasibule* de Duverdier, et qui a vraisemblablement été impr. à *Genève*. Voy. pour d'autres éditions, *le Marchand converti*, à l'article Naogeorgus.

Comédie (la) des chansons (attribuée à Ch. Beys). *Paris*, *Quinet*, 1640, *pet. in*-12. [9994]

Vendu 4 fr. Pompadour; 5 fr. Méon.

Comédie facétieuse et très-plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus; pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le Pape avait perdues. *Imprim. à Nismes*, 1599, *in*-16. [9953]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, *m. bl. tab.*, a été vend. 46 fr. Méon. J'ai vu chez M. de Solenne, un exemplaire de l'imprimé; il ne contient que 36 pag.

Comenii (*Joan.-Amos*) admonitio de Irenico Irenicorum. *Amstel.* 1660, *in*-8. [1371]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation. Voy. Irenicum.

— Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstel. Elzevir*, 1661, *in*-8. 4 à 5 fr. [7004]

Ce livre eut beaucoup de succès quand il parut, et il s'en fit un grand nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe. Mais il est à remarquer que la plupart de ces éditions diffèrent entre elles, et par le nombre et par l'espèce des idiômes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à *Dantzick*, en 1634, est en latin, allemand et *polonois*; celle de *Stockholm*, 1640, est en latin, allemand et *suédois*; celle d'*Amsterdam*, 1662, est en latin, français et *hollandais*; dans celles d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version *grecque*; et dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version *anglaise*, etc.

Comestor (*Pet.*). Scolastica hystoria super novum testamentum, cum additionibus atque incidentiis, incipit felicit. — *Impressa ĩ Trajecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer, et Gherardum de Leempt.* M. CCCC. LXXIII, *pet. in-fol. de* 141 *f.* [176]

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être le premier livre connu impr. avec date à *Utrecht* : 100 fr. la Vallière; 200 fr. la Serna.

— Historia scholastica. — *Fiņit historia que et vulgato vocabulo scolastica.... per Guntherum vero Zainer impressa*(*Augustæ Vindel.*). 1473, *in-fol.*

Belle édit. en lettres rondes, plus complète que la précédente qui ne contient que la seconde partie de l'ouvrage; les feuillets sont chiffrés jusqu'à, CCXIII, non compris 6 feuillets de table. C'est par erreur que Panzer marque CCXXIII feuillets. — Vendu 50 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 32 fr. Thierry.

— Les livres hystoriaulx de la bible, translatés de latin en françois de Pierre le Mangeur, par Guyart des Moulins. *Paris*, *pour Ant. Verard* (*vers* 1495), 2 *vol. in-fol. goth. fig.* [140]

Les exemplaires de ce livre ont peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur VÉLIN comme celui qui, orné de miniatures, fut vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. la Vallière, quoiqu'il eût un vol. gâté : un autre exemplaire sur VÉLIN, très-beau, orné de 410 miniatures et partagé en 4 vol. a été retiré à 2202 fr. Mac-Carthy. L'ouvrage a été réimpr. en 1517.

— Voy. RUDIMENTUM noviciorum.

COMITIBUS (*Just.* de). V. CONTI.

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionari apostolici di Constantinopoli. *Roma*, 1794, *in*-4. 24 fr. [7175]

— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano*, 1794, *in*-4. *fig.* 10 fr. — Gr. Pap. 12 fr. [15396]

COMINES. Voy. COMMINES.

COMITUM (*Natalis*), veneti, de venatione lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, *in*-8. [8410]

Petit volume de 48 f. assez rare.

Ce poëme se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur. *Venetiis*, 1581, *in*-4.; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimpr. à *Francfort*, 1581, *in*-8, et avec des augmentations de Geofr. Linocier; *Paris*, 1588; *Lyon*, 1602; *Genève*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, *in*-8.

COMMANDEMENTS (les) de Dieu et du Diable. *Paris* (*avec la marque de J. Trepperel*), *in*-4. *goth.* [8846]

Anciennes poésies : 10 fr. la Vallière.

COMMELINI (*Joan.*) horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.* 1697-1701, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [3848]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage. Vendu avec les pl. color. 340 fr. Gaignat; 450 fr. la Vallière; 352 fr. Crévenna.

COMMELINI (*Casp.*) flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Bat.*, 1696, *in-fol.* [3782]

Ce vol. se joint à l'*Hortus malabaricus*. Voy. VAN RHEEDE.

L'édition de 1669, *in*-8. 3 à 5 fr.

COMMENTAIRES de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place). 1565, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. et plus cher autrefois. [13733]

Nous avons vu deux éditions sous la même date, l'une de 262 feuillets, l'autre de 309 f. : et selon Secousse, notes sur les Mémoires de Condé, tome Ier, page 51, il y aurait même cinq éditions de 1565.

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752 — 1806, 37 *vol. gr. in*-8. *fig.* — Supplementa. 1763 — 96, 12 *part. en* 3 *vol. in*-8. et suppl. I decadis IV, *une partie in*-8. — Indices decad. 1-3. 1770 — 93, 3 *vol. in*-8. [17169]

Collection peu commune en France où elle revient à environ 300 fr.

COMMENTARII in Sophoclem. Voy. SOPHOCLIS tragœdiæ.

COMMENTARII societatis reg. scientiarum goettingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Goettingæ*, 1752, 4 *vol. pet. in*-4. *fig.* [16807]

Novi commentarii, ann. 1769-77. *Goettingæ*, 1771-78, 8 *vol. in*-4. *fig.*

Commentationes, 1778-1807. *Goettingæ*, 1779-1810, 17 *vol. in*-4. *fig.*

Commentationes recentiores ab ann. 1808 ad 1815. *Goettingæ*, 1811 — 16, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Comme la société de Goettingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii* et des *Commentationes* est divisé en trois parties; la 1re pour la physique, la 2e pour les mathématiques, la 3e pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France : 350 à 400 fr. ; il faut y ajouter :
Sam. Christ. HOLMANNI commentationum in societ. goetting. recensitarum sylloge. *Goett.* 1765, *in-4. fig.*
Ejusdem sylloge altera. *Lips.* 1775 seu *Goett.* 1785, *in-4.*
J. D. MICHAELIS syntagma commentationum. *Goett.* 1759, *in-4.*
Ejusd. commentat. societati per ann. 1758-62 oblatæ. *Bremæ*, 1763, *in-4.*

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum, à la fin de l'article.

COMMINES, sieur d'ARGENTON (*Phil.* de). Ses mémoires. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, *pet. in-12.* [13717]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont rares et fort recherchés : 30 à 45 fr. ; vend. bel exemplaire *m. r.* 55 fr. Caillard ; 73 fr. *vél.* F. Didot ; et 82 fr. Cr... en 1813.

— Les mêmes, nouv. édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 *vol. in-4. fig.*

Bonne édition : 24 à 36 fr. ; en Gr. Pap. 40 à 60 fr. ; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent insérés.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs : vend. en Gr. Pap. *m. r.* avec les portraits et la dédicace, jusqu'à 286 fr. la Vallière : 300 fr. d'Haugard, et 140 fr. en juin 1817.

La première édition de ces mémoires fut donnée après la mort de l'auteur, par J. de Selves. *Paris*, 1523, *in-fol.* ; elle ne contient que 6 livres jusqu'en 1483 ; et ce ne fut qu'en 1528 que l'ouvrage parut en 8 livres jusqu'en 1498. J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'édition de Paris, 1524, *in-fol.* imprimé sur VÉLIN.

Les éditions de D. Godefroy, *Paris, imprimerie royale*, 1649, *in-fol.* ou *Bruxelles*, 1706 et 1713, 4 *vol. in-8.* y compris le supplément donné par Jean Godefroy, et la réimpression de *Bruxelles*, 1723, 5 *vol. pet. in-8.* quoique bonnes, sont à bas prix.

COMMUNICATIONS to the board of agriculture, on subjects relative to the husbandry, and internal improvement of the country. *Lond.* 1797-1811, 7 *vol. gr. in-4. fig.* 200 fr. [3260]

Cet ouvrage se continue.

COMNENA (*Anna*). Voy. BYZANTINA, nº 13.

COMNENE (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise*, 1745, *in-8.* [12985]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 15 fr.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé à *Venise*, 1701, *in-8.* : vend. 12 sch. 6 den. Askew ; et il se trouve réimpr. avec une version lat. dans le 7e livre de la *Palæographia græca* de D. Montfaucon.

COMOLLI (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma*, 1788-92, 4 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [17106]

COMPAGNIA del Mantellaccio, con la ginnta nuovamente stampata. *Fiorenze, ad instanza di Jacopo Chiti*, 1572, *in-4. de* 4 *f.* [9520]

Edition rare de ces poésies. M. Gamba l'estime 12 fr. dans la 1re édition de sa *Serie* ; mais elle a été portée à 133 fr. à la vente Gradenigo.

Il existe une édition du même ouvrage, *in-4.* de 8 f. à la fin de laquelle se lit la date : M CCCC lxxxviiij. *adi xiii daprili*, sans nom de ville ni d'imprimeur.

L'acad. *della Crusca* cite cet opuscule sur l'édit. de 1568, qui est à la suite des sonetti de *Burchiello*. V. BURCHIELLO.

COMPAGNIE de la Lésine. V. FAMEUSE compagnie.

COMPARATIVE (a) view of the ancient monuments of India particularly those in the Island of Salset near Bombay, as described by different

writers. *London*, 1785, *in*-4. *fig.* [15486]

16 fr. Mirabeau ; 17 fr. Anquetil.

Compendio de la historia de España (por M. Ascargorta). *Madrid, imprinta real*, 1806, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 80 fr. [14735]

Ouvrage estimé qui se joint à la traduction espagnole de l'histoire universelle d'Anquetil, en 15 vol. *in*-8. impr. de 1801 à 1807, également avec figures. Il y en a une édition commune sans fig.

Compendium historial (par Henry Romain, chanoine de Tournay). *Paris, pour Ant. Verard*, 1509, *in-fol. goth.* [12867]

Cet ouvrage conserve quelque valeur aux yeux des amateurs d'anciennes chroniques. Duverdier en cite une édition de *Paris*, *Fr. Regnauld*, 1528, *in-fol.* sous le titre de *Compendion historial des polices des empires, royaumes et chose publique, trad. du latin.* Selon le catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 5030, *Fr. Regnauld* a également publié en 1528, 1 vol. *in-fol.* intitulé *le Rozier, ou epitome historial de France.*

Compère (le) Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par du Laurent). *Paris*, *Patris*, 1796, 3 *vol. in*-8. *fig.* [10543]

Il y a des exemplaires en pap. vél. 36 fr.

Complainte (la) et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et à madame la regente. (*Paris, vers* 1530), *pet. in*-8. *goth.* [8855*]

Pièce en vers de sept feuillets seulement : vend. 30 fr. en 1815.

Complainte de M. le Cul, contre les inventeurs des vertugalles. *Paris, Guil. Nyverd.* — Réponse de la vertugalle au cul, en forme d'invective. *Paris*, *in*-8. *goth.* : vend. 24 fr. la Vallière. [8932]

Il y a une édition de la première de ces deux pièces, *Sens*, *Fr. Giraulx*, 1552, *in*-8. Bibl. du roi, y, 4553*.

Les vertugales étaient un ajustement de femmes qu'on a depuis appelé *paniers.*

On a encore sur le même sujet les deux pièces suivantes :

1°. *Le debat et complainte des meuniers et meunieres à l'encontre des vertugales, en forme de dialogues ; Paris*, 1556, *in*-8.

2°. *Blason des blasquines et vertugales ; avec la belle remontrance qu'ont fait quelques dames quand on leur a remontré qu'il n'en fallait plus porter ; Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1563, cité par Duverdier.

Complainte de l'esclave fortuné. V. Amboise (*Michel* d').

Complainte (la) du nouveau marié. (*avec la marque de J. Treperel*) *in*-4. *goth.* [8755]

Pièce en vers, de 9 feuillets y compris le titre dont le recto porte la marque de l'imprimeur et le verso une gravure en bois assez singulière. Le même opuscule a été réimprimé, sans lieu, ni date, ni marque d'imprimeur, sous le titre suivant : *la complainte de trop tost marié*, *in*-4. de 6 feuillets.

La complainte du nouveau marié a aussi été impr. de format *in*-16.

Pour la complainte du trop tard marié, voy. Gringore.

Complainte et chanson de la grande paillarde babyloniene de Rome sur le chant de Pienne. Plus une déploration des cardinaux, etc. pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. 1561, *in*-8. [1333]

Pièce rare : vend. 24 fr. la Vallière.

Componimenti per le nozze di Stefano Sanvitale, e di Luisa Gonzaga. *Parma*, *nella real stamp.* 1787, *in*-4. 8 à 12 fr. [9516]

Belle édition, ornée d'une gravure de R. Morghen.

Compost (cy est le) et kalédrier des bergiers nouuellement refait et autrement composé que nestoit par avant...... — *Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris, par Guiot Marchant..... lan* M. CCCC. IIII XX *et* VIII *le* XVIII[e] *iour*

dauril. in-fol. goth. de 90 feuill. signat. A—N. fig. en bois. [6150]

Edition la plus ancienne que je connaisse de cet ouvrage. Les exempl. bien conservés valent de 36 à 60 fr.

On cite une édition donnée par le même Guiot Marchant, en 1497, mais je ne l'ai point eue sous les yeux. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur VÉLIN d'une édition sans date, *in-fol.*

Les autres éditions ont peu de prix ; voici la note des principales :

— Le kalendrier des bergiers. — *Cy fini le grand compost et kalendrier des bergiers..... imprimé à Genève, mil v c* (1500) *in-fol. goth. fig. signat. a—o.*

— Cy est enseigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoustez plusieurs nouuelles augmentations et corrections.... — *Imprimé à Paris... par Gaspard Philippe* (1500) *in-4. goth. signat.* A—R III, *fig.*

Le grand kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne..... *Paris, Nicolas Bonfons, s. d. in-4. goth. fig.*

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édit. *in-4.* de ce livre en lettres rondes, sans date, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Lyon*, soit à *Rouen*, ou à *Troyes*, etc. L'édition la plus moderne que j'aie vue est celle de *Troyes, P. Garnier, in-4. fig.* dont le privilége est daté de 1728.

On a encore du même livre une édition de *Lyon, par Claude Nourry. L'an M. ccccc. xxiiij, in-4. fig.* et une autre de *Troyes par Nicolas le Rouge, l'an* M. CCCCC. XXIX *avant pasques, le* XVI *de janvier, in-fol. goth.* de 82 f. sig. A—O. avec fig. en bois, sous ce titre, *le grand kalendrier et cōpost des bergiers, avec leur astrologie*, etc.

Nous avons remarqué que le P. Laire, dans sa table de l'*Index librorum*, tom. II, page 314, a placé ce *Compost ou kalendrier des bergers*, sous le nom d'*Avienus* (*Rufus Sextus*), parce que vraisemblablement il le regardait comme la traduction du livre latin dont il donne le titre de la manière suivante, même tome, page 171.

Aviani liber qui dicitur compostus cum commento. impress. Lugd. per magist. Johan. Fabri alamanum anno 1492, *die vero* 13 *mensis febr. in-4. cum fig. lig neis.*

Cependant ce *Compostus* que nous ne croyons pas l'original du *Compost* français, ne porte point de nom d'auteur, et le P. Laire lui-même ne nomme plus Avienus, lorsqu'il répète le même titre un peu plus loin ; page 265.

Le *Compostus* avait déjà été imprimé à Lyon, *per Johannem a Prato*, 1488, *die x februarii, in-4.* fig. et par le même imprimeur, en 1489, *die xii octobris, in-4.* fig. Il y a aussi une édition de *Rome, Andr. Fritag*, 1493, *in-4. fig.*; et Panzer qui cite exactement ces trois éditions ne donne pas l'ouvrage à *Avianus*; il nomme seulement cet auteur en parlant de l'édit. de 1492, d'après Laire.

— The kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. — *prentyt in parys the xxiij day of iuyng oon thowsand cccccc et iii, in-fol. goth. fig. en bois.*

Il y a plusieurs éditions anciennes et très-rares de cette traduction anglaise du Calendrier des bergers, impr. en Angleterre au commencement du 15e siècle ; mais nous citons celle-ci de préférence, comme imprimée à Paris, et parce que c'est d'ailleurs un livre très-précieux, qui a été payé juqu'à 180 liv. sterl. à la vente Roxburghe.

— Voy. ARBEAU (Thoinost).

COMPOST (cy est le) et calendrier des Bergeres, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouvellement composé sans contredire à celui des Bergers, mais suppliant les défaultes omises en icelui, etc. *Imprimé à Paris en l'ostel de Beauregard en la rue Clopin à l'enseigne du roi prestre Jehan, in-fol. goth. fig.* [6151]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le précédent, et nous croyons que cette édition annoncée sans date dans le catal. du baron d'Heiss, impr. en 1785, n° 68, est la même que celle de 1499 du catalogue Soubise, n° 3873; on lit dans cette dernière, au recto du feuillet K VIII, *finist le Kalendrier des bergeres, imprimé à Paris par Guy Marchāt..... le xvii iour daoust mil cccc. iiii xx. xix,* mais le titre est le même que ci-dessus. Vendu 30 fr. Soubise.

Comprehensorium (auctore quodam Johanne.) — *in fine: Presens hujus comprehensorii opus Valentie impssum anno* 1475, *die vero* XXIII *februarii finit feliciter, in-fol.* [7356]

Ce dictionnaire latin, imprimé en lettres rondes, sans chiffres, recl. ni signat. est fort rare. *Dict. de M. la Serna Santander*, t. 2, p. 342.

Compte (le) du Rossignol. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1546 et *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, *pet. in-8.* [8900]

Ce conte, dont les exemplaires sont devenus très-rares, est de Gilles Corrozet; c'est ce que prouve la devise *plus que moins*, qui s'y lit et qui était celle de ce libraire homme de lettres. Goujet dit que ce petit ouvrage n'est pas mal tourné.

Comptes (les) du monde adventureux, où sont recitées plusieurs histoires pour réjouir la compagnie, trad. en françois par A. D. S. D. *Paris*, 1555, *in-8.* ou 1560, *in-16.* 6 à 9 fr. [10857]

L'édition de *Paris*, *Cl. Micherd*, 1582, *pet. in-12.* : vend. en *m. citr.* 8 fr. Méon; est augmentée de cinq *discours modernes facétieux*, lesquels se trouvent probablement aussi dans l'édit. de *Lyon*, *Rigaud*, 1595, *in-16.* vendue 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édit. de *Lyon*, *Rigaud*, 1571, et une de 1579, *in-16.*
— Voy. Massuccio.

Comyns's (*Joh.*) digest of the laws of England, 3[d] edit. continued to the present time by Stewart Kyd. *London*, 1792, 6 *vol. in-8.* [2025]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, *Lond.* 1800, 6 vol. gr. *in-8.* augmentée par Rose, qui coûte 120 fr.

Conca (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. *Parma*, *Bodoni*, 1793-97, 4 *vol. in-8.* 24 à 36 fr. [14799]

Concert des enfans de Bacchus, voy. Hulpeau.

Conchylii (*Guidonis*) romenæi nivernensis, poemata. *Niverni*, *Petr. Roussin*, 1599, in-8. [7710]

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665 : 17 fr. Crévenna.

Il y a des exempl. avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 premiers f. seulement ont été renouvelés.

Conciliis (de) sinodia ugonia episcopi phamaugustani (Mathiæ Ugonii). *Venetiis*, 1532, *in-fol. goth.* [417]

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr. ; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur, car un exemplaire rel. en *mar. bl. doub. de mar. r.* n'a été vendu que 24 fr. Mac-Carthy ; ce qui n'est pas le prix de la reliure.

Les exemplaires dont la date est différente, se rapportent tous à une seule édition, de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis*, *e typogr. reg.* 1644, 37 *vol. in-fol.* [421]

Ce livre a perdu presque toute son ancienne valeur, et n'a guère d'autre prix que celui du vieux papier.

Conciones et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1649, *pet. in-12.* 12 à 20 fr. [7909]

La plus belle et la moins commune des quatre éditions de ce recueil qu'ont donné les Elzevier; néanmoins celles de 1653, 1662, ou 1672, ont à peu près la même valeur : vend. beaux exemplaires en *mar.* 16 fr. Renouard; 20 fr. en 1813; et un exemplaire de l'édition de 1672, *non rogné*, 49 fr. Caillard; 75 fr. Mac-Carthy.

Conciones, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, *pet. in-fol.* 12 à 18 fr. [7878]

Très-rare, en Gr. Pap. 89 fr. de Cotte.

Concordance des quatre évangélistes, au discours de la vie de notre seigneur Jésus-Christ, avec l'ordre des évangiles, épitres et leçons qui se lisent dans l'église au long de l'année : ensemble le calendrier ou ordre du temps depuis la création du monde... (par Loys Miré). Plus une briève description de la Terre Sainte avec sa charte, par Guill. Postel. *Paris, Guill. Guillard*, 1561, *in*-16. [200]

Ce livre, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. la Vallière, est absolument le même que celui qui a pour titre : *La Vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc. par Loys Miré*. On a seulement réimpr. le frontispice et les pièces préliminaires. Voy. Miré.

On trouve très-difficilement ce volume complet; il a 20 f. préliminaires pour le titre et le calendrier. La *Description de la terre sainte* occupe 108 feuillets, y compris le titre ainsi conçu : *Description et Charte de la terre saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ... paincte et décrite par Guillaume Postel...* (sans date). Vient ensuite la Vie de Jésus-Christ, anonyme, partie de 440 pag. suivie d'une table en 11 feuillets; et enfin, selon l'*errata* du catal. Mac-Carthy, page 11, une partie de 333 pages, qui contient les *épitres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. L'exempl. de Mac-Carthy, sans les 108 f. de Description de la terre sainte, a été vendu 23 fr. Les deux cartes sont celle de la terre sainte, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays; elles ne se trouvent presque jamais dans les exemplaires.

Concordantiæ bibliorum. V. Luca.

Concordata inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I, in suprema parlamenti curia Parisiis xxij martii 1517, dein Tholosæ, Burdigalæ, etc. publicata; cum Heliæ Turonensis archiepiscopi libello contra pragmaticam sanctionem. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii*, 1518, *in*-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 55 fr. Mac-Carthy.

Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris, Filhol*, 1812 *et ann. suiv. in*-4. fig. [6375]

Cet ouvrage est composé de 10 livraisons de 3 planches: chaque livr. 12 fr.; avant la lettre, 24 fr.

Condamine (*Char.-Mar.* de la). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, *in*-8. *fig.* 7 à 9 fr. [12748]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même vol. la pièce intitulée :

Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuença au Pérou, 1746.

Vendu 15 fr. *m. r.* de Limare.

Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maëstricht*, 1778, *in*-8.

— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, impr. roy.* 1751; *in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. avec les supplémens. [12749]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de la Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1°. La Figure de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de la Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abr. de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, *in*-4. *fig.*

2°. Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, *in*-4. *de* 54 *pages.*

3°. Supplément au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de la Condamine. *Paris*, 1752, *in*-4. *de* 66 *pag.* — 4°. Supplément au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc. pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de la Condamine, 2e partie. *Paris*, 1754, *in*-4. *de* 260 *pag.*

5°. Lettre à M***, dans laquelle on discute

divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique... de M. de L. C. par Bouguer. *Paris*, 1754, *in-4. de 56 pag.*

6°. Réponse de M*** à la lettre précédente. *In-4. de 12 pag.*

— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. roy.* 1751, *in-4.* 6 à 9 fr. [5733]

Cet ouvrage et les précédens sont ordinairement joints aux Mém. de l'Acad. des sciences. Voy. Académie.

Condé (*Louis* de Bourbon, premier du nom, prince de). Ses mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris*, 1743-45, 6 *vol. in-4. fig.* 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap. 36 à 45 fr. [13743]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 72 fr. Belin; 101 fr. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il y a 2 édit. du 6e vol.: l'une de 1743, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière, augmentée d'une 4e partie, contenant 170 pages.

— Voy. Recueil de choses mémor.

* Condillac (*Etienne* Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782, (*Parme, Bodoni*, 1775), 13 *vol. gr. in-8.* 48 à 72 fr. [6977]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires assez précieux, dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cart.; vend. (avec les f. supprimés et rel. en *m. r. tab.*) 143 fr. Renouard; 165 fr. *m. bl. tab.* Chenier.

L'édit. de *Parme* ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 vol. *in-8.* est une contrefaçon de la précédente: 30 à 40 fr.

— Les œuvres de Condillac, revues et corrigées. *Paris, an VI* — 1798, 23 *vol. in-8.* 72 à 90 fr. [11504]

Le pap. fin vaut 12 à 15 fr. de plus. — Le Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre: 200 à 300 fr.

* Condorcet (*Mar.-Jean-Ant.-Nic.* Caritat, marquis de). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1804, 21 *vol. in-8.* [11511]

Edition dans laquelle on n'a pas fait entrer les ouvrages de mathématiques de l'auteur; elle a coûté 100 fr. br. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

Condorcet, Peyssonnel et le Chapelier. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. *Paris*, 1790-92, 28 *vol. in-8.* 100 à 120 fr. [2589]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet.

Confessio generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti. *In-4.* [843]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 f. seulement. Mercier de S.-Léger le cite dans son *suppl. à l'hist. de l'imprim.* seconde édit. pag. 3 et 4, comme un livre impr. avec des caractères mobiles de bois, et comme une des premières productions de l'art typographique.

Confession (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaize, son confesseur. *Cologne, P. Marteau*, 1693 *ou* 1694, *pet. in-12.* [13972]

Volume peu commun; vend. 12 fr. le B. d'Heiss; 11 fr. *m. r.* Méon; 21 fr. *m. v.* en 1819, et quelquefois moins.

Conformité des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C. (de la Crequiniere). *Bruxelles*, 1704, *in-12. fig.* 3 à 4 fr. [12915]

12 fr. *m. r.* d'Holbach.

Conformités (les) des cérémonies

modernes avec les anciennes ; où il est prouvé que les cérémonies de l'église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Impr. l'an* 1667, *in*-8. [12911]

Cet ouvrage, dont il y a une nouv. édition avec des addit. (*Amsterd.* 1744, 2 vol. *in*-12.) est réimpr. dans le 8e vol. des *Cérémonies relig.* édit. de *Hollande*.

Confucius Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, *in-fol.* 9 à 12 fr. [2415]

En Gr. Pap. 12 à 18 fr.; vendu en *m. r.* 46 fr Saint-Céran.

— Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par de Guignes. *Paris*, 1770, *in*-4. *fig.* 14 à 16 fr. [1465].

— Sa morale, suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (par Sim. Foucher). *Londres*(*Paris*, *Valade*), 1783, *in*-18. [2416]

Edition commune, dont il y a des exempl. in-8. en pap. fin d'Annonay; vend. 9 fr. 60 c. *mar.* Renouard.

L'ancienne édition d'*Amsterdam*, 1688, *in*-12. est à très-bas prix.

— Confucius's works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and caracter, by J. Marshman. *Serampore, printed at the mission press*, 1809, *grand in*-4. *de xxxix, cxiij et* 725 *pag.* [2415]

C'est seulement le tome premier de l'ouvrage.

Confusible (la) retraite du roi Franchois et de son armée, en laquelle est traité l'honneur, que obtint la majesté impér. en ladite retraite. *Anvers*, 1544, *in*-4. Vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière. [8889]

Concié prins du siècle seculier (par Jacques de Bugnin). *Cy fine.... imprime à Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, mil ccccc et troys*, *in*-4. [8753]

Opuscule en vers, de 19 feuillets, à longues lignes, en caractères goth.; vendu 5 fr. 45 c. la Vallière. Il serait beaucoup plus cher maintenant.

Duverdier en cite une édition de *Lyon*, *par Pierre Mareschal*, 1480; il aura été induit en erreur par la dernière pièce de l'ouvrage qui commence ainsi :
En la ville du benoist Saint Martin
lan mil estant quatre cens et octante
dedans iuillet fut parfaicte la fin
de cette œuvre....

Il y a une édition du même ouvrage, *in*-8. *goth*, sans lieu ni date.

Congreve's (*Wil.*) works. *Birmingham*, *Baskerville*, 1761, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. *m. r.* Chenier. [10274]

Il y a une édition de *Londres*, 1774, 2 *v. in*-12. 7 à 9 fr.

Conjugationes verborum græcæ. —*Daventriæ noviter extremo labore collecta et imprssa*, *in*-4. [7226*]

Edit. très-rare décrite dans la *Bibl. spencer.* et dans les *Anecdotes* de M. Beloe, tom. III, pag. 1813; elle contient 33 p. sous les signat. *aij*, *aiij*, *bi*, *bij*, *biij*, *ci*, *cij*, *ciij*. On lit sur le premier feuill. l'intitulé que nous avons donné ci-dessus. Le caractère, tant grec que latin, est très-grossier, et ce dernier ressemble à celui du Prudence, impr. sans date à Daventer.

Connétable (le) de Bourbon, trag. en 5 actes (par Fr. Apolline de Guibert). *Sans date* (*Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1785), *in*-18. [10082]

Cette pièce, tirée à 50 exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce: 9 fr. 50 c. Didot l'aîné; 21 fr. *m. r.* Lamy.

Il y a aussi une édit. *in*-8. sans date, et pour le moins aussi rare que celle-ci.

Connor (*Bern.*). Evangelium medici; seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici pos-

sunt. *Londini*, 1697, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [1430]

Livre singulier, dont les exempl. ne sont pas communs : vend. en *m. bl.* 15 fr. la Vallière ; 9 fr. *m. r.* By.

La réimpression d'*Amst.* 1699, *pet. in*-8. est moins chère. Vend. en *mar.* 11 fr. d'Hangard ; 7 fr. Chardin.

Cononis narrationes quinquaginta, gr. edidit Joan.-Arn. Kanne; spicilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Goettingæ, Dieterich*, 1798, *pet. in*-8. 2 fr. 50 c. [10357]

Le *Parthenius* est souvent réuni à ce vol.

— Narrationes, Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoriæ, gr. cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 4 fr.

Conqueste (la) de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le chevalier à l'esparvier blanc (par Perrinet du Pin). *Paris, Jacq. Nyverd*, 1527, *in-fol. goth. fig.* [10467]

24 fr. Filheul ; 32 fr. la Vallière.

Cette édition a beaucoup plus de valeur maintenant ; 17 liv. 6 sch. 6 d. sterl. Blandford. Celle de *Paris, Jean Bonfons, sans date, in*-4. *goth.* a été vend. 120 fr. en mars 1815.

Conqueste (la) de l'empire de Trébisonde, faite par Regnault de Montauban. *Paris, veuve de J. Trepperel, in*-4. *goth. fig.* [10407]

Ce livre n'a été vendu que de 8 à 10 fr. Lauraguais et la Vallière; mais il serait beaucoup plus cher maintenant.

J'ai eu sous les yeux une édition de *Paris, par Alain Lotrian, s. d. in*-4. signat. a—yiiij, dont le titre porte : *censuyt la conqueste du très puissant empire de Trebisonde*, etc.

Conqueste (la) que fit le grand roy Charlemaigne des Espaignes, et les vaillances des douze pairs de France, et aussi celles de Fier-à-Bras. *Lyon, P. Marechal, etc.* 1501, *in*-4. *goth. fig.* Vend. 15 fr. la Vallière. [10403]

Les éditions de *Paris, par Nic. Bonfons* ; et *Rouen, sans date* ; de *Lyon*, 1536, toutes trois *in*-4. *goth.* sont à peu près aussi rares que la précédente, les unes et les autres ont considérablement augmenté de prix ; celle de 1501, 9 liv. sterl. Blandford.

Conqueste (la) qu'ung chevalier surnommé le cœur d'amours épris fit d'une dame appelée douce mercy, *imprimé en lan* 1503, (*in*-4. *goth.*).

Ce roman, mêlé de prose et de vers, est de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a dédié à Jean de Bourbon. L'édition que nous citons doit être fort rare puisqu'elle ne nous est connue que par Duverdier, lequel même n'en marque pas le format : De Bure en parle dans sa *Bibliographie*, n° 2996, d'après la même source que nous, en spécifiant le format, sans doute par conjecture. Il y avait un très-beau manuscrit de ce roman chez le duc de la Vallière, selon son catal. en 3 vol. n° 2811.

Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1684, *pet. in*-12. 3 à 6 fr. [10580]

Vendu 7 fr. Duquesnoy. Il y a une autre édition de même format, datée de *Cologne*, 1690.

Conrad (Fr. *Olivier*). Le mirouer des pécheurs. *Paris, à l'enseigne de l'Eléphant, in*-8. *goth.* 11 fr. *m. r.* la Vallière; 16 fr. Clavier. [6849]

Il y a une édit. de *Paris, Fr. Regnaut et Galliot du Pré, vers* 1526, *in*-8. *goth.*

Conseil privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts ; de pouvoir continuer la guerre. *Versailles* ; *l'abbé de la Ressource*, 1696, *in*-12. [13979]

Volume rare ; vendu 12 fr. le B. d'Heiss ; 10 fr. *m. r.* Méon.

CONSEILLER (le) d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1645, *pet. in*-12. 5 à 8 fr. [2667]

Vend. en *m. r.* 9 fr. Brienne, en 1797; 15 fr. 50 c. en 1813. Les éditions de *Paris*, sont moins chères.

CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'état. Voy. NAUDÉ.

CONSOLATION des tristes. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1554, *in*-16. [8859*]

Ce recueil est rare; il renferme des épigrammes tirées de Marot, de St.-Gelais, et d'autres poètes de ce temps-là.

CONSTANT (*Pierre*). Les abeilles et leur état royal. *Paris, Phil. du Pré*, 1600, *in*-8. [8995]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, *m. r.* 8 fr. la Vallière, et 32 fr. (annoncé *pap. gris*) Mac-Carthy.

CONSTANTIN César. Voy. GEOPONICA.

CONSTANTINI (*Roberti*) lexicon græco-lat.; hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. *Genevæ, hæredes Eust. Vignon, etc.* 1592, *in-fol.* [7269]

Ouvrage estimé et dont il devient très-difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté: 51 fr. de Cotte; 71 fr. Villoison; 111 fr. en 1813; 100 fr. Dutheil, et plus cher en Angleterre.

L'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre: voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607 ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume est divisé en 2 parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuill. préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pag. en tout, et se termine par un petit traité *De mensibus*.

L'édition de Genève, 1562, très-gros vol *in-fol.* n'est point estimée et se donne à très-bas prix.

CONSTANTINI JOANINENSIS (*Georgii*) dictionarium quatuor linguarum, græcæ litteralis, gr. vulg. lat. atquè italicæ. *Venet.* 1757, 2 *vol. in*-4. [7289]

Il y a une nouvelle édition de ce dictionnaire, imprimée à *Venise* en 1786, dont le premier volume *in-fol.* a été vendu 18 fr. Villoison.

CONSTITUTIONES clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio). *in*-4. [15801]

Un exempl. sur VÉLIN: 72 fr. la Vallière; 4 liv. 12 sch. Pinelli; 51 fr. Mac-Carthy.

CONSTITUTIONES sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetiis*, 1581, *in-fol.* [2116]

Un exempl. sur VÉLIN, 4 liv. 6 sch. Pinelli.

CONSTITUTIONES societatis Jesu. *Romæ*, 1558, *in*-8. *de* 159 *pages et un index de* 4 *feuill.* — Primum ac generale examen, etc. *Ibid.* 1558, *in*-8. *de* 52 *pages.* — Constitutiones societ. Jesu. *Ibid.* 1559, *in*-8. *de* 5 *feuill.* — Declarationes et annot. in constitutiones soc. Jesu. *Ibid.* 1559, *in*-8. *de* 125 *pag.* — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc. soc. Jesu a sede apostol. concessa continentur. *Ibid.* 1559, *in*-8. *de* 68 *pag.* [2109]

Ces 5 pièces (d'édition originale) ordinairement réunies en 1 vol. sont rares. Vend. 72 fr. *m. r.* la Vallière, et seulement 18 fr. de Cotte; 36 fr. d'O...

Les autres éditions de ces constitutions sont à très-bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1583, *in*-8. exempl. sur VÉLIN, vend. 250 fr. Mac-Carthy, et celle de Rome, 1606, *in*-8. dont M. Renouard a un exemplaire sur VÉLIN.

CONSULTATIONS choisies de plusieurs médecins célèbres de Montpellier, sur les maladies aiguës et chroni-

ques. *Paris*, 1757, 10 *vol. in*-12. [4914]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.

Contarini (*Ambr.*). Voy. Viaggi fatti da Venetia.

Contemplationes idiotæ de amore divino, de Virgine Maria, de vera pœnitentia, de continuo conflictu carnis et animæ, de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi editore). *Paris. in ædibus Henrici Stephani*, 1519, *in*-4. [982*]

Un exempl. impr. sur vélin ; 99 fr. Mac-Carthy.

Contenances (les) de la table. (*sans lieu ni date*), *in*-4. *goth. de* 6 *feuill.* [8754*]

Cette pièce est composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade. Dans l'édition que nous citons la première page présente le titre de ce livret, avec la première lettre gravée en bois et fort historiée, comme dans les éditions d'Ant. Verard. L'ouvrage finit au 6e f. recto. Une autre édit. (à la Bibl. du roi, Y, 4481 A) porte au frontispice la marque et les noms de *Pierre Marechal* et de *Barnabé Chaussart*, impr. à Lyon, et elle n'a que 4 f. in-4. étant impr. en caractères gothiques plus menus que ceux de la précédente ; elle est aussi sans date, et paraît plus correcte.

Cet opuscule doit être le même que la *Contenance de la table* dont le catal. de la Vallière, en 3 vol. rapporte deux éditions, in-4. sous les nos 2889 et 2916, l'une de *Paris*, *sans date*, l'autre avec la marque de *Jean Trepperel*. On pense qu'il est du même auteur anonyme que la *Doctrine du père au fils*; le *Doctrinal des nouveaux mariés*, 4 *f.* ; le *Doctrinal des filles*, 4 *f.* ; et la *Voye du Paradis*. Les quatre opuscules composés dans le même goût et impr. chez les mêmes imprimeurs de Lyon, se trouvent réunis dans le vol. Y, 4481 A de la Biblioth. du roi.

Une édition différente de *la Contenance de la table*, *nouvellement impr. à Paris* (vers 1530), *pet. in*-8. *goth. de* 4 *f.* a été vendue 25 fr. *m. r.* en mars 1815, et 9 fr. Ledué.

Un des membres de la Société des bibliomanes du club Roxburghe, a fait réimprimer à Londres, en 1816, la *Contenance de table*, et il en a même fait tirer un exemplaire sur vélin ; voy. Nicol.

Conterie (le Verrier de la). Voy. Verrier (le).

Contes à rire. V. Nouveaux contes.

Contes du monde adventureux. Voy. Comptes.

Contes (recueil des meilleurs) par la Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc. *Londres* (*Liége*), 1778, 4 *vol in*-18. *fig.* [9139]

Collection, ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves : 16 à 24 fr.

On prétend que dans les exempl. du prem. tirage, on a placé à la page 105 du t. 2, la vignette de la p. 119, et à la p. 119, celle de la p. 105.

Vendu, bel exempl. de premières épr., en *m. r.* par Bozérian ; 61 fr. Méon.

Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18e siècle. *Paris*, *impr. de la Sorbonne*, 1783, *in*-8. 5 à 6 fr. [9143]

Vendu 12 fr. *m. r.* Méon.

Conti. *Justi* de Comitibus.... libellus fœliciter incipit intitulatus la Bella mano. — *Per me Scipionem Malpiglium bononiensem*, 1472, *pet. in*-4. [9262]

Edition très-rare : vend. 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 66 fr. Crévenna, et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 feuillets y compris les 4 f. prélimin. qui contiennent un sonnet de *Jean-Bapt. de Refrigeriis*, et la table alphabét. ; le prem. f. n'est impr. qu'au *verso*.

— La Bella mano. — *Venetiis*, *die duodecimo decembris* m. cccc. lxxiiii. *finis*, *in*-4.

Cette édition, qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres capit. A la fin, sur le 69e feuillet, est la souscrip-

tion, suivie d'un f. blanc. Le vol. est terminé par une table alphabét. des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 f. séparés.

— Giusto di Conti da Roma chiamato la Bella mano, publicato per Gio.-Bat. de Refrigeriis de Bononia. *Venetia*, *Thomaso di Piasi*, 1492, *in*-4.

Edition encore rare.

— La Bellamano, (con rime antiche sul fine), libro ristorato per Messer Jacopo Corbinelli. *Parigi*, *Mameřto Patissonio*, 1589, *pet. in*-12.

Edition rare, dont les pièces préliminaires contiennent, le titre compris, 5 feuillets imprimés et un blanc.

L'édition de 1595 est la même que celle de 1589, à cette différence près, que pour les derniers exempl. on a réimprimé, 1° les pièces préliminaires, avec quelques changemens, et en 4 f. seulement; 2° les cartons Gii—Gvi, p. 75—82, dans lesquels, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcino*, on a inséré en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exemplaires.

Ajoutons que le volume doit être terminé par un cahier, signat. K, de 4 f. non chiffrés, dont la dernière page contient une vignette en taille-douce, avec une épigraphe en grec, et que ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, ou que dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.

Il existe encore des exempl. de cette même édit. datés de 1590 ou de 1591; les f. préliminaires y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement qui en fait partie, différant de celui de 1589, est le même que dans les exempl. de 1595; de plus la *Canzone di Pagolo* y est entière. Ce fut un exempl. daté de 1590 qui se vendit 22 fr. Villoison; il vaudrait de 48 à 60 fr. en Italie.

J'ai vu chez M. Renouard un bel exempl. de l'édit. de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac. Aug. de Thou; cet exempl. a cela de particulier que les f. 75 à 82 y sont avec la *Canzone di Pagolo*, comme dans les exempl. d'une date postérieure.

— La medesima, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani, con annotazioni: edizione seconda. *Verona*, *Tumermani*, 1753, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

Le même imprim. avait d'abord donné une édit. *in*-8. de ces poésies, en 1750.

L'édition de *Florence*, 1715, *in*-12. avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.

Conti (Ab. *Ant.*). Prose e poesie. *Venezia*, *Pasquali*, 1739—56, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [11563]

Conti (*L.-Marg.* de Lorraine, princesse de). Voy. Histoire des amours de Henri IV.

Conti (*Arm.* de Bourbon, prince de). Les devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, *in*-12. [2556]

Ce volume n'a de valeur qu'imprimé sur vélin; vendu tel (avec le *réglement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon*, etc. *Paris*, 1779, *in*-12, pareillement sur vélin); 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy.

Contra papatum romanum, a diabolo inventum (authore Matth. Flacio Illyrico). 1545, *in*-8. Rare. [1326]

34 fr. *m. bl.* Gaignat; 21 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été traduit en français sous ce titre: *Contre la principauté de l'Evesque romain. Lyon*, 1564, *pet. in*-8. Cette traduction n'est pas moins rare que l'original.

Contre-Blason des faulces amours, intitulé le grand Blason d'amours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantois d'honneur. *Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame*, *pet. in*-8. *goth.* [8736]

Pièce rare: une copie figurée sur vélin a été vendue 53 fr. *m. r.* Méon.

— Voy. Alexis (*Guill.*).

Contredits de songes creux. Voy. Gringore.

Contreras (*Hierosme* de). Histoire

des amours extrêmes d'un chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chappuys. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1587, *in*-16. [10761]

Cette édition, celle de *Lyon*, 1588, et de *Rouen*, 1598, ont à peu près la même valeur : 4 à 6 fr.

Controverses des sexes masculin et féminin, en trois livres (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac), 1536.—Requeste du sexe masculin contre le sexe féminin, etc. 1536, 2 *t. en* 1 *vol. in*-16. [8870]

Vendu 16 fr. *m. r.* la Vallière.

Toutes les éditions de ces controverses, qui sont en lettres rondes, et où se trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées.

Vendu, édition de 1538, *in*-16, 11 fr. Duquesnoy.—L'édition de *Paris*, *Jannot*, 1540, *in*-16, 11 fr. *m. v.* Méon; 14 fr. *m. bl.* Chardin, et 39 fr. en 1814.—L'édition de *Paris*, *Maurice la Porte*, 1541, pet. *in*-8. 7 fr. le B. d'Heiss, et jusqu'à 36 fr. *m. r.* d'Hangard; 13 fr. Chenier.

L'édition de *Tolose*, 1534, *in-fol. goth.* quoique vendue 25 fr. Baron, est moins recherchée.

Cet ouvrage est peu favorable aux femmes, mais François La Borie l'a réfuté dans un livre que Duverdier cite sous le titre suivant :

Anti-Drusac, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. Tholose, 1564.

On a du même Gratian du Pont : *Art et science de rhétorique métrifiée, avec la deffinition de Synalephe, Tholose*, 1539, *in*-4. ouvrage dont je ne connais que cette seule édition devenue fort rare; elle est à la Bibliothèque du roi, Y 4326A.

Controversie de noblesse. V. Surse de Pistoye.

Convivalium sermonum liber, ex optimis autoribus collectus (a Joan. Gastio), addito in hac quarta editione, tomo secundo et tertio. *Basileæ*, 1566, *in*-8. 5 à 6 fr. [10959]

Vendu, édit. de 1561, 7 fr. Gaignat; édition de 1554, 8 fr. 50 c. Méon.

Cook (*James*). Hawkesworth's account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn ut from the papers of Banks. *London*, 1773, 3 *vol. gr. in*-4. *avec* 23 *pl. et les cartes.* [12175]

Premier voyage.

— Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772—75, in which is included captain Fourneaux's narrative. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in*-4. *avec* 62 *pl.* [12176]

Second voyage de Cook; on y ajoute :

J. Reinold Forster's observations made during a voyage round the world, etc. London, 1778, *in*-4. [12178]

— Forster (*George*). Voyage round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772—75. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in*-4. [12177]

Relation particulière du 2e voyage de Cook, donnée par George Forster : il est bon de la joindre à la précédente.

— Voyage to the pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine.... the practicability of a northern passage to Europe; in the years 1776—80. *London*, 1784, 3 *vol. gr. in*-4. *et atlas in-fol. de* 87 *pl.* [12179]

Il y a une 2e édition de ce 3e voyage de Cook, impr. en 1785.

Pour rendre plus complète cette collect. des voyages de Cook, on peut encore y joindre le vol. dont l'intitulé suit :

— The life of the captain J. Cook, by Dr Kippis. *London*, 1788, *in*-4. [12180]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement

réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, de 300 à 400 fr. et le double en Angleterre.

Vendu en 8 vol. sans la double relation du 2e voyage, 267 fr. Belin; 229 fr. l'Héritier; 248 fr. de Peinier.

— A catalogue of the different specimens of cloth, collected in the three voyages of captain Cook, with a particular account of the manner of manufacturing, the same in the various islands of the South seas: extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London*, 1787, *in*-4. [12181]

Ce volume peut s'annexer aux voyages de Cook, ainsi que les trois suivans:

Astronomical observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc. by Wil. Wale. London, 1788. *in*-4.

The original astron. observations made in the voyage round the world, in 1772-75, by Wil. Wale and W. Bayly. London, 1777, *in*-4.

The original astron. observations made in the voyage to the northern pacific ocean, perfomed by Cook.... by W. Bayly. Lond. 1782, *in*-4.

Ces 3 vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol., vendue 399 fr. de Fleurieu, en 1811.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook, rédigée par J. Hawkesworth, trad. de l'anglais (par M. Suard). *Paris*, 1774; 4 *vol. in*-4. *avec* 52 *pl.* 36 à 40 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Fourneaux et celle de Forster; trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 5 *vol. in*-4. *avec* 65 *pl. dont la* 10e *est double*. 40 à 50 fr.

Dans cette traduction, M. Suard a joint à la relation de Cook, les passages de celle de Forster, qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster.

Le 5e vol., contenant les observat. de J. R. Forster, vaut seul 18 à 24 fr.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique, etc. exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-4. 88 *pl.* 50 à 72 fr.

On joint ces trois voyages ensemble, et on y ajoute:

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. Paris, 1789, *in*-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves des pl. peuvent être estimés de 140 à 180 fr.

Vend. bel exemplaire, *m. r.* 393 fr. de Saint-Martin; 350 *v. f. t. d.* F. D.

Les trois voyages de Cook ont aussi été impr. de format *in*-8. savoir: le premier en 8 tom. en 4 vol.; le 2e en 6 vol. sans les observ. de Forster, le 3e en 8 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les pl. de l'édit. *in*-4.; alors la collection, composée de 20 vol. *in*-8. y compris la vie de Cook, en 2 vol. et des 3 atlas, vaut de 100 à 140 fr. selon la beauté des gravures ou de la reliure, et sans les atlas, les 2 tiers moins.

Cook (*John*). Voyages and travels through the russian empire, Tartarie and part of kingdom of Persia. *Edinburgh*, 1778, 2 *vol. in*-8. [12236]

Vend. 19 fr. Fleurieu.

Cooke's (*Edward*) Voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700-11. *London*, 1712, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. de Fleurieu. [12168]

Cope (*Henr.*). Demonstratio medico-practica prognosticorum Hippocratis, ea conferendo cum ægrotorum historiis in libro primo et tertio epidemiorum descriptis, ab Henr. Cope (cum textu græco). *Dublini*, 1736, *in*-8. 5 à 6 fr. [4486]

Copernici (*Nic.*) de revolutionibus

orbium cœlestium lib. VI. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1543, *pet. in-fol.* [5644]

Edition rare, et la première de ce grand ouvrage : 62 fr. Crévenna; 51 fr. *m. r.* de Lalande.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, *in-fol.* Seconde édition : vendue 16 fr. Soubise ; 21 fr. *m. citr.* de Lalande.

La troisième édition, donnée par Nic. Muler, *Amst.* 1617, *in-4.* est augmentée de quelques notes. Je crois que la même a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1640

Coppa (*Jacobus*). Epigrammata et elegiæ. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, *in-4.* [8398]

Annoncé comme rare dans le catal. de Pinelli, tom. 2, n° 5253.

Coppola (*Gio.-Carlò*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Fran. Rondinelli. *Fiorenza*, 1637, *in-4.* [10199]

Orné de fig. d'Etienne la Belle : vendu 7 fr. Floncel ; 1 liv. 1 sch. Pinelli.

Copus (*Guil.*). Voy. Ægineta.

Coq (*Thomas* le). L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de son frère Abel,.... tragédie morale à 12 personnages. *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, *in-8.* [9932]

Au jugement du duc de la Vallière, cet ouvrage est très-mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt : nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté.

Coquebert (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisinis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major, an* vii-xii, 3 *part. en* 1 *vol. in-4. max.* 30 *pl. color.* 72 fr. prix qui ne se soutient pas. [4146]

Coquillart (*Guillaume*). Ses œuvres. *Paris, par Anthoine Bonnemère*, ou avec le nom de *Galiot du Pré*, 1532, *in-16.* [8749]

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus estimée : 18 fr. *m. bl.* la Vallière ; 11 fr. *m. citr.* Duquesnoy ; 15 fr. *m. r.* Méon, et 40 fr. très-bel exempl. *m. v.* Lair.

L'édition de *Paris*, 1534, *in-16.* 9 fr. *m. r. l. r.* Saint-Céran.

— Les œuvres de Guill. Coquillart. *Paris*, 1597, *in-8.*

Ce volume composé de 285 feuillets est un recueil curieux et peu connu, lequel renferme outre les œuvres de Coquillart, *la Farce de Pathelin, Le monologue du franc Archer de Bagnolet, par Villon; les repues franches*, et un recueil de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares ; savoir *Le monologue du résolu, Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de sainct Frappecul, Le caquet de quatre chambrières aulx étuves, Valet à louer qui scayt tout fayre, Chambrière à louer, à tout faire*, et autres. A la fin se lit la date 1599 ; mais l'édition nous paraît être une impression du 18e siècle, exécutée à dessin avec des caractères usés, et dont même, nombre de lettres, et surtout les accens sont refaits à la plume. Très-vraisemblablement il n'en aura été tiré qu'un bien petit nombre d'exemplaires, car nous n'en avons jamais vu qu'un seul, qui fut porté à 82 fr. à la vente Lair.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, *p. in-8.* 3 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Les droitz nouvaulx, avec le débat des dames et des armes ; l'enqueste entre la simple et la rusée, avec son plaidoyé, etc. *Paris, veuve de Jeh. Trepperel*, 1493, *in-4. goth.* [8748]

Volume rare. Il y a aussi une édition de *Paris, à l'escu de France, s. d. in 4. goth.* qui n'est guère plus commune que celle de 1493 ; vend. 36 fr. *m. citr.* Thierry, et une autre *in-4.* goth de 36 f. à 2 col. avec la marque et le nom de *Jehan Jeanot.*

Coquille (Guy). Voy. Conchylii poemata.

Coras (*Jacq.* de). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. *Paris*,

Ch. Angot, 1665, *in*-12. [9089]
Volume peu commun, et recherché par quelques curieux : 5 à 6 fr.

CORBICHON (*Jeh.*). Voy. GLANVILLE (*Barth.* de).

CORBOLIO (*Pet.* de). V. MOTIS (*Joh.*).

CORDEYRO (lo P. *Ant.*). Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. *Lisboa*, 1717, *in-fol.* [15722]
Vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu, et jusqu'à 72 fr. à la seconde vente du même.

CORDINER'S (*Charles*) remarkable ruins, and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London* (1788-95), 2 *part. in*-4. *avec* 100 *pl.* [16278]
Vend. 60 fr. Suard; il a couté 125 fr.

— Antiquities and scenery of the north of Scotland, in a series of letters adressed to M. Pennant. *London*, 1780, *in*-4. *avec* 21 *pl.* [12477]
Il faut joindre ce vol. au voyage de Pennant en Ecosse, voy. PENNANT.

CORDINER'S (*J.*) description of Ceylon, with narratives of a tour round the Island in 1800, the campaign in Candy in 1803, and a journey to Ramisseram in 1804. *London*, 1807, 2 *vol. in*-4. *fig.* 88 fr. [12626] Vend. 55 fr. Suard.

CORDYALE (the book named), *in-fol.*
Edition sans chiffres, réclames ni signat. et qui, selon la *Biblioth. spencer.* tome IV, page 225, a 76 feuillets et porte 29 lignes sur les pages entières; elle n'est point datée, mais deux passages qui se lisent au verso de chacun des deux derniers f. font connaître que lord Ryviers, auteur de cette traduction, l'a remise à Caxton pour l'imprimer en 1478, et que celui-ci en a achevé l'impression le 24 mars, la 19e année du règne d'Edwards IV, c'est-à-dire, en 1480. Vendu 127 liv. 1 sch. sterl. à Londres, en 1813, et 94 liv. 10 sch. Townley.
Cet ouvrage est la traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*, dont nous parlons à l'article QUATUOR novissimis (de).

COREAL (*Fr.*). Ses voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une relation de Guiane de Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 *vol. in*-12. *fig.* 7 à 6 fr. [12722]
Les exemplaires datés de 1738, sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.*

CORIO (*Bernard.*). Historia continente l'origine di Milano, li gesti, etc. in fino al tempo dell' autore. *Mediolani, Alex. Minutianus*, 1503, *gr. in-fol.* [14479]
Edition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les édit. suivantes. Il est très-difficile d'en avoir des exempl. entiers, c'est-à-dire, avec les 6 feuillets, contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres f. préliminaires. Ces 6 premiers f. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.
Vend. beaux exempl. complets, 151 fr. *m. r.* Gaignat; 66 fr. *v. f.* la Vallière; 48 fr. Soubise; 2 liv. 7 sch. Pinelli; 147 fr. annoncé très-Gr. Pap. Crevenna; et sans le répertoire, 20 fr Floncel.
L'édition de *Venise*, 1554, *in*-4. est la seule qui, après l'édit. originale, mérite quelque attention; on n'en a retranché que les pièces préliminaires : néanmoins elle est à très-bas prix.

CORIPPI (*Cl. Cresconii*), africani grammat. de laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc prim. editi, ac scholiis illustrati, per Mich. Ruizium, Assagrium. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581, *in*-8. 4 à 5 fr. [8281]
Première édition.

—Iidem, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinum minorem, cum vers. me-

trica Fed. Morelli. *Parisiis*, 1610, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Iidem, cum not. var. ex recens. A. Goetzii. *Altorfii*, 1743, *pet. in*-8. 6 à 8 fr.; vend. 14 fr. d'O...

— Iidem, cum notis, edente P.-F. Fogginio. *Romæ*, 1777, *in*-4. 8 fr.

Cornazzano (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (*Venetiis*, *Nicol. Jenson*) m cccc lxxi, *in*-4. [9356]

Edition très-rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :
Gallia iam totum belli etc.
Panzer, tom. 11, p. 339.

— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima), 1472, *in*-4.

Autre édition rare : 2 liv. 2 sch. Pinelli.
Une édition de 1473, *in*-4. est indiquée dans le catalogue de Crevenna, tom. 3, 2e partic, n° 4564. — Celle de *Venise*, 1481, *in*-4. : 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit—Finis m. cccc. lxxii. *In*-4. *de* 70 *feuill.* [9355]

Première édit. de ce poëme italien; elle est impr. avec les caract. de Nic. Jenson.
Le vol. commence par 6 feuill. de table des chapitres, et finit par 3 f. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise.
Vend. 1 liv. 12 sch. Pinelli; 27 fr. en 1809, et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.
Haym, édition de 1771, tom. 1er, pag. 192, et De Bure, *Bibl. instr.* n° 3419, ont indiqué un poëme de Cornazano, sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, *in*-4.; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura annoncé sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement; cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poëme *De fide et vita Christi*, commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc.; et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima del arte militar. *Venexia*, *per Christophoro da Mandello*, 1493, *in-fol.* [9452]

Edition originale et rare : elle a 60 f. chiffrés : la souscription est suivie d'une table de 4 f. séparés : v. en *m. r.* 30 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière.
L'édition de *Florence*, *Giunta*, 1520, *in*-8. quoique belle et rare, n'est pas chère. On en peut dire autant de celle de *Pesaro*, 1507, *in*-12.

— Sonetti e canzoni di Ant. Cornazzano. *Venet. per Manfredo de Monteferrate*, 1502, *in*-8. [9501*]

Edition rare, mais qui n'est point d'une grande valeur dans le commerce. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1503 et une 3e en 1508, *in*-8.
On a aussi *Opera nova di Cornazano*, *in terza rima*; *Venetia*, *per Zorzi di Rusconi*, 1517, *in*-8. *fig. en bois* : vend. 2 liv. 8 sch. sterl. Blandford.

— Antonii Cornazzani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani*, *per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1503, *in*-4. [11300*]

Ce petit volume rare est de 57 pag. en totalité; il contient l'explication en vers de l'origine de 10 proverbes ital. dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant ; vend. 1 liv. 2 sch. 6 d. Pinelli; 12 liv. 12 sch. Borromeo : 4 liv. 11 sch. Blandford.

— Proverbii di M.-Ant. Cornazano in facetie, con tre proverbii aggiunti e due dialoghi nuovi in disputa. *Venez. per Nic. Zoppino di Aristotile di Rossi*, 1526, *pet. in*-8. *fig.* [11301]

Edition rare d'un ouvrage un peu libre : vend. 6 fr. la Vallière, et 3 liv. 3 sch. 6 d. Borromeo. Elle contient de plus que celles de 1523 et 1525, données chez le même Nic. Zoppino, trois proverbes et deux dialogues.

L'édition de *Venise*, *Bindoni e Pasini*, 1530, *in*-8. 1 liv. 5 sch. marquée très-rare, Pinelli. Selon M. de Marolles, les mêmes imprimeurs auraient donné une autre édit. en 1532, *in*-8. de 40 f. y compris le fleuron de l'imprimeur.

Ces facéties ont encore été réimprimées 6 fois dans le 16e siècle, savoir, à *Venise*, *Nic. Zoppino*, 1535; sans indication de lieu ni d'imprimeur, 1535; à *Venise*, *Bindoni*, 1546, 1550, 1555 et 1558, toujours *in*-8. Cette dernière édition est la plus correcte. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, M. Renouard en a fait faire une nouvelle, fort exacte, sous le titre suivant :

Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot. 1812, *in*-12. *pap. vél.* 10 fr. Tiré à 100 exempl. y compris plusieurs sur pap. de couleur et 7 sur VÉLIN.

Les autres écrits du même auteur, quoique rares, ne sont ni chers ni recherchés.

CORNEILLE (*Pierre*). Le théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664; 5 *vol. pet. in*-12. [10021]

Très-jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier, mais qui a été publiée à *Amsterdam*, *par Abraham Wolfgang*. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les trois premiers volumes sont une copie de l'édition de *Rouen*, 1663, en 2 vol. *in-fol.*; le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte point de titre général; il se compose de cinq pièces, savoir: *Agésilas*, 1666. *Attila*, 1667. *Tite et Berenice*, 1671. *Pulchérie*, 1673. *Suréna*, 1676.

— Les tragédies et comédies de Th. Corneille... *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 1670 *et* 1678, 5 *vol. pet. in*-12. [10043]

Édition absolument du même genre que la précédente, à laquelle elle fait suite; chaque pièce est impr. séparément, avec un titre et une grav. Il y a dans le premier volume, des pièces datées de 1662; le *comte d'Essex* est la dernière pièce du tom. 5e; mais l'auteur en a composé trois autres.

Lorsque ces 10 vol. se trouvent réunis et bien conservés, ce qui est fort rare, ils ont une valeur considérable.

Il paraît que chaque pièce s'est vendue séparément et que l'on a réimpr. plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exempl. de cette édit. des pièces d'une date postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimprimés plusieurs fois en Hollande, à la fin du 17e siècle; ils l'ont aussi été dans le 18e; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterdam*, 1701, pet. *in*-12. avec fig.; et celle de 1740 avec un 11e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On ajoute à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.* 1765, 2 vol. *in*-12. Au surplus toutes ces réimpressions ne valent que 3 ou 4 fr. le volume.

— Le théâtre de P. Corneille. *Paris*, *Guil. de Luyne*, 1682, 5 *vol. in*-12.

Cette édition n'a point de valeur dans le commerce; elle mérite néanmoins d'être citée ici, comme étant la dernière donnée par l'auteur, et par conséquent celle qui a du servir de base à toutes les bonnes réimpressions du théâtre de ce grand poëte : il s'y trouve malheureusement beaucoup de fautes typographiques.

Th. Corneille a donné également en 1682, une édition de ses œuvres, en 5 vol. *in*-12. que l'on peut joindre à celles de son frère.

— OEuvres de Pierre et Thomas Corneille. *Paris*, *David*, 1747-48, 12 *vol. in*-12.

Bonne édition, qui cependant n'est chère qu'en Gr. Pap.; vend. telle, 58 fr. Barthelemy; 72 fr. *m. r.* Maucune, et quelquefois moins. Le 12e vol. renferme les *OEuvres diverses de P. Corneille.*

L'édition de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. *in*-12. dont 10 pour P. Corneille, est assez bien imprimée, mais n'a qu'un prix fort ordinaire; on y joint le commentaire de Voltaire, en 3 vol.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). (*Genève*), 1764, 12 *vol. in*-8. *fig.* 72 à 84 fr.

Cette édition a été long-temps la meilleure que l'ont eût de ce poète, et les exempl. avaient acquis une valeur assez considérable : 90 à 120 fr. Cependant elle n'est ni correcte ni élégante, les grav. en sont fort médiocres, le pap. est presque toujours taché de roux; et enfin le commentaire de Voltaire y est moins complet que dans les éditions qui l'ont suivie : il est donc impossible qu'elle conserve son prix, maintenant que nous en avons une bien préférable.

Les réimpressions de 1765, 12 *vol. in*-8. de 1773, 8 *vol. in*-4. ou 10 *vol. in*-8. ne sont ni chères, ni recherchées; et l'on fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1797, 12 *vol. in*-8. quoiqu'un exempl. en Gr. Pap. vélin, rel en *v. f. d. s. tr.* ait été vendu 130 fr. Delcro.

— Théâtre de P. Corneille, avec les comment. de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, 10 *vol. gr. in*-4.

Cette belle édit. tirée à 250 exempl. fait suite à la collection *in*-4. de MM. Didot; elle a coûté 360 fr.; vend. 331 fr. *m. r. dent.* F. Didot, en 1808.

— Le même, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 12 *vol. gr. in*-8.

Cette édition a le désavantage de n'avoir point de gravures et d'être imprimée sur mauvais papier; c'est peut-être là ce qui a le plus nui à son succès. Autrement elle l'aurait emporté sur l'édit. de 1764, parce qu'elle est imprimée en beaux caractères, et surtout parce qu'elle renferme les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduct. en vers de l'imitation de J.-C. qui ne sont pas dans celle de Voltaire, laquelle, à la vérité, contient l'Ariane et le comte d'Essex de Th. Corneille, que Palissot n'a point fait entrer dans la sienne. Celle-ci coûte 48 fr.; en pap. fin 72 fr.; en pap. vél. 120 fr. On a tiré un exempl. sur VÉLIN.

— OEuvres de Pierre Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 *vol. in*-8. *fig. d'après Moreau*, 108 fr.

Edition la plus belle, la plus complète et l'une des plus correctes que nous ayons de cet auteur; on y a fait entrer la traduction de l'imitation de J.-C. et les poésies diverses de P. Corneille; de plus les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot. Il y a cent exemplaires en Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre : 208 fr.; sur ce nombre 25 ont les eaux-fortes et se payent 268 fr. Il est malheureux que l'éditeur ait choisi un pap. trop mince.

— Le Cid, les Horaces, Cinna, la mort de Pompée, Polyeucte, le Menteur. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1644-45 et 47, 6 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Recueil très-difficile à trouver: 80 fr. *m. r.* Caillard, sans avoir cette valeur. Il y a des exemplaires de ce volume qui ont un titre gravé portant ces mots : *l'illustre théâtre de M. Corneille*. Plusieurs autres pièces de P. Corneille sont sorties des mêmes presses, vers le même temps que celles-ci.

— Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des savans, à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, *in*-12.

Il y a des exemplaires tirés de format *in*-8. que les curieux recherchent beaucoup. Vend. Gr. Pap. rel. en *mar.* 84 fr. d'Hangard; 39 fr. St.-Céran; 72 fr. *rel. angl.* F. Didot, et 60 fr. *m. r.* d'O....

— Théâtre choisi. *Paris, de l'imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 2 *vol. in*-4. *pap. d'Annonay*.

Belle édit. tirée à 200 exempl. et cependant peu recherchée : 30 à 36 fr. vend. 50 fr. *m. bl. tab.* F. Didot.

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 3 *vol. in*-8. *pap. fin*, 22 fr. 50 c. — *pap. vél.* 45 fr.

Il faut joindre à cette belle édit. l'ouvrage intitulé :

L'esprit du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil, et au commentaire de Voltaire; par M. le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille.

Paris, P. Didot l'aîné, 1819, 2 *vol. in*-8. 15 fr. pap. vél. 30 fr.

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire, et les observations critiques sur ces commentaires, par M. Lepan. *Paris*, 1817, 5 *vol. in*-8. 30 fr. et 5 *vol. in*-12. 15 fr.

Sans convenir avec M. Lepan que son édition soit la *seule* où l'on trouve le véritable texte de Corneille, nous dirons qu'elle nous a paru soignée, et qu'elle est bien imprimée.

— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, *in*-4. 12 à 18 fr.

On prétend que cette édition a été imprimée sous les yeux de mad. de Pompadour, et que la pl. qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de mad. de Pompadour), placée au commencement de l'exempl. de cette pièce qui fut vend. 130 fr. chez M. d'O.

— Tragedie di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l'originale a fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 *part. gr.-in*-4.

Vend. 16 fr. Floncel; 49 fr. rel. en 2 vol. *m. r.* Randon de Boisset.

Cornélie, vestale, tragédie (par le président Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1768, *in*-8. [10072]

Pièce rare de cette édition: 6 à 9 fr.; v. en *m. r. tab.* 19 fr. Renouard, et avec une vestale peinte sur vélin par Mlle le Barbier, 35 fr. Lamy.

Cornelii (*Antonii*) exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium, etc. *Parisiis, Wechel*, 1531, *pet. in*-4. *de* 38 *f.* [786]

Cet ouvrage, très-rare, était recherché autrefois, mais il l'est peu aujourd'hui; et après avoir été vendu 108 fr. *m. r.* Gaignat, il a été donné pour 13 fr. St.-Céran, et pour 4 fr. Mac-Carthy.

Cornelii (*Flaminii*) Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetiis*, 1755, 2 *vol. in*-4. v. 16 fr. Villoison. [12984]

— Catharus Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patavii*, 1759, *in*-4. v. 9 fr. Villoison. [14532]

Parmi les autres ouvrages de Flaminius Cornelius, ou plutôt de *Flaminio Cornaro*, on distingue encore le suivant:

Ecclesiæ venetæ antiquis monumentis illustratæ ac in decades distributæ. Venetiis, 1749, *et ann. seqq.* 18 *v. in*-4.

Cornelius Nepos (Æmilius Probus). De virorum excellentium vita — *Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus fœliciter impressum est anno...* M. CCCC. LXXI. *Idus martias*, *gr. in*-4. *de* 52 *f.* [17333]

Première édition: vendue 73 fr. Gaignat; 213 fr. la Vallière; 220 fr. Crévenna; 186 fr. F. Didot; 200 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage commence au recto du premier f. par l'intitulé suivant, impr. en capitales:

Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

— Eædem vitæ, interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, *in*-4. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum notis var. *Lugd.-Batav.* 1675, *in*-8. 6 à 9 fr.

L'édit. d'*Oxford*, 1697, *in*-8. n'a quelque valeur qu'en Gr. Pap.; vend. 11 fr. de Cotte; 30 fr. Caillard; 73 fr. *m. r.* F. Didot.

— Eædem (edente Mich. Maittaire). *Lond. Tonson*, 1715, *in*-12. 3 à 4 fr. et en Gr. Pap. 9 à 15 fr.

— Eædem. *Paduæ, Comino*, 1720, *in*-8.

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimpr. par Comino, en 1721, 1727, 1731, et deux fois en 1733: toutes ces édit. sont également bonnes; il y a des exempl. de celle de 1731 et de la 2e de 1733, en papier bleu.

— Eædem, cum notis var. curante August. Van Staveren. *Lugd.-Bat.* 1734, *in*-8. 12 à 18 fr.

Bonne édition pour la collect. *Variorum.*

— Eædem, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris. David*, 1745, *in-12. fig.* 5 à 6 fr.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. de Holl.: 7 à 8 fr.

— Eædem. *Parisiis*, *Barbou*, 1767 seu 1784, *in-12.* 6 à 8 fr.

— Eædem, cum notis var. ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Bat.* 1773, *in-8.* 12 à 18 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* F. Didot.

Les éditions de *Glascow*, *Foulis*, 1761 ou 1777, *in-8.* ne sont pas chères.

— Eædem. *Paris. Renouard*, 1796, 2 *vol. in-18. pap. vél.*

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et trois sur VÉLIN.

— Eædem, curavit, notis et indice illustr. C.-H. Paufler. *Lipsiæ*, 1804, *in-8.* 10 fr.

Il a paru, dans la même année, à *Goettingue*, une édition de cet auteur, en 2 vol. *in-8.* donnée par Tzschucke, avec des commentaires.

— Eædem, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones, notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova. *Lipsiæ*, 1806, *in-8.* 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl. 24 fr.

Edition assez estimée.

— Eædem. *Parmæ*, *typis bodonianis*, 1799, *très-grand in-4.* 50 fr.; pap. vél. 110 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

— Quæ extant omnia. *Mediolani, per Aloysium Mussium*, 1807, *in-fol.*

Tiré à très-petit nombre. Il y a quelques exemplaires en pap. vél.

— Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1781, *in-12.* 3 fr.

Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme. *Paris*, 1744, ou 1759, ou 1771, *in-12.*

CORNUCOPIÆ. Voy. PEROTTUS (*Nic.*).

CORONICA del cavallero Cifar. Voy. CIFAR.

CORONICA (la) del rey don Rodrigo, con la destruycion d'España. *Sevilla, por Jac. Cramberger*, 1511, *in-fol. goth.* [14746]

50 fr. *m. v.* Brienne, en 1792.

L'édition de *Séville*, 1527, *in-fol. goth.* annoncée par erreur comme la première: 20 fr. (exempl. gâté) la Serna.

CORONICA del rei don Juan el segundo, agora de nuevo correcto. *Pamplona*, 1590, *in-fol.* [14748]

Ouvrage rare. Voy. Cat. de la Serna, n° 4500, où ce livre est marqué 15 fr.

CORPUS juris civilis. V. JUSTINIANUS.

CORPUS omnium veterum poetarum latin. secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc. a P. B. P. G. secunda editio priore multo emendatior. *Aurel.-Allobr. Sam. Crispinus*, 1611, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* 12 à 15 fr. [8188]

L'édition donnée par S. Crispin, en 1627, *in-4.* a la même valeur.

— Voy. CHORUS, COLLECTIO pisaurensis, MAITTAIRE.

CORPUS omnium veterum poetarum latin. cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediolani*, 1731-65, 35 *vol. in-4.* [8191]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée; on en trouve rarement tous les vol. réunis: vend. en 33 vol. 108 fr. Floncel; en 35 vol. 96 fr. Brienne, et 72 fr. en 1817.

Observez que, dans l'ordre numérique des volumes, le 32e a été passé, et que, par conséquent le tome 33e, publié en 1763, suit immédiatement le tome 31e, publié en 1754, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le 35e est marqué 36.

CORRADINUS (*Pet.-Marcellinus*) de primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus, etc. *Romæ*, 1748, 2 *vol. in-4.* [14578]

16 fr. de Cotte, et plus cher en Italie.

— Corradinus et Jos. Roccus Vulpius. Vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ et Patavii*, 1704-45, 10 *t. en* 11 *vol. in*-4. *fig.* [14579]

Ouvrage assez estimé : 30 à 50 fr.

Correa de Serra (*Jos.*). Colleceao de livros ineditos de historia portugueza dos reinados de D. Joaõ I, D. Durante, D. Alfonso V, e D. Joaõ II, publicados de ordem da academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1790-93, 3 *vol. pet. in-fol.* [14809]

Collection très-importante pour l'histoire de Portugal; elle est bien imprimée, et se trouve difficilement en France.

Correggio (*Niccolò* da). Psiche e Cupido, Cefalo ed Aurora, favole due pastorali. *Venezia, per Giorgio de' Rusconi*, 1515, *in*-8. [10150]

Volume rare : vend. 12 sch. 6 d. Pinelli.

Corregio (*Ant.* Allegri, surnommé). Pitture di Antonio Allegri detto il Corregio esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi bodoniani, in-fol.* [6322]

35 jolies gravures tirées à la sanguine, et un texte en italien, en français et en espagnol : le prix était de 220 fr. mais il ne se soutient pas.

Le texte est de Gerard de Rossi, la traduction française de Jos. Lama, et la traduction espagnole de Fr. Baroni et de l'abbé Arteaga. On a tiré plusieurs exemplaires sur pap. impérial.

Correspondance secrète entre Ninon Lenclos, le marquis de Villarceaux et madame de Maintenon (par Alex. Jos. vicomte de Ségur). *Paris*, 1789, *in*-8. [10551*]

Ce que peu de personnes savent, c'est que cette correspondance n'est autre chose qu'une fiction, un cadre ingénieux, où figurent sous les noms de Ninon, de mademoiselle d'Aubigné, du marquis de Villarceaux, du chevalier de Meré, de Matha, mesdames de Staël et Dubourg, le comte Louis de Narbonne, les ducs de Liancourt et de Clermont-Tonnerre. Quelques lettres ont été réellement écrites par les personnages eux-mêmes. On a trouvé aussi le moyen d'y insérer, en originaux, quelques billets de feue Julie-l'alma. (*Note extraite d'un catal. de livres publié par M. Solvet.*)

Corrozet (*Gilles*). Antiquités, chroniques et singularités de Paris, augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons*, 1586, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. Méon. [14102]

Cet ouvrage, auquel on joint un second livre recueilli par Jean Robel, *Paris*, 1588, parut d'abord en 1550; la dernière édition, sous le nom de Bonfons, et augmentée par Jacq. du Breuil, est de *Paris*, 1608, *in*-8.

Dès 1532, on avait publié la *Fleur des antiquités, etc. de la ville de Paris, pet. in*-8. attribué à Corrozet par Duverdier.

— Le catalogue des villes et cités assises ès trois Gaules, avec un traité des fleuves et fontaines, etc. trad. par Claude Champier. *Paris*, 1540, *pet. in*-8. *goth. fig.* [13581]

Edit. plus ample que celle de 1538.

L'édition de *Lyon, Fr. Juste, s. d. in*-16. *goth. fig.* 6 fr. Méon.

La première et la plus rare de toutes est celle de 1536, *in*-16. *fig.* lettres rondes, sans lieu d'impression; elle a pour titre : *Le Catalogue des villes et cités, fleuves et fontaines assises ès troys Gaules*; vend 11 fr. Lair.

Il y a aussi une édit. de *Paris, Ant. Bonnemere*, 1539, *in*-16. *fig.* en lettres rondes.

— Hecatomgraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. en ryme (par Gilles Corrozet). *Paris, D. Janot*, 1541 et 1543, *in*-8. vend. 9 fr. *m. r.* le B. d'Heiss. [8896]

Nous citerons deux autres éditions; l'une de *Paris, Janot*, 1540, et l'autre *sans date, in*-8. Duverdier en indique une de *Lyon, in*-16. sans date.

Le *Théatre des bons engins* contient des figures du même genre que l'*Hecatom*-

graphie, avec laquelle il est quelquefois relié. Voy. Perriere (la).

— La tapisserie de l'église chrétienne et catholique, avec un huitain sous chacune histoire. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, *in-16. fig.* [8897]

Vendu, bel exempl. en *m. v. dent. tab.* 14 fr. la Vallière.

— Triste élégie, ou déploration lamentant le trépas de François de Valois, duc de Bretaigne, etc. *Paris, J. André et G. Corrozet*, 1536, *pet. in-8. fig.* [8895]

Vend. en *m. r.* 7 fr. la Vallière.

— La fleur des sentences certaines, apophthegmes et stratagèmes mis en vers françois par Gilles Corrozet. *Lyon, la Ville*, 1548 et 1549, *in-16. fig.*

La Croix du Maine attribue à Corrozet : *Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus belles sentences*, etc. (en ital. et en franç.). *Lyon*, 1555, et *Paris*, 1556, *in-16.*

Tous ces ouvrages de Corrozet sont recherchés à cause des gravures en bois dont ils sont ornés, mais on les trouve difficilement, surtout en bon état. Nous citerons encore de ce libraire :

Conseil des sept sages de Grèce, avec le miroir de Prudence, le tout mis en françois, avec une briefve et familiere exposition sur chacune authorité et sciences. Paris, Corrozet, 1544, *pet. in-8.* prose et vers.

Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. Paris, Corrozet, 1556 et 1557, *in-8.* [1229 1*]

Le Parnasse des poetes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par Gilles Corrozet. Paris, Galiot Corrozet, 1571, *in-8. et* 1578, *in-16.* [8670]

Voyez, pour différentes traductions de Corrozet, les articles AEsopus, Cebes, Comptes du Rossignol, Histoire d'Aurelio, Prison d'amour.

Corruption (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon*, 1672, *pet. in-12.* 4 fr. Méon.

Corsini (*Barth.*). Il torrachione desolato, con alcune spiegazioni. *Londra (Parigi), Prault*, 1768, 2 *vol. pet. in-12.* 7 à 9 fr. [9435]

Il y a une édition de *Leide* (*Florence*), 1791, en 2 vol. *in-12.*

Corsini (*Eduardi*) fasti attici, in quibus archontum atheniensium series, etc. atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ*, 1744-61, 4 *vol. in-4.* 24 à 36 fr. [13414]

— Dissertationes IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, etc. *Florentiæ*, 1747, *in-4.* 5 à 6 fr. [12842]

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, *in-8.*

— Notæ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. *Florent.* 1749, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 10 à 12 fr. vendu 13 fr. 50 c. Visconti. [16581]

Cortesii (*Hilarii*), Neustri, Volantillæ : accesserunt ejusd. super funere Claudiæ Gallorum reginæ, etc. versus elegiaci. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1533, in-8. 3 à 4 fr.; vend. 7 sch. 6 d. Pinelli. [8456]

Corte (*Girol.* dalla). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594, 2 *vol. pet. in-4.* [14525]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : vend. 19 fr. Floncel.

La réimpression de *Venise*, 1744, 3 vol. *in-4.* a été vendue 35 fr. Millin.

Cortez (*Hernan*). Historia de nueva España, aumentada por D. Fr.-Ant. Lorenzana. *En Mexico*, 1770, *pet. in-fol. fig.* [15734]

Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1798.

Corvaysier (*René* le). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). *Paris*, 1612, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 13 fr. Perrot. [13357]

— Voy. Thomson.

Coryat's (*Th.*) crudities; reprinted from the edition of 1611, to which are now added his letters of India, etc. *London*, 1776, 3 *vol. in*-8. *fig.* [12198]

Ces 3 vol. contiennent, en grande partie, des voyages en Europe : 21 à 24 fr.; vend. 35 fr. la Serna.

L'édition de 1611, *in*-4. est rare : 2 liv. 14 sch. sterl. Askew; 1 liv. 3 sch. Steevens, et plus cher depuis. On y doit trouver un frontispice gravé, et plusieurs planches.

Coryciana. Voy. Palladius.

Cosmico. Incomincia le cancioni dil excellentissimo Cosmico. *Impr. in Venecia per Bern. di Celeri de Lovere*, 1478, *in*-4. [9263]

Ce volume, quoique fort rare, n'a été vendu que 18 sch. 6 d. Pinelli.

L'édition de *Vicence*, 1481, *in*-4. et l'édition sans date, même format, qui se trouvaient également chez Pinelli, y ont été données à très-bas prix; mais on peut croire qu'elles auraient une beaucoup plus haute valeur aujourd'hui que les anciens livres italiens sont fort recherchés.

Cosmopolite. Voyez Recueil de pièces choisies.

Cossard (*Jacq.*). Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle. *Paris*, 1651, *in*-8. (6191)

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin. Le médecin Falconet en possédait un semblable, qui dans son catalogue est annoncé sous le nom de *Gossard*.

Cossigny de Palma (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). *Calcutta*, 1789, *in*-4. *de* 172 *pag.* [3297]

Volume rare en France.

Costa's (*Emman.* Mendes da) elements of conchology. *Lond.* 1776, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr. [4229]

18 fr. avec les fig. color. de Limare.

— Historia naturalis testaceorum Britanniæ, ou la conchologie britannique, en anglais et en français. *London*, 1778, *gr. in*-4. *avec* 17 *pl. color.*: vendu 15 fr. Saint-Céran. [4257]

Costaguti. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota,.... data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, *in-fol. max. fig.* [6669]

Ouvrage très-curieux : 24 fr. Molini.

Costanzo (*Angelo* di). Le sue rime. *Padova*, *G. Comino*, 1723, *in*-8. [9312]

Un exemplaire imprimé sur vélin : 44 fr. Crévenna, et 146 fr. Mac-Carthy. — L'édition de 1728, *in*-8. est un peu plus complète que celle-ci, mais moins que les deux suivantes.

— Le medesime, e le rime di Galeazzo di Tarsia. *Padova*, *Comino*, 1738 ovvero 1750, *in*-8. 4 à 5 fr.

On a tiré des exemplaires de ces deux éditions sur papier bleu. Vendu tel, 10 fr. (1738) de Boisset; 12 fr. Mac-Carthy.

— Historia del regno di Napoli (lib. XX). *Aquila*, 1582, *in-fol.* 10 à 15 fr. [14636]

Cette hist., moins recherchée en France qu'en Italie, a été réimprimée avec la vie de l'auteur, à *Naples*, 1735, *in*-4. et à *Milan*, 1805, 3 *vol. in*-8.

Coste. Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc. précédé de l'explication de chaque objet, par J. B. Coste, et gravé par Marchand.

Paris, *l'auteur*, 1809, *gr. in-fol.* en 15 livr. 120 fr. — pap. vél. 150 fr. [6265]

Costo (*Tommasso*). Le otto giornate del fuggilozio, ove da otto gentiluomini e due done si ragiona delle malizie de' femine, e trascuragini de' mariti. *Venet.* 1620, *in*-8. [10728]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage; mais celle-ci est regardée comme la meilleure; elle n'a cependant été vendue que 16 sch. Borromeo, tandis qu'à la même vente l'édition de *Venise*, 1600, *in*-8. a été payée 1 liv. sterl.; et celle de *Venise*, 1601, *in*-8. 10 sch. 6 d.

L'edition de *Venise*, 1604, *in*-8. a été vendue 2 liv. 2 sch. Pinelli, sans avoir cette valeur.

Costume (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french. *Lond, Miller*, 1800 *or* 1806, *gr. in*-4. 150 fr. [6532]

Le même auteur a publié:

Punishment of China, with 22 coloured pl. London, Miller, 1801, *gr. in*-4. 90 fr.

Costume (the) of China illustrated in 48 coloured engrav. by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, *gr. in*-4. 150 fr. [6533]

Costume of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions by Dalvimart. *Lond. Miller*, 1802, *gr. in*-4. 200 fr. [6531]

Costume of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller*, 1803, *gr. in*-4. 200 fr. [6530].

Costume of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *Lond. Miller*, 1804, *gr. in*-4. 150 fr. [6527]

Costume of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W. H. Pyne. *London*, *Miller*, 1808, *gr. in*-4. 216 fr. [6529*]

Ces sept articles, ornés de planches color. avec soin et accompagnées d'explications en anglais et en français, forment une collection intéressante. Quoiqu'ils soient de différens auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivans:

Costume of England from the seventh to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. London, Bulmer, 1811-13, gr. *in*-4. 60 pl. publ. en 15 livr. 270 fr. — format *in-fol.* 375 fr.

Costume of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. London, Bulmer, 1812, gr. *in*-4. publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr. — Voy. Atkinson.

Une autre collection de costumes est portée dans les catalogues anglais sous le titre suivant:

Costumes, being picturesque representations of the dress and manners of Switzerland, Austria, China, Russia, Turkey and England, with numerous coloured engravings. London, 1814-15, 7 vol. gr. *in*-8. 400 fr.

— Voy. Grohmann.

Costumes (collection des) d'acteurs et actrices des différens théâtres de la capitale, publiés chez Martinet. *Paris*, *sans date*, 4 *vol. in*-4. [6537]

Cette collection contenait, en 1817, 426 pl. au prix de 250 fr. Elle se continue.

* Cotelerii (*J.-B.*) SS. patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat., ex recens. Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1724, 2 *vol. in-fol.* [477]

Bonne édition peu commune et très-recherchée: 42 à 48 fr. Les éditions antérieures sont beaucoup moins chères.

Cotesii (*Rog.*) harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum men-

suras promota ; acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigiæ*, 1722, *in*-4. [5396]

Ouvrage estimé : il a été momentanément rare. Vendu 24 fr. de Lalande ; 22 fr. en 1812, et beaucoup moins cher depuis.

COTTALORDA (*Leandro*). Voyez LEANDRO.

COTTON Deshoussaies (*J.-B.*). Oratio habita in comitiis generalibus soc. Sorbonicæ die 23 decembr. 1780. *Parisiis, prælis Ph. D. Pierres*, 1781, *in*-12. *cart.*

Ce discours, qui traite des qualités et des devoirs du bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires.

COTTÆ (*Joan.*) carmina elegantissima. *Coloniæ-Venetorum, Perottus*, 1760, *in*-8. 4 à 5 fr. [8384]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles CARMINA quinque, et DOCTISSIMORUM epigrammata. Il y a une nouvelle édition de ce poëte, donnée par l'abbé Morelli. *Bassano*, 1802, *in*-4.

COUCHÉ (*J.*). Galerie du Palais-royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par MM. de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786—1808, 3 *vol. gr. in-fol.* [6371]

Recueil curieux, mais dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Les trois volumes se composent de 59 livraisons de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40e, 12 fr. ; et depuis la 41e, 15 fr. Le tout ensemble se paye de 400 à 500 fr. dans les ventes, selon la beauté des épreuves.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exemplaires des planches *avant la lettre*, sur quart de feuilles de papier colombier (avec la lettre à part sur papier de soie) : douze autres exempl. *avant la lettre*, *in-fol.* sur papier Jésus du même format que les exemplaires ordinaires, et enfin 25 exemplaires *avant la lettre* sur papier vélin colombier. Le tirage des dernières livraisons a été réduit de moitié ; et M. Renouard rapporte, dans son Catalogue, qu'une partie des exemplaires des quatre premières livraisons ont été rognés, et réduits à la grandeur du papier ordinaire.

— Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. *Paris, an X, gr. in-fol.* [6265*]

Il a paru au moins 15 cahiers de ce recueil.

COUCY (*Raoul* de). Voyez MÉMOIRES historiques sur Coucy.

COULON (*Lud.*). Lexicon homericum, seu accurata vocabulorum omnium quæ in Homero continentur explanatio. *Paris.* 1643, *in*-8. 4 à 5 fr. [8083]

COUPE-CUL DE LA MÉLANCOLIE. Voy. MOYEN de parvenir.

COUR (*James* de la). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, *in*-8. 4 à 6 fr.

COURAYER (*P.-Fr.* le). Voy. SARPI.

COURIER (le) breton, ou discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henry-le-Grand. 1626 ou 1630, *in*-8. [13839]

Deux éditions peu communes : 3 à 4 fr. Cet ouvrage est réimpr. dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé*, *in*-4.

COURONNEMENT (le) du roi François I. Voyage et conqueste de la duché de Milan, etc. par le Moine sans froc (Pasquier le Moyne). *Paris, G. Couteau*, 1519 et 1520, *in*-4. [8791]

Ouvrage en vers et en prose ; l'auteur s'y nomme lui-même au feuillet *kiiij*. Le privilége impr au revers du frontispice est en date du 3 août 1519, mais l'édition porte à la fin la date du 20 sept. 1520.

Vendu 13 fr. la Vallière ; et en *m. r.* 14 fr. le B. d'Heiss, un exempl. sur VÉLIN, 219 fr. Mac-Carthy.

COURS des fleuves. V. LOUIS XV.

Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, 1688, *in*-8. 8 à 10 fr. [13065]

Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterd. chez l'auteur, in*-8.

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier; ils sont l'un et l'autre très-rares en Gr. Pap. et ils se joignent à l'*Histoire des ordres religieux*, avec laquelle il font cependant double emploi. Voyez Histoire des ordres.

* Courtilz (*Gatien* Sandras de). Voy. Conquestes amoureuses; et Dames (les).

Courval Sonnet. Voy. Sonnet.

Cousin (*Gilbert*). Voy Cognatus.

Cousin (*Louis*). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris*, 1672-74, 8 *vol. in*-4. [13505]

Cette traduct. extraite de la Byzantine, n'est pas fort estimée, mais on n'en a pas de meilleure : 20 à 27 fr.

L'édit. de *Hollande*, 1685, 11 vol. *in*-12. est plus recherchée : 27 à 33 fr. : vendue 36 fr. bel exempl. de Cotte.

Les écrivains contenus dans ce recueil sont *Procope*, *Agathias*, *Ménandre*, *Théophylacte Simocratte*, *Nicéphore de Constantinople*, *Léon le grammairien*, *Nicéphore Bryenne*, *Anne Comnène*, *Nicétas*, *Pachymere*, *Cantacuzène*, *et Ducas*.

— Histoire de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les annales du même Eginhard, etc. trad. par L. Cousin. *Paris*, 1683, 2 *vol. in*-12. [13668]

Le Pr. Cousin avait traduit les meilleurs historiens latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 12 à 15 fr. Voy. pour les autres traductions, publiées par le Pr. Cousin, les articles Eusèbe et Xiphilin.

Coustant. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I, usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis*, 1721, *in-fol.* [2041]

Ce volume est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 12 à 15 fr. Vendu 21 fr. Dutheil.

Coutans (*Dom*). Carte des environs de Paris, corrigée par Piquet. *Paris*, *an* VIII — 1800, 16 *feuilles*. Vend. 30 fr. en 1805. [14027]

Couto. Voyez J. de Barros.

Coutumes des pays d'Anjou et du Maine. *Paris*, *Pierre Levet*, 1486, *in*-16. *goth.* [1732]

Ce livre très-rare est à la Biblioth. du roi, F 3411.

Coustumes (Aggrégation des), contenant ce qui s'en suit : coustumes générales de la prévosté de Monstroeul, de la conté de Boulenois, de Guisnes, de St. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la comté d'Artois. *Imprimé à Hesdin*, *par Bauldrain Dacquin*, 1517, *le* 10 *d'octobre*, *in*-4. *goth.* [1733] Rare.

Coustumes (les) et constitutions de Bretaigne; avecques les constitutions, établissemens et ordonnances faites en parlement de Bretaigne es tems passez et jusqu'a ce jour. Corrigées et visitées par Nic. Dalier, Guil. Racine, Thomas du Tertre, Jacq. Bouchart et Allain Bouchart. *Brehant Lodeac*, *Robin Fouquet et Jean Cres*, 1485, *in*-4. *goth.* [1742]

Cette édition, la plus ancienne que nous connaissions des coutumes de Bretagne, est à la Bibl. du roi, F 3506, où l'on conserve aussi une édit. de *Rouen*, *devant St. Lo*, *in*-8. *goth.* et une autre de *Nantes*, *Estienne Larchier*, *in*-8. *goth.*

Coustumes et usaiges de la ville de Lille; *impr. à Lille*, *par Michel*

Willen, 1534, *in*-4. *goth.* et à *Anvers*, *par Jehan de Ghese*, *sans date*, *in*-4. *goth.*

Coutumes du comté et baillage d'Auxerre (rédigées par Chr. de Thou et autres). *Paris*, *Dallier*, 1563, *in*-4. [1735]

Un exempl. impr. sur vélin, 37 fr. Pâris de Meyzieu; 40 fr. Mac-Carthy.

Coutumes du pays, comté et baillage du Grand-Perche (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes, etc.). *Paris*, *Dallier*, 1558, *in*-4. [1763]

Un exempl. sur vélin, 80 fr. Pâris; 30 fr. Mac-Carthy.

Coutumes du pays de Normandie. 1483, *in-fol. goth.* [1748]

Edition fort rare, qui a probablement été imprimée à Rouen. Mercier de St-Léger, qui en parle dans son *Supplém. à l'histoire de l'imprimerie, seconde édition*, page 95, croit que la date est plutôt celle du manuscrit dont l'imprimeur s'est servi, que celle de l'impression; mais nous ne voyons pas qu'il appuie cette conjecture d'aucune raison solide. Lord Spencer possède un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin; on en donne la description dans la *Biblioth. spencer.* t. 3, pages 295 et 96.

On trouve en tête du volume un cahier de 10 f. marqué *ii*, dont le premier feuillet est blanc, et les autres renferment le *Répertoire de ce livre*. Au *recto* du f. *a* se lit le *prologue*, suivi d'une *table* et d'une *exposition*. Le premier chapitre, intitulé *de droit*, commence au *recto* du f. *aiiij*. Le premier alphabet de signature, y compris *z*, *ɔ*, ꝝ, contient 8 feuillets par cahier; il y a ensuite *t* et *ã* de 6 f. Sur le *verso* de *a v*, on lit:

Cy finist lexposicion du livre coutumier du pays de Normandie.

Le feuillet a vi est blanc. Le feuillet *aai* qui lui succède, commence ainsi:

incipiunt iura et consuetudines: quibus regitur [ducatus normannie.

Les cah. aa, jusqu'à hh inclusivement, sont de 8 feuillets; *ii* de 10; *kk* de 8; et *ll* de 4. Sur le *recto* de *mmi*, est le traité intitulé:

Tractatus arboris cõsanguineitatis (sic) occupant 9 feuillets, avec 3 grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au *recto* du feuillet *mmvij* se lit la souscription suivante en trois lignes:

Finit tractatus magistri Johannis Andree [super arboribus consanguineitatis. Affinitatis nec nõ spiritualis cognationis. [Anno dñi millesimoquadringetesimõ octuagesimotercio.

Le *verso* de ce feuillet contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres feuillets terminent le volume, qui finit par les mots *est sic finis*.

Si l'on peut compter sur la date ci-dessus, il faut regarder ce *Coutumier* comme la première impression connue faite en Normandie. C'est pour cette raison que nous avons donné une certaine étendue au présent article. —V. notre art. Croniques de Normandie, page 477.

Il y a un bel exemplaire de ce livre à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, celui-là même dont l'abbé de Saint-Léger a donné inexactement le titre dans son Supplément à l'Histoire de l'imprimerie.

— Le grand coutumier de pays et duché de Normandie. *Rouen*, *pour Fr. Regnault*, *libraire de Paris*, *le* 26 *juillet*, 1523, *in-fol. goth.*

Cette édition est encore recherchée en Normandie et en Angleterre. Celle de *Rouen*, *Nic. le Roux*, 1530, *in-fol. goth.* a été vendue 15 fr. Lecouteulx.

Coutumes générales de la prévoté et vicomté de Paris. *Paris*, *Jehan Petit et Guil. Eustace*, *pet. in*-4. *goth.* exempl. sur vélin; 20 fr. Mac-Carthy. [1756]

Il y a un autre édition de ces coutumes, impr. à *Paris*, *pour Guil. Eustace*, en 1513, *in*-8. Un arrêt du parlement de Paris qu'on y lit au second feuillet, défend de vendre ce livre plus de trois souls tournois en blanc, et relié plus de quatre souls.

Coutumier de Poitou. *Impr. à Paris*, 1500, *et se vend à Poitiers chez Jehan de Marnef*, *in-fol. goth.* [1765]

Coutumier de Tourraine (rédigé par Thib. Baillet et J. Burdelot). *Paris*, *Anth. Verard*, *in*-4. *goth.* [1772]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 32 fr. Mac-Carthy.

M. Mac-Carthy avait les coutumes suivantes également sur VÉLIN, savoir : de Poitou, *Paris*, 1560, *in*-4. offerte à 50 fr. ; de Mantes et Meulan, *Paris*, 1558, *in*-4. 61 fr. ; du Vermandois, *Rheims*, 1557, *in-fol.* offerte à 120 fr. et d'Orléans, *Orléans*, 1583, *in*-4. 49 fr.

—Pour d'autres anciennes coutumes, voy. LAMBERT, ROILLARD, et de THOU (*Christ.*).

COUVILLIES père et fils (*Franç.* de). OEuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc. avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich* et *Paris*, 1769-72), *gr. in-fol.* [6690]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus, une dédicace en vers lat. adressée à l'élect. de Bavière, et 4 f. de texte en vers lat. et allemands : vend. 78 fr. Trudaine.

COWLEY's (*Abraham*) select works, with notes by Bt. Hurd. *London*, 1772, 2 *vol.in*-8. 12 à 15 fr. [9667]

— Works. *London*, 1802, 3 *vol. pet. in*-8. 36 fr.

L'édition des œuvres de ce poète, *London*, 1710-11, 3 vol. *in*-8. *fig.* conserve encore quelque valeur en Angleterre.

COWPER (*Guil.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. *Lugd.-Bat.* 1739, *gr. in-fol.* 30 à 40 fr. [4599]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse, pour l'anatomie de Bidloo, un *appendix* de 9 nouv. pl.

L'édit. d'*Utrecht*, 1750, moins belle, quant aux épreuves des gravures, est augmentée d'un supplément et de 5 pl. ; ce qui la fait préférer pour l'usage : même prix.

L'anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, *gr. in-fol.* avec des pl. copiées sur celles de Bidloo, elle a été réimpr. à *Leyde*, 1739, *gr. in-fol. fig.* : vend. 20 fr. By.

— Voy. BIDLOO.

— Myotomia reformata : or an anatomical treatise on the muscles of the human body. *London*, 1724, *in-fol. fig.* : vend. 19 fr. la Vallière. [4651]

COWPER's (*William.*) poems. *London*, 1860, 2 *vol. in*-8. 30 fr. ; Gr. Pap. *fig.* 60 fr. [9714]

Ces poésies sont fort estimées et on les réimprime souvent. Nous citerons l'édit. de *Londres*, 1808, 2 *vol. in*-8. *fig. en bois*, 27 fr. et celle de *Londres*, 1810, avec des observations par Westall, 2 *vol. in*-8. 60 fr. et *in*-12. 30 fr.

La traduction d'Homère en vers par ce poète, *London*, 1791, 2 *vol. in*-4. et 1802, 4 *vol. in*-8. a obtenu beaucoup de succès, sans avoir effacé néanmoins celle de Pope.

On a donné en 1812 et en 1817 deux éditions des œuvres de Cowper, en 10 vol. *in*-12. contenant ses poésies, 3 vol. son Homère, 4 vol. et ses lettres, 3 vol.

— Life and posthumous works, by Hayley. *London*, 1809, 4 *vol. in*-8. 45 fr. ; Gr. Pap. 66 fr. [9715]

L'édition de 1803, 3 vol. *in*-4. 120 fr.

COXE's (*Wil.*) account of russian discoveries between Asia and America. *Lond.* 1780, *gr. in*-4. [12159]

Vend. 18 fr. d'Auger ; 24 fr. *m. r.* l'Héritier.

— The same. *London*, 1804, *gr. in*-4. 36 fr. ; très-Gr. Pap. 72 fr.

Le même livre existe en un vol. *gr. in*-8.

— Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1781, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.

— Travels in Switzerland and in the country of Grisons. *Lond.* 1790, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 30 à 40 fr. [12322]

— The same. *London*, 1790, 3 *vol. in*-8. *fig.* 21 à 27 fr.

— The same. *London*, 1794, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* : vendu 50 fr. Renouard.

Le très-Gr. Pap. coûtait 200 fr.

—Voyage en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris*, 1790, 3 *vol. in-8. fig.* 21 à 24 fr. *avec la grande carte.*

Cette traduction dont l'édition est épuisée a été réimpr. *à Lausanne*, 1790, en 3 vol. *in-12.*

C'est d'après la première édition anglaise de ce voyage, bien moins complète que la seconde, que M. Ramond a donné les *Lettres sur la Suisse*, *Paris*, 1781, 2 *vol. in-8.*

—Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark. *London*, 1784, 3 *vol. in-4. fig.* 45 à 60 fr. [12417]

On ne trouve le plus souvent que 2 vol. de cet ouvrage; le 3e a paru en 1790, et contient un nouveau voyage: 40 à 54 fr. les 3 vol.

— The same, 6th edition. *London*, 1803, 3 *vol. in-4. fig.*

On trouve dans cette édition le portrait de Paul I, qui n'est pas dans les autres; 108 fr. — On a tiré 50 exempl. en très-Gr. Pap.; 300 fr.

L'édition de Londres, 1792, 5 vol. *in-8.* n'a qu'un prix ordinaire.

— Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'angl., enrichi de notes, etc., par P.-H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 30 fr.

— Le même. *Genève*, 1786, 4 *vol. in-8. fig. auxquels il faut joindre les 2 vol. suivans:*

Nouveau voyage en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. Paris, 1791, 2 *vol. in-8. fig.* prix ordinaire.

— Historical tour in Monmouthshire. *London*, 1801, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 100 fr. [12470]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. avec fig. tirées sur satin.

— The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second; 1218 to 1792. *London*, *Cadell*, 1807, 3 *vol. in-4.* 120 fr. très-Gr. Pap. 200 fr. [14852]

M. P.-F. Henry a donné en 1810 (*Paris*, *Nicolle*) une bonne traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. *in-8.* 30 fr. pap. vél. 60 fr.

— Memoirs of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Orford, with original correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *London*, 1798, 3 *vol. in-4.* 125 fr. [15073]

Le même ouvrage en 4 vol. *in-8.* 60 fr.

— Life of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, *gr. in-4. fig.* 72 fr. [15074]

On a tiré des exemplaires en très-Gr. Pap. avec les portraits sur satin. — L'édit. en 2 vol. *in-8. fig.* coûte 38 fr.

— Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-1788, drawn from unpublished documents and secret papers: with an historical introduction, etc. *London*, *Longman*, 1813, 3 *vol. in-4.* 150 fr. — Papier impér. 300 fr. [14774]

Il y a aussi une édition de cet ouvrage, *Londres*, 1815, 5 vol. *in-8.* 75 fr.

— Memoirs of John, Duke of Marlborough, chiefly drawn from his private correspondence and family documents preserved at Blenheim.... published by W. Coxe. *London*, *Longman*, 1818, 3 *vol. gr. in-4.* à 3 guinées le vol. [15072]

— Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music. *London*, 1799, *in-4.* 25 fr. Gr. Pap. 50 fr. [17720]

Coypel (*Ch.*). Estampes de l'hist. de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, grav. en 25 feuilles. *Paris*, *Surugue*, 1753, *in-fol.* 18 à 24 fr. [6345]

51 fr. (rel. en *m. r.*) la Vallière.

Coypel (*Ant.*). L'Enéide de Virgile peinte dans la Galerie du Palais-royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris*, *Surugue*, *in-fol.* 15 *pièces*. [6346]

55 fr. la Vallière, 19 fr. Renouard.

Cracovia (*Matthæus* de). Voy. Matthæus.

Craig (*Joan.*). Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, *in-4. de* 36 *pages*. [1428]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vendu 65 fr. de Limare, sans avoir cette valeur. L'édit. de *Leipzig*, 1755, *in-4.* est augmentée de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur du livre.

Cramer (*Math.*). Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, représenté par tables et figures, trad. de l'allem. en franç. *Nuremberg*, *Christ. Weigel* (1722), *in-4. orné de* 44 *pl.* 24 à 30 fr. [12874]

Ouvrage curieux qu'on trouve difficilement: les planches représentent 432 sujets très-nettement gravés. Il avait d'abord été donné en allemand, par Sam. Faber, à *Nuremberg*, 1700, *in-4.* Vendu bel exempl. en *cuir de Russie*, 45 fr. Méon; 68 fr. d'O... en 1812.

Il y a des exemplaires de ce livre auxquels est jointe une 2e partie représentant les faits les plus mémorables du 18e siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722. Il y a aussi une édit. de 1722, *in-4* avec l'explication en latin et en allemand, et dont le titre porte *Orbis terrarum in nuce*.

Cramer (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques *Genève*, 1750, *in-4. fig.* [5403]

Ouvrage fort estimé et devenu rare: 30 à 36 fr., Vendu 47 fr de Lalande.

Cramer (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterd.*, 1779-82, 4 *vol. gr. in-4. fig. color.* [4194]

Ce bel ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787—91, 5 cah. *in-4.* avec 42 pl. color.

Les 5 vol. 300 à 400 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exempl. nouvellement coloriés sont moins beaux, et moins chers.

Crameri (*Dan.*) societas Jesu et Rosæ-crucis vera: hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francof.* 1616, *in-8. fig.* [11356]

Volume peu commun: 18 fr. en 1805.

Crasso (*Lorenzo*). Elogj d'huomini letterati. *Venezia*, 1666, 2 *vol. in-4. fig.* 10 à 15 fr. [17395]

Vendu 21 fr. Floncel.

On a du même auteur: *Elogj de' capitani illustri*, Venezia, 1688, *in-4.* dont il n'a paru qu'un vol. qui est orné de portraits: son *Istoria de' poeti greci*, Napoli, 1678, *in-fol.* est à bas prix.

Crastoni (*Joannis*) alias Crestoni placentini carmelitani, lexicon græco-latinum (ex recens. et cum præfat. Boni Accursii pisani), *in-fol.* [7266]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à *Milan* vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, no 1400; elle est exécutée à 2 colonnes avec les signatures jusqu'à qq iii. La dernière colonne du texte grec est de 16 lig., et la dernière col. lat. de 20 lig.; le 1er f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le dernier feuil. *recto* est occupé par une épître à Franç. Ferrario, qui manque quelquefois. Le caractère grec paraît être le même que dans le *Lascaris* de Milan, de l'année 1476.

Vendu en *m. r.* 93 fr. Gaignat; en *cuir de Russie*, 7 liv. 7 sch. Askew, et 160 fr. la Vallière; 75 fr. Crévenna; 175 fr. Brienne-Laire.

— Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentiæ per Dionysium Berthocum de Bononia*, 1483, *in-fol.*

Première édition avec date; elle contient 33 cah. de sign. sous les lettres A2—&, 9, R et A—G; chaque cah. est de 8 f., à l'exception du premier qui en a 9 et du dernier qui n'en a que 6. Vendu 60 fr. Brienne-Laire.

— Idem, edidit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii regiensis. *Mutinæ, in ædibus Dionys. Bertochii bonon. subterraneis*, 1499, *in-fol.*

Edit. faite sur la précédente; elle a des signatures, mais les feuillets au nombre de 256, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. Vendu 1 liv. 11 sch. Pinelli.

— Vocabularium græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. *Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed ut creditur Mediolani, circa ann.* 1480 *impressa*, *in-4. de* 166 *f.*

Edit. très-rare, impr. à 2 col. de 20 lig., avec les mêmes caract. que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus, sous la même date: 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. salle Silvestre, en 1809; 160 fr. d'O...

Le volume commence par 2 f. séparés, qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius*; le texte a des signat. A—X; chaque cahier est de 8 f. à l'exception du dernier, qui en a 4. On lit à la fin:

× X FINIS X ×
× ×
τέλος

— Crestonii vocabularium, in epitome redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis, anno* 1497, *in-4. de* 114 *f.*

Ce volume très-rare a des signatures jusqu'à *P*. Vendu en *m. r.* 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 19 sch. Blandford.

— Idem vocabularium, cum præfatione Accursii. *Editio absque nota, sed ante ann.* 1500 *excusa*, *in-4.*

Cette édition, dont les pages pleines portent 30 lig., finit à la signature P 2. *folio verso*, par ces mots: *finis* Τέλος. Vendu 48 fr. Brienne-Laire.

CRAVEN's (Lady) journey through the Crima to Constantinople, in 1786. *London*, 1789, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [12490]

La traduction française a été imprimée à *Paris*, *Maradan*, 1789, *in-8. fig.*

On a encore de cette dame les deux ouvrages suivans:

Pleasant passetime, for Christman's evening, or the predictions of Cosmopolitus occultarius, etc. (*by Lady Craven, Margraverine of Anspach*). *London*, 1795, *in-12.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 63 fr. Mac-Carthy.

Letters from Lady Craven to the Margrave of Anspach during her travels through France, Germany, Russia, etc. in 1785 *and* 1787, *second edition including a variety of letters not before published. London*, 1814, *in-4.* 40 fr.

CRAUFURD (M. Quintin). Voy. ESSAIS sur la littérature, et SKETCHES.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). Ses œuvres. *Paris, les Libraires assoc.* 1785, 3 *vol. in-8. fig. d'après Marillier.* 15 à 21 fr. [16068]

Cette édition est assez belle, mais elle ne vaut pas celle qu'a publiée M. Renouard, en 1818. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 50 fr. *m. r.* Delcro; 60 fr. F. Didot, et moins cher depuis.

L'édition de *Paris, impr. roy.* 1750, 2 vol. *in-4.* est assez belle; elle n'a pourtant quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve: 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 2 *vol. in-8. fig. de Peyron.* 10 fr. — pap. vél. 18 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. vél. épr. avant la lettre, coûtaient 72 fr. et avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, 120 fr.: mais ces prix ne se soutiennent pas à moitié.

Il y a deux exempl. sur VÉLIN.

— Les mêmes. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1812, 3 *vol. in*-8. *fig. de Peyron*. 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

On a tiré un exemplaire de ces trois vol. sur papier jaune et un autre sur VÉLIN. L'édition est belle, surtout en pap. vél. Dans plusieurs exemplaires de ce dernier sont placées les 10 grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre; ce qui en augmente le prix d'environ 20 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1818, 2 *vol. in*-8. pap. fin, 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Renouard*, 1818, 2 *vol. in*-8. *fig. de Moreau*. 18 fr. Grand Pap. vél. fig. avant la lettre : 42 fr.

La meilleure des trop nombreuses éditions *in*-8. de Crébillon.

Crène (*Hélisenne* de). Les angoysses douloureuses qui procèdent d'amour, composées par dame Hélisenne. *Paris*, *D. Janot*, 1538, *pet. in*-8. *goth. fig.* 6 à 9 fr. [10476]

30 fr. bel exempl. *m. r.* de la Leu.

Les éditions de *Paris*, *P. Sergent*, 1541, *in*-8.; de *Paris*, *Denys Janot*, *s. d. in*-4 *fig.* et l'*in*-8. sans aucune indication, ont la même valeur à peu près.

— Ses œuvres, savoir : les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour; les épitres familières et invectives; le songe de la dite dame. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1543, *ou Est. Groulleau*, 1560, *in*-16. [10477]

5 à 7 fr. Gaignat, le B. d'Heiss et Méon.

Le Songe, qui fait partie de ce recueil, avait d'abord été impr. séparément. *Paris*, *D. Janot*, 1540, *in*-8.

— Epitres familières et invectives, composées par icelle dame. *Paris*, *D. Janot*, 1539, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [11835]

Vendu en *m. r.* 22 fr. Filheul.

* Crenii (*Tho.*) de furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Bat.* 1705 *seu* 1716, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. Vend. 6 fr. Bonnier. [16859]

Pour les autres ouvrages de cet auteur, voyez dans le Cat. nos 11115-19.

Crescentiis (*Petri* de) civis bononiensis ruralium commodorum lib. XII. In fine : *Petri de Crescenciis ciuis bonon. ruraliũ cõmodorum libri duodecim finiunt feliciter p. Iohannẽ Schuszler ciuem augustensem impressi. circit. xiiij. kalendas martias. Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo* (1471), *in-fol. goth.* [3233]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au *recto* du 209e f. Vend. 720 fr. bel exempl. en *m. v.* Brienne-Laire; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Editio altera. — *Lovanii*, *per Joannem de Westphalia*, 1474, *in-fol. goth. de* 196 *f.*

Cette édition commence par l'épître de l'auteur à Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *In nomine sancte et individue Trinitatis amen.* Vend. 130 fr. Soubise : 300 fr. la Serna; 78 fr. 50 c. d'O...; 73 fr. Mac-Carthy.

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également *in-fol.* et composées de 196 f. aussi, sont sans date; elles diffèrent entre elles et par les signatures, et par la souscription; nous renvoyons pour leur description particulière aux recherches de M. Lambinet; pag. 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westfalia*, etc. a été vend. 50 fr. Molini; 42 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

Cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimprimé, soit à la fin du 15e siècle, soit au commencement du 16e; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur.

— Le livre des prouffits champêtres et ruraulx, compilé par maistre Pierre de Crescences, et translaté

depuis en langage françois. *Paris, Anth. Verard*, 1486, *le 10e jour de juillet, in-fol.*

Il y a des exemplaires datés du 15 octobre, et qui, au lieu du nom de *Verard*, portent celui de *Jehan Bonhomme*; ils sont, sans doute, les uns et les autres, de la même édition, laquelle est fort rare, et nous paraît être le plus ancien livre daté qui porte le nom de Verard. Voy. JOSEPHUS, de la bataille judaïque.

— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. *Florentie, per me Nicholaum* (*Laurentii, alemanum*) *diocesis uratislaviensis, die* xv *mensis julii*, 1478, *in-fol.*

Première édition de cette version italienne: vend. 36 fr. *m. r.* la Vallière; 2 liv. 3 sch. Pinelli.

Cette traduction, après avoir été réimprimée plusieurs fois à Venise, dans le courant du 16e siècle, en différens formats, fut revue par *Bastiano de' Rossi*, qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Piero de Crescenzi.* C'est d'après cette édit. *in-4.* qu'ont été faites celles de Naples, 1724, 2 *vol. in-8* et de Bologne, 1784, 2 *vol. in-4.*; mais cette dernière contient de nouv. notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1805, 3 *vol. in-8*.

CRESCIMBENI (*Gio.-Mar.*). Istoria della volgar poesia. *Venez.* 1730-1, 6 *vol. in-4.* 30 à 36 fr. [9232]

Ouvrage estimé: vend. 40 fr. Dutheil.

On a réimpr. une partie de cette histoire sous le titre suivant:

Commentarj intorno all' istoria della poesia italiana, ne' quali si ragiona d'ogni genere e specie di quella, scritta da G. M. Crescimbeni, ripubblicati da T. J. Mathias. London, 1803, 3 *vol. pet. in-8.*

—Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da G.-M. Crescimbeni. *Roma*, 1708-27, 5 *vol in-4. fig.*: v. 33 fr. Floncel. [17518]

CRESPI (*Luigi*). Voy. MALVASIA.

CRESTONIUS. V. CRASTONII lexicon.

CRETIN (*Guill.*). Chants royaux, oraisons, et autres petits traités. *Paris, Simon du Bois, pour Galliot du Pré*, 1527, *in-8. goth. de* 188 *f. non compris* 7 *f. prélimin.* [8731]

Vend. 10 fr. Méon; 37 fr. bel exempl. *mar. v.* Lair, et 18 fr. *v. éc. t. d.* le même.

Il y a deux autres éditions anciennes des poésies de Cretin:

1°. *Paris, pour Jean S. Denis, sans date, pet. in-8. goth de* 135 *f.*

2°. *Paris, pour Jean S. Denis, sans date, pet. in-8. goth. de* 181 *f.*

Elles ont été copiées l'une sur l'autre, mais il est difficile de dire quelle est la première; on n'y trouve pas l'opuscule suivant:

Le debat de deux dames sur le passetemps de la chasse des chiens et oiseaux, par Guil. Cretin, avec le loyer des folles amours. Paris, Ant. Couteau pour Jehan Longis, 1526, *et Guichard Soquand*, 1528, *pet. in-8. goth.*

Le Débat a aussi été impr. à *Paris*, sans nom d'imprimeur ni date, *in-8. goth.*

— Ses poésies. *Paris, Coustelier*, 1723, *pet. in-8.* 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

Ni dans cette édition ni dans aucune autre, que je sache, ne se trouve la pièce suivante de Cretin qui est fort rare.

Epistre de Fauste Andrelin de Forly, en laquelle Anne royne de France, exhorte Louis XII, son mary à ce que luy veuille avancer son retour en France, après la victoire par luy obtenue sur les Vénitiens; la dicte epistre translatée de latin en vers francoys par Guil. Cretin. in-16. goth. Bibl. du roi Y 4415.

CRÉVENNA (*Pierre Ant.* Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. (*Amsterd.*) 1775, 6 *vol. gr. in-4.* [17278]

Catalogue curieux: 58 fr. la Vallière; 38 fr. Bélin; 55 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— Catalogue des livres de la même bibliothèque. *Amsterd.* 1789, 6 *part. en* 5 *vol. in-8. avec les prix imprimés.* [17279]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent; mais aussi il en renferme de nouvelles : 15 à 20 fr. ; in-4. pap. de Holl. 30 à 40 fr.; vend. 89 fr. *v. jasp.* Caillard.

Nous citerons encore le *Catalogue de la biblioth. de feu M. Crévenna.* Amsterd. 1793, *in-8.* contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

* Crevier (*J.-B.-Louis*). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 *vol. in-4. avec cart.* 36 à 42 fr. [13496]

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas.—Voy. Rollin.

L'édition de *Paris*, 1763, 12 *vol. in-12.* prix ordinaire.

— La même. *Paris*, *Ledoux*, 1819, 6 *vol. in-8.* 36 fr.

Cririe's (*Jam.*) scotish scenery, or sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. *London*, 1803, *gr. in-4.* 75 fr. [9710]

Cristiani (*Aloys.* comes) apendicula ad numismata græca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis representata. *Vindobonæ*, 1762 seu 1769, *in-4. fig.* [16503]

Vol. peu commun : vend. 43 fr. de Cotte, sans avoir à beaucoup près cette valeur ordinairement.

Cristianus ad solitarium quendam de ymagine mundi (Per Honorium Augustodinensem), *in-fol. goth.* [12870]

Ancienne édition imprimée vers 1472, sans chiffres, récl. ni signat. avec les caractères d'Ant. Koburger, impr. à Nuremberg; elle contient 46 feuil. et chaque page renferme 30 lig. : vend. 26 fr. de Servais; 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Critici sacri, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstel.* 1698, 9 *vol. in-fol.* [303]

Edition préférée à celle de *Londres*, 1660, 10 *vol. in-fol.*; on y joint :

Thesaurus theologico-philologicus. Amst. 1701, 2 *vol. in-fol.*

Lud. Capelli critica sacra. Amst. 1689, *in-fol.*

Les 12 vol. ainsi réunis valaient jadis de 120 à 150 fr.; mais ils conservent à peine la moitié de cette valeur.

Critopuli patriarchæ alexandr. (*Metrophanis*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, *in-8.* 4 fr. [7303]

Crocce (*G.-C.*). V. Bertoldo.

Croiset (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 *vol. in-12.* 45 à 64 fr. [1103]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764, 92 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard.

Croix du Maine (*Fr. Grusdé* la) et Ant. du Verdier. Bibliothèques françaises, nouvelle édition augmentée des remarques de B. de la Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet; par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 *vol. in-4.* 18 à 24 fr.; Gr. Pap. 30 à 36 fr. [17409]

Ces ouvrages sont très-précieux pour l'histoire littéraire de la France, antérieure à la fin du 16e siècle; mais malheureusement en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces : aussi malgré les secours abondans que lui ont procurés MM. de Brequigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions, que le savant bibliographe Mercier, abbé de St-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a chargé l'exemplaire de ce livre, qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque du roi. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de

bons renseignemens ; nous le citons plusieurs fois dans ce manuel.

L'ancienne édition de *la Croix du Maine* est de *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, *in-fol.*; et l'anc. édition de *du Verdier*, de *Lyon*, 1585, *in-fol.*

Croix (*Ant.* de la). Voy. Nabuchodonosor.

Croix (*Demetrius* de la). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, *in*-8. 5 à 6 fr. [8518]

Le Mariage des fleurs, en vers lat. avec la traduct. fr. et des notes (publié par M. Barbier). *Paris*, 1798, *in*-12.

— Voy. Lacroix.

Cronica van der hilliger stat van Coellen — *ind hait gedruckt mit groissenn ernst ind vliss Johan Koelhoff burger in Coellen* (1499) *in-fol. goth. fig.*

Cette chronique, connue sous le nom de *Chronique de Cologne*, a été souvent citée par les historiens de l'imprimerie, à cause d'un passage où il est dit que cet art fut découvert à Mayence par Jean Gutemberg, en 1440, et perfectionné en 1450. Les exemplaires en sont rares.

— Voy. Chronica, et Coronica.

Cronike (die) of die historie van Holtant, van Zeelant, van Vrieslant, ende van den sticht van Utrecht (door Jan van Naeldwyck). *Voleynt by Gheraert Leeu ter Goude*, 1478, *in*-4. [14389]

Première édit. très-rare : 57 fr. de Servais.

Cronicques (les) de Normandie. (A la fin du prologue) *Je Guillaume le Talleur natif et demourant a la paroisse sainct Lo a rouen ay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil. cccc. quatre vingtz et sept. pet. in-fol. goth.* [14163]

Edition fort rare, et le plus ancien livre imprimé à Rouen, avec date, que nous connaissions ; car le *Livre coutousmier du pays et duché de Normandie*, etc. *in-fol.* daté de 1483, ne porte point de nom de ville, et peut-être sa date est-elle celle de la composition de l'ouvrage.

Croniques de Normandie lesquelles ont été de nouveau corrigées à la vérité, esquelles sont contenues vaillances et proesses des ducs, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie; et avec les guerres qui ont été entre Françoys, Normans et Angloys, et aussi la conqueste du duché de Guyenne.... *et ont été imprimées pour Richard Macé libraire demourant à Rouen... in*-4. *goth. de cxxxviij f. chiffrés.*

Ce livre doit être une nouv. édition de l'ouvrage précédent : il y a à la fin du vol. avant la table : *Cy finissent les croniques, etc. imprimées à Rouen pour Jehan Burges, etc.* 12 fr. Méon.

— Les croniques et excellents faitz des ducs, princes, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie, et avec ce les guerres et discentions qui ont esté entre Francoys, Normans et Anglais, et aussi de la conqueste du pays et duché de Guyenne. *Paris, Jehan Saint-Denis, sans date, in*-4. *goth.*

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Il y en a une autre de *Rouen, pour Fr. Regnault, sans date, in*-4. *goth.* une de *Rouen, pour Pierre Regnault, pet. in-fol.* Vend. 26 fr. de Tersan ; et celle de *Paris*, 1535, *in*-4. goth. est annoncée dans le catal. de d'Estrées, n° 16104. Toutes ces éditions en lettres gothiques sont fort recherchées, et particulièrement par les Anglais ; mais il est difficile d'y assigner un prix. Nous pensons que c'est de cette même chronique qu'il existe une édition intitulée :

Histoire de Normandie contenant les faits et gestes des ducs et princes du dit pays.... continuez distinctement jusqu'à la dernière réduction du dit pays... reveue et augmentée, et remise tout de

nouveau en la langue françoise. Rouen, de Remortier, 1558, *in*-8.

• Ce dernier ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Histoire et cronique de Normandie.... finissant au roy Henry. Rouen, Mart. le Megissier*, 1578, 1581, 1589 et 1610, *in*-8. et à ces éditions (au moins dans les deux dernières) se trouve jointe la *Description du pays de Normandie, extraict de la chronique non encore imprimée de Jean Nagerel.*

Cronycles of England, voy. Caxton.

Cropani (*Giov. Fiore* da). Della Calabria illustrata, opera varia istorica. *Napoli*, 1691, *in-fol.* : vend. 16 fr. Floncel. [14652]

Crotti (*Ælii Julii*) epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium*, 1500, *in*-4. *de 43 feuill. sig.* a–f.; 12 sch. Pinelli. [8358]

Croy (*Henri* de). Voy. Art et science de rhétorique.

Croy (*Fr.* de). Les trois conformités, à sçavoir : l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, *in*-8. 4 à 6 fr. : vend. 9 fr. *m. r.* Lair. [1303]

Crozat. Voy. Recueil d'estampes.

*Croze (*Math.* Veyssière de la). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, *in*-4. [7107]

Vend. 18 fr. Barthelemy; 40 fr. Anquetil du Perron; 28 fr. Villoison; 52 fr. de Couronne.

Le *Thesaurus epistolicus lacrozianus*, donné par Vhlius, *Lipsiæ*, 1742-46, 3 *vol. pet. in*-4. [11819] est à bas prix.

Crozet (*Th.*). V. Marie d'Agreda.

Cruauté plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois,.... en la personne du cardinal de Guise. 1589. [13786]

Cette pièce, annoncée comme un vol. *in*-8. par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard *in*-4. d'un seul feuil. avec une gravure en bois : on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise*, etc. 1589, *in*-8. de 8. f.

Cruce (*Jo.-And.* a) chirurgia universalis. *Venetiis*, 1596, *in-fol. fig.* [5113]

Volume rare : 33 fr. Baron, sans avoir à beaucoup près conservé cette valeur.

Cruci (*Lud.*) tragicæ, comicæque actiones, colleg. soc. Jesu datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni*, 1605, *in*-8. 6 fr. Méon. [9821]

Cruden's (*John*) convenient and ornamental architecture, consisting of original designs, for plans, elevations, etc. *London*, 1785, *gr. in*-4. *with* 70 *pl.* : vend. 13 fr. Lamy. [6609]

Cruel assiegement (le) de la ville de Gais, mis en rime par un citoyen de la dite ville de Gais, en leur langage, avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. *Lyon*, 1594, *pet. in*-8. très-rare.

Crusii (*Mart.*) poematum græcorum lib. II, gr. et lat. ejusd. Crusii orationum liber. *Basileæ, per J. Oporinum* (1567), 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. : 12 fr. la Serna. [8179]

— Turco-Græciæ libri VIII, quibus Græcorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat.—Germano-Græciæ libri VI. *Basileæ*, 1584, 2 *vol. in-fol.* 10 à 12 fr. v. 18 fr. Villoison. [13525]

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le 1er est plus intéressant que le 2e. Le livre suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédens; il a pour titre :

Acta et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremiæ, etc. gr. et lat. Witebergæ, 1584, *in-fol.*

On a du même Crusius : *œtiopicæ Heliodori historiæ epitome cum observationibus*, Francofurti, *Wechel*, 1584, *in*-8. vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage gr. et lat. intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio.*

Cruttwell (*Clement*). The new universal gazetteer, or geographical dictionary, 2th edit. *London*, 1808, 4 *vol. gr. in*-8. 88 fr. et avec un atlas de 28 cartes, 125 fr. [11943]

La première édition de Lond., 1798, 3 vol. gr. *in*-8. et atl. *in*-4. est moins complète que celle-ci.

Cry (le) et proclamation publique, pour jouer le mistere des actes des apôtres, en la ville de Paris, faict le jeudy 16e jour de décembre. 1540. *Paris*, *Denis Janot*, 1541, *pet. in*-4. *de* 4 *feuil.* [9895]

Petite pièce fort rare, dont une copie manuscrite, figurée sur vélin, *m. r. tab.* a été vend. 36 fr Méon ; 70 fr. d'O...

Ctesia (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ; Appiani Iberica; item de gestis Annibalis, gr. omnia nunc primum edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, *in*-8. 3 à 5 fr. [13362]

Vend. (avec la version latine de 1694) 12 fr. Rover et F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions lat. par H. Estienne, en 1594, *in*-8.

Cuba. Voy. Hortus sanitatis.

Cudworthi (*Radulp.*) systema intellectuale hujus universi, Jo.-Laur. Moshemius latine vertit et recensuit. *Lugd.-Bat.* 1773, 2 *vol. in*-4. 15 à 24 fr. [2321]

Edition préférée à celle d'*Iéna*, 1723, 2 vol. *pet. in-fol.* L'original en anglais, dont la 2e édit. augmentée est de *Lond.* 1743, 2 vol. *in*-4. est moins cher.

Cuer (le) de philosophie, translaté de lat. à la requête de Philippe-le-Bel. *Paris*, *Jean de la Garde*, 1514, *in-fol. goth.* [2250]

On attribue mal à propos cette traduction à Simon Greban de Compiègne qui florissait vers le milieu du 15e siècle, et qui par conséquent ne peut l'avoir faite à la requête de Philippe-le-Bel, mort en 1314. Il en est donc tout au plus le reviseur.

Un exempl. sur vélin, avec miniat. mais mal conservé, 240 fr. Soubise, et (le 27e feuillet manquant) 185 fr. Mac-Carthy.

Il y a encore une édit. de *Paris*, *Vérard*, *in*-4. *goth.* et une autre de *Paris*, *Jehan Petit*, *in-fol. goth.*; mais ni l'une ni l'autre ne sont bien chères.

La Croix du Maine en cite une de *Paris*, *Phil. le Noir*, 1520 ; mais comme cet imprimeur, fils de Michel le Noir, n'exerçait point encore alors, elle doit être plutôt de son pére.

Le catalogue de la Vallière, en 6 vol. nº 6623, nous fournit le titre suivant fort analogue au précédent :

Le cueur des secrets de philosophie, contenant plusieurs demandes et questions proposées par le saige Placides au philosophe Tymeo, et les réponses contenues en iceluy, avec le traictie de lespre du monde et le compost et kalendrier touchant le cours de libra et de la lune.... le tout figuré, translaté nouvellement de latin en françoys. Paris, Denys Janot, 1520, in-4. *goth. fig.*

Cuider (le) et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connaître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames ; le tout par huitains. *Lyon*, *Fr. Juste*, *in*-24.

Ce petit livre est cité par Duverdier, tome 1er, page 435.

Cujacii (*Jac.*) opera omnia, ex editione Anib. Fabroti. *Lut.-Paris.* 1658, 10 *vol. in-fol.* [1654]

Ouvrage toujours recherché : 90 à 120 fr. et plus en Gr. Pap.

L'édit. de *Paris*, 1617, 6 vol. *in-fol.* dite à la *Grande-Barbe*, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali et novis additionibus. *Neapoli*, *Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 *vol. in-fol.*

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France :

160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

Promptuarium operum Jac. Cujacii, auctore Dominico Albunensi. *Neapoli* seu *Mutinæ*, 1795, 2 *vol. in-fol.*

La 1re édit. de *Naples*, 1722-27, 11 vol. *in-fol.* vend. 180 fr. en 1810, à la même valeur à peu près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mérille, les *Observations* de Robert, et une ample table, qui ne sont pas dans celle de *Paris*.

— Voy. Epistolæ.

* Cullen (*Guil.*). Synopsis nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 *vol. in-4.* : vend. 12 fr. le Monnier. [4831]

—The Edinburgh practice of physic, surgery and midwifery, preceded by an abstract of the theory of medicine, and the nosology of D. Cullen. *London*, 1805, 5 *vol. gr. in-8. fig.* 84 fr. [4832]

La *médecine pratique* de Cullen a été trad. en français par Bosquillon, et la dernière édit. de cette traduction, avec beaucoup de changemens et d'augmentations dans les notes, par M. de Lens, est de *Paris*, 1819, 3 *vol. in-8.* 18 fr.

Culte (du) des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie (par le Pr. de Brosses). 1760, *in-12.* 3 à 5 fr. [16033]

Cumberland (*Rich.*). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, *in-4.* 5 à 6 fr. [15541]

—Traité philosoph. des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.* 1744, *in-4.* 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Origines gentium antiquissimæ, or consideration on nations's origin. *Lond.* 1724, *in-8.* vend 10 fr. d'Aguesseau. [13288]

On a imprimé à Magdebourg, en 1754, une traduction latine de cet ouvrage en 1 vol. *in-8.*

Cunego. Stampe del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, *gr. in-fol. avec 28 pl. par Cunego, Pronti et autres.* (6337]

A ces planches doit être joint un volume *in-4.* de texte, par le card. Franç. Antamori.

Cuneus (*Pierre*). La république des Hébreux (trad. du lat.), augmentée de deux volumes, contenant des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage (par G. Goerée). *Amst.* 1705, 3 *vol. pet. in-8. fig.* [310]

Les exemplaires datés de 1713 sont de la même édit. dont on a changé le frontispice : 9 à 12 fr. On joint ordinairement cet ouvrage au suivant :

Antiquités judaïques, ou remarques critiq. sur la république des Hébreux, par Basnage. Amst. 1713, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 9 à 12 fr. [309]

Les 5 vol. réunis, 20 à 25 fr.; vend. en *m. r.* 42 fr. Detienne; et *m. n.* rel. par Derome, 70 fr. Méon.

Cunningham's (*Th.*) new and complete law's dictionary. *London*, 1782, 2 *vol. in-fol.* [2024]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli. L'édition de 1771, 27 fr. Lamy.

* Cuper (*Gisb.*). De elephantis in nummis obviis, exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.* 1719 *seu* 1746, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr.; vend. en *v. f.* 24 fr. de Cotte. [16567]

Cuperus (*Guil.*). Voy. Byzantina, n° 33.

Cupido triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [11006]

Cubiel (*Hieron.*). Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. *Salmanticæ*, 1549, *in-fol.* [416]

Didacti ab Alva et Esquivel, de conciliis tractatus. Granatæ, 1552, *in-fol.*

Ces deux ouvrages, qu'on réunit, étaient recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

Curionis (*Cælii Secundi*) araneus,

seu de providentia Dei libellus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basileæ*, 1544, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1210]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers : vendu en *mar.* 9 à 10 fr. Gaiguat, la Vallière et Sépher.

— De amplitudine beati regni Dei dialogi, sivè libri duo. 1554, *pet. in*-8. [1211]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gouda*, 1614, ou de *Francf.* 1617, *in*-8. ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. Pasquillorum tomi duo, et Pasquillus.

Çurita (*Geron.*). Anales de la corona de Aragon. *En Zarragoça*, 1610, 7 *vol. in-fol.* [14783]

Ouvrage estimé des Espagnols, mais peu recherché en France. Il faut y joindre :

Historias de Aragon, en que se continuan los anales de Zurita por Vin. Blasco de Lanuza. Zarragoça, 1622, 2 *vol. in-fol.*

La prima parte de los anales de Aragon, que prosegue los de Zurita, por Barth.-Leon. de Argensola. Zarragoça, 1630, *in-fol.*

Suite dont il n'a paru que cette 1re partie; les 10 vol. 71 fr. la Serna.

L'édition originale de l'ouvrage de *Curita* ou *Zurita*, a paru de 1579-85, à *Sarragoce*, en 6 vol. *in-fol.* : vendue 61 fr. la Serna.

M. de Marolles cite dans son Manuel une édit. de *Caragoça*, 1668-71, 7 vol. *in-fol.* qu'il dit préférable à celle de 1610 : on y trouve de plus à la fin du 6e vol. une petite partie intitulée : *Apologia de Ambrosio de Morales etc.... en defensa de los anales de Geronymo Curita* ; le 7e vol. est un index général.

Outre la continuation de Vinc. Blasco de Lanuza, qui va jusqu'en 1618, on ajoute quelquefois à l'histoire d'Aragon, de Çurita, les deux articles suivans :

Anales de Aragon desde el año de M. DXX... hasta el año de M. DXXV, escrivalos D. Fr. Diego de Sayas Rabanera y Ortubia. Zaragoça, 1666, *in-fol.*

Anales de Aragon desde el año de MDXXV... hasta el de M. DXL. por Diego Josef Dormer. (Zaragoça) 1697, *in-fol.*

Curre Mamertin (*Ch.*). Triumphes de la France. Voy. Divry (*Jehan*).

Curtin's (*H.* Mac) elements of the irish language, grammatically explained in english. *Lovain*, 1728, *in*-8. [7716]

8 fr. Anquetil du Perron; 13 fr. de Tersan.

Curtis's (*William*) lectures on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth. *London*, 1804, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 96 fr. [3376]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, accompagnée de la vie de l'auteur, par Th. Thornton, a été publiée à *Londres*, 1816, 3 vol. *in*-8. *fig.* 100 fr.

— Botanical magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *Lond.* 1787, *or* 1793-1819, 46 *vol. gr. in*-8. [3418]

Cet ouvrage, qui a obtenu beaucoup de succès, se publie à raison de 12 cahiers de 6 pl. par année. Il paraît 390 cahiers (en octobre 1819), c'est-à-dire environ 2000 pl., et la collection se continue : chaque cahier coûte 3 sh. 6 d.

En 1816 on a donné un index général pour les 42 premiers vol. de cette collection.

— Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London*, 1777 *et ann. seq.* 6 *part. in-fol. fig. color.* [3753]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 300 exemplaires, a paru en 70 fascicules de 6 pl. et de 6 f. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé. On s'occupe maintenant d'une nouvelle édition continuée.

Curtius Ruffus (*Quintus*). De rebus gestis Alexandri magni libri. *Gr. in*-4. [13388]

Edit. impr. à *Rome*, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante ; elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : *inter hæc Alexander....* et finit sur le 149e f. par cette souscription :

Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mandauit et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius Laver impressit.

Vend. (sans le 1er f.) 120 fr. la Vallière; 836 fr. bel exempl. Crevenna.

— Iidem libri. *Per Vindelinum spirensem*, *gr. in*-4.

Autre édition, très-rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. Elle est bien exécutée en lettres roudes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières. Le vol. commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au *verso* du 153e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier:

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem.

Vendu 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exempl. la Vallière; 630 fr. Camus de Limare; 572 fr. Crévenna; 421 fr. F. Didot; 530 fr. Mac-Carthy.

— Curtius (*Q.*). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et inpendio Johan. Legnani*, 1481, *in-fol.*

Edition encore rare: vend. 51 fr. *m. r.* la Vallière; 82 fr. Scherer; 110 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins. Le vol. a des signat. de *a—q* par cah. de 8 f. à l'exception de *q*, qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. *a* est blanc.

Les éditions de 1474, et de *Milan, Zarot*, 1480, citées par Panzer, sont fort douteuses.

Les autres édit. faites à la fin du 15e siècle ont peu de valeur.

— Quint. Curtius. *Florentiæ, opera et impensâ Phil. Giuntæ*, 1507, *in*-8. *de* 164 *f.*

Le même *Phil. Junte* a donné, en 1517, une autre édit. de *Q. Curtius*, *in*-8. de 166 feuillets.

— Idem (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1520, *in*-8.

Edit. assez rare; vend. bel exempl. 1 liv. 11 sch. Askew; 24 fr. *m. d. tab.* F. D.

Le vol. contient 170 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis de 2 f. pour la souscription et l'ancre.

— Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1533, *in*-8.

Edition dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires: 4 à 6 fr.; vend. en *m. bl.* 21 fr. Crévenna.

— Idem. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1633, *pet. in*-12. 10 à 15 fr.

18 fr. bel exempl. *m. viol.* Gouttard; 20 fr. *m. r.* Caillard, et 30 fr. Chenier.

La bonne édit. se reconnaît à la tête de buffle qui se trouve aux 2 vignettes placées, l'une en tête de la dédicace, l'autre au commencem. du texte; il faut aussi qu'à la page 81, qui ne doit pas être cottée, il se trouve la gravure du temple de Jupiter Ammon.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, interpretatione et not. illustravit Mich. le Tellier, in usum Delphini. *Paris.* 1678, *in*-4. 18 à 20 fr.

Vendu 34 fr. Larcher.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultraj.* 1685 *seu* 1693, *in*-8. 15 à 20 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de *La Haye*, 1708, *in*-8. copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à peu près le même. Quant à celle de *Leyde*, 1696, *in*-8. avec une préface de *van der Aa*, elle est différente des précédentes, et quoiqu'elle soit ornée d'assez jolies gravures, on en fait moins de cas: 10 à 15 fr.

De toutes les éditions de cet historien, avec les notes dites *variorum*, la plus belle est peut-être celle d'*Amsterd. Elzevir*, 1673; cependant on ne la recherche point, parce qu'elle est beaucoup moins complète que celles que nous venons d'indiquer: 5 à 6 fr.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, *in*-12. 4 à 5 fr.; en Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— Idem, cum omnibus supplem. variantibus, commentariis, ac notis varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis*, 1724, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4.

Edition très-estimée: 30 à 36 fr.; en Gr. Pap. 54 fr. *m. viol.* Gaignat; et beaux exemplaires en *m. r.* 120 fr. Saint-Céran; 92 fr. de Cotte; 130 fr. d'O...; 151 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Londini, J. Brindley*, 1746, 2 *vol. in*-18. 5 à 8 fr.

— Idem, cum supplem. *Parisiis, Barbou*, 1757, *in*-12. 6 à 7 fr.

— Quinte-Curce de la vie d'Alexandre le grant. *Paris, Ant. Verard*, (*vers* 1490), *in-fol. goth. à* 2 *col.*

Première version française de cette histoire, mais qui est beaucoup plus rare que recherchée : en tête du vol. est un cahier de 12 f. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres : on lit à la fin : *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprime a Paris par Anthoine Verard etc.* Après cette souscription se voit la marque de Verard sur un dernier feuillet.

— De la vie et des actions d'Alexandre-le-Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les supplém. trad. par du Ryer. *Paris*, 1659, *in*-4.

Cette édition n'a presque aucune valeur; cependant un exempl. Gr. P. *m. r. l. r.* a été vendu 49 fr. la Vallière.

— Histoire d'Alexandre-le-Grand, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1781, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

— La même, avec le supplément de Freinshemius, en lat. et en franç. par Mignot. *Paris, Didot jeune*, 1781, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

— La historia d'Alexandro magno scritta da Quinto Curtio Ruffo, tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno.... ordinata da P. Candido etc. *Impress. Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478, *in-fol. de* 166 *feuillets.*

Première édition de cette version; vend. 81 fr. la Vallière; 3 liv. 12 sch. Pâris; 4 liv. 6 sch. Roscoë.

Le catalogue du duc de Cassano Serra en indique un exempl. sur vélin.

Curtius (*Ben.*). Arresta amorum. Voy. Martial de Paris.

Curtius (*Alb.*). V. Brahe (*Tycho*).

Custer, (*Honorius*). La vie et la légende de l'empereur Henri et de son epouse sainte Cunegonde, trad. du latin en allemand, par Honorius Custer. *imprimé par Hanns Pfeyl*, 1511, *in*-4.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 16 miniatures, 194 fr. Mac-Carthy.

Custode (la) de la reyne, qui dit tout, en vers. 1649, *in*-4. 10 à 15 fr. [9158]

Pièce contre la reine-mère : c'est une des plus rares des *Mazarinades.*

Cuvier (le baron *George-Leop.-Chret.-Fred.-Dagobert*). Recherches sur les ossemens fossiles des quadrupèdes, où l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruites. *Paris, Deterville*, 1812, 4 *vol. in*-4. *fig.* [3206]

Ouvrage composé de mémoires qui avaient d'abord paru dans les *Annales du muséum d'histoire naturelle.* L'édition tirée à petit nombre est entièrement épuisée. Prix arbitraire. Il y a du Gr. Pap. vél.

On trouvera dans notre table méthodique l'indication des principaux ouvrages de ce célèbre naturaliste. Ils sont tous fort recherchés.

Cuyckii (*Henr.*) speculum concubinariorum sacerdotum, monachotum ac clericorum. *Coloniæ*, 1599, *pet. in*-4. 5 à 6 fr.

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'église romaine; cependant, selon Crévenna, *Catal. raisonné, tom.* 6, *additions, pag.* 22, l'ouvrage est très orthodoxe.

L'édition de *Cologne*, 1605, *in*-8. a été vendue 7 fr. *m. r.* Bonnier.

Cymbalum mundi, en françoys, contenant IV dialogues poetiques, fort antiques, joyeux et facetieux (par Bonav. des Perriers). *Impr. nouvellement à Paris, pour Jehan Morin*, 1537, *pet in*-8. *de* 32 *f.* [11253]

Edition originale, supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl. vend. 350 fr. Gaignat, et 120 fr. la Vallière. Dans une lettre placée en tête de l'ouvrage, l'auteur prend le nom de Th. du Clévier.

— Le même. *Lyon*, *Bonyn*, 1538, *pet. in-8. goth. de 28 f.*

Edition encore très-rare : 75 fr. Gaignat; 68 fr. Mac-Carthy.

— Le même, ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand; nouvelle édition, augmentée de notes (par Falconet et Lancelot). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, *pet. in-12. fig.* 3 à 4 fr.

Edition commune, mais dont il y a plusieurs exempl. sur VÉLIN; vend. 72 fr. Gaignat; 120 fr. la Vallière; 68 fr. Crévenna; 80 fr. Mac-Carthy.

CYNTHIO (*Aloyse*) degli Fabritii. Voy. FABRITII.

CYPRIANI (S. *Cæcilii*) opera, recognita stud. et opera. Steph. Baluzii (curante Prud. Maran). *Parisiis, e typ. reg.* 1726, *in-fol.* 18 à 20 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr. [591]

— S. Cypriani epistolæ, ex recens. Joan. Andreæ episc. aleriensis. *Romæ*, *Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1471, *in-fol. de* 183 *f.* [593]

Edition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Le volume commence par 3 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3e la table des lettres : vend. 71 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière; 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 72 fr. Crévenna; 48 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— Eædem. *Venetiis*, *apud Vindelinum spirensem*, 1471, *in-fol.*

Belle édition, qui paraît faite sur la précédente; le volume commence par 2 f. de table, et finit au *verso* du 180e f. par la souscription :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.

Vend. 100 fr. Gaignat; 250 fr. la Vallière; 100 fr. Soubise; 66 fr. Crévenna; 150 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 1600 fr. Brienne-Laire, retiré à 365 fr. et offert à 1000 fr. Mac-Carthy.

M. de Marolles prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

— Eædem. *In-fol.*

Edition ancienne, imprimée à longues lignes, avec des signatures.

Le volume commence par 18 f. de table, sous les signatures A. B., suivis d'un 19e f. ayant pour titre : *Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano.* Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A—D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra judeos, etc.*; à la fin est la souscription : *explicit liber tcius Cecilii Cipriani, etc.* 240 fr. la Vallière.

CYPRIEN (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, *in-4.* V. 24 fr. Villoison. [15587]

CYRAN (l'abbé de Saint). Voy. QUESTION.

CYRIACI ANCONITANI inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), *in-fol.* 12 à 18 fr. [16599]

Vend. 31 fr. Villoison. L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

Commentariorum Cyriaci Anconitani nova fragmenta notis illustr. studio P. Compagnonii. Pisauri, 1763, *in-fol.* Vend. 15 fr. Dutheil.

CYRILLI (S.) Alexandriæ archiepisc. opera omnia, gr. et lat. cura et studio Joan. Auberti. *Lutetiæ*, 1638, 7 *vol. in-fol.* 72 à 96 fr. [564]

En Gr. Pap. 166 fr. Belin; 128 fr. Mérigot.

CYRILLI (S.) hierosolymitani opera quæ extant, gr. et lat. opera et stud. Ant.-Aug. Touttée. *Parisiis*, 1720, *in-fol.* 21 à 27 fr. et plus en Gr. Pap. [525]

La belle édition gr. et lat. de ce père, donnée à Oxford, en 1703, *in-fol.* par les soins de Th. Milles, n'a presque aucune valeur en France.

CYRILLI Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta. *Lut. Parisior.* 1679, *in-fol.* 10 à 12 fr. [7265]

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. de Cotte. Le journal de la littér. étrang. 1819, p. 150, donne le titre suivant :

C. Labbæi glossaria græco-latina, latino-græca; nova editio auctior. Londini, Valpy, 1817, *in-fol. de* 188 *pag.* Première partie, contenant les glossaires grecs, avec la préface accompagnée d'observations et de notes.

— Voy. DICTIONARIUM græcum.

CYRILLI (*S.*) apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ*, 1630, *pet. in-*12. 3 à 4 fr. [10325]

Cette édition, malgré le *nunc primum editi* que porte son titre, n'est pas la première de ces fables, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du 15e siècle.

M. Adry, qui a fait insérer dans le tom. 2 du *Magasin encycloped.*, année 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regardait comme la première édition celle dont voici le titre abrégé :

Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi, alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc. *In-4. goth.* de 119 feuillets, suivis du *Speculum* de saint Bernard, cahier de 8 feuillets.

Ces deux opuscules ont été imprimés en Allemagne, de 1475 à 1480.

Voyez, au sujet de quatre édit. *in-fol.* du même ouvrage, impr. sans indication, vers la fin du 15e siècle, *Panzer*, tom. 1, p. 84, 138 et 196; et tom. 4, p. 119. Au surplus, aucune de ces édit. n'est chère ni bien recherchée. J'en ai vu une impr. avec les caractères d'Eggesteyn, et qui consiste en 42 f.; les pages entières y ont 40 ou 41 lignes; les 3 dernières pages renferment la table.

CYRILLI (*Domin.*) plantarum rariorum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 *part. in-fol. avec* 12 *pl. dans chacune.* [3674]

— Cyperus papyrus. *Parmæ, in ædibus palatinis*, 1796, *gr. in-fol. avec* 2 *fig.* [3592]

CZAREWITZ Chlore (le), conte moral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, trad. par Formey). *Berlin, Nicolaï*, 1782, *in-*8. *de* 42 *pag.* [10657]

Cet ouvrage n'est pas commun en France; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur l'impératrice Catherine II. Vend. 30 fr. *m. citr.* Caillard.

D.

D'ABUNDANCE, ou ABONDANCE. V. ABUNDANCE, et MORALITÉ.

D'ACHERY (*Lucæ*) Spicilegium veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ biblioth. latuerant; edidit Lud.-Fr.-Jos. de la Barre. *Parisiis*, 1723, 3 *vol. in-fol.* [454]

Cette édition qui, dans le temps qu'elle parut, fit totalement tomber le prix de celle en 13 vol. in-4., est elle-même à très-bas prix aujourd'hui. Il faut y joindre :

Vetera analecta, ex edit. Joan. Mabillon. Parisiis, 1723, *in-fol.*

Les 4 vol. 24 à 36 fr. et plus en Gr. Pap.

DACIER (*André*). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris*, 1771, 9 *vol. in-*12. 24 à 30 fr. [2168]

Ces 9 vol. contiennent : la vie de Pythagore, ses symboles et ses vers dorés; la vie d'Hieroclès, et ses commentaires

sur les vers dorés, 2 vol. — Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier; le grand Hippias et l'Euthydémus, trad. par de Maucroix; le banquet, trad. en partie par Racine), 3 vol. — Les lois et les dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol.
On y ajoute :
La république de Platon (trad. par Grou), 2 vol. *in*-12. édit. de Hollande; et *le Manuel d'Epictète, trad. par Dacier*; 2 *vol.* Les 13 vol. 36 à 42 fr.

DADONVILLE. Les regrets et peines des mal advisés. *Lyon, Ol. Arnoullet*, 1542, *in*-8. *goth.* [8884]
Vend. 10 fr. *m. r.* la Vallière.
On a du même auteur plusieurs pièces de poësie devenues rares, savoir :
Le moyen d'éviter merencolye, soi conduir et enrichir en tous états par l'ordonnance de raison. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne de S. Nicolas, in-8. *goth.*
La défaite des faux monoyeurs. Sans lieu ni date, in-8. *goth.* — *Les trompeurs trompés par trompeurs. In*-8. *goth.*
Ce poëte est nommé *Dadouille* dans le cat. de la Vallière, en 3 vol. nº 3058, mais cela est corrigé dans l'errata. Cependant nous avons eu sous les yeux une note de Mercier de St.-Léger qui porte que dans l'édit. des regrets et peines, de 1542, on lit *Dadouille*, et dans une autre, sans lieu ni date, *Adonville*.

D'AGINCOURT (Seroux). V. SEROUX.

D'AGONNEAU. Voy. LÉGENDE.

D'AGOTY. Voy. GAUTIER.

D'AGREDA. Voy. MARIE.

D'AGUESSEAU. Voy. AGUESSEAU.

DAHL (*J.-Ch.-G.*). Chrestomathia philoniana, sive loci illustres ex Philone alex. descripti et cum animadversionib. editi. *Hamburgi*, 1800, 2 *vol. in*-8. 15 fr. [473]

DAIGUE (*Etienne*). Singuller traicté, contenant la propriété des tortues, escargots, grenoilles, et artichaultz. — *On le vend par Galliot du Pré (Paris*, 1530), *pet. in*-4. de 12 f. lettres rondes. [4031]
Vend. 27 fr. Filheul; 10 fr. Mérigot.

Il y a une autre édition du même ouvrage, *sans lieu ni date*, *in*-8. caract. goth. Elle a été vendue 10 fr. Mac-Carthy, en place de l'*in*-4. annoncée par erreur sous le nº 1826 du catalogue de cet amateur.

DAILLHIERE (de la). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes. *Middelbourg*, 1688, *in*-12. 3 à 5 fr. [11048]
14 fr. d'Hangard; 6 fr. *m. citr.* Méon.
Une édition de *Cologne, P. Marteau*, s. d. *in*-12. a été vend. 6 fr. Mac-Carthy.

DAÏRA, histoire orientale (par de Lapopelinière). *Paris, Simon*, 1760, *gr. in*-8. [10534]
On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. Elle n'a cependant été vend. que 9 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard, en 1812; 18 fr. Thierry.
Voy. Année littér. 1761, t. I, p. I.
L'édition de *Paris, Bauche*, 1761, 2 vol. *pet. in*-12. est plus commune.
M. Barbier dans l'article de son Dictionnaire des anonymes (tome 1er, nº 1040) consacré à ce roman, rapporte une note de l'abbé de Saint-Léger, de laquelle il résulte que Lapopelinière avait eu un exempl. de *Daïra* orné de peintures excellentes, mais fort obscènes, qui passa, après la mort de l'auteur, au duc de la Vallière, etc. Cette assertion d'un bibliographe très-habile, mais qui était trop amateur d'anecdotes scandaleuses pour en rejeter aucune, quelque peu fondées qu'elles fussent, s'est trouvée absolument fausse; et c'est ce qui n'a pas échappé à M. Barbier lui-même, puisque dans la table de son Dictionnaire, article *Poplinière* (de la), il substitue à la note de l'abbé de St.-Léger ce qui suit :
« M. de la Popelinière avait composé » un autre ouvrage intitulé *les Mœurs* » *du Siècle en dialogues*, dans le goût » du *Portier des Chartreux*. Il y en avait » un exemplaire orné de peintures ex- » cellentes, à la vente des livres de l'au- » teur : cet exemplaire a été saisi par » ordre du roi. V. les *Mémoires secrets* » *de la république des lettres du 15 juil-* » *let* 1763. »
Au surplus il paraît que cet exemplaire, ainsi soustrait aux héritiers de l'auteur, n'a pas été perdu pour tout le monde,

puisqu'il fait maintenant partie du cabinet de Livres précieux du prince Michel Galitzin, dont le catalogne impr. à Moscou, en 1816, *in*-8. contient à la page 69 l'article ci-après.

« *Tableau des mœurs du tems, dans » les différens âges de la vie.*

» Unique exemplaire, imprimé sous » les yeux et par ordre de M. de la Popelinière, fermier-général, qui en fit » aussitôt briser les planches; ouvrage » érotique, remarquable par des miniatures de format *in*-4. de la plus grande » fraîcheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres: M. de la » Popelinière y est peint *sous divers » points de vue* et d'après nature, dans » les différens âges de la vie. C'est un » vol. gr. *in*-4. rel. en *mar. r.* »

Dalberg (*Eric.*). Voy. Suecia antiqua.

Dalberg (*Ch.* de). Périclès, ou de l'influence des beaux-arts, sur la félicité publique. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, *in*-4. [6213]

En publiant ce petit ouvrage, Bodoni l'annonçait comme un *specimen* des belles édit. *in*-4. et *in-fol.* des classiques français qu'il se proposait d'imprimer; voy. Boileau.

Dalboquerque (*Bl.*). Voy. Alboquerque.

Dale (*Ant.* Van). Voy. Van Dale.

Dale (*Sam*). Voy. Taylor (*Silas.*).

Dalechamps (*Jacq.*). Histoire générale des plantes, trad. du lat. par J. des Moulins. *Lyon*, 1653, 2 *vol. in-fol. fig.* [5477]

Bonne édit. 12 à 20 fr.; celle de *Lyon*, 1615, 2 vol. *in-fol.* 9 à 15 fr.

L'édit. originale en lat. *Lugd.* 1587, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix.

— Chirurgie françoise recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. *Paris*, 1610, *in*-4. *fig.* 8 fr. Petit. [5114]

D'Alembert. Voyez Alembert (d').

Dallaway's (*James*) anecdotes of the arts in england, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting. *London*, 1800, *in*-4. 25 fr.; *in*-8. 12 fr. [6219]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par M. Millin. *Paris*, 1807. *in*-8.

— Constantinople ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad. *Lond.* 1797, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr.; Gr. Pap. *fig. color.* 72 fr. [15395]

M. Morellet a donné une trad. de cet ouvrage: *Paris, an* 7, 2 v. *in*-8. ou *in*-4.

— Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensigns. *Gloucester*, 1793, *in*-4. *fig. color.* 40 fr. [15819]

— Statuary and sculpture among the ancients; with some account of specimens preserved in England. *London*, 1816, *gr. in*-8. avec 30 *pl.* 58 fr. [15982]

Dalré (*Marc-Ant.*). Maisons de plaisance, ou palais de campagne de l'état de Milan, grav. par Dalré, avec une explication italienne et françoise. *Milan*, 1737, *in-fol.* [6679]

Vendu 36 fr. Montredon; et l'édition de *Milan*, 1743, *in-fol.* rel. en 2 vol. *m. bl.* 36 fr. salle Silvestre, en 1798.

Dalrymple's (*Alex.*) historical collection of voyages and discoveries in the south pacific ocean. *Lond.* 1770, 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [12730]

On ajoute à cet ouvrage le vol. intitulé: *Collection of voyages in the southern atlantick ocean.* Lond. 1775, *in*-4. fig. 12 à 15 fr. Les 3 vol. 80 fr. Fleurieu.

— Voyages dans la mer du Sud, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris*, 1774, *in*-8.

Il faut joindre à ce volume: *Hydrographie, ou Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud*, en 1767-70.

rédigée par de Fréville. Paris, 1774, 2 *vol. in-8.*

— DALRYMPLE's oriental repertory, from april 1791, to january 1793. *London,* 1791, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [15489]

Chaque volume de cet ouvrage contient 4 cahiers : les 2 vol. coûtent 120 fr.

DALRYMPLE's (*Will.*) travels through Spain and Portugal, in 1774, with a short account of the spanish expedition against Algiers in 1775. *Lond.* 1777, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [12378]

On a une trad. franç. de ce voyage (par Romance de Mesmont), *Bruxelles et Paris*, 1783, *in-8.*

DALRYMPLE's (*John*) memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, to the sea-battle of la Hogue. *Lond.* 1771, 2 *vol. gr. in-4.* 20 à 24 fr. [15056]

Dans un 3e volume, publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne de la reine Anne.

— The same, a new edition, with the appendixes. *London,* 1790, 3 *vol. in-8.* 21 à 27 fr.

Il existe une trad. franç. (par Blavet). *Londres (Genève)*, 1776, 2 vol. *in-8.*

DALTON's (*Richard*) antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. *Lond.* 1791, *gr. in-fol.* [15407]

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et de 54 non chiffrées, assez mal exécutées : vend. 39 fr. 50 c. Lamy ; 51 fr. A. Duquesnoy.

D'ALTONS naturgeschichte des pferdes, c. a. d. histoire naturelle du cheval. *Weimar*, 2 *vol. in-fol.* [3940]

Ouvrage de luxe commencé en 1812 et terminé depuis peu; il est orné de très-belles gravures, dessinées pour la plupart d'après nature.

DALZEL (*A.*). Voy. COLLECTANEA.

DAMAME-DÉMARTRAIT (*M. F.*). Collection complète des divers jardins et points de vues des maisons de plaisance impériales de Russie, et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dessinés d'après nature et gravés par Damame-Démartrait. *Paris, impr. de Gillé*, 1811, *gr. in-fol.*

Recueil de 36 belles gravures imprimées en couleur, avec un titre, une dédicace à Alexandre Ier, et un avis de l'auteur : il est peu répandu dans le commerce.

DAMASCENI STUDITÆ excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetiis, Ant. Julianus*, 1643, *in-8.* [3878]

Volume peu commun : 10 fr. Crévenna.

— Voy. JOANNES et NICOLAUS Damasceni.

D'AMBRUN (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyon*, 1638, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [870]

DAMERVAL (*Eloy*). Le livre de la déablerie, *Paris*, *Mich. le Noir*, 1508, *in-fol. goth.* [8824]

Cet ouvrage singulier n'appartient pas à la classe de Démonomanie dans laquelle l'a rangé De Bure, no 1414 de sa bibliographie ; ce n'est point non plus un mystère dramatique, mais un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer. L'édit. de 1508 n'a d'autre titre que ces mots : *Le livre de la deablerie.* Elle renferme 124 feuillets, signat. *a-xiiij*, y compris le titre, la table et un feuillet blanc qui fait partie de la signature A. Le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date sont exprimés dans les derniers vers de l'ouvrage, lequel est terminé par ces mots : *Icy finst la deablerie.* La Monnoye sur Duverdier écrit *Damernal* au lieu de *Damerval.*

Vend. 30 fr. *m. bl.* Gaignat ; 20 fr. *v. m.* la Vallière ; 18 fr. Méon ; 301 fr. très-bel exempl. *m. r. doublé de m. bl.* Mac-Carthy.

L'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, *in-4.* goth. sans date, sous le titre de *la*

Grant diablerie, qui traite comment Sathan, etc. 24 fr. la Vallière, et 6 fr. Lamy.
Il y a à la bibliothèque Mazarine, nº 10819*, une autre édition de la *grande Diablerie, in-4. goth. sans date* (vers 1510) avec cette souscription : *imprimé à Paris pour la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot... à l'enseigne de l'écu de France*. Le volume est impr. à 2 col. et à des sign. depuis A jusqu'à B seconde signature ; le frontispice est en rouge et noir.
Il existe un petit vol. *in*-8. intitulé *la Petite diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pécheurs reprouvés, intitulé l'église des mauvais*. Duverdier en cite une édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1541, *in*-16. et il y en a une *in*-8. sans lieu ni date à la Bibliothèque du roi, D, 5975 x.

Dames (les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Marteau*, 1686, *pet. in*-12. 6 fr. le B. d'Heiss ; 8 fr. Thierry. [10581]
Il y a aussi une édition datée de 1696.

Dames (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris*, 1665, *in*-12. 3 à 5 fr. v. 15 fr. Picart. [11023]

Damiano portoghese. Libro da imparare giocare a scacchi, e delle partite. *Impress. Romæ, per Steph. Guilliretti et Herculem Nani*, 1512, *in*-4. [6958]
Volume rare : vendu 1 liv. 2 sch. Pinelli.
— Voy. Libro da imparare.

Damianus philosophus Heliodorus. Voy. Heliodorus.

Damm (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale. *Berolini*, 1765-78, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [7277]
Ouvrage estimé : 50 fr. Bosquillon ; 91 fr. Larcher ; 79 fr. Clavier.

Damme (Van). Voy. Van-Damme.

Dampier (*Guil.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd.* 1711-12, 5 *vol. in*-12. *fig*. 15 à 20 fr. [12166]
Edition préférée à celle de *Rouen*, 1715.
L'édit. originale, en anglais, a paru à *Londres*, 1699-1709, en 3 vol. *in*-8. *fig*.
On peut y joindre l'ouvrage suivant :
Funell's voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1703 *and* 1704. London, 1707, *in*-8. *fig*.
Les quatre vol. ont été réimpr. à Londres en 1729, 4 vol. *in*-8. et cette édition est la meilleure.

Damvilliers (le sieur de). V. Nicole.

D'Andrada. Voy. Payva.

D'André Bardon. Voy. Bardon.

Daneau (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras, 1582, *in*-8. 4 à 6 fr. [883]
— Voyez Traité des danses.
— Traités très-utiles touchant les sorciers, les jeux de cartes et de dez. *Paris*, 1579, *in*-8. 3 à 4 fr. [6035] vend. 11 fr. *m. bl.* Lair.

Danetii (*Petri*) magnum dictionarium latinum et gallicum. *Lugd.* 1737, *in*-4. 5 à 6. fr. [7395]
Le dictionnaire franç.- lat. du même. *Lyon*, 1735, *in*-4. n'est pas plus cher.
— Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, *in*-8. [7397]
Peu commun et recherché, 8 à 9 fr.
— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcar. in usum Delphini. *Lut. Parisior.* 1698 *seu* 1701, *in*-4. 6 à 9 fr. [16054]
Ce volume, assez commun, entre dans la collection *ad usum Delphini*. Vend. 36 fr. *m. r. dent. l. r.* la Vallière.

Daniel secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra ɪɔcccc (a Simone de Magistris). *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1772, *in-fol.* [80]
30 fr. et en Gr. Pap. 40 fr.

Daniel secundum edit. lxx interpr.;

ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estranghelo bibl. ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc. Caj. Bugati. *Mediolani, typis ambros.* 1788, *in*-4. 6 à 9 fr.

Daniel (*Gabr.*). Histoire de France, nouv. édit. augmentée de notes, de dissert. hist. et crit. de l'hist. du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1755, 17 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [13643]

Il y a du Gr. Pap. 60 à 84 fr. Vendu bel exempl. Gr. Pap. *m. r.* avec les portraits d'Odieuvre, 217 fr. David.

— La même (avec la comparaison des hist. de Mézeray et du P. Daniel.) *Amsterd.* 1755, 24 *vol. in*-12. *fig.*

Cette édition moins commune que l'*in*-4. est assez recherchée : 36 à 42 fr.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1751, 12 *vol. in*-12. 18 à 24 fr. est préféré à la grande histoire.

— Histoire de la milice françoise. *Paris*, 1721, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. — En Gr. Pap. 18 à 24 fr. [14092]

Vendu 31 fr. *m. r.* Thierry.

On préfère cette édition à celle de Hollande. Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1780, 2 *vol. in*-12.

Daniele (*Fr.*). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli*, 1778, *in*-4. *fig.* [16150]

Tiré à douze exempl. seulement. Voy. *Biblioth. firmiana*, t. 4. p. 168.

— Forche caudine. Voy. Forche.

Daniell's (*W.-B.*) rural sports, new edit. *London*, 1807 *or* 1812, 3 *vol. in*-8. *with* 70 *pl.* 108 fr. — *in*-4. 200 fr. [3336]

La première édition, *London*, 1801, 2 *vol. in*-4. est plus recherchée que les dernières, qui contiennent quelques planches nouvelles.

Il y a des exemplaires de la seconde édit. en papier impérial, et quelques-uns avec planches soigneusement coloriées; ces derniers sont portés à 50 liv. sterl. dans les catalogues anglais.

—Interesting selections from animated nature (including quadrupeds, birds, fishes, plants, etc.) with illustrative scenery, drawn and engraved by William Daniell. *London*, 1809, *gr. in*-4. [3897]

Ouvrage composé de 60 pl. avec texte : 150 fr. sur papier indien, dont on n'a tiré que 12 exempl. 300 fr. Il fait suite à la *Zoography* de Wil. Wood, 1807, 3 vol. in-8. qui coûtent 84 fr. et Gr. Pap. 150 fr.

Le *London catalogue* annonce une édit. en 2 vol. *imp. in*-4. à 10 guinées. Le même catalogue cite *W. Daniell's pictoresque voyage round Great-Britain*, London, Murray, *in*-4. 15 liv. sterl.

Daniell's (*Th.*) oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London*, 1795-1807, 4 *part. in-fol. atl.* [15483]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Wil. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *London, Th. Bensley*, 1799-1808, *in-fol. atl.* [15505]

—Hindoo excavations in the mountains of Ellora. *London*, 1803, *in-fol. atl.*

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 planches en couleur, de la plus grande beauté. Chaque partie de 24 pl. coûte 850 fr. à Londres. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. *in*-8.

MM. Daniell ont publié une édition *in*-4. de la même collection, qui forme 3 vol. avec 150 pl. réduites. 450 fr.

— Picturesque voyages and travels, commencing with a picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Wil. Daniell. *London*, 1810-16, *gr. in*-4. [12587]

Ce bel ouvrage renferme 50 planches coloriées, avec texte, et il coûte 300 fr.

DANIELL's african scenery and animals at the cape of Good Hope. *London*, 1806, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. color.* 600 fr. [15666]

DANNHAWERI (*Joh.-Conr.*) Christeis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum cœlestem exaltata, ad novissimum usque ac præsens seculum, deducitur. *Wittembergæ*, 1696, *in*-4. 14 fr. Méon. [9828]

DANSE Macabre (la). — *Cy finit la dãse macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant en Champ Gaillart a Paris le vint huitisme iour de septembre mil quatre cẽt quatre vingz et cinq, pet. in-fol. goth.* [8707]

Première édition connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 feuillets d'impression, ornés de 17 gravures, non compris le feuillet d'intitulé qui manquait à l'exemplaire décrit dans le *Magasin encycl.* décembre 1811.

— Ce présent livre est appelé miroer salutaire pour toutes gens et de tous estats... la danse Macabre nouvelle. — *Cy finist la dãce macabre historiée et augmentée de plusieurs noueaux personnages et beaux dits, et les trois mors et trois vifs ensẽble nouuellemẽt ainsi cõposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris... l'an de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septième jour de juin, pet. in-fol. goth.*

Cette édition composée de 16 f. contient beaucoup d'augmentations; on y trouve 5 gravures de plus que dans la précédente. Elle paraît être différente de celle dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 19 miniatures (avec une partie de la souscription grattée), a été vendu 220 fr. la Vallière et 435 fr. Mac-Carthy. Cette dernière n'a que 12 feuillets.

Il y a ordinairement à la suite de cet opuscule 16 autres feuillets sign. c. d. dont voici l'intitulé, et une partie de la souscription :

La danse macabre des femmes, et le débat du corps et de l'ame. — Ce petit livre contient trois choses : c'est assavoir la danse macabre des femmes. Le débat du corps et de l'ame, et la complainte de l'ame dampnée. Lequel a été imprimé à Paris par Guyot Marchant... lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septieme jour de juillet.

Les deux parties réunies, et en *mar. r.* 24 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière.

— Cy est la nouvelle danse Macabre des hommes, dicte miroer salutaire de toutes gens, etc. *Paris, Guyot Marchant*, 1490, *in-fol. goth. fig.* 46 fr. *m. r. fig. enlum.* la Vallière.

— Cy est la danse Macabre des femmes, toute historiée, et augmentée de nouveaulx personnaiges, etc. *Paris, Guyot Marchant,* 1491. — S'ensuivent les trois mors et les trois vifz, avec le débat du corps et de l'ame. *Paris*, 1491, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [8708]

Cette édition de la danse Macabre des femmes est plus complète que celle de 1486; les strophes y sont accompagnées de gravures: 60 fr. *m. bl. fig. color.* la Vallière.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes....., avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée, etc. *Lyon*, 1499, *in-fol. goth. fig.*

Cette édition n'est guère plus commune que les précédentes; elle se compose de 42 f. signat. a-giij. Dans le catalogue de Mac-Carthy on l'annonce sous la date mille cccclxc mais elle porte ccccxcix: vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat, 200 fr. Mac-Carthy, et 219 fr. Lednc.

— La même grant danse Macabre, etc. *Lyon, Nourry*, 1501, *in*-4. *goth. fig.* Catal. de la Vallière en 6 vol. n° 14110.

— La même, avec les dits des trois

mors et des trois vifs; *imprimé à Genesve lan mil ccccciij, sans nom d'imprimeur, in-4. de 24 feuillets, avec fig. en bois.*

— La même augmentée de beaux dits, en latin. *Troyes, le Rouge*, 1531, *in-fol. goth. fig.* Catal. de la Vallière en 6 vol. n° 14111.

L'édition de *Troyes*, par *Nic. le Rouge, s. d. in-fol. goth. fig.* vend. 19 fr. Gaignat, est, selon toute apparence, plus ancienne que 1531.

Celle de *Rouen*, *Guil. de la Mare, s. d. in-4. fig.* lettres rondes : 12 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris*, *J. Varangue*, 1589, *in-8.*

Vendu 7 fr. *m. viol.* Méon; 26 fr. Leduc.

La grande danse Macabre des hommes et des femmes. Paris, Groulleau, 1550, *pet. in-12. fig.* 4 à 6 fr.

— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey trecacio quodam oratore nuper emendata. *Parisius, per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffredo de Marnef anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum, idibus octobris impressa, in-fol. fig.*

Edition rare, et qui consiste seulement en seize feuillets impr. à 2 col. en caractères gothiques avec de belles gravures en bois; son titre atteste que la danse Macabre a été composée originairement en allemand.

On a imprimé à *Troyes* en 1729, chez *la veuve Oudot* un volume *in-4.* ayant pour titre :

La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée et renouvellée du vieux gaulois, en langage le plus poli de notre temps; avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien vivre et de bien mourir; la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier.

Danse (la) des morts. Voy. Merian.

Danse aux aveugles. Voy. Michault.

Dant (*Jean*). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris*, 1621, *in-8.* [10974]

Volume peu commun : vendu jusqu'à 21 fr. Picart; mais ordinair. 4 à 6 fr.

Dante. Comincia la comedia di Dante Alleghieri di Firenze nella q̃le tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtú. — (*Fulginei*) *opera Joh. Numeister*, 1472, *in-fol.* [9350]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage : vend. 556 fr. Gaignat; 800 fr. la Vallière; 25 liv. 15 sch. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy.

Le volume finit au *recto* du 249e et dernier feuillet, par une souscription, dont voici le commencement :

Nel mille quatro cento septe et due nel quatro mese....

Les 83e et 166e f. sont tout blancs.

— La medesima. (in fine) : *explicit. liber. Dantis. impressus. a. magistro. Federico. Veronensi.* m. cccc. lxxii. *quinto decimo alendas* (sic) *Augusti*, *in-4.*

Edition très-rare dont on trouvera la description dans la *Biblioth. spencer.* tome IV, n° 813; elle est impr. en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures : la souscription citée ci-dessus est au verso du 216e et dernier feuillet. Le lieu de l'impression n'y est pas marqué, mais on sait que ce Frédéric de Vérone a imprimé à Jesi, en 1475, *Ægidii Alvarez Carillo de Albornoz, episcopi sabinensis liber constitutionum*, *in-4.*

— Il Dante, m. cccc. lxxii. *Magist. Georgius et Magist. Paulus Teutonici hoc opus Mantuæ impresserunt adjuvante Columbino Veronensi*, *in-fol.*

Cette édition est imprimée sur 2 colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures,

et selon la *Biblioth. spencer.* tome IV, page 101, elle n'a que 91 feuillets. Au commencement se lit une épître en vers portant l'intitulé suivant:
Capitulo di colombino veronese al nobile e prestantissimo huomo philippo nuuoloni.

230 fr. Gaignat; un exempl. imparfait, 66 fr. Lauraguais, et 90 fr. la Vallière.

— Incominciano le cantiche de la comedia di Dante...... *Impresso nela magnifica cipta di Napoli: sotto lo invictissimo re Ferdinando inclito re de Sicilia, etc. adi* XII *dil mese di aprile*, M. CCCC. LXXVII. *in-fol.*

Cette édition, qui est belle et rare, a des signatures de a—gg. Chaque cahier est de 8 f. excepté le premier et l'avant-dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vendu 120 fr. Brienne-Laire; et 24 fr. seulement, parce que les 2 premiers f. étaient mss., la Vallière.

— Il Dante (col commento di Benevenuto da Imola e col la vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). *De Spira Vendelin fu il stampatore*, 1477, *gr. in-fol. goth.*

Vendu 121 fr. Gaignat; 112 fr. Floncel; 72 fr. la Vallière; 192 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) Camus de Limare; 110 fr. Crévenna; 5 liv. 5 sch. Pinelli; 64 fr. salle Silvestre, en 1809.

Cette édition commence par 15 f. qui contiennent la vie du Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un f. blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cahiers de 10 f. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z.

On lit à la fin une souscription de 14 vers, dont voici le commencement:
F *inita e lopra delinclito et divo Dante....*

— Il Dante, col commento di Martini Pauli Nidobeati, et di Guido Terzago. *Mediolani, Lud. et Albert. Pedemontani*, 1478, *in-fol.*

Edition rare, au commencement de laquelle sont cinq f. de pièces prélim. dont la première est une épître dédicat. de *M. P. Nidobeato*, à Guil. Marquis de Monferrat; il y a à la fin de l'enfer une souscript. datée du XXVII sept. 1477, et à la fin du Purgatoire, une autre souscription datée du XXII novembre 1477. Après la souscription finale, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes.

Vendu 49 fr. Pâris de Meyzieu; 95 fr. *m. r.* la Vallière; 132 fr. Crévenna; 2 liv. 3 sch. Pinelli.

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN.

— Il Dante, col commento di Christophoro Landino. *Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1481, *gr. in-fol.*

Edition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement plusieurs fig. gravées en taille-douce.

Dans les exemplaires ordinaires, qui ne sont pas fort rares, il n'y a que deux gravures, savoir: une pour chacun des deux premiers chants de l'Enfer, et ces gravures sont tirées sur deux feuillets du texte même. On croit qu'elles ont été exécutées par Baccio Baldini, d'après les dessins de Sandro Boticelli.

Vendu, avec 2 gravures, 110 fr. Floncel; 180 fr. *m. r.* la Vallière; 176 fr. avec 3 gravures, Crévenna, liv. 18 sch. sterl. très-bel exemplaire avec les *fac-simile* de 17 autres gravures, Pinelli.

La Bibliothèque du roi a acheté pour 1030 fr. à la vente de Brienne, en 1792, un exemplaire précieux de cette édition, dans lequel, aux deux planches imprimées avec le texte, on a ajouté, pour les chants 3 à 19 de l'Enfer, 17 fig. gravées en taille-douce, postérieurement à l'impression du livre, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15 à 33 du Paradis. La bibliothèque Magliabecchi, à Florence, possède aussi les 17 gravures ajoutées, dans un de ses exemplaires du Dante de 1481.

En Angleterre, M. Grenville et lord Spencer ont chacun un exemplaire avec 19 gravures; et même celui de ce dernier,

lequel, selon M. Beloe, *Anecdotes*, t. 1er, pag. 6, a coûté 100 guinées, renferme une vignette originale, double, pour le 6e chant de l'Enfer; on en donne le fac-simile dans le IVe vol. de la *Bibliotheca spenceriana*.

Le volume a des signatures, mais qui ne sont pas sans quelque désordre, ainsi qu'on en va juger. Les pièces liminaires occupent 12 feuillets séparés; l'*Enfer* vient ensuite, et comprend les cahiers de signatures *a* de 9 feuillets, b. de 8; *c*, *d*, *e* de 10 chacun; *f* de 8, *g* de 10, *h*, *i* de 8 chacun (*k* est omis sans qu'il manque rien); *l* de 10; *m*, *n* de 8; *o*, *p*, *q*, *r* de 10; *s* de 6 f.

Le *Purgatoire*, y compris le prologue, occupe les cahiers *aa* de 9 f.; *bb*, *cc*, *dd*, *ee*, *ff*, *gg*. de 10; *hh* de 12 (*ii* et *kk* sont omis), *ll* de 10 (*lli* et *llij* ne sont pas marqués, et *llv* est cotté *vll*); *mm* de 10 (point d'*nn*), *oo* de 6 f.

Le *Paradis*, y compris son prologue, occupe les cahiers A de 8 f (dont les deux premiers sont marqués *aaai* et *aaaij*); B, C, D, E, F et G de 10 (Ciij est répété et Gj n'est pas marqué); H de 10, I de 6, et L. de 10. La souscription est au verso du feuillet L 10. Le tout, en y comprenant les 12 feuillets préliminaires, et sans doute 2 f. blancs pour compléter les cahiers de 9 f., forme 368 f. selon le P. Audiffredi.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais sans gravures, se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi à Florence; j'en ai vu un second à Paris, mais il est complété, au commencement et à la fin, par 35 feuillets imprimés sur papier, et 7 pages sont refaites à la plume. Il a cependant été vendu 821 fr. en 1818.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Vinegia, per Octaviano Scoto da Monza*, 1484, *in-fol.*

Ni cette édition, ni celles qui ont été exécutées à la fin du 15e siècle, postérieurement à celle-ci, ne sont recherchées en France; mais elles conservent quelque valeur en Italie et en Angleterre.

— Le terze rime di Dante. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1502, *in-8. de 252 f.*

Edition rare, et recherchée des curieux: on y trouve ordinairement, au *verso* du dernier feuillet, l'*ancre des Aldes* employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. *m. r.* avec le portrait du Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume) la Vallière; 50 fr. même exempl. Detune; 2 liv. 3 sch. bel. exempl. Pinelli; 38 fr. Crevenna.

Il y a des exempl. sur vélin, et d'autres sur beau papier fort: M. Renouard possède un de ces derniers.

— La medesima divina comedia *In-8. feuillets non chiffrés.*

Edition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à *Lyon* sur celle d'*Alde*, 1502.

Un exempl. sur vélin, partagé en 3 vol. et rel. en *mar.* 16 liv. 16 sch. Pâris.

— Commedia di Dante, insieme con uno dialogo circa el sito, forma, et misure dello inferno. *Firenze per opera e spesa di Phil. di Giunta*, 1506, *in-8. de* 312 *f.*

Vendu 15 fr. Floncel; 8 sch. Pinelli. Ce livre serait plus cher aujourd'hui.

— La medesima commedia col sito, e forma dell' inferno. (nel fine) *P. Alex. Pag. Benacenses F. Bena V. V.* (*per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco*), *in-8.*

Edition rare: vend. 19 sch. 6 d. Pinelli.

— Opere del divino poeta Dante (cioè la commedia), con suoi comenti (di Christ. Landino) recorrecti (per Pietro da Figino). *Venetia, B. Stagnino da Trino*, 1512, *pet. in-fol.*

Edition rare: on doit y trouver, après la souscription, 2 f. séparés, qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave-Maria*, mis en vers ital., par le Dante. 3 liv. 11 sch. Roscoe.

— Dante, col sito et forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, *in-8.*

Edition encore assez recherchée; elle com-

mence par 2 f. séparés, qui contiennent le titre et la dédicace, après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante*; le texte comprend les f. 2 à 244, et est suivi de 3 planches relatives à l'enfer et au purgatoire; le tout est terminé par deux f. blancs, dont l'un porte l'ancre. Vendu 14 fr. Floncel; 12 fr. la Vallière.

Il y a deux contrefaçons de cette édit. toutes deux non chiffrées, sans date, et avec des fig. en bois; l'une probablement impr. à Venise, par Gregorio de Gregori, a la préface; l'autre ne l'a pas.

— Comedia di Dante, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1516, *in-4. fig. en bois.*

Edition rare et assez recherchée; vend. 51 fr. bel exempl. *m. r.* Detune; mais moins cher ordinairement.

On a du même imprimeur une édit. *in-4.* du Dante, sous la date de 1520.

— Comedia di Dante, con l'espositione di Chr. Landino. *Venetia, ad istanza di Giov. Giolito da Trino*, 1536, *in-4.*

Le catalogue Renouard annonce un exemplaire de cette édit. en pap. bleu.

— Comedia di Dante, con la nuova espositione di Aless. Vellutello. *Vinegia, per Fran. Marcolini*, 1544, *in-4.*

Edition estimée: vend. 13 fr. *m. r.* la Vallière; et un bel exempl. *m. r.* 40 fr. en 1808; 4 liv. 14 sch. Roscoe.

L'édition de *Venise, pour Luc.-Ant. Junte*, 1529, *pet. in-fol.*, a encore quelque valeur.

— Comedia di Dante, con argomenti. *Lione, Giov. di Tournes*, 1547, *pet. in-12.* 6 à 9 fr.

Jolie édition: 12 fr. *m. r.* d'Hangard.

— La medesima, con ispositioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, etc. *Lione, Gugl. Rovillio*, 1551, *in-16.* 12 à 18 fr.

Jolie édit. dont les exempl. bien conditionnés sont rares et recherchés.

Il y a des exempl. avec un titre daté de 1552: 36 fr. 50 c. *m. citr. tab.* Chardin; 14 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition de *Lyon, Roville*, 1571 ou 1575, *pet. in-12.* est encore recherchée: 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. citr.* Trudaine; 18 fr. *m. v.* Clavier.

— La medesima, di nuovo alla sua vera lettione ridotta (da Lod. Dolce), etc. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1555, *pet. in-8.* 6 à 9 fr.

— La medesima, con l'esposizione di Crist. Landino, e di Aless. Vellutello, etc. *Venezia, Giov. Bat. Marchio Sessa e fratelli*, 1564, *in-fol. fig. en bois.*

Cette édition, assez estimée, a reparu en 1578; 12 fr. Floncel et Caillard; 21 fr. Thierry. Elle a été impr. de nouveau à *Venise*, en 1596, *in-fol.*

— La medesima, colla sposizione di Bern. Daniello da Luca. *Venet., Pietro da Fino*, 1568, *in-4.*

On recherche cette édition à cause du commentaire, qui est fort estimé. Il y manque pourtant 12 vers du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur.

— La medesima, ridotta a miglior lezione da gli accademici della Crusca. *Firenze, Dom. Manzani*, 1595, *in-8.*

Cette édit., faite sur les meilleurs textes, est malheureusement remplie de fautes typographiques: 4 à 7 fr. Elle a été réimpr. avec des augmentations et des gravures, à *Naples*, 1716, *in-12.*

— La medesima, accresciuta di un doppio rimario, e di tre indici per Gio.-Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1727, 3 *vol. in-8.*

Cette édition est très-correcte: vend. 30 fr. Caillard et Clavier.

Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

On a tiré séparément quelques exempl. des vies du Dante et de Pétrarque, par Léonard Aretin, qui font partie du premier vol. de cette édit.; il existe même un exempl. sur VÉLIN de cet opuscule de 32 pag.

— La medesima, con una dichiarazione del senso letterale. *Verona Gius. Berno*, 1749, 3 *vol. in-8.*

Bonne édition : 12 15 fr. Vend. 25 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Boisset. Le commentaire très-estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi; il avait déjà été impr. plusieurs fois, et il se trouve dans une édit. des œuvres du Dante. *Venezia*, *Pasquali*, 1739, 5 vol. *in*-8.

L'édit. de 1749 renferme de plus que les premières, une savante dissertation de Jos. Garampi; elle a été copiée à Florence, 1771—74, 6 vol. *in*-8.

— Opere di Dante, con varie annotazioni, e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia*, *Ant. Zatta*, 1757—58, 4 *tom. en* 5 *vol. in*-4. *fig.* 48 à 60 fr.

Cette belle édition contient tous les ouvrages du Dante, et de plus, différentes dissertations savantes du P. Lorenzo Berti et autres; la vie du Dante, par Jos. Pelli (dont on a tiré des exempl. séparément), et des argumens à chaque chant de la divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défense du Dante, aussi judicieuse qu'agréable, qu'on peut joindre à ces 5 vol.; elle a pour titre : *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio*. Venezia, 1758, *in*-4. : vend. en Gr. Pap. 100 fr. Floncel; 72 fr. *v. d. s. tr.* Trudaine; et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exemp. en très-Gr. Pap. impérial; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois imprimées en camayeux : vendu tel, et rel. en *m. r.* 316 fr. d'Hangard.

L'édition de *Venise*, 1760, 5 vol. *gr. in*-8. quoique mal impr. est encore assez estimée : 27 fr. 50 c. de Peinier.

— La divina commedia. *Parigi*, *Prault*, 1768, 2 *vol. pet. in*-12. 9 à 10 fr.

— La medesima, novamente corretta, spiegata, e difesa (dal P. Lombardi). *Roma*, 1791, 3 *vol. in*-4. 30 à 36 fr.

Cette édition est estimée; mais moins que celle de 1815, en 4 vol. *in*-4. dont nous parlerons ci-après.

— La medesima. *Parma nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1795, 3 *vol. gr. in-f.*

Belle édition qui coûtait 220 fr. Selon les annonces, elle n'aurait été tirée qu'à 130 exempl. numérotés; on rencontre cependant des exempl. sans numéros.

— La medesima. *Parma*, *nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1796, 3 *vol. in*-4.

Cette édition est une copie exacte de la précédente : 30 à 36 fr. Il en a été fait en même temps une autre en 3 vol. pet. in-fol. qui n'est guère plus chère.

— La medesima, con illustrazioni. *Pisa*, 1804-9, 4 *vol. in-fol.*

Belle édition tirée à 250 exemplaires seulement, dont 20 en papier vélin; elle est ornée de 2 portraits par Morghen; chaque vol. coûte 48 fr.; et en pap. vél. 96 fr. Le 4e vol. renferme une vie du Dante, et des index.

Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

Ces 4 vol. font partie d'une collection qui contient, en outre, *Petrarca*, l'*Orlando furioso*, la *Gerusalemme liberata*, l'*Aminta* réuni aux *Stanze di Politiano*, la *Secchia rapita*, et *il Decamerone di Boccaccio*, 4 vol. ensemble 19 vol.

— La medesima, accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni. *Livorno, Th. Masi*, 1807-13, 4 *vol. in*-8.

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, est très-bonne, pour le texte. Le commentaire qui, avec la vie du Dante, occupe 2 vol. n'est pas sans utilité : en tête du premier tome est un portrait du poète par Morghen : 33 fr. Gr. Pap. 48 fr.

— La divina commedia. *Milano, co' tipi di Luigi Mussi*, 1809, 3 *vol. gr. in-fol. portrait.*

Belle édition, tirée à 62 exempl. 500 fr. et plus cher en pap. bleu. Ces prix ne se soutiennent pas.

Il y a une autre édit. faite à *Milan*, 1804, en 3 vol. *in*-8. pour la collection des classiques.

— La divina commedia, con Volpi indici della divina commedia. *Venezia*, 1811, 2 *vol. gr. in*-18.

Jolie édition qui fait partie d'une collection des meilleurs poètes italiens impr. de la même manière. Nous pouvons encore citer l'édition de *Florence*, *Carli*, 1813, 4 *vol. in*-18. avec le commentaire de Venturi et le *rimario* de Volpi.

— La divina commedia di Dante Alighieri corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassarre Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata di molte altre vaghe annotazioni e di un volume arricchita. *Roma, de Romanis*, 1815—16, 3 *vol. in-4*. — Le principale cose appartenenti alla divina commedia, cioè il rimario ne' suoi versi intieri, la visione di Alberico, etc. *Roma*, 1817, *in-4*.

Très-bonne édition, dont le commentaire est fort estimé en Italie, malgré les critiques de M. Biagioli : 60 fr.

— La divina commedia, con tavole in rame. *Firenze, all' insegna dell' Ancora*, 1817, 4 *vol. in-fol*. Gr. Pap. vél.

Cette édition se publie par souscription et contiendra environ 120 planches.

— La divina commedia, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818—19, 3 *vol. in-8*. 42 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. de médiocre qualité.

M. Biagioli, admirateur enthousiaste du Dante, semble avoir écrit son commentaire plutôt pour faire un continuel éloge de ce poëte que pour en expliquer les endroits difficiles.

— La medesima, con la versione tedesca. *Pening (in Sassonia), Dienemann e comp.* 1804, 3 *vol. in-4. fig.*

Les figures de cette édition sont gravées au trait par Hummel, à la manière de Flaxman. Le 4e vol. n'a pas paru.

— La commedia di Dante trasportata in verso latino eroïco, da Carlo d'Aquino. *Napoli*, 1728, 3 *vol. gr. in-8*. 15 à 18 fr.

En ital. et en latin : 23 fr. la Serna.

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rime françoise et commentée par Balthazard Grangier. *Paris*, 1596—97, 3 *vol. in-12*.

Les curieux ne recherchent de cette traduction que les exempl. bien conservés : 18 fr. avec un portrait ajouté, Filheul ; 25 *fr. m. v. tab.* Méon.

— La divine comédie (traduct. du comte Colbert d'Estouteville, revue et publiée par Sallior). *Paris*, 1796, 3 *part. en 1 vol. in-8*.

Traduction inexacte, et peu estimée : vend. 15 fr. pap. vél. *m. r.* Méon.

— L'enfer, poëme, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1783 ou 1785, *in-8*.

Traduction recherchée, quoiqu'elle ne soit pas fort exacte : 10 à 12 fr. ; vend. en pap. de Holl. dont il n'y a que 25 exempl. 48 fr. en 2 vol. *m. dent. tab.* Bozerian.

La traduction de l'*Enfer* du Dante, par Moutonnet de Clairfons ; *Paris*, 1776, *in-8*. est peu estimée.

— Le paradis, l'enfer et le purgatoire, poëmes du Dante, traduits de l'italien, suivis de notes explicatives (par M. Artaud). *Paris*, 1811—1813, 3 *vol in-8*.

Chaque vol. de cette traduct. se vend séparément 6 fr. et le double en pap. vél.

Il a paru en 1817 une trad. de l'Enfer, en vers français, par M. Henri Terrasso, *in-8*.

— Inferno, Purgatorio, and Paradiso, translated into english verse by Boyd. *London*, 1802, 3 *v. in-8*.

— Convivio di Dante Alighieri. *Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno* 1490, *in-4. de 90 feuillets*. [11673]

Première édition : vendue 21 fr. Brienne-Laire : et quelquefois moins.

— L'amoroso convivio di Dante, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1531, *in-8*.

Cette édition est une de celles qu'indique l'académie de la Crusca : vend. 10 fr. *m. r.* Gaignat.

L'édition de *Venise, Nic. di Aristotile*, 1529, *in-8*. est moins chère.

— La vita di Dante. Voy. Boccacio.

— Voy. SONETTI.

D'ANVILLE. Voy. ANVILLE.

DAPPER (*Oliv.*). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amst.* 1686, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [15617]

— Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst.* ou *La Haye*, 1703, *in-fol. fig.* [15404]

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 12 à 18 fr.; vend 28 fr. Camus de Limare; et 20 fr. Mérigot.

D'APRÈS de Mannevillette. V. APRÈS.

DARES phrygius de bello trojano. *In-4.* [13348]

Edition très-ancienne, impr. avec des caractères romains qui ont beaucoup de rapport avec ceux dont se servaient les imprim. de Venise, vers 1472 : le vol. se compose de 27 f. et il a 25 lig. par pages; il commence au *recto* du 1er f. de cette manière : *Historia de origine trojanorum : fœliciter lege.* Il y a à la fin : *De bello troiano liber explicit* TELOS. (*Bibl. spencer.* tom. 2).

— Voyez DYCTIS cretensis.

D'ARGENVILLE (Desallier). Abrégé de la vie des plus fameux peintres. *Paris*, 1762, 4 *vol. in-8. fig.* [17667]

Dernière édition de cet ouvrage estimé : 54 à 60 fr. Celle de 1742-55, 3 vol. *in-4.* y compris le supplément, est moins complète et un peu moins chère : cependant elle est préférable à l'égard des fig. 42 à 48 fr.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris*, 1755, *gr. in-4. avec* 26 *fig.* 10 à 12 fr. [3110]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre de *Lithologie*. Dans cette première édition se trouvait la Conchyliologie.

— L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [4232]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées, valent de 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois.

La Zoomorphose se vendait séparément.

— La conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose, 3e édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris*, *De Bure*, 1780, 2 *tom. en* 3 *vol. gr. in-4.*

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 pl. dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit vol. à part.; il y a en outre 3 frontisp. grav. et un portrait : vend. 81 fr. Trudaine.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont beaucoup plus chers.

DARINEL (*Gil.* BOILEAU). La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces de D. Philippe, etc. *Anvers*, 1555, *in-4. fig.* 6 à 9 fr.: vend. 18 fr. *m. r.* en 1788; 11 fr. Leduc. [8920]

D'ARNAULD. Voy. ARNAULD.

DART's (*M.-J.*) history and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *London*, 1726, *gr. in-fol. fig.* : 48 fr. la Vallière; 40 fr. St.-Céran [15124]

Vendu en Gr. Pap. impérial, *mar. citr.* 205 fr. Mac-Carthy, et plus cher en Angleterre.

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peters Westminster. *Lond.* (1726), *J. Cole*, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [15104]

Vendu 168 fr. Camus de Limare.

Les exemplaires en Gr. Pap. impérial sont très-rares : 545 fr. Mac-Carthy.

D'ARTIS. Voy. MAITRESSE Clé.

DARU (le comte *Pierre-Antoine-Noël-Bruno*). Histoire de la république

de Venise. *Paris, F. Didot*, 1819, 7 *vol. in*-8. 60 fr. et plus cher en pap. vél. [14517]

Ce livre, l'un des plus importans qui aient paru dans ces derniers temps, est déjà placé au rang de nos bons ouvrages historiques.

*DARWIN'S (*Erasme*) botanic garden, a poem in two parts: 1°. the economy of vegetation, 2°. the loves of the plants. *London*, 1791 *or* 1795, *in*-4. *fig.* 30 fr.

— The same. *Lond.* 1800, 2 *vol. in*-8.

M. Deleuze a trad. en français la 2e partie de ce poëme, sous le titre d'*Amours des plantes*; Paris, an VIII, *in*-12.

—Poetical works, with philosophical notes. *London*, 1806, 3 *vol. in*-8. *fig.* 45 fr.; Gr. Pap. 60 fr. [9699]

DASSY (*Fr.*). Voy. CAVICEO.

DATHI (*Augustini*), senensis, libellus de variis loquendi figuris, et de modo dictandi, sive elegantiæ parvæ. *Ferrariæ, Andreas* (*Gallus*), 1471, *in*-4. [7844]

Première édit.: 40 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eloquentissimi viri.... Augustini senēs. de variis loquēdi regulis sive poetarum ꝑceptis, tractatulus incipit feliciter. (*Coloniæ, Ulric Zel, circa* 1470), *in*-4. *de* 48 *f.* 27 *lig. par pages.*

Nous avons eu certainement sous les yeux cette édition de 48 f. Il y en avait une autre de 24 f. seulement à la vente Mac-Carthy; elle a été vendue 28 fr. 50 c.

— Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani, per Philippum de Lavagnia*, 1475; *die* 18 *martii*, *in*-4. *de* 40 *f.*

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

— Libellus de eloquentia. *Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia*, 1476, *die* v *martii*, *in*-4. *de* 40 *f.*: vend. 31 fr. Brienne-Laire.

Les éditions d'une date postérieure sont à bas prix.

— Opera varia. *Senis, per Sim. Nicolai Nardi*, 1503, *in-fol.* [11386]

Edition peu commune; 12 fr. la Vallière. La réimpression de *Venise*, 1516, *in-fol.* est encore moins chère.

DATI (*Carlo*). Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. *Firenze*, 1667, *in*-4. 8. à 10 fr. ovvero *Napoli*, 1730, *in*-4. 5 à 6 fr. [17367]

Cet ouvrage a été réimpr. en dernier lieu dans le livre intitulé:

Vite dei pittori antichi greci e lat. compilate dal P. M. Gugl. della Valle. Siena, 1795, *in*-4. *fig.* 12 fr.

DAUBENTON (L. J. M.). Voy. BUFFON.

DAUDIGUIER (le sieur). Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amst.* 1679, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [10494]

Vend. 10 fr. *m. citr.* Gaignat. L'édition de *Leyde*, 1650, *pet. in*-12. 4 fr. *m. bl.* Méon; 7 fr. en 1818.

DAUDIN (*F.-M.*). Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris, an* XI (1802), *in*-4. *avec* 38 *planches*. [4030]

Il y a des exemplaires en pap. vélin *in*-4. fig. color.; il y en a aussi *in-fol.* fig. noires, et pap. vel. fig color.

Le même auteur a donné le commencement d'un traité élémentaire d'ornithologie, *Paris, an VIII* (1800), dont il n'a paru que les deux premiers vol. *in*-4. avec 29 pl.

Pour son Histoire des reptiles, voy. BUFFON, édit. de Sonnini.

DAULBY (*Daniel*). A descriptive catalogue of the works of Rembrant, and of his scholars, Bol, Livens, and van Vliet, compiled from the original etchings. *Liverpool*, 1796, *in*-4. [6356]

Cet ouvrage est peu connu en France.

D'AUVIGNY (*Castres*). Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation par l'abbé Pérau, et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 *vol. in*-12. 36 à 42 fr. [17379]

DAVESNE (*Fr.*). Harmonie de l'amour

et de la justice de Dieu (par Davesne). *Jouxte la copie imprimée à La Haye*, 1650, *pet. in*-12. [1418]

Livre singulier, et dont les exemplaires sont peu communs. Il a 225 pages y compris les 8 premières qui ne sont pas chiffrées. Vend. 17 fr. 50 cent. *m. r.* Detienne, et précédemment 72 fr. Gaignat.

Les mots *jouxte la copie*, etc. qui se lisent sur le titre de ce volume ont fait supposer une première édition, que personne ne dit avoir vue, et qui n'existe peut-être pas.

— Tragédie sainte, divisée en trois théâtres; ou antrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme, par F. D. P. *Paris*, *Nic. Boisset*, 1652, *in*-12. [10006]

Ce vol. de 7 feuill. préliminaires et de 312 pages est rare et recherché: v. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 49 fr. la Vallière; 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Lair.

Les exempl. datés de 1660 sont de cette même édition avec un nouv. frontisp.

David. Voy. Psalterium.

David (*Joan.*). Veridicus christianus. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1601 et 1606, *in*-4. *fig.* [1127]

11 fr. la Vallière; 8 fr. Saint-Céran.

— Occasio arrepta, neglecta; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerp.* 1605, *in*-4. *fig.* [1128]

Vendu 9 fr. la Vallière.

— Duodecim specula, Deum aliquando videre desideranti concinnata. *Antuerp. Plantin*, 1610, *in*-8. *fig. de Th. Galle.* [1060*]

Le moins commun des ouvrages de l'auteur.

— Paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ*, 1607 *seu* 1618, *in*-8. *fig. de Theod. Galle.* 6 à 8 fr. [1061]

Vend. édition de 1607, 10 fr. *m. r.* Detienne; 17 fr. Brienne.

— Pancarpium marianum. *Antuerp.* 1618, *in*-8. *fig.* 8 fr. 50 c. Detienne. [1062]

Ces différens ouvrages de J. David sont recherchés, à cause des gravures dont ils sont ornés.

David (*Fr.-Anne*), graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1803, 12 *vol. in*-4. *fig.* [16170]

Chaque vol. a coûté 40 fr.; et avec fig. au bistre, sur pap. vél. 100 fr.—L'*in*-8. 24 fr.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 *vol. in*-4. *fig. en coul.* [16386]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur: ils coûtaient 40 fr. le volume, — le format *in*-8. 24 fr.

— Museum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1803, 8 *vol. in*-4. *fig.* [16148]

60 fr. le vol.; et avec les fig. au bistre sanguin, 90 fr. le vol.

— Histoire de France, avec un précis histor. par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 *vol. in*-4. *fig.* [16650]

Chaque volume 60 fr. — Papier vél. 80 fr. — Avec fig. au bistre, 90 fr.

On ajoute à ces 5 vol. l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en figures*, etc. *par David.* Paris, 1813, *in*-4. formant 4 vol. Ouvrage devenu rare.

— Histoire d'Angleterre, représentée par fig. accompagnées d'un précis histor. (par le Tourneur, et autres). *Paris*, 1784-1800, 3 *vol. in*-4. *fig.* [15011]

Les 3 vol. 152 fr.—Pap. vél. fig. au bistre, 228 fr.

— Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris*, 1799-1805, 3 *vol. in*-4. *fig.* 144 fr. et avant la lettre, 216 fr. [15347]

Cette collection des ouvrages gravés par M. David, formant 40 volumes *in*-4. est peu recherchée, et n'a pas conservé,

à beaucoup près, dans le commerce les prix ci-dessus indiqués; cependant lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les acheter aux prix fixés par l'éditeur.

— Voyez WINKELMANN.

DAVIDIS filii Josephi Avudraham (*Rabbi*). Seder tefilod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno* 5255 (1495), *pet. in-fol.* [14455]

Première édition : 154 fr. Crévenna.

DAVILA (*Enr.-Cater.*). Storia delle guerre civili di Francia, dopo l'anno 1559 al 1598. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, 2 *vol. gr. in-fol.* [13749]

Quoique fort belle et difficile à trouver, cette édit. se donne ordinairement pour 15 ou 20 fr. : vend. 21 fr. de Couronne; 62 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition de *Venise*, 1733, 2 *vol. in-fol.* avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Balduino*, est moins belle que la précédente; mais elle contient des augmentations.

— La medesima. *Londra*, 1801, 8 *vol. gr. in-8. pap. vél.* 48 fr.

Cette édition a coûté 72 fr.

Celle de *Londres*, 1755, 2 vol. gr. *in-4.* quoique belle et peu commune, n'est pas chère : 15 à 20 fr.

— La medesima. *Milano*, 1807, 6 *vol. in-8.* 32 fr.

De la collection des classiques.

La traduction française de cette histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet, et Grosley). *Amsterdam* (*Paris*), 1757, 3 *vol. in-4.* étant peu recherchée, se donne à bas prix.

DAVIES's (*Edward*) celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons; 2th edit. *London*, 1807, *in-8.* 15 fr. [7419]

D'AVILER. Voy. AVILER.

DAWES (*Ricardi*) miscellanea critica iterum edita, curavit et appendicem adnotationis addidit Th. Burgess. *Oxonii, e typ. clarend.* 1781, *in-8.* 8 à 12 fr. [11165]

— Editio altera, tertium edidit et præfatus est G.-Chr. Harles. *Lipsiæ*, 1800, *in-8.* 8 fr.

Une 4e édition de ce recueil, augmentée par Thomas Kidd, doit avoir paru à Londres, en 1818, *in-8.*

DAWKINS. Ruines de Palmyre et de Balbec. Voy. RUINES.

DAWSON-TURNER. The history of the fuci, etc. historia fucorum. *London, Robinson*, 1807-18, 4 *vol. in-4. fig. color.* [3632]

Cet ouvrage est composé de 48 cah. et coûte environ 500 fr. il y en a 25 exemplaires de format *in-fol.* 900 fr.

DEARN's (*T.-D.-W.*) sketches in architecture, containing of original designs for cottages and rural dwellings. *London, Taylor*, 1807, *gr. in-4. with* 20 *pl.* 48 fr. [6636]

DEBAT (le) de la damoiselle et de la bourgoise nouvellement imprimé à Paris très-bon et joyeux.. — *Cy finist le debat... imprime à Paris pour Guillaume Vigneux, in-4. goth. de* 10 *f.* [8756*]

Pièce en vers, fort rare.

DEBAT (le) des deux gentilshommes espagnols, sur le fait d'amour : l'un nommé Vasquiran regrette sa mye que mort lui a tollue après l'avoir épousée; et l'autre nommé Flamyan, voudroit mourir pour la sienne, à la charge d'en jouir par épousée ou autrement. *Paris, J. Longis*, 1541, *in-8.* [10999]

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière; 14 fr. *m. bl. l. r.* d'Hangard.

Le débat de deux gentilshommes est une traduction de l'ouvrage espagnol intitulé : *Question de amor*, lequel a été imprimé séparément à *Venise, chez Gabr. Giolito*, en 1553, *in-8.* par les soins d'Alonso de Ulloa qui y a joint treize questions tirées du *Philocolo* de Jean Boccace, aussi en espagnol. *La question de amor* est accompagnée de

la *Carcel de amor* dans les éditions d'Anvers 1556 et 1598, *in*-16. Il doit y avoir des éditions faites en Espagne, antérieurement à la traduction française. — Voy. Prison d'amour.

Debat de l'homme et de la femme, en vers, *pet. in* 8. de 8 f. pièce facétieuse. Voy. Alexis (*Guill.*)

Debat de deux sœurs disputant d'amour, en vers, *in*-16. *goth.* Bibl. du roi, Y, 6132 *

Debat de la vigne et du laboureur, en vers, *in*-16. *goth.* [8757] Ibid. Y, 6116.

Debat de la dame et de l'escuyer, *in*-4. *goth. de* 10 *feuillets, avec la marque de J. Lambert;* en vers.

Debat de l'homme et de l'argent (laquelle disputation moy frere Claude Platiu religieux de l'ordre de monseigneur sainct Anthoine ay translaté de langaige ytalien en rime francoyse). *Cy fine..... imprime à Paris pour Jehan sainct Denys, pet. in*-8. *goth.* [8758]

Pièce de vers très-singulière, composée de 24 feuillets en tout; chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois, qui représente un personnage en contemplation devant une pièce de monnaie. Vendu 40 fr. en mars, 1816; 35 fr. (édition sans lieu d'impression ni nom de libraire) Mac-Carthy, et 29 fr. Leduc. Il y a aussi une édition de *Paris, Alain Lotrian*, *in*-8. *goth.* également sans date, et composée de 24 f. comme les deux précédentes.

Debat de lyuer ꝛ de leste avec lestat present de l'hõme. et plusieur aultres joyeusetez. item pour cõgnoistre ung bon cheual : et les cõditions ꝛ taches ql doit auoir deuãt quil soit bõ. ensemble ung sermon ioyeulx d'ung depuceleur de nourrices. *Pet. in*-8. *goth. de* 8 *feuillets* [8759]

Petite pièce en vers, très-rare, imprimée sans lieu ni date; nous la croyons sortie des presses de Lyon, vers 1530; une édition du *Sermon joyeux* est indiquée à l'article Grande et véritable prognostication.

Debat des Heraux darmes de Frãce et dengleterre. — *cy finist le debat des heraulx darmes de France et dengleterre autrement dit passe temps. nouuellement imprime a Rouen par Richard Auzoult pour Thomas Laine libraire. In*-4. *goth.*

Pièce rare, qui ne contient que 21 feuill. signat. a et b. Elle doit avoir paru vers 1500. Les hérauts y discutent les aventages réciproques des pays qu'ils représentent.

Debat (le) du religieux et de l'homme mondain. *Paris, le petit Laurens*, 1491, *in*-4. *goth.* 13 fr. *m. bl.* la Vallière. [8727]

Il y en a une autre édition *in*-4. goth. de 12 feuillets, avec fig. en bois, et la marque de J. Trepperel.

Debat du vieux et du jeune, en rime françoise, *in*-4. *goth.* [8760]

Pièce de huit feuillets avec la marque de Jean Trepperel. Il y en a une édit. *in*-8. (de 8 feuillets) dans le catal. de la Vallière, en 3 vol. nº 2895 et 2896.

Debat (le) du vin et de l'eau, (en vers de huit syllabes), *in*-4. [8755*]

Il existe au moins cinq éditions de ce dialogue, imprimées vers le commencement du 15e siècle.

1º. *in*-4. de 6 feuillets, caractères goth. avec les lettres M. H. liées ensemble, sur le frontispice.

2º. *in*-4. (de *Paris, Mich. le Noir*) de 6 feuillets.

3º. *in*-16. de 8 f. en menus caract. goth. au-dessous du titre se voit un homme encapuchonné, conversant avec une femme.

4º. *in*-16. de 8 f. car. goth. La gravure du frontispice représente des personnes à table; à la fin sont les lettres G. N. marque de Guil. Nyverd.

5º. pet. *in*-8. de 8 f. car. goth. imprimé en Avignon (par Jean Channey, vers 1530).

L'auteur s'est nommé à la fin de la pièce, dans un acrostiche de 11 vers qui donne les mots : *Picire Jamec;* cet acrostiche est un peu différent dans les deux

édit. *in*-16, car on y trouve *Japes* au lieu de *Jamec*.

Débat entre trois chevaleureux princes, voy. Surse de Pistoie.

De Brieux (*Moisant*). V. Origine.

De Brosses. Voy. Brosses.

De Bure (*Guil.-Fr.*). Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-68, 7 *vol. in*-8. 36 fr. [16985]

Ouvrage très-recommandable, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations; on y joint ordinairement :

Catalogue des livres de Gaignat, par G.-F. De Bure. Paris, 1769, 2 vol. *in*-8.: 20 à 24 fr. quand les prix y sont. Ce cabinet revenait à 279,381 fr. au propriétaire; il a produit à la vente 227,597 fr. quoique les livres y aient presque tous été adjugés à très-bas prix.

On ajoute encore à la Bibliographie, une *table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (par M. Née de la Rochelle). *Paris*, 1782, *in*-8.

Il y a 50 exempl. de ces 10 volumes en pap. de Hollande, de format *in*-4.: vend. tel et rel. en *m. r.* 145 fr. Barthelemy; 138 fr. cart. à dos de *mar.* Méon; 106 fr. d'O....; 200 fr. *peau de truie*, avec une table mss. Caillard.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibliographie, auxquelles de Bure répondit par deux autres lettres imprimées séparément. Comme on a aussi tiré à part quelques exemplaires des trois lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. *in*-8. tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour.

— Catalogue des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris*, 1757, *in*-8. [17233]

Il y a eu six exempl. de ce catalogue tirés en Gr. Pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire; vendu tel et rel. en *m. r.* 24 fr. la Vallière; 45 fr. d'O..., 50 fr. Mac-Carthy.

— Rebude (*Guil.-Fr.*) [de Bure]. Musæum typographicum, seu collectio in qua omnes fere libri rarissimi, notatuque dignissimi accurate recensentur. *Parisiis*, 1755, *in*-12. *de* 43 *pag.* [16984]

Ce petit vol. essai très-imparfait de l'auteur de la *Bibliogr. instr.* n'a été tiré qu'à 12 exempl.: 26 fr. de Boissy; 30 fr. d'O.... 50 fr. Mac-Carthy.

De Bure (*Guil.*). Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Vallière; 1re partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. (avec les prix impr.). *Paris*, *De Bure*, 1783, 3 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. [17236]

Catalogue très-curieux et rédigé avec beaucoup de soin; il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ont coûté 36 fr.; vend. 53 fr. *m. r.* Caillard.

Vendu en Gr. Pap. d'Annonay, sur lequel il n'a été tiré que 12 exempl. 124 fr. rel. en cart. à dos de *mar. r.* en mars 1798; et 91 fr. Méon.

La seconde partie du Catalogue de la bibliothèque du duc de la Vallière, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-Luc Nyon; *Paris*, 1784, 6 vol. *in*-8.; il y manque une table, qui serait d'autant plus nécessaire, que dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été vendus en totalité à Mgr. le comte d'Artois, font partie de la bibliothèque de l'Arsenal.

De Bure frères (MM.). Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque de M. le Comte Mac-Carthy Reagh. *Paris*, 1815, 2 *vol. in*-8. avec les prix imprimés, 14 fr. — Grand Jésus d'Annonay, en 3 vol. 55 fr. [17244**]

Ce catalogue est rédigé avec soin, et laisse peu apercevoir que les auteurs, n'ayant eu sous les yeux qu'une partie des livres annoncés, ont souvent été obligés de s'en rapporter à un catal. peu exact, dressé par M. Mac-Carthy lui-même. Si cette bibliothèque ne donne pas une idée fort avantageuse du goût de celui qui l'a formée, elle atteste au moins sa passion pour les livres rares et extraordinaires,

et surtout pour les livres imprimés sur VÉLIN, dont il avait réuni 601 articles. Il est vrai que cet amateur n'était pas toujours fort difficile sur la beauté des exemplaires, mais cela n'a pas empêché que sa collection n'ait produit 404,746 fr. 55 c. non compris quelques articles retirés sans enchères. Les livres précieux s'y trouvaient en très-grand nombre, et en général ont été portés à des prix fort élevés, qui, il faut l'avouer, n'ont pas toujours été le résultat naturel des enchères. Cependant, par les prix médiocres auxquels ont été adjugés plus d'un article, d'ancienne valeur, on a pu juger que le goût pour les livres, resté aussi vif que jamais, avait changé d'objet depuis trente ans.

La plupart des livres importans de cette bibliothèque, qui n'ont pas été acquis pour le roi, sont malheureusement perdus pour la France.

Comme un certain nombre d'articles précieux de cette bibliothèque n'avaient pu trouver d'acquéreurs, et que beaucoup d'autres étaient restés à l'agent chargé de les faire monter à des prix déterminés, on a formé de tout cela un nouveau catalogue d'une soixantaine de pages, avec des prix mis à chaque article; et il paraît qu'on est parvenu, par ce moyen, à placer une grande partie de ce qui restait.

MM. De Bure ont rédigé plusieurs autres catalogues justement estimés, et que l'on peut se procurer facilement; nous les avons indiqués en tête de cet ouvrage, dans la liste des catalogues cités.

DÉCADE philosophique. Voy. article JOURNAUX, à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

DECANDOLLE (*Aug. Pyrami*) plantarum succulentarum historia, ou hist. des plantes grasses, avec fig. dessinées par P. J. Redouté. *Parisiis*, *Garnery*, 1799 *et ann. suiv. gr. in*-4. [3528]

Ce bel ouvrage a été publié par livraisons; le prix de chacune était de 12 fr. pour le format *in*-4. et de 30 fr. pour le *gr. in-fol.* pap. vél. planch. en couleur; mais ces prix ne se soutiennent point, l'entreprise ayant été abandonnée après la publication de la 28e livraison.

— Astragalogia, nempe astragali, biserrulæ et oxytropidis etc. historia. *Parisiis*, *Garnery*, 1802, *pet. in-fol.* [3529]

Ouvrage orné de 50 pl. dessin. par Redouté: 60 fr.; Gr. Pap. vél. 125 fr.

DECEM dialogi. Voy. DIALOGI.

DÉCLAMATIONS (trois). Voy. BEROALDUS.

DÉCLAMATIONS, procédures et arrêtz d'amour, nouvellem. donnés en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différents entenduz sur cette police, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris*, *Roffet*, 1545, *in*-8. rare. [11000]

DÉCLARATION de Sixte V contre Henry de Bourbon. *Paris*, 1589. — Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris*, 1589. — Effets épouvant. de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, etc. *In*-8. [13806]

Ces 4 pièces réunies en un seul vol. 24 fr. le Marié; 27 fr. le B. d'Heiss.

DECOR puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum: zoe honore delle donzelle.... (*in fine*) *anno a Christi incarnatione* M CCCC LXI. *per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus*:... *impressum est. In*-4. de 118 *f.* [1129]

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, et qu'il faut lire 1471 au lieu de 1461, les amateurs ne l'en recherchent pas moins: vendu 740 fr. Gaignat. 300 fr. (ayant les huit premiers feuillets réimprimés, et le neuvième manquant) la Vallière; 484 fr. complet, Crévenna, et 780 fr. (*mar. viol. à comp.*) Mac-Carthy. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont imprimés en lettres capitales, est attribué à D. Gio-

vanni di Dio Certosino. Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 feuill. étant imparfaits du 9e, lequel commence par ces mots : *Auanti la sua.*

— Voyez Gloria mulierum.

Decreta concilii tridentini. Voy. Canones et Decreta, à la fin de l'article.

Decreta Sabaudiæ ducalia tam vetera quam nova. *Taurini, per Johannem Fabri Lingonensem*, 1477, *in-fol.* [1980]

Première édit. très-rare : 253 fr. Crévenna, sans avoir conservé cette valeur.

Decretalium liber sextus. Voyez Bonifacii decretales.

Décrets de l'assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session ; avec les actes du pouvoir exécutif. *Paris*, 1789-91, *in-4*. [1865]

Il y a 4 exempl. de ce recueil impr. sur parchemin : vendu, en 20 vol. 500 fr. Lamy.

Dedekindi (*Frid.*) ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, lib. 3. *Lugd.-Bat.* 1631, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [8594]

— Grobianus et Grobiana, sive de morum simplicitate. *Hardervici*, 1650, *pet. in-12.* 3 à 4 fr.

L'édition de *Cologne*, 1658, *in-8.* 5 fr. Méon; 9 fr. *m. v.* Brienne, en 1797.

Déduction (la) de l'innocence de Mess. Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornes, contre la malicieuse détention, injuste procédure, sentence et tyrannique exécution. *Impr. au mois de septembre* 1568, *in-8.* [14344]

Cette pièce très-rare a quelquefois été vendue de 24 à 36 fr. ; mais elle est moins chère aujourd'hui.

Dee's (*John*) true and faithful relation of what passed for many yeers between Dr John Dee and some spirits : with a preface by Meric Casaubon. *London*, 1659, *in-fol.* [6029]

Cet ouvrage, très-rare en France, est recherché des curieux : vendu 96 fr. *m. bl.* Gaignat ; 100 fr. Camus de Limare ; 74 fr. en 1805 ; 30 fr. *m. bl.* d'O.... 120 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits ; un titre imprimé en rouge et noir ; la table de la 1re partie sur 4 f. ; la table de la 2e partie et l'*errata* sur 2 f. ; la préface de Casaubon, 27 f. ; un *postscriptum*, l'apologie de J. Dee, etc. 5 f. ; 3 pl. gravées en taille-douce ; la 1re partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353 ; la 2e partie de 46 pages, dont la dernière, qui n'est pas chiffrée, termine le volume par un *index*.

Deffense et illustration de la langue françoise, avec l'Olive, et quelques autres poésies, par I. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, l'Angelier*, 1549, *in-8.* 4 à 6 fr. [7408]

Ce traité est rare, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris*, en 1561, *in-4*.

Delabere Pritchett Blaine. The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. *London, Sampson Low, gr. in-fol. fig. color.* 48 fr. [5260]

On a du même auteur : *The outlines of the veterinary*. London, 1802, 2 *vol. in-8. fig.* ; traduit en franç. sous le titre de *Notions fondament. de l'art vétérinaire*. Paris, 1803, 3 *vol. in-8.*

Delagardette. Voy. Gardette.

Delambre (*J.-B.-Jos.*). Bases du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-10, 3 *vol. in-4.* 66 fr. [5735]

On attend la suite de cet ouvrage important.

— Tables astronomiques, publiées par le bureau des longitudes de France : tables du soleil, par Delambre ; tables de la lune, par Burg ; tables de Jupiter et de Sa-

turne, etc. *Paris*, 1806-17, 3 *part. in-4.* 37 fr. [5712]

— Traité complet d'astronomie théorique et pratique. *Paris*, 1814, 3 *vol. in-4. fig.* 60 fr. [5636]

L'abrégé du même ouvrage, *Paris*, 1813, *in-8.* coûte 10 fr.

— Histoire de l'astronomie ancienne. *Paris*, 1817, 2 *vol. in-4. fig.* 40 fr. [5599]

— Histoire de l'astronomie du moyen âge. *Paris*, 1819, *in-4. fig.* 25 fr. [5600]

Delatour (*L.-Fr.*). Voy. l'article Cicéron, pag. 402, et Essais sur l'architecture, etc.

Delfino (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustrate. *Padova*, *Comino*, 1733, *in-4. fig.* [10200]

Vend. 6 fr. Floncel; 10 sch. Pinelli.

Délices de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris, etc. en 210 pl. dess. et gr. par les Perelle. *Paris*, 1753, *gr. in-fol.* [6695]

Délices de Versailles et des maisons royales, etc. en 218 pl. gravées par les Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). *Paris*, 1766, *in-fol.* [6694]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun; ils ne conservent pas ce prix.

Délices satyriques, ou suite du cabinet satyrique. *Paris*, 1620, *in-12.* [9155]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que celui auquel il fait suite, parce qu'il n'y en a qu'une seule édition: vend. 24 fr. en 1816; 25 fr. Leduc.

Délie, objet de plus haute vertu (par Maurice Sceve). *Lyon*, *S. Sabon*, 1544, *pet. in-8. fig.* 9 à 12 fr. [8903]

La devise *souffrir non souffrir*, qui est celle de Maurice Sceve, nous fait connaître l'auteur de ces poésies. L'édition est bien imprimée, et ornée de jolies gravures en bois. Il y en a une autre de *Paris*, *Nic. Duchemin*, 1564, *in-16. fig.*

On a encore de Maurice Sceve: *Microscome, poeme en trois livres*, *Lyon*, *De tourne*, 1562, *in-4.* que la Croix du Maine attribue à Jean Desmoustiers.

Delii (*Matth.*), filii, de arte jocandi libri IV, cum præfat. Ph. Melanchthonis. *Witebergæ*, 1555, *in-8.* [8547]

Delille, medecin. Le docteur Fagotin, com. en 3 actes, en prose. *Liége*, 1732, *in-12.* [10128]

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il faut y joindre: *Lettre de M. P.* (*Procope*) *à M. Delille.* Namur, 1732; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. *m. r.* Méon; 8 fr. By.

Delille (*Jacques*). Les Jardins, poëme (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, *an* IX (1801), *in-8. fig.* 4 fr.; *pap. vél. fig. avant la lettre*, 15 fr. [9105]

Les mêmes, *gr. in-18. avec fig.* 4 fr. Pap. vél. 8 fr. J'ai vu un exempl. de l'*in-8.* sur vélin.

Cette édition a réduit à très-peu de chose le prix de celle de *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, *gr. in-4.*

— L'homme des champs, ou les géorgiques françaises (poëme en IV chants). *Strasbourg*, *Levrault*, *an* X — 1802, *gr. in-4. pap. vél.* 4 *fig.* 30 fr. — *fig. avant la lettre*, 40 fr. [9106]

Vend. *rel. en mar. dent.* 72 fr. Chardin.

Cette édition n'étant pas conforme à la suivante, il faut y joindre: *Variantes de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur.* Paris, *Levrault*, 1805, *in-4.* Ce supplément a été impr. en même temps *in-8. in-12.* et *in-18.* pour compléter la première édition.

— Le même poëme, nouv. édit. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, *in-8. avec* 5 *fig.* 6 fr.; *pap. vél.* 18 fr.; *avec* 13 *fig.* 24 fr.; avant la lettre, 30 fr.

Il y a deux exemplaires sur VÉLIN.
La 1re édition *in*-8. ne contient qu'une fig.
Le même, *gr. in*-18. 4 *fig.* 3 fr. 50 c.; *en pap. vél.* 8 *fig.* 12 fr.

— La Pitié, poëme en IV chants (précédé du dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). *Paris, Giguet, an* x — 1802, *gr. in*-4. *pap. vél. avec* 6 *fig.* 60 fr.; *avec fig. avant la lettre*, 70 fr. [9107]

Le même poëme, *gr. in*-8. *fig.* 6 fr. — en pap. vél. 15 fr. — avant la lettre, 18 fr. — *gr. in*-18. 3 fr. 50 c. — pap. vél. 8 fr. avant la lettre, 12 fr.

— L'Imagination, poëme en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esménard. *Paris, Giguet*, 1806, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.* 2 *fig.* 120 fr.; avant la lettre, 150 fr. [9108]

Le même poëme, augmenté de 500 vers nouveaux, *Paris, Didot*, 1815, 2 *vol. gr. in*-8. 12 fr. — pap. vél. 24 fr.
L'édit. de 1806, en 2 *vol. in*-8. *fig.* est moins chère.
Le même, 2 *vol. gr. in*-18. 2 *fig.* 7 fr. — pap. vél. 4 *fig.* 16 fr. — avant la lettre, 20 fr.

— Les trois règnes de la nature, poëme en VIII chants, avec des notes par M. Cuvier et autres. *Paris, Giguet*, 1808, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.* 120 fr. et 150 fr. [9109]

Les mêmes, 2 *vol. in*-8. 2 *fig.* 12 fr. — pap. vél. 28 fr. — avant la lettre, 36 fr. — *gr. in*-18. 7 fr. — *in*-18. pap. vél. 16 fr.
Il y a un exempl. de l'*in*-8. sur VÉLIN.

— Poésies fugitives, suivies de la trad. du passage du St.-Gothard, nouv. édition. *Paris*, 1807, *gr. in*-4. avec 2 fig. pap. vél. 60 fr. — avant la lettre, 70 fr.

Les mêmes, suivies d'un dithyrambe et du passage du St.-Gothard, *in*-8. 3 fig. 7 fr. — pap. vél. 15 fr. — avant la lettre, 18 fr. — gr. *in*-18. 2 fig. 4 fr. — pap. vél. 10 fr. — avant la lettre, 12 fr.
Il y a une nouv. édit. de 1818, *in*-8.

— La Conversation, poëme en trois chants. *Paris, Michaud*, 1812, *in*-8. *fig.* 6 fr. pap. vél. 12 fr. [9110]

Le même, *in*-18. 4 fr. pap. vél. 8 fr.
Nous avons indiqué les prix des éditeurs; mais il est certain qu'on se procure à beaucoup moins les grands formats de ces ouvrages, quand ils passent dans les ventes. Il y a un vol. de table pour l'*in*-8.
On a tiré deux exemplaires sur VÉLIN de l'édition *in*-4. de chacun des poëmes de M. Delille.
Le *Départ d'Eden*, poëme du même auteur, *suivi d'une Epître à deux enfans voyageurs, Paris, P. Didot*, 1816, *in*-18. n'a été impr. que d'un seul format.
— Voyez MILTON, et VIRGILE.

* DELILLE de Salles. Voy. HISTOIRE univ. de tous les peuples.

DELITIÆ CC italorum poetarum, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francof.* 1608, 2 *vol. pet. in*-12. *souvent partagés en* 4 *tom.* 12 à 15 fr. [8316]

DELITIÆ C poetarum gallorum, collectore eodem. *Francof.* 1609, 3 *vol. pet. in*-12. *souvent partagés en* 6 *tom.* [8439]

Vendu 22 fr. 50 c. Bonnier.

DELITIÆ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guil. Gruteri). *Francof.* 1612, 6 *vol. pet. in*-12. *souvent reliés en* 12 *tom.* 36 à 45 fr. [8533]

DELITIÆ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 *vol. pet. in*-12, *souv. partagés en* 6 *ou en* 8 *t.* 20 à 24 fr. [8569]

DELITIÆ poetarum hungaricorum, a Joh.-Phil. Pera. *Francof.*, 1619, *pet. in*-12. [8616]

DELITIÆ quorumdam poetar. danorum, collectore Frid. Rostgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 12 fr. [8622]

Vendu 20 fr. Bonnier.

DELITIÆ poetarum scotorum hujus ævi illustrium, Arturo Jonstono collect. *Amstelod.*, 1637, 2 *vol. pet. in*-12. 6 à 10 fr. [8626]

Vendu 10 fr. Bonnier.

Ces 7 articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux, lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme : 240 fr. Brienne, en 1797 ; 242 fr. en 1798, et moins cher depuis.

Il y a des exempl. en pap. fin, bien préférables aux exemplaires ordinaires, dont le papier est généralement fort mauvais, et d'une teinte rousse.

De la Monnoye a donné, dans le 5e vol. *in*-4. des *Jugemens des Savans* de Baillet, p. 100—113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différens recueils.

DELITTI (dei) et delle pene. Voyez BECCARIA.

DELIUS (*Christ.-Franç.*). Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 20 fr. [3148]

La première édit. du texte allemand de cet ouvrage parut à *Vienne* en 1773, *in*-4. Il y en a une autre augmentée : *Vienne*, 1806, 2 vol. *in*-4. *fig.*

DELLA BELLA. Voy. BELLA.

DELPHINI veneti (*Petri*) epistolarum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetiis, arte et stud. Bern. Benalii*, 1524, *in-fol.* [11763]

Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vendu 567 fr. Gaignat; 374 fr. la Vallière; 70 fr. seulement, la Serna; 250 fr. bel exempl. *m. r. dent.* avec les lettres initiales rehaussées en or, salle Silvestre, en 1809; 202 fr. Mac-Carthy.

On doit trouver à la fin du volume, après la souscription, 2 f. d'*errata* qui manquent quelquefois.

Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3e vol. de son *Amplissima collectio* 242 lettres inédites de P. Dauphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

DELPHINI (*Federici*) de fluxu et refluxu aquæ maris, subtilis et erudita disputatio; ejusdem de motu octavæ sphæræ. *In academia veneta*, 1559, *in-fol. fig. en bois.* [2823]

Volume rare, et qui contient seulement 34 feuillets en tout.

DELPHINUS (*Hieronymus*). Eunuchi conjugium; hoc est, scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. *Ienæ*, 1730, *in*-4. [4769]

Ouvrage singulier, et peu commun.

DELUC. Voy. LUC (de).

DEMANDES d'amours avec les réponses, *in*-8. *goth.* [8696*]

Petite pièce de 8 feuillets, impr. à ce qu'il nous semble à Lyon, vers 1530 ; il y en a une édition *in*-4. de 6 feuill. plus ancienne, sans date, mais avec la marque de Mich. le Noir. L'ouvrage est attribué à Alain Chartier.

DEMARNE. Histoire sacrée de la providence, etc., tirée de l'Anc. et du N. Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris*, 1728, 3 *vol. gr. in*-4. 36 à 48 fr. [161]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 53 fr. Lamy.

Il y a une seconde édition en 2 vol. *in-fol.* dont chaque feuill. contient 2 pl. ; mais les épreuves en sont mauvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : l'*Ancien et le Nouveau Testament représentés en* 500 *tableaux gravés d'après Raphaël, etc.* Paris, 1757, *in-fol.* ; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : *Figures de la Bible en* 500 *tableaux avec une courte explication (par Rondet).* Paris, 1767 ou 1810, *gr. in*-4. Enfin on trouve encore une partie des mêmes gravures dans une nouvelle édition de *Royaumont*, publiée en 1811, à Paris, chez Blaise.

DEMETRII Cydonii opusculum de contemnenda morte, gr. et lat., explicavit Ch.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1786, *in*-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. [2539]

DEMETRIUS Chalcondylas. Voyez CHALCONDYLAS.

DEMETRIUS Moschus. Voy. MOSCHUS.

DEMETRII Pepagomeni liber de podagra, gr. et lat. *Parisiis*, *Morel*, 1558, *in*-8. 3 à 4 fr. [4517]

— Idem liber, gr. et lat., recensuit

et notis illustr. Joh.-Steph. Bernard. *Lug.-Bat.* 1743, *in*-8. 4 fr.

Demetrii Pepani opera. V. Pepani.

Demetrius Aletheius (la Mettrie). Voy. Aletheius.

Demetrius Phalereus de elocutione, græce (studio P. Victorii). *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, *in*-8. *de* 55 *feuill.* [7820]

Première édition rare; 9 à 15 fr.: vend. 43 fr. bel exempl. en Gr. Pap. *m. v.* de Cotte.

— Liber de elocutione, græce; ex edit. P. Victorii. *Parisiis, G. Morellius*, 1555, *in*-8.

Jolie édition, regardée comme très-correcte: 4 à 6 fr.

— Idem liber. gr. et lat. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1743, *in*-8. 4 à 6.

Il y a des exempl. de cette édit., tirés de format *pet. in*-4. 8 à 9 fr.: vend. 11 fr. *m. r.* St.-Céran.

— Idem liber, græce, cum notis edidit Joan.-Gottl. Schneider. *Altenburgi*, 1779, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

— Demetrio Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier Segni. *Firenze*, 1603, *in*-4.

Cité par la Crusca.

Il y a une autre traduttion italienne de cet auteur, par Marc. Adriani: *Firenze*, 1738, *in*-8. également estimée.

— Voy. P. Victorius.

Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum. *Amst.*, 1649 seu 1655, *pet. in*-12. 3 à 6 fr. [10843]

Démon (le) et la démone mariés, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes: tirés des annales de Florence. *Roterdam*, 1705, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [10733]

Le même ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant: *Roderic* ou *le Démon marié*, nouvelle historique, trad. de l'ital. en franç. *Cologne*, 1694, *in*-12.

Demons (*J.*). La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, etc., pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. *Paris*, 1594, *pet. in*-8. *de* 78 *pag. et un errata.* [8987]

Pièce rare, mais d'un très-médiocre intérêt; elle renferme deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible. Vend. 27 fr. Baron.

— La sextessence diallactique et potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie, et invocation de Demons, pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, etc. *Paris*, 1595, *in*-8. [8988]

Volume non moins rare que le précédent; ce n'est qu'une réimpression du poëme de la quintessence avec une glose française très-étendue: vend. 60 fr. Lambert; 38 fr. la Vallière; 25 fr. 50 c. Méon; 44 fr. *m. r.* d'O....

Quoique les bibliographes placent ordinairement ces deux ouvrages dans la classe de l'histoire de France, l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'ils appartiennent à la théologie mystique.

Démonstrations élémentaires de botanique.... (par de la Tourrette, et l'abbé Rozier), 4e édit. revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon, Bruyset*, 1796, 4 *vol. in*-8. *et* 2 *vol. in*-4. *de planches*, 30 à 40 fr. [3627]

La 3e édition, *Lyon*, 1787, 3 *vol. in*-8. *fig.* est plus estimée que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé: 18 à 21 fr. La première et la seconde, *Lyon*, 1766 et 1773, n'ont que 2 vol. *in*-8. avec 8 planches. Il y a des exemplaires de la première, tirés sur papier de Hollande, *in*-4.

Demontiosus (*Ludov.*). Gallus Romæ hospes, ubi multa antiquorum monimenta explicantur. *Romæ*, 1585, *in*-4. *fig.* [16125]

Cet ouvrage dont les exemplaires sont rares, même en Italie, est encore estimé des antiquaires. La partie qui traite des arts du dessin a été réimpr. à la suite de la *Dactyliotheca* de Gorlée (Voyez Gorlæus), et dans le tom. IX des antiquités grecques de Grævius (V. Grævius).

Demontiosus est le nom latinisé de *Louis de Montjosieu*, à qui Lacroix du Maine a consacré un article dans sa biblioth. française.

Demophili, Democratis et Secundi, veterum philosophorum, sententiæ morales, gr. et lat. nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ*, 1638, *in*-12. 3 à 5 fr. [2424]

Edition peu commune. Voy. Sallustius philosophus.

Demorenne (*Cl.*). Les regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, sur les troubles qu'il a émus au royaume de France, depuis la mort de Henry II jusqu'au 26 de juin qu'il a été exécuté. *Rouen*, 1574, *in*-8. 11 fr. *m. r.* la Vallière. [8968]

Demosthenis orationes duæ et sexaginta : Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta, etc., græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1504, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-fol.* [7883]

Première édition : la 1re partie contient 320 pages chiffrées, avec 28 pages préliminaires non chiffrées ; la 2e partie a 286 pag. chiffrées et 6 non chiffrées.

Il y a deux édit. de ce livre sous la même date. Celle que l'on regarde comme la 1re est impr. en caractères neufs et sur beau papier ; on la distingue surtout à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée au simple trait, ayant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté, de la manière suivante : Aldus Ma. Ro.

La seconde édit. au contraire, dit M. Renouard, est d'un caractère moins neuf, d'un pap. moins beau ; l'ancre est d'une gravure différente, et le nom d'Alde y est ainsi disposé : Al dus.

La première étant plus rare que la seconde, est préférée des curieux ; mais les savans choisissent la dernière, dont le texte, mieux épuré, est imprimé plus correctement : vend. première édition 5 liv. 16 sch. Pinelli ; 132 fr. F. Didot ; 140 fr. *m. r.* Caillard ; 93 fr. *m. r.* de Cotte ; 202 fr. Mac-Carthy ; *seconde édition* ; 85 fr. Trudaine ; 48 fr. (tachée) de Cotte ; 72 fr. d'O.... 120 fr. Jourdan.

— Demosthenis orationes et in easdem Ulpiani commentarii, græce. *Basileæ*, *per Joan. Hervagium*, 1532, *in-fol.*

Cette édition, quoique assez rare, n'a que fort peu de valeur dans le commerce ; cependant elle mérite quelque estime, parce qu'elle a une préface d'Erasme, que les notes sont de ce savant et de Budée, et que le commentaire d'Ulpien y est placé à côté du texte : 10 à 12 fr.

— Orationes, græce (curante J. Bern. Feliciano). *Venetiis*, *in ædibus Fr. Bruccioli et ejus fratrum*, 1543, 3 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, très-rare, et qui passe pour fort correcte ; les amateurs la recherchent avec empressement : vend. 3 liv. 10 sch. Askew ; 7 liv. sterl. Pinelli ; 140 fr. Villoison ; 120 fr. *m. r.* d'O.... 201 fr. *m. r.* Larcher.

Le premier vol. contient 183 f. chiffrés, précédés de 40 f. préliminaires non chiff. sous les signat. A—E. On comprend dans ce nombre, le frontispice et 2 f. blancs. Il y a dans le tom. 2, 364 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont 2 bl. et suivis de 3 f. non chiffrés. Dans le t. 3 il y a 360 f. chiffrés, dont le dernier est coté, par erreur, 358 ; on trouve en tête du vol. 3 f. prélim. et 1 f. blanc.

— Orationes, græce (ad editionem J.-B. Feliciani), corrigente Paulo Manutio. *Venetiis*, *in ædib. Pauli Manutii*, 1554, 3 *vol. in*-8.

Cette édit. quoique rare, est bien moins estimée que la précédente, parce qu'elle est très-inexacte : vend. 1 liv. 7 sch. Pinelli ; 36 fr. Lamy ; 45 fr. Larcher ; 49 Mac-Carthy.

Un exempl. en Gr. Pap. 96 fr. Crévenna ; il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

— Eædem, gr. editæ cum variis lectionibus, comment. Ulpiani, etc.

cura et stud. Guil. Morelii et Dion. Lambini. *Lut.-Parisior. Jo. Benenatus*, 1570, *in-fol.*

Edition recherchée à cause de sa belle exécution : 15 à 24 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. très-rares ; vend. 62 fr. bel exempl. *m. r.* Gaignat.

L'édit. gr. et lat. de *Basle*, 1572, *in-fol.* donnée par Jér. Wolfius, est estimée : 15 à 20 fr. : vend. rel. en 2 vol. *v. f.* 40 fr. Brienne, en 1792.

— Demosthenis et Æschinis opera, gr. et lat. variis lection. et annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Francofurti*, 1604, *in-fol.*

Bonne édit. qui devient de jour en jour plus rare et plus chère : 60 à 72 fr. ; vend. 78 fr. *m. r.* Barthelemy ; 169 fr. très-bel exempl. *m. r.* de Cotte.

L'édition de *Genève*, 1607, *in-fol.* n'est pas chère : 12 à 15 fr.

— Opera, gr. et lat. ; edente Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1748-57, 2 *vol. gr. in-4.* 36 à 48 fr.

Il n'a paru que les tomes 2 et 3 de cette estimable édit. qui, selon les annonces du temps, devait avoir 5 vol. : vend. 56 fr. Larcher, et en Gr. Pap. rel. en 4 vol. *m. r.* 151 fr. Saint-Céran, en 1791 ; 200 fr. en 2 vol. *m. r. dent.* Gaillard, 230 fr. F. Didot ; et 300 fr. Mac-Carthy.

Quelques exemplaires des deux mêmes vol. ont de nouveaux titres datés de 1774, et cotés tom. 1 et 2.

— Eadem, gr. cum versione nova et notis Ath. Auger. *Parisiis, Petr. Didot*, 1790, *gr. in-4.* le tom. 1er seulement : 12 à 18 fr.

— Demosthenis et Æschinis opera, græce, edidit God. H. Schaefer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1812-13, 6 *vol. in-16.* 18 fr. pap. fin 24 fr.

Cette édition fait partie d'une collection d'auteurs grecs publiés par le même éditeur, et dont nous citerons les différens ouvrages dans le courant de ce manuel.

— OEuvres complètes de Démosthène et d'Æschines, trad. en franç. par Auger ; nouv. édit. corrigée. *Paris*, 1788, ou *an* II (1794), 6 *vol. in-8.* 30 fr.

Ces deux éditions sont moins belles que la première de 1777, en 5 vol. *in-8.* mais elles contiennent de nombreuses corrections qui ont amélioré la traduction, sans lui concilier néanmoins l'estime des savans.

La nouvelle édit. *Angers* et *Paris*, 1804, 6 vol. *in-8.* est assez belle.

Il se publie en ce moment une nouvelle édition du Démosthène d'Auger, en 10 vol. *in-8.* avec le texte grec, au prix de 90 fr. et il y en a des exemplaires en papier vélin.

La traduct. d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Toureil, *Paris*, 1721, 2 vol. *in-4.* ou 4 vol. *in-12.* est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— Demosthenis selectæ orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Ric. Mounteney. *Cantabrigiæ, typis acad.* 1731, *in-8.* [7884]

Edition la plus recherchée : 12 à 18 fr. ; vend. bel exempl. en Gr. Pap. *mar. r. l. r.* 99 fr. Gouttard ; 73 fr. *m. r.* F. Didot ; 63 fr. Mac-Carthy.

Ce recueil a été réimprimé dans le même format, à *Londres*, en 1748, 1764, 1771, et depuis. Toutes ces édit. ont de la valeur : 10 à 12 fr. ; vend. édit. de 1764, 19 fr. Villoison.

— Orationes tres olynthiacæ, gr. a Joan. Chæradmo. *Parisiis, Petr. Vidœus*. 1528, *in-4.* [7885]

Edition rare, indiquée dans le catal. de Pinelli, t. 2, n° 3523.

— Orationes duæ : una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem, gr. et lat. cum notis Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1743, *in-8.* [7886]

Bonne édition : 10 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 79 fr. *m. r.* F. Didot.

— Demosthenis oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusd. causæ, cura Frid.-Aug. Wolfii. *Halis-Saxonum*, 1789, *in-8.* ; 8 fr. et plus en pap. fin. [7887]

— Demosthenis et Æschinis de falsa legatione orationes adversariæ, gr. et lat. cum Ulpiani comment. (cura Henr. Brooke). *Oxonii*, 1721, *in*-8. 9 à 12 fr. [7888]

Il y a des exempl. en pap. fort, 33 fr. *m. r.* Caillard; 67 fr. *m. r.* F. Didot.

— Demosthenis et Æschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat. cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabrigiæ*, *typ. acad.* 1769, 2 *vol. in*-8.

Edition estimée : 30 à 40 fr.; vend. en Gr. Pap. 203 fr. *m. v. dent.* F. Didot; 202 fr. Jourdan; 76 fr. Mac-Carthy.

— Oratio de corona, gr. et lat. cum notis var. edidit Theoph.-Chr. Harles. *Altenburgi*, 1769, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [7889]

La seconde édition de ce discours donnée par Harles, à Leipzig, en 1814, *in*-8. est préférable à celle-ci à cause de quelques augmentations dans les notes : 8 fr.

— et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii*, 1726, *in*-8.; 7 à 10 fr.

— Demosthenis orationes de republica ad populum habitæ, gr. latino donatæ a Jo.-Vinc. Lucchesinio, cum notis. *Romæ*, 1712, *in*-4.; 6 à 9 fr. [7890]

Edition moins estimée que la suivante.

— Orationes de republica XII, gr. cum wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J.-V. Lucchesinii; access. Philippi epistola, edidit Guil. Allen. *Londini*, 1755, 2 *vol. in*-8.; 24 à 30 fr.

— Oratio pro pace, gr.; accedunt notæ, scholia et A. Dunæi prælectiones, curavit Ch.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1799, *in*-8. 9 fr. Bonne édition.

— Demosthenis oratio contra Philippi epistolam, ejusdem Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosthene, aut certe adumbravit. *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, 1543, *in*-4. *de* 24 *feuillets*.

Pièce rare dont la bibliothèque de Ste-Geneviève, à Paris, conserve un exempl. imprimé sur VÉLIN.

— Orationes philippicæ, gr. et lat. com notis. *Dublini*, *in ædibus academ.* 1754, *pet. in*-8.

Un exemplaire en Gr. Pap. a été vendu au prix exorbitant de 140 fr. Mac-Carthy.

— Orationes philippicæ, gr. et lat. ex recensione Jos. Stock. *Dublini*, 1773, 2 *vol. pet. in*-8. [7891]

24 fr. Gouttard; 33 fr. Villoison.

— Orationes philippicæ XII, græce. *Glasguæ*, 1762, *in*-12. 4 à 6 fr.

— Voy. ÆSCHINES; et ULPIANI commentarius.

— Cinque orationi di Demosthene, et una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana. *Venetia*, *in casa de' figliuoli di Aldo*, 1557, *in*-8.

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Argellieri*.

Un exempl. avec la 1re date, 1 liv. 10 sch. Pinelli; 23 fr. *m. bl.* en 1811; et avec la 2e date, 14 sch. Pinelli.

DEMOUSTIER (*Ch.-Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris*, *Renouard*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1809, 6 *part. en* 3 *vol. in*-8. *fig. de Moreau:* 25 fr.; pap. vél. 45 fr.; épreuves avant la lettre, 66 fr. [10303]

Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Les mêmes. *Paris*, 1809, 6 *part. in*-18. *fig.* 15 fr.; *in*-12. 21 fr.; pap. vél. 30 fr.

Il a été tiré sur VÉLIN, un exempl. de l'*in*-12. et un exempl. de l'*in*-18 de 1804.

On a du même auteur, des Œuvres diverses, contenant : *Cours de morale*, *consolations*, *poëmes et théâtre*. Paris,

Renouard, 1804, 2 vol. *in*-8. pap. fin et pap. vél. ou 5 vol. *in*-18. et *in*-12. pap. fin et pap. vél. Il y a un exempl. sur VÉLIN, de chacun de ces deux derniers formats. L'*in*-18. de 1809 contient dans le volume des *Consolations* quelques pièces de plus que l'édit. de 1804.

DEMPSTERI (*Tho.*) de Etruria regali lib. VII, curante Tho. Coke. *Florent.* 1723-24, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [14541]

Ouvrage estimé, auquel on ajoute :

J.-B. Passerii in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. Lucæ, 1767, *in-fol. figures.* [14542]

* DENINA (*Carlo*). Delle rivoluzioni d'Italia, lib. XXIV. *Torino*, 1769-70, 3 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [14439]

En Gr. Pap. 42 fr. S.-Céran; et un exempl. sur VÉLIN, partagé en 5 vol. 300 fr. la Vallière; 320 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage estimé a été souvent réimpr. Les édit. de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. *in*-8. et autres, contiennent une continuation. Nous avons une traduct. franç. de cette hist. par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771-75, 8 vol. *in*-12.

Les autres ouvrages de Denina sont indiqués dans notre 4e volume.

DENIS d'Halicarnasse. V. DIONYSIUS.

* DENIS (*Michel*). Einleitung in die bücherkunde; c'est-à-dire: Introduction à la connaissance des livres (en allemand), 2e édition, augmentée. *Vienne*, *Trattner*, 1795-96, 2 *vol. in*-4. : vend. 40 fr. d'O... [16847]

Excellent ouvrage, trop peu connu en France; il est divisé en deux parties, dont la 1re contient la bibliographie, et la 2e l'histoire littéraire.

Les personnes qui n'entendent pas l'allemand pourront prendre une idée de ce livre par des extraits très-étendus, insérés dans l'*Esprit des journaux*, mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1re édit. de 1778.

—Wiens buchdruckergeschichte, etc. Histoire de l'imprimerie de Vienne, ann. 1482-1560 (en allemand). *Vienne*, 1782, *in*-4. *fig.* [16910]

— Nachtrag seiner zu Wiens buchdruckergeschichte : supplément à l'hist. typograph. de Vienne, contenant plus de 80 imprimés, etc. *Vienne*, 1793, *in*-4.

On trouve un nouv. supplément à cet ouvrage dans le 1er vol. du *Catalogus bibliogr. bibliothecæ theresianæ*, par M. de Sartory. — Voy. CATALOGUS.

— Die merkwürdigkeiten, etc. Les curiosités de la bibliothèque publique de Garelli, au collége thérésien (en allemand). *Vienne*; 1780, *in*-4. [17256]

— Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis, recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ, Trattner*, 1795-1800, 2 *vol. en* 6 *part. in-fol.* 225 fr. [17202]

Ces différens ouvrages de Denis, très-estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé.

— Voy. MAITTAIRE; OSSIAN.

DENISART (*J.-B.*). Collection de décisions nouvelles, etc.; nouv. édit. corrigée et augmentée par Camus et Bayard, etc. *Paris*, 1783-1808, 13 *vol. in*-4. [1701]

Les tomes 10 à 13, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le vol.; mais l'ouvrage ne se continue pas. On a imprimé seulement 121 p. du tome XIV.

L'ancienne édit. *Paris*, 1771, 4 vol. *in*-4. a peu de valeur aujourd'hui; mais au moins a-t-elle l'avantage d'être complète, tandis que la nouv. édition ne va que jusqu'au mot *Hypothèque*.

DENNETIERES. Voy. CHEVALIER sans reproche.

DENON (*Vivant*). Voyage en Sicile. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1788, *gr. in*-8. 6 fr. [12352]

Pour le pap. fin, voy. SWINBURNE.

— Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Viv. Denon. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*,

an x (1802), 2 *vol. très-gr. in-fol. avec* 141 *pl.* [12656]

Ouvrage très-intéressant, et d'une exécution magnifique; l'édition a été épuisée promptement : 300 à 400 fr.

Il y a des exempl. eu pap. vélin, qui valent de 450 à 600 fr.

L'auteur a joint son portrait à quelques exemplaires de cet ouvrage.

— Le même voyage. *Paris, P. Didot l'aîné, an* x (1802), *in-4. et les pl. en* 1 *vol. in-f. atlant.* 180 à 200 fr.

Le texte de ce voyage a aussi été impr. en 3 vol. *in*-12.

On a fait à *Londres*, en 1802, une édition du voyage de M. Denon, en 2 vol. *in-4.* avec un volume de planches. Elle coûtait 150 fr. ; et 250 fr. en Grand Papier.

Cette dernière, qui a été donnée par M. Peltier, diffère de celle de Paris, d'abord dans le texte, qui renferme des corrections assez nombreuses, et qui est mis dans un nouvel ordre ; ensuite, le second volume est augmenté d'un appendice très-étendu, contenant des relations particulières et des mémoires publiés par différens officiers, et par des savans qui ont fait partie de l'expédition. Mais si ces augmentations donnent quelque prix à l'édition de Londres, elle est fort inférieure à celle de Paris pour l'exécution typographique, et surtout pour les planches, qui de 141 ont été réduites à 60. Il a été fait en même temps une édition avec un texte anglais.

D'Entrecasteaux (Bruny). Voyage à la recherche de la Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale*, 1808, 2 *vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de* 40 *planches.* 72 à 90 fr. [12188]

* Deparcieux (*Ant.*). Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746, *in-4.* 12 à 15 fr. [5509]

Il faut voir si à la fin de ce vol. se trouve l'*addition* qui n'a paru qu'en 1760. C'est une petite partie qui était rare avant la réimpression qui en a été faite il y a quelque temps.

Le traité de trigonométrie du même auteur, *Paris*, 1741, *in-4.* fig. est peu recherché aujourd'hui. [5443]

Déploration de l'église militante. Voy. Bouchet.

Déploration et complainte de la mère Cardine. Voy. Enfer.

Derand (*Fr.*). L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupe des voûtes. *Paris*, 1642 et 1742, *gr. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [6643*]

Dérodon (*D.*). Dispute de l'eucharistie. *Genève*, 1655, *in*-8. 3 à 5 fr. : vend. 15 fr. Detunc. [1320]

— Dispute de la messe, ou discours sur ces paroles : ceci est mon corps. *Genève*, 1662, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. : vend. 10 fr. Detune. [1321]

— Le tombeau de la messe. *Genève*, 1662, *pet. in*-8. ou *Amsterdam*, 1682, *pet. in*-12. [1319]

L'édition de 1682 est la plus recherchée, parce qu'on la joint à l'*Anatomie de la messe*, édition d'Elsevier. Vend. en *mar.* 10 fr. Detune ; 16 fr. Mac-Carthy.

On attribue au même auteur la *Messe trouvée dans l'Ecriture*, 1647, *in*-8. ; mais l'ouvrage est plutôt de Lucas Jansse.

— Disputatio de libertate et de atomis. *Nemausii*, 1662, 2 *t.* 1 *vol. in*-8. *de* 157 *et* 72 *p.* [1414]

Volume rare : vendu 26 fr. Gaignat, sans avoir conservé cette valeur.

— L'athéisme convaincu. *Oranges et Paris*, 1659, *in*-8. 3 à 4 fr. [1415]

— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. *Genève*, 1665, *in*-8. 3 à 4 fr. [1416]

Ces différens ouvrages de Dérodon étaient beaucoup plus chers et beaucoup plus recherchés, il y a trente ans, qu'ils ne le sont aujourd'hui.

— Voy. Disputatio de supposito.

Dert (*Gilbert*). La somme et fin de toute la saincte écriture du nouveau testament. *Paris, Ph. Danfris*, 1559, *in*-8. [176*]

Livret remarquable parce qu'il est impr. en caractères de civilité : vend. 4 fr. *m. r.* la Vallière, et 20 fr. Lair.

Desallier d'Argenville. Voy. D'Argenville.

Desbarres (*J.-F.-W.*). Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés : the Atlantic Neptune. *London* (1780), 2 *t. en* 1 *vol. gr. in-fol. composé de* 194 *feuilles*. [12112]

Il a paru en même temps une édition de cet atlas, en 2 vol. sur pap. impérial, augmentée de plusieurs tableaux imprimés en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258. Cette dernière édition était annoncée à 550 fr. et la première à 340 fr.

Desbillons (*Fr.-Jos.*). Fabulæ æsopicæ. *Manhemii*, 1768, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr. : vend. en pap. de Holl. 16 fr. 60 c. Delatour. [8529]

On peut joindre à ces 2 volumes :

Desbillons miscellanea posthuma. *Manhemii*, 1792, *in*-8.

— Eædem fabulæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1769 ou 1778, *in*-12. 5 à 7 fr.

Le P. Desbillons a donné une traduction française de ses fables, avec le latin à côté : *Manheim* et *Strasbourg*, 1779, 2 vol. pet. *in*-8.

Une autre traduct. par M. P***, et également accompagnée du texte, a été impr. à *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-12.

* Desbois (*Fr.-Alex.* la Chenaye). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc. des familles nobles de Franee. *Paris*, 1770—1786, 15 *vol. in*-4. [15836]

Ouvrage peu estimé, mais dont les exemplaires complets sont difficiles à trouver : vend. 240 fr. de Couronne, et quelquefois plus cher.

On rencontre assez fréquemment les 12 premiers vol. ; mais ils ne se vendent pas plus de 100 à 140 fr. parce qu'il n'est pas possible de se procurer les 3 vol. de supplément donnés par Bardier, et dont une grande partie des exempl. ont été détruits pendant la révolution. Voy. le n° 15837 de notre table méthodique.

Le *Dictionnaire généalogique*, publié par la Chenaye Desbois de 1757 à 1765, en 7 vol. *in*-8. y compris le supplément, peut être regardé comme une première édition du dictionnaire de la noblesse.

Descamps (*J.-B.*). La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits. *Paris*, 1753-63, 4 *vol. in*-8. [17696]

On ajoute à cet ouvrage un 5e vol. du même auteur, intitulé : *Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant* : 48 à 54 fr. les 5 vol.

Les exempl. dans lesquels il y a des vol. réimpr. se paient moins cher, parce que les portraits, en partie gravés par Ficquet, qui font le principal mérite de l'ouvrage, y sont mauvais d'épreuves.

Descartes (*Renati*) principia philosophiæ. *Amstel. Elzevir.* 1644, *in*-4. 5 à 6 fr. [2263]

— Les passions de l'ame. *Amst. Louis Elzevier*, 1650, *pet. in*-12. 6 à 12 fr. [2511]

Il y a, sous cette même date, une édition des Passions de l'âme d'*Amsterd. Louis Elzevier*, *pet. in*-8. bien imprimée, mais qui, eu égard à son format, est moins propre que la précédente à entrer dans la collection des petits Elzevier : c'est sans doute parce qu'elle était annoncée *in*-12. qu'elle a été payée 35 fr. 60 c. Mac-Carthy.

— Passiones animæ, latina civitate donatæ ab H. de M. *Amstelod. apud Ludov. Elzevir.* 1650, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.

— Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur. *Amstelod. apud Ludov. Elzevir*. 1642, *pet. in*-12.

Vendu jusqu'à 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy, mais ordinairement de 5 à 6 fr.

— Opera omnia. *Amstelod.* 1670-83, 8 *vol. pet. in*-4. seu 1692-1701 et 1713, 9 *vol. pet. in*-4.

Ni cette collection, formée de la réunion des ouvrages séparés de Descartes, ni la collection française *in*-12. *Paris*, 1724-29, 13 *vol.* ne sont chères. Voici ce que contient cette dernière :

Les lettres, 6 vol. — *Méditations métaphysiques touchant la première philosophie*, 2 vol. — *Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences* ; *plus la dioptrique, les météores, la méchanique et*

la musique, 2 vol. — *Les principes de la philosophie*, 1 vol. — *Les passions de l'ame; le monde, ou traité de la lumière, etc.* 1 vol. — *L'homme et la formation du fœtus*, 1 vol.

La plupart des ouvrages français de Descartes ont été impr. de format *in-4*. dans le 17ᵉ siècle.

Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Ibarra*, 1787, *in-4*. : vend. 15 fr. *m. r.* de Lalande.

Descriptio numorum veter. Voyez Sestini.

Description de la bibliothèque de Merly. Voy. Willett.

Description de la ville de Paris. Voy. Berthaud.

Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris, impr. impér. et impr. roy.* 1809-13 et 1818, 9 *v. in-fol. avec* 840 *planches.* [14812]

Ce grand ouvrage, aussi intéressant que magnifique, doit coûter 3600 fr. en pap. ordinaire, et 5400 fr. en papier vélin; il se publie en trois livraisons, dont les deux premières et la 1ʳᵉ section de la troisième sont au jour.

La première livraison comprend, *Antiquités*, 1 vol. avec 4 planch. en coul.; *Etat moderne*, un demi-vol. avec 170 pl.; *Histoire naturelle*, un quart de vol. avec une pl. color. 750 fr. avec 16 pl. en couleur 800 fr. pap. vél. 1200 fr.

La seconde livraison contient: *Antiquités*, 2 vol.; *Etat moderne*, un demi-vol. avec 273 pl.; *histoire naturelle*, un demi-vol. 1200 fr. pap. vél. 1800 fr.

La troisième livraison, première section, se compose de quatre parties de texte avec 200 pl. 800 fr. pap. vél. 1200 fr.

Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'académie des sciences. *Paris*, 1761-89, 113 *cahiers gr. in-fol. fig. qui se relient en* 27 *ou en* 30 *vol.* [6168]

Cette collection n'a de valeur qu'autant qu'elle se trouve bien complète; 400 à 500 fr. selon la condition : vendue en *v. é. d. s. tr.* 660 fr. Trudaine.

Les exemplaires incomplets se vendent selon le nombre de cahiers qu'ils contiennent; les Pêches sont rarement complètes, mais on peut les compléter. V. Duhamel.

Etat des arts qui composent la collection.

	cahiers
Amidonier	1
Ancres (fabrique des)	1
Ardoisier	1
Bourrelier et sellier	1
Brodeur	1
Cartier	1
Cartonnier	1
Chamoiseur	1
Chandelier	1
Chapelier	1
Charbonnier	1
Charbon (supplément du)	1
Charbon de terre, y compris la table des matières	6
Chaufournier	1
Cirier	1
Colles (art de faire les)	1
Cordonnier	1
Corroyeur	1
Coutelier	3
Coutelier en ouvrages communs	1
Couvreur	1
Criblier	1
Cuirs dorés (art de faire les)	1
Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune	1
Distillateur d'eau-forte	1
Distillateur-liquoriste	1
Drapier	1
Enclumes (forges des)	1
Epinglier	1
Etoffes de soie; 7 *sections*	8
Etoffes en laines (fabricant d')	1
Etoffes en laines (art de préparer les)	1
Etoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les)	1
Fer (forges et fourneaux)	4
Fer fondu (l'art d'adoucir le)	1
Fil-de-fer	1
Hongroyeur	1
Indigotier	1
Instrumens d'astronomie	1
Instrumens de mathématiques	1
Layetier	1
Lingère	1
Maçonnerie	1

	cah.
Maroquinier	1
Mégissier	1
Menuisier, 4 *part.*	6
Meunier, vermicellier, boulanger	1
Microscope (description d'un)	1
Orgues (facteur d'), 4 *part.*	3
Papetier	1
Parcheminier	1
Paumier et raquetier	1
Peinture sur verre et vitrier	1
Perruquier	1
Pipes à tabac	1
Plombier	1
Porcelaine	1
Potier de terre	1
Potier d'étain	1
Raffinage du sucre	1
Relieur	1
Savonnier	1
Serrurier	1
Tailleur	1
Tanneur	1
Tapis de la Savonnerie	1
Teinture en soie	1
Tonnelier	1
Tourneur, 1re partie	1
Tuilier	1
Supplément au tuilier	1
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des)	3
Velours de coton	1
Traité général des pêches, X sect.	14
	113

On annexe encore à cette collection les cahiers suivans, qui n'en font pas partie nécessaire.

Art de faire les ressorts de montres.

Construction des théâtres et machines théâtrales.

Supplément à l'art du serrurier.

Description des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771-83, 19 *vol. in-4. fig.*

— Du même ouvrage, tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. *Paris, an* VII (1799), *in-4.*

Cette édition *in-4.* est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cahiers, dont ceux du *menuisier* et du *facteur d'orgues* font partie; mais d'un autre côté, elle renferme de plus que l'in-fol. : l'*affinage de l'argent*, une *addition au charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le *supplément au serrurier*, le *tourbier*, le *vinaigrier*, et enfin des additions considérables à l'art du *boulanger* : 100 à 130 fr.

Description des chasses. Voyez Ridinger.

Description des médailles du cabinet du roi de Danemarck. Voy. Beskrivels.

Description des pierres gravées, d'Orléans. Voy. Chau (la).

Description de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par Georgi), trad. de l'allemand. *St.-Pétersbourg*, 1776—77, 3 *part. en* 1 *vol. in-4. avec* 95 *pl. pet. in-fol.* [15335]

Ouvrage assez rare en France, mais qui conserve peu d'intérêt aujourd'hui, que nous avons sur le même sujet des écrits meilleurs et plus étendus. Vendu 129 fr. Belin junior; 50 fr. br. Méon; 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande et une en langue russe.

— du cheval. Voy. Ridinger.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. *Amsterdam*, 1602, *in-fol. fig.* [12676]

Volume peu commun; 12 à 15 fr.

Description générale et particulière de la France (publiée par de la Borde, Guettard, etc.). *Paris, Lamy*, 1781—96, 12 *vol. gr. in-fol.* [12307]

Cet ouvrage, dont les premiers volumes sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, n'est pas terminé : 750 à 900 fr.

Un exempl. en feuilles, avec fig. avant la lettre : 1100 fr. Lamy; 1011 fr. en 1815.

Les douze volumes renferment 6 livr. de discours, 78 livr. de planches, plus les livr. 52 et 60 *bis*.

Description historique de la France. Voy. Longuerue.

Description of the collection of the ancient marbles in the british museum. *London*, 1812-15-17, 3 *vol. gr. in-4. fig.* 170 fr. — Très-Gr. Pap. 240 fr. [16618]

— Voy. Combe (Taylor).

Description philosophale, forme et nature des bestes, tant privées que sauvages, avec le sens moral. *Paris*, 1568, *in-16. fig. en bois.* Vend. 8 fr. Sépher. [8908]

L'édition de *Paris*, 1605, *in-8.* fig. : 6 fr. *m. r.* la Vallière.

Cet ouvrage, qui est attribué à Barth. Aneau, parût d'abord à *Lyon*, *Baltazar Arnoullet*, 1549, *in-8.* sous le titre de *Décade de la description, forme et vertu naturelle des animaux*, etc. On y joignit comme suite : *Second livre de la description des animaux contenant le blason des oiseaux composé par Guillaume Guéroult*, Lyon, *Balt. Arnoullet*, 1550, *in-8.*; les deux parties sont ornées de jolies gravures en bois, qui ont servi encore aux éditions de Lyon, 1552 et 1561, *in-8.* — Voy. Aneau.

Description poétique de l'histoire du beau Narcissus. *Lyon*, *Balthazar Arnoullet*, 1550, *pet. in-8.* [8910]

Cette pièce, qui n'a que quelques feuillets, a cependant été vendue 33 fr. *m. r.* en 1814. Le catalogue de la Vallière, en 6 vol. n° 15218, l'attribue à *Jean Bourdel*, auteur dont ne parlent ni Duverdier ni La Croix du Maine.

Descrizione delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'archiduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769, ital. e fr., con figure intagliate da Volpato. *Parma*, *stamp. reale*, *in-fol.* [14473]

Vendu 19 fr. Mérigot; 24 fr. Trudaine, et plus cher autrefois.

Desfontaines (*N.*). Son théâtre, contenant 13 pièces. *Paris*, 1637—47, 12 *pièces in-4. et une in-12.* [9996]

Vendu (sans les *Galantes vertueuses*, pièce *in-12.*) 17 fr. 50 c. Méon.

* Desfontaines (*Renatus*). Flora atlantica, sive historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi, crescunt. *Parisiis*, *an.* VI—1798, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [3791]

Ouvrage orné de 263 pl. grav. d'après les dess. de Redouté et autres artistes. Il a été tiré à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscription, 263 fr. et 526 fr.

Vendu en pap. vél. 200 fr. Renouard et l'Héritier, et quelquefois moins.

Desgodetz (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement. *Paris*, 1682, *gr. in-fol. fig.* [16207]

Edition originale et la plus recherchée de cet ouvrage estimé; 72 à 80 fr.; vendu en *m. r.* 99 fr. Lolliée.

La nouvelle édition de *Paris*, 1779, *gr. in-fol.* contenant les mêmes pl. est plus commune et moins belle : elle coûte 96 fr. au fonds.

Il a paru à *Londres*, 1771 et 1795, une édit. de cet ouvrage, en 2 *vol. in-fol.* texte angl. et fr. avec 137 pl. annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas.

Deshoulières (*Antoinette* du Ligier de Lagarde). Ses œuvres et celles d'Antoin. Thérèse, sa fille. *Paris*, *impr. de Crapelet*, *an* VII (1799), 2 *vol. in-8.* [9031]

Jolie édition : 10 fr.; pap. vél. 24 fr. — Gr. Pap. 36 fr.

— Vers allégoriques à ses enfans. *Paris*, *impr. roy. in-4.*

Ce volume, destiné à l'éducation des enfans de Mgr le comte d'Artois, a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher. Il y en a une autre édition, *in-4.* augmentée de vers extraits de J. Racine, J.-B. Rousseau et Gresset; elle est encore plus rare que la première.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le catalogue d'Anisson.

Desiré (*Arthus*). Loyauté consciencieuse des tavernieres. *Sans*

lieu ni date, *in*-16. *de* 37 *feuillets*.

Cette pièce, en vers de 8 syllabes, est rare. La Croix du Maine, article *Arthus Desiré*, cite *la loyauté conscientieuse des taverniers. Paris*, *Bufet*, 1550.

— Le moyen de voyager sûrement par les champs, sans être détroussé des larrons et voleurs, etc. *Paris*, 1575, *in*-8. [8961]

Vendu 9 fr. la Vallière.

— Le ravage et déluge des chevaux de louage (en prose), avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne (en vers). *Paris*, 1578, *in*-8. 8 fr. la Vallière. [8962]

Ce sont les soldats que l'auteur nomme chevaux de louage.

— Les batailles et victoires du chevalier céleste contre le chevalier terrestre, l'un tirant à la maison de Dieu, l'autre à la maison du prince du monde, chef de l'église maligne, etc. *Paris*, *J. Ruelle*, 1560, *in*-16. *fig. en bois*. 5 à 6 fr. [8962*]

Vend. 20 fr. bel exempl. *mar. r.* Lair.

On a du même Desiré quelques autres petits ouvrages en vers, qui n'ont pas grande valeur; ils sont presque tous dirigés contre ce qu'on appelait alors les Huguenots. Voy. première partie du catalogue de la Vallière, tome 2, nos 3134—3146, où ils ne sont pas marqués plus de 2 à 4 fr. le volume.

Deslandes (*Henry-Fr.* Boureau). Histoire critique de la philosophie. *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 4 *vol. in*-12. 8 à 12 fr. [2155]

La première édition, qui parut en 1737 ou 1742, en 3 vol. pet. *in*-8. ne porte pas de nom d'auteur; il y en a des exempl. en Gr. Pap. : 10 à 15 fr.; vend. en *mar. tab.* 26 fr. Renouard.

Deslyons. Voy. Lyons (des).

Desmarest (*Anselme-Gaëtan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de Mlle Pauline de Courcelles. *Paris*, *Garnery*, 1805, *gr. in-fol. fig. en couleurs*. [3998]

Ce bel ouvrage, complet en 12 livraisons, se vendait 360 fr. chez l'éditeur.

Des Marets, de Saint-Sorlin (J.). Les délices de l'esprit, dialogue. *Paris*, 1659 *ou* 1661, *in-fol. fig. de Chauveau*. [1008]

Cet ouvrage n'est un peu recherché qu'à cause des figures qu'il contient: 6 à 9 fr. Cependant l'édition de 1678, *in*-12. annoncée comme rare et recherchée, a été vendue 23 fr. Filheul, sans valoir plus de 3 à 4 fr.

— Clovis, ou la France chrétienne, poëme héroïque. *Paris*, *Courbé*, 1657, *in*-4. *fig.* 4 à 5 fr. [9085]

En Gr. Pap. *v. f. l. r.* 36 fr. F. Didot.

— Le même poëme. *Leyde*, *les Elzeviers*, 1657, *pet. in*-12. 9 à 15 fr.

On a beaucoup d'autres poésies du même auteur; entre autres : *Esther*, poëme héroïque, *Paris*, 1673, *in*-12.; mais tous ces ouvrages, au-dessous du médiocre, sont peu recherchés.

— Son théâtre. *Paris*, 1636-47, 6 *pièces in*-4. *et une in*-12. [10020]

Vendu (en 6 pièces) 10 fr. Méon.

— Morale d'Epictète, etc. Voyez Epictète.

— Jeux historiques des rois de France, reines renommées, géographie et métamorphoses. *Paris*, 1698, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [13642]

Volume orné de figures grav. par de la Bella; vendu 14 fr. *m. r.* Tolozan.

Desmarins de Marsan (*Bertrand*). Le Rousier des dames, sive le Pelerin d'amours, *sans lieu ni date*, *in*-16. *caract. goth.* 24 *f. avec signat.* [8860]

Pièce fort rare, en vers : l'auteur y est mal nommé Desmarius. Duverdier cite du même poëte un ouvrage intitulé : *Les cinq parcelles d'amours*, *Paris*, *Denis Janot*, 1539, *in*-16.

Desmasures (*Louis*). Ses œuvres poétiques. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1557, *in*-4. 6 à 9 fr. [8926]

Les poésies latines du même auteur ont

aussi été impr. à *Lyon*, en 1577, *in*-4. sous le titre de *Ludovici Masurii nervii carmina*; mais l'édition de Basle, 1574, *in*-16. est plus complète : on n'y trouve cependant pas *Les Borboniados libri XIV*, poëme sur la guerre civile de France (sous Charles IX), dédié à l'amiral Coligny, et dont Foppens, *Biblioth. belgica*, tome 2, pag. 834, cite une édit. de *Basle*, 1579, *in*-8. Cette dernière doit être fort rare puisque nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue.

— Tragédies saintes : David combattant, David triomphant et David fugitif; bergerie spirituelle; eglogue spirituelle. *Par Gabriel Cartier, pour Claude d'Augny*, 1583, *in*-8. [9924]

Vend. en *m. bl.* 20 fr. de la Leu, et ordinairement 6 à 9 fr.

Il y a une édition de *Genève*, 1566, *in*-8.

— Les mêmes (sans la bergerie ni l'églogue). — Jepthé ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, par Flor. Chrestien. *Paris, Mamert Patisson*, 1587 *ou* 1595, *in*-12. 9 fr. *m. r.* Méon.

— Voy. Philone.

Desmoulins (*Laurent*). Le catholicon des maladvisés, autrement dit le cymetière des malheureux. *Paris, Jehan Petit et Michel le Noir*, 1513, *in*-8. *goth. signat. a—oiij*, [8788]

Edition plus correcte, mais peut-être moins rare que celle de *Paris, pour Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1511, et de *Lyon, Cl. Nourry*, 1512, *pet. in*-8. *goth.* Il y a une réimpression *de Lyon, par Olivier Arnoullet*, 1534, *in*-8. L'édition de 1513 a été vend. 20 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss; 50 fr. en 1819.

Desmoulins (*Guyard*). V. Comestor.

Desormeaux (*Jos.* Ripault). Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). *Paris, impr. roy.* 1772-88, 5 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 30 fr. [14062]

D'Espagnet. V. Philosophie naturelle.

Despeisses (*Ant.*). Ses œuvres, augmentées par du Rousseau de la Combe. *Lyon*, 1750, 3 *vol. in-fol.* [1823]

Bonne édition d'un ouvrage toujours recherché : 45 à 54 fr. — Celle de Toulouse, 1778, 3 vol. *in*-4. est moins chère de moitié.

Des Periers (*Bonaventure*). Recueil de ses œuvres (donné par Ant. du Moulin). *Lyon, de Tournes*, 1544, *in*-8. 6 à 9 fr. [8925]

—Les nouvelles récréations et joyeux devis (attribués à Jac. Pelletier, Nic. Denisot, etc.). *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, *pet. in*-4. [10635]

Imprimé en caractères dits *de civilité*.

— Les mêmes récréations. *Lyon, Rouille*, 1561, *pet. in*-4.

Deux éditions également recherchées; elles sont cependant moins complètes que celles de 1568 et 1572 : 8 à 12 fr. — Celle de 1561, 13 fr. Méon, 20 fr. *m. r.* en 1819.

Les éditions de *Paris, Galiot du Pré*, 1564 et 1568; *Nic. Bonfons*, 1572, ou *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, *pet. in*-12. etc. ont aussi quelque valeur.

— Les contes, ou les nouvelles récréations, etc. nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par de la Monnoye. *Amsterdam* (*Paris*), 1735, 3 *vol. pet. in*-12. 9 à 10 fr.

19 fr. *m. citr.* Bonnier; 40 fr. *m. r.* d'O...

L'éditeur anonyme a ajouté à cette édition quelques notes de lui, mais il en a supprimé plusieurs de la Monnoye qui lui ont paru un peu trop libres.

L'édition d'*Amsterd.* (*Paris*) 1711, 2 *vol. pet. in*-12. ne vaut pas celle-ci.

— Voy. Cymbalum mundi.

Despont (*Ph.*). Bibliotheca max. veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiast. *Lugduni*, 1677, 27 *vol. in-fol.* [448]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivans :

Apparatus ad biblioth. max. veterum patrum ; opera et sud. Nic. le Nourry. *Paris.* 1703-15, 2 *vol. in-fol.*

Index bibliothecæ max. veterum patrum, a Sim. a Sancta Cruce digestus. *Genuæ*, 1707, *in-fol.*

Cette collection ainsi complète, en 30 volumes, était fort recherchée autrefois, et valait de 800 à 1200 fr. ; mais, devenue commune et étant peu demandée, elle n'a presque plus de valeur en ce moment. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont les moins communs.

Un autre volume qu'il est bon de joindre à cette collection, est celui qui a pour titre : *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ*, etc. *Lugd.* 1680. *in-fol.* Il est peu commun, et renferme des pièces curieuses.

Desportes (*Phil.*). Ses œuvres, édition revue et augmentée. *Paris, Mam. Patisson*, 1600, *in*-8. 6 à 9 fr. [8994]

L'édition de *Rouen, du Petit Val*, 1611, *pet. in*-12. avec un joli frontispice gravé est plus complète que la précédente ; elle a été donnée par Thibault Desportes sieur de Beuillers, au nom duquel le privilége est expédié. Elle est bien imprimée quoiqu'en lettres italiques. Après la table doivent se trouver le *tombeau de Desportes* et d'autres pièces qui occupent 8 f. : cela est également dans l'édit. de *Rouen*, 1607, *pet. in*-12.

Desportes est du très-petit nombre des poètes français antérieurs à Malherbe qu'on lit encore avec quelque plaisir. Dans aucune des éditions de ses œuvres ne se trouve le recueil suivant qui est de lui.

Les 150 Psaumes de David mis en vers ; avec quelques cantiques de la Bible et autres œuvres chretiennes et prières du même auteur. Paris, veuve Mamert Patisson, 1603, *in*-12. et *Rouen*, du Petit Val, 1608, *in*-12.

Desreumaux (*Fr.*). Jardin medicinal parsemé de moralité. *Sedan*, 1659, *pet. in*-8. [9028]

Poésies difficiles à trouver : 35 fr. *m. v. dent.* By. sans avoir cette valeur.

Desrey (*P.*). Voy. Danse macabre, et Godefroy de Bouillon.

Des Roches. Voy. Roches.

Dessert (le) des mal soupés, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat ; le tout de bon appétit et bien assaisonné, etc. *Rouen*, 1604, *in*-8. [10872]

Vendu en *m. bl.* 15 fr. la Vallière ; 21 fr. Méon, 30 fr. *m. r.* Leduc.

Desternod (*Claude*). L'espadon satyrique. *Lyon*, 1621, *in*-12. 5 à 6 fr. [9156]

Cette édition renferme 16 satires : on en trouve des exemplaires datés de 1622 et 1626.

Selon M. Weiss, *Biogr. universelle*, tom. XIII, pag. 383, Claude d'Esternod n'est point un personnage imaginaire, sous le nom duquel s'est caché *François Pavie de Fourquevaux*, comme on paraît généralement le croire ; et il a donné l'édit. de *Lyon*, 1619, *in*-12. sous le nom de *Franchère*, anagramme de *Refranche*, l'un des villages dont il était seigneur.

— Le même. *Cologne*, 1680, *pet. in*-12. *avec une figure.*

Edition la plus recherchée et qui est assez jolie pour entrer dans la collection des Elzevier : 12 à 18 fr. vend. 32 fr. *mar. r.* Thierry, et 30 fr. Leduc. On en a retranché la 16e satire dont le sujet est l'apostasie d'un capucin nommé Guénard, qui s'était retiré à Genève. Il s'en trouve des exemplaires qui n'ont que VII sat. et qui finissent à la page 80. Le même recueil a été réimpr. sous le titre de *Satyres amoureuses et galantes par le sieur B. Amsterd.* 1721, *in*-12.

Destouches (*Phil.* Néricault). Ses œuvres dramatiques, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. (de Senone). *Paris*, 1811, 6 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr. [10059]

Cette édition est belle, et le papier vélin est devenu rare. Elle a tout-à-fait effacé l'édition de *Paris*, *impr. roy.* 1757, 4 *vol. in*-4. qui cependant est bonne aussi.

On recherche encore assez celle d'*Amsterd.* 1755-59, 5 *vol. pet. in*-12. à cause des gravures dont elle est ornée 15 à 20 fr. vend. bel exemplaire 34 fr. *v. f. t. d.* Renouard. — Celles de *Paris*, 1758, et 1774, 10 *vol. pet. in*-12. n'ont qu'un

prix ordinaire. La première est la meilleure des deux.

Destruction (la) de Jérusalem et la mort de Pilate ; *imprimé à Paris par Jehan Trepperel l'an mile quatre cens quatre vingt et unze, pet. in-4. goth. de 38 f. avec fig. en bois.* [13327]

Ce petit ouvrage est assez rare quoiqu'on en compte au moins huit éditions, mais il est bien moins précieux que le mystère dramatique qui porte à peu près le même titre, et avec lequel il a quelquefois été confondu. Voy. Vengeance de N. S. J.-C. Le présent ouvrage n'est autre chose qu'un récit romanesque de la destruction de Jérusalem.

— La même. *Paris, par Denys Meslier, le xve jour de novembre*, 1491, *in-4.* de 29 feuillets, vendu 24 fr. Filheul.

L'abbé de S.-Léger cite dans ses notes sur Duverdier, une édition du même ouvrage, *in-fol. de 17 feuillets, sans lieu ni date* ; impr. avec les caractères de la traduction française du *Vita Christi* de Lyon, 1488.

Une autre édition *in-fol. de 33 feuillets, sans lieu ni date*, est annoncée dans le catalogue du présid. de la Briffe, n° 1666.

— La même. — *Imprimé par Jacques Maillet l'an mil cccc quatre vingt et quatorze, le vi^e iour de juillet, pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Ce volume n'a que 13 feuillets dont le premier, blanc au recto, porte une gravure en bois sur son verso : vend. 77 fr. *m. r.* en 1815.

— La destruction de Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut à Vienne par le jugement et décret de l'empereur et des sénateurs de Rome. *A Paris, par Nicolas Bonfons, pet. in-4. de 16 f. à 2 col. caractère goth.*

Cette édition est moins belle que la précédente et le texte en a été retouché, vendu 67 fr. *mar. bl.* en 1815.

— La même. — *Imprimé à Rouen, par Raulin Gaultier.... pet. in-4. goth. de 18 f. à 2 col. avec fig.* Vendu 30 fr. en 1816.

Pour une édition de Lyon, 1510, voy. Vie de Jesus-Christ.

Destruction de Troye la grant, mise par personnaiges (et divisée en 4 journées par Jac. Millet). *Paris, Jean Bonhomme*, 1484, *in-fol. goth.* [9875]

Edition citée par plusieurs bibliographes, d'après le catalogue de Barré, n° 3806, où elle est marquée seulement 45 fr.

— La même destruction de Troye. — *Cy finist la destruction de Troye la grant.... imprimee à Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil cccc quatre vingz et cinq le ve iour de janvier, in-fol. goth.*

Le volume a 208 feuillets non chiffrés, signatures a—c du second alphabet, par cahiers de 8 f. le dernier ne contient autre chose qu'une gravure en bois qui en occupe le recto. Vendu en *mar. citr.* 145 fr. la Vallière, en 1767 ; 125 fr. Gaignat ; 65 fr. la Vallière, en 1784.

D'après le *Mercure* de décembre, 1734, pag. 2603 et le *catal. de Rossi* (Rome 1786), page 78, il existerait une édition du même mystère, *Lyon, Guil. le Roy*, 1485, *in-fol* ; mais peut-être s'agit-il là d'un exemplaire de la précédente avec le nom de *le Roy* en place de celui de *Husz*.

— La même. — *Cy finist la destruction de Troye la grant mise par personnaiges par maistre Jacques Milet licencié en loix et ĩprimee a Paris le vingt huytiesme iour d'avril l'an mil quatre cens quatre vĩgtz et dix, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition fort rare, dont il y a un exemplaire à *Paris*, dans la belle collection d'ouvrages dramatiques que possède M. de Solenne.

Elle ne porte point de nom d'imprimeur, mais on y reconnaît le caractère de la *Farce de Pathelin*, impr. dans la même

année 1490, par Germain Heneaut ou Beneaut. Le volume a 210 f. sous les signat. *a* jusqu'à *D*. du second alphabet. Chaque cahier est de 8 f. à l'exception du second *C* qui n'en a que six et du second *D*. qui n'en a que cinq. Le premier cahier commence par *a*2 ce qui suppose un premier f. blanc.

— La même. *Lyon, Mathias Husz*, 1491, *in-fol. goth.* Vend. 66 fr. Lauraguais; 50 fr. le Baron d'Heiss.

— La même, par Jac. Millet. *Paris, Jehan Dryart*, 1498, *in-fol. goth. fig.*

Cette édition porte le nom de l'auteur; elle a des signat. de A 2—E, seconde signat. Ce qui forme 211 feuillets, dont le dernier ne contient que le chiffre de Verard.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniat. *m. bl.* 950 fr. Gaignat, 690 fr. la Vallière; 1605 fr. Mac-Carthy.

— La même. — *Cy finist la destruction.... imprimée à Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie l'an mil ccccc le xx iour de feurier*, *in-fol. goth. fig.*

189 feuillets, signature *a—D*. du second alphabet, par cahiers de 6 et de 8 f. le dernier en a sept. Vendu 30 fr. la Vallière.

— La même. *Imprimée à Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, *in-4. goth.* à 2 col. contenant 40 cahiers.

Vend. en *m. bl.* 72 fr. Gaignat.

L'édition de *Paris, Michel le Noir*, 1508, *in-4. goth.* de 217 f. signat. *a—qq.* second alphabet, et l'édit. *imprimee nouvellement à Paris l'an mil cinq cēs* XXVI, *le 22 jour de mars*, *in-4. goth. de 40 cahiers*, ne sont guère moins rares, ni moins précieuses. Cette dernière, 30 fr. la Vallière, en 1767; 44 fr. Mac-Carthy; en 1779.

— La même destruction et le ravissement d'Helcine par Paris Alexandre, composée en rime franç. par Jeh. de Mehun... à la verité nouuellement reueue et corrigée, et très diligemment reduicte en la vraye langue françoyse. *Lyon, de Harsy*, 1544, *in-fol.*

Edition recherchée, parce qu'elle est la seule qui ait été imprimée en lettres rondes. C'est la seule aussi où ce mystère soit attribué à Jean de Mehun. Celui-ci n'en est pas l'auteur, mais il paraît certain qu'il a composé, sur le même sujet, un poëme français, qui n'a pas été imprimé. Peut-être Jacq. Millet n'a-t-il eu qu'à donner à ce poëme la forme dramatique, pour en faire un mystère; et c'est ce qui aura engagé l'éditenr de 1544 à rappeler le nom du premier auteur. Le volume a 185 feuillets chiffrés, non compris le dernier, où se voit une figure en bois. Vend. 40 fr. *m. bl. dent. tab.* la Vallière; 49 fr. avec le recueil des histoires de Troye, Méon.

DETOURNELLE. Recueil d'architecture nouvelle. *Paris, an* XIII — 1805, *gr. in-4. fig.* [6702]

Il n'a paru de cet ouvrage qu'un prem. vol. en 10 livr. et 7 livr. du second tome. Chaque livraison, *in-4.* pap. ordin. 3 fr. —Pap. de Holl. 6 fr.—Pap. vél. 5 fr.— Avec les pl. lavées, 30 fr.—*In-fol.* pap. ordinaire, 4 fr. — Pap. de Holl. 9 fr.— Pap. vél. 7 fr. — Avec pl. lavées, 35 fr.

DETOURNELLE, ALLAIS et VAUDOYER. Grands prix d'architecture, et autres productions de cet art. *Paris, l'auteur*, 1806, *gr. in-fol.* [6704]

Ouvrage composé de 20 cahiers de 6 f. chacun; il a coûté en pap. ord. 100 fr.; en pap. de Hollande, 120 fr. et avec planches lavées, 500 fr.

— Voy. COLLECTION des prix.

DEUX dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement déguizé entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *Paris, (Patisson*, 1579), *p. in-8.* [7475]

Volume peu commun : 5 à 7 fr.

Il y a deux éditions d'*Anvers, Guil. Niergue*, 1579 et 1583, *in-16*. La première a été vend. 9 fr. de Couronne.

DEVARIUS (*Matt.*). De græcæ linguæ particulis, notas addidit Jo.-Gott.-Fr. Reusmann. *Lipsiæ*, 1775 et 1793, *in-8.* 6 fr. [7232]

L'édition de Rome, 1587, *in-4.* est rare et assez recherchée.

Devise (la) des armes des chevaliers de la table ronde. *Paris, à l'enseigne de l'éléphant (chez Fran. Regnault)*, *in-16. goth.* [10385]

8 fr. *m. r.* la Vallière, et avec les blasons enluminés, 25 fr. Duquesnoy.

L'édition de *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1590, *in-16.* lettres rondes : vend. en *m. citr.* 9 fr. Filheul.

Devoir des filles (du). Traité brief et fort utile, qui traite de la dignité de la femme, de ses bons déportemens et debvoirs, etc. *Liége, in-8. obl. fig.* Vend. en *m. v.* 11 fr. Méon. [2557]

Devonshire's cabinet of gems, engraved by Gosmond, *in-f.* [16371]

La collection des pierres gravées du duc de Devonshire rivalise avec celle du duc de Marlhorough, dont nous parlons ci-après (voyez Gemmarum delectus) : elle a été commencée par Guillaume, troisième duc de Devonshire, et augmentée par Guillaume, quatrième duc du même nom. Ce dernier désirant avoir sa collection figurée avec la plus grande exactitude, en une suite de planches dont il voulait former un corps d'ouvrage, prit chez lui un graveur français, nommé *Gosmond*, et le chargea de ce travail, vers l'année 1724. Déjà le duc avait eu la satisfaction de voir s'achever, sous ses yeux, une centaine de planches, lorsqu'un beau jour le graveur abandonnant l'entreprise, quitta son patron, et bientôt après l'Angleterre; par malheur il emporta avec lui une grande partie de ses planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet, ni même se procurer des épreuves de toutes les planches qui étaient faites. Voilà d'où vient la grande rareté de cette collection, dont on ne connaît que quatre ou cinq exemplaires en Angleterre. Celui qui a appartenu à Cracherode contient 101 planches; mais l'exemplaire de lord Spencer n'en renferme que 99 : il a cependant coûté 40 liv. sterl. à ce célèbre amateur. Au surplus, le jugement désavantageux que Mariette a porté sur ces gravures, dans sa *Bibliothèque dactyliographique*, page 337, fera sans doute peu regretter aux curieux que le recueil n'en ait pas été rendu public. Voyez, pour plus de détail sur cet article, Beloe, *Anecdotes of literature*, tome 1er, pag. 182 et suiv.

Devot (le) et sainct sermon de monseigneur sainct iābon et de madame saincte andoulle; *imprimé nouvellement à Paris*, *pet. in-8. goth.*

Facétie en vers, composée de 8 feuillets, dont le dernier, blanc au recto, porte sur son verso la marque de *Jehan Jeanot*.

Dévotes louanges de la Vierge. Voy. Martial de Paris.

D'Hozier. Voy. Hozier.

Diable (le) bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, *in-12. avec 1 fig.* [10904]

Vendu 12 fr. le Sage; 4 fr. Sandras.

Le *diable d'argent*, 1707, *in-8.* — Le *diable babillard. Cologne*, 1711, *in-12.* — Le *diable confondu*, etc. *La Haye*, 1740, *in-12.* sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

Dialogisme auquel sont entreparties l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge, (en vers), 1600; *in-4.* Vend. 10 fr. *m. bl.* la Vallière. [8996]

Dialogi decem variorum autorum (scilicet Isidorus de consolatione, Barth. Facius de summo bono vitæque fœlicitāte, etc.). (*Coloniæ, per Joan. Veldener*), 1473, *in-fol. goth.* [11659]

Vend. 200 fr. la Vallière; 33 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Ce volume finit sans souscript. La date m. cccclxxiij est placée à la fin du prologue.

Dialogo dove si raggiona della bella creanza delle donne dello Stordito accademico intornato [Alles. Piccolomini]. *Venetia*, 1574, *pet. in-12.* [11025]

Ce dialogue, qu'Haym qualifie de *belissimo*, est une production beaucoup trop

libre pour qu'un personnage tel qu'Alex. Picolomini ait pu y mettre son nom ; mais c'est ce défaut même qui a donné le plus de vogue à l'ouvrage, lequel a d'abord été imprimé *per Curtio Navo e fratelli* (*Venezia*), 1540, *in*-8.; ensuite réimpr. 1°. *in Brouazzo per dispetto d'un Asnazzo*, 1540; 2°. en 1541, *sans lieu ni nom d'imprimeur;* 3°. *Milano*, *Antonio degli Antonj*, 1558 overo 1560; 4°. *Venezia, Farri* (1562); et 5°. *Venetia*, 1574: toutes ces éditions sont *in*-8., à l'exception de la dernière ; celle-ci a été vend. 12 fr. *mar.* Gaignat et Davoust, et les autres ont à peu près la même valeur, lorsqu'elles se trouvent très-bien conditionnées.

Comme si sept éditions de ces dialogues ne les eussent pas rendus assez communs, il s'en est fait une 8e sous la date de *Londra*, 1750, *in*-8., et l'ouvrage a encore reparu, à la vérité avec de grandes différences, sous ce titre : *Costumi lodevoli, che a nobili gentile Donne si convengono, con un orazione in lode delle Donne.* Venezia, 1622, *in*-8.

Duverdier, au mot Dialogue, et Nicéron (tome 33, article Fr. d'Amboise) citent un livre intitulé :

Dialogues et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris, *Vincent Normans*, 1581, ou *Rob. le Maignier*, 1583, *in*-16. *de* 287 *feuillets.*

C'est, selon eux, une traduction libre de l'ouvrage précédent, dont on a supprimé ou paraphrasé ce qu'il y a de trop licencieux. Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierri de Timophile*, en est l'auteur, et se nomme à la fin d'un des deux sonnets qui suivent l'épître dédicatoire. Ce titre nous en rappelle un autre tout-à-fait analogue, rapporté dans le catal. de la Vallière, n° 3897, de la manière suivante :

Notable discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deuëment informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et honnestement se gouverner en amour par T. D. C. Lyon, *Rigaud*, 1577, *in*-16.

Ce dernier ouvrage nous paraît être le même que celui que cite Duverdier, tome 2, page 561, sous ce titre :

Instruction aux jeunes Dames, *en forme de dialogue*, *écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises comme il se faut bien gouverner en amour.* Lyon, *sans date*, *in*-16.

Ce serait alors une traduction du *Dialogo della bella creanza*, beaucoup plus littérale à ce qu'il paraît que la première. Il y en a une réimpression intitulée : *Instruction pour les jeunes dames*, *par la mère et la fille d'alliance*, *par M. D. R.* Paris, *sur la copie impr. à Lyon*, *par Jean Dieppi*, 1597, *in*-12.

Les *Devis amoureux de Mariende et de Florimonde, mère et fille d'alliance*, *par D. R.* Paris, *Corrozet*, 1607, *in*-12. n° 3939 du catal. de la Vallière, en 6 vol. sont, selon toute apparence, le même ouvrage que le précédent.

Dialogue apologétique excusant le dévot sexe féminin introduit par deux personnages : l'un a nom bouche mal disant; l'autre femme deffendant, etc. *Paris*, 1506, *pet. in*-4. *goth.* Vendu 8 fr. Senicourt; 6 fr. Méon. [11009]

Ce livre, qui est à la bibliothèque mazarine, provenant de la Sorbonne, est écrit en prose. Il a 71 feuillets chiffrés (non compris 4 f. préliminaires pour le titre et la table), impr. en caract. gothique, sans nom d'imprimeur, en 1506, le 23e iour d'aoust. L'auteur ne se nomme pas; mais, par différens passages de l'ouvrage, on conjecture que c'est une femme.

Dialogue de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis le grand. *Amsterd.* 1685, *pet. in*-12. Vend. 20 fr. *m. r.* Lair, et beaucoup moins cher ordinairement.

Dialogue de consolation entre l'ame et la raison, fait et composé par un religieux de la réformation de Fontevrauld (François le Roy). *Paris*, *Sim. Vostre*, 1499, *in*-8. *goth.* — Autre édit. *Paris*, *Pierre Sergent*, 1527, *in*-8. *de* 320 *p.* [1951*]

On a du même auteur : *Dialogue de confidence en dieu, moult dévot et consolatif pour relever l'âme pecheresse. Paris*, *Sim. Vostre*, *in*-8. *goth.*

Dialogue d'entre le maheustre et le

manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par L. Morin dit Cromé), 1594, *in*-8. 3 à 5 fr. [13821]

Cet ouvrage se trouve réimprimé dans les éditions de la *Satyre ménippée*, en 3 vol.

DIALOGUE d'ung tavernier et d'ung pyon en frācoys et en latin. *Imprimé nouvellement, pet. in-8. goth.* de 4 f.

Pour donner une idée de cette singulière pièce, dont les exemplaires sont très-rares, nous allons en rapporter ici la première octave :

Le Pyon commence :
Aperi tu michi (sic) *portus*
Hoste est-il iour presentement
Hec est vera fraternitas
qui a son goust tout prestement
se tu as en ton tenement
diversa dolia vini
on te dira joyeusement
ubi possunt hec discerni.

Une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 32 fr. en 1815.

DIALOGUE du fol et du sage.
Livre joyeux et délectable
auquel par un parler notable
un sage et un fol plaisant
concluent en bref langage
(ce que l'on voit le plus souvent)
tel est fol qui pense être sage.
Paris, Simon Calvarin, in-8. goth. de 16 *feuillets, sign. a—d* [8849*]

Ce dialogue est en vers. Duverdier en cite une édition de *Lyon*, par *Barnabé Chaussard*, lequel imprimait dès 1496. Dans la collection de Pont de Vesle, qui fait partie de celle de M. de Solenne, se trouve le livre suivant, qui paraît être le même que celui-ci :

Dyalogue.
Beau et affable
et a toutes gens moult delectable
dung saige et dung fol ignet
qui concluent un brief langaige
quod ut sepius eminet
tel est fol qui cuyde estre saige.
—finis. On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame à l'eseigne S. Nicolas, in-16. *de* 16 *feuill. sign. a. b. c. d.*

DIALOGUE entre Scarron et Furetiere. Voy. COCHON mitré.

DIALOGUE spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation, en vers. *Paris, à l'homme Sauvage* (*chez Regnaud Chaudiere, vers* 1520), *in*-8. *goth.*

DIALOGUS creaturarum optime moralizatus, jucundis fabulis plenus, et omni materiæ morali applicabilis. *Goudæ, per Gerardum Leeu,* 1480, *in-fol. goth. fig.* [2450]

Première édition. Le volume commence par 9 f. prélim. le texte suit, et a des signat. a—m. Il y a une gravure en bois à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage.

Vendu 96 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. *m r.* Brienne; 24 fr. Bonnier; 88 fr. Mac-Carthy; 10 liv. sterl. Blandford.

Ger. Leeu a donné, en 1481, une édit. *in-fol.* de cet ouvrage avec les mêmes gravures (elle a 102 feuillets); et une autre du même format, en 1482; cette dernière a été vend. 87 fr. *m. r.* la Vallère, mais elle n'a point autant de valeur aujourd'hui.

— Idem dialogus. In fine : *præsens liber..... impressus per Johannem Snell artis impressorie magistrum in Stockolm inceptus et munere dei finitus est anno domini* M CCCC LXXXIII, *mensis Decembris in vigilia Thome, in*-4.

Edition très-rare, la plus ancienne connue qui ait été faite à Stockholm.

— Idem. *Per Gerardum Leeu, in opido Antwerpiensi inceptus,* 1491, *pet. in*-4. fig. en bois. Vend. 18 fr. Regnauld-Bretel.

Les éditions postérieures à celle ci ont peu de prix. Il en existe une sous le titre de *Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum approbatione per modum dialogi*, etc. *in-fol.* datée de 1500, mais sans nom de lieu ni d'imprimeur.

— Dialogue des créatures moralisé, trad. en françois. *Goude Gerard Lyon,* 1482, *in-fol. goth. fig.*

Edition fort rare, et que nous connaissons seulement par la notice suivante qu'en donne M. de Marolles dans son *Manuel*: le texte est précédé d'un prologue et

d'une table des chapitres, le tout en 6 feuillets. Le prologue est ainsi intitulé : *Prologue du livre qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie*, etc. A la fin est cette souscription : *Cy fine ce present liure appelle dyalogue des creatures plain joyeuses fables et pourfitable pour la doctrine delhōme. Commencie et finy par la grace de Dieu par Gerart Lyon demourant en la ville de Gouwe* (sic) *en Hollande le xx*e *jour dauril lan mil cccc. lxxxij.*

— Dialogue des créatures, plein de joyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de l'homme. *Lyon, Matthieu Husz et Jean Schabeller*, 1483, *in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition est tout aussi rare que la précédente ; elle est dans le catal. de Dufay, n° 519.

DIALOGUS facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscuror. virorum salibus cribratus, *in*-8. *lettres rondes.* [8647]

Vendu 41 fr. (rel. en *m. bl.* avec le vol. intitulé : *Tractatulus jucundus Momorum, in*-8. *goth.*) Gaignat.

DIALOGUS inter Hugonem, Catonem et Oliverium super libertate ecclesiastica elaboratus. *In-fol.*

Panzer cite ce livre, d'après Denis, parmi les éditions sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur ; cependant M. Beloe, *Anecdotes of literature*, tom. V, pag. 371, parle d'un exemplaire du même livre, à la fin duquel se lit le mot *Rychensteyn* et la date de 1477 ; ce qui est d'autant plus remarquable, que Ryehensteyn, ville de Silésie, n'est placée ni par Panzer ni par Santander au rang de celles où l'art typographique a été exercé pendant le 15e siècle.

DIAMI. Voy. JAMI.

DIARIA de bello carolino. Voy. BENEDICTUS (*Alexander*).

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España, sacada a luz por el P. Alonso Remon. *Madrid* (1632), *in-fol.* 25 fr. Soubise. [15737]

DIAZ (*Man.*). V. LIBRO de albeyteria.

DIBDIN (*Th. Frognall*). An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. *London*, 1808, 2 *vol. pet. in*-8. 24 fr. [17021]

Cette édition est la dernière, et la meilleure de cet ouvrage ; il n'y en a point d'exemplaires en Gr. Pap.

La première édition qui parut en 1802, est un pet. vol. *in*-8. très-bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouv. éditions. La seconde, en un vol. *in*-8. est de 1804 ; il y en a 50 exempl. en Gr. Pap. dans lesquels se trouvent 4 gravures qui ne sont point dans les autres ; au nombre de ces gravures, est le portrait de l'évêque Fell, lequel n'a point été gravé ailleurs.

— Bibliomania, or book madness : a bibliographical romance in six parts ; illustrated with cuts. *London*, 1811, *in*-8. [16854]

Seconde édition de cet ouvrage singulier. La première fut mise au jour en 1809, sous ce titre : *the Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatel disease, in an epistle to Richard Heber* ; (c'est une brochure *in*-8. de 87 pages seulement). Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout-à-fait refondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la bibliographie, en Angleterre ; elle forme un volume de 800 pag. orné de beaucoup de gravures. Son prix n'était d'abord que de 27 sch. mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on paye aujourd'hui ce volume, en Angleterre, 6 guinées et plus, parce qu'on sait que l'auteur est bien décidé à ne le jamais faire réimprimer. Il a été tiré 19 exemplaires seulement de ce livre sur papier impérial, en 2 vol. avec un portrait de l'auteur, très-bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques était dernièrement à vendre chez un libraire de Londres, pour 36 guinées ; et M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exemplaire enrichi d'une

graude quantité de gravures et portraits, et relié en 5 vol.

—Typographical antiquities. Voy. ci-devant, page 53, article Ames.

—Bibliotheca spenceriana; or a descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer. *London, printed by W. Bulmer*, 1814 and 1815, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* [17299]

Cet ouvrage imprimé magnifiquement et sur très-beau papier vélin, est sans nul doute le catalogue le plus curieux qu'on ait jamais publié. Le savant bibliographe à qui nous en sommes redevables, ne s'est pas contenté d'y décrire, avec détails, les livres qu'il avait sous les yeux; il a souvent ajouté à ces descriptions des *fac-simile*, exactement dessinés par lui-même, et très-bien gravés, qui représentent, soit les caractères, soit les gravures de ces mêmes livres : ce qui est de la plus grande importance dans un catalogue d'éditions du 15e siècle, qui, comme celui-là, renferme beaucoup d'objets peu ou point connus.

On trouve dans les deux premiers volumes : 1°. Les livres imprimés avec des planches de bois; 2°. Les anciennes bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3°. les livres de liturgie; 4°. les SS. Pères; 5°. les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3e et le 4e volume sont consacrés aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui ne font pas partie des classes précédentes; le tout est accompagné d'une bonne table.

Ces 4 vol. ont été tirés à 550 exempl. non compris 55 exemplaires grand *in*-4. Le papier ordinaire se paye près de 400 fr.; quant au Grand Papier, il est devenu rare, même avant sa publication.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche, peut-être, qu'ait jamais formée aucun particulier, et pour donner une idée de ce qu'elle doit avoir coûté, nous dirons que les soixante éditions de Caxton qu'on est parvenu à y réunir sont estimées 12,000 liv. sterl.!!! Elle est aussi très-nombreuse, car on n'y compte pas moins de 45,000 volumes.

M. Dibdin va publier un volume de supplément sous le titre suivant :

Ædes althorpianæ; or a descriptive catalogue of the pictures, and of a portion of the library, in the ancestral residence of George John earl Spencer at Althorp.

Le prix de souscription est de 6 liv. 6 sch. pour le papier ordinaire et de 12 liv. 12 sch. pour le Grand Papier.

—The bibliographical Decameron; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer*, 1817, 3 *vol, gr. in*-8. 240 fr. — Très-Gr. Pap. prix arbitraire. [16855]

Cet ouvrage est dans le même genre à peu près que la *Bibliomania* du même auteur à laquelle il fait suite; mais il est imprimé d'une manière beaucoup plus somptueuse, et les gravures sans nombre dont il est enrichi en font un livre vraiment extraordinaire; nous pouvons même ajouter, jusqu'ici, unique en son genre. Quoique les lecteurs français doivent naturellement y prendre beaucoup moins d'intérêt que les Anglais pour lesquels il semble avoir été spécialement composé, nous ne voyons pas sans quelque satisfaction les productions des presses françaises du 15e et du 16e siècle, nos anciennes gravures en bois et jusqu'à nos reliures, fournir le sujet du plus grand nombre des planches, tant en bois que sur cuivre, qui décorent ces trois volumes si dignes de toute l'attention des bibliomanes. Le premier dialogue est consacré à l'histoire de la calligraphie et de la peinture, en ce qui concerne les livres manuscrits, jusque vers le 16e siècle : des gravures très-exactes et fort nombreuses, en font, à notre avis, la partie la plus riche de l'ouvrage. Dans le second et le troisième dialogue l'auteur s'occupe des anciens missels et bréviaires, et en général des livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures; il s'étend avec complaisance sur ce sujet qu'il paraît affectionner particulièrement.

Les cinq dialogues suivans ont pour objet l'histoire des imprimeurs de notre continent, et offrent la représentation fidèle des différentes marques et devises des plus célèbres typographes du 16e siècle, et en même temps beaucoup de détails curieux sur les imprimeurs anglais modernes les plus distingués. Les reliures et les ornemens des livres ont fourni le sujet du 8e dialogue; le 9e traite des ventes publiques, et le 10e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France, à quoi sont ajoutés des détails sur les principaux amateurs de livres qui ont existé ou qui existent encore en Angleterre.

Ces dialogues peuvent être comparés à nos pièces à tiroir dont le fond n'est qu'un cadre léger rempli par des scènes épisodiques. Ici au lieu de scènes ce sont des notes très-longues et fort nombreuses qui ne tiennent pas toujours au sujet, et dont quelquefois même l'inutilité n'est pas le plus grand défaut. Cela n'a pas empêché que l'ouvrage n'ait obtenu du succès, et qu'aussitôt sa publication, l'édition entière, tirée à un nombre d'exemplaires assez grand pour un livre de ce genre, n'ait été épuisée.

M. Dibdin est encore auteur des ouvrages suivans :

1°. *An analysis of the 1st volume of Blacktone's commentaries; or, of the rights of persons*, 1797, en une grande planche, forme d'atlas, tirée seulement à 250 exempl. et dont le cuivre a été détruit.

2°. *Poems*, 1797, *in*-8.

Sur 500 exempl. qui furent tirés de ce livre, on en détruisit 250; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restans, et dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d. mais il a été payé depuis une guinée.

3°. *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies, and prayers, by Francis Quarles.* London, 1808, *in*-8. 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédée de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4°. *The director.* London, 1807-8, 2 vol. *in*-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différens auteurs : ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin.

5°. *Bibliography, a poem, canto I. London*, 1812, *in*-8. tiré à 50 exemplaires.

Le même auteur a publié le prospectus d'un *Voyage en Normandie, en France et en Allemagne, sous le rapport de la bibliographie, des vues pittoresques, et des antiquités*; ouvrage qui formera 3 vol. gr. *in*-8. imprimés dans le même genre que le *Bibliographical Decameron*, avec de très-belles gravures d'après les dessins de M. George Lewis. Le prix de la souscription est de 9 liv. 9 sch. sterl. et pour le Gr. Pap. de 16 liv. 16 sch. — Voy. Morus.

Dibdin's (*Charles*) observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland. *Lond.* 1801-2, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [12459]

Vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1809.

Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la real academia española. *Madrid*, 1770, 6 *vol. in-fol.* [7574]

Cette édition, vendue 55 fr. Brienne, en 1797, a une plus haute valeur.

L'édit. de *Madrid*, 1726, 6 vol. *in-fol.* 60 à 80 fr. et jusqu'à 120 fr. la Serna.

Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la real academia española, reducido a un tomo, quarta edicion. *Madrid*, 1803, *in-fol.* [7575]

Cette édition, parfaitement imprimée, coûte 45 fr. Celle de *Madrid*, *Ibarra*, 1783, *in-fol.* est belle aussi : 27 à 36 fr.

Diccionario geografico-historico de España por la real academia de la historia. *Madrid, Va Ibarra*, 1802, 2 *vol. pet. in-fol.* 60 fr. [14712]

Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vantivelli). *Napoli, nella reg. stamp.* 1756, *in-fol. max.* 14 *fig.* : vend. 30 fr. Trudaine. [6683]

Dickinsoni (*Edm.*) Delphi phœnicizantes; sive tractatus in quo, græ-

cos quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, etc. *Oxonii*, 1655, *in-8.* [13413]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition ; 5 à 6 fr. ; vend. 12 fr. *m. bl.* S.-Céran. Il a été réimprimé à Francfort, 1670, *in-8.* et dans le 1er vol. des *Opuscula* de *Crenius*, Rotterd. 1691.

Il paraît que Dickinson est un nom supposé. *Dickinsonius seu verius Henr. Jacobius*, dit Hudson sur Denis d'Halicarnasse, édit. de Reiske, tome 1er, page 69.

Dickson's (*Will.*) practical agriculture, or complete system of practical agriculture. *London, Phillips*, 1814, 2 *vol. gr. in-4*, 120 fr. [3258]

Dictionarium arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli*, *anno* 1728, 2 *vol. in-fol.* [7146]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Gjeuhar, intitulé : *Sahah*, auquel Muhamed, fils de Mustapha de Wân, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque ; c'est la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun.

Plusieurs bibliographes ont annoncé un Dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat ul Van Kouli*, etc. Constantinople, 1729, 2 vol. *in-fol.* lequel n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer. M. Schnurer cite une seconde édition du même livre, imprimée à Constantinople, en 1758 ; mais il est difficile qu'une pareille édition puisse exister ; car, selon une notice historique sur l'imprimerie de Constantinople, depuis 1728, insérée dans le *Journal de la littérature étrangère*, ann. 1813, pag. 155 et suiv., on n'a rien imprimé dans cette ville depuis 1742 jusqu'en 1783. Ainsi donc, la seconde édition de ce vocabulaire est celle de *Scutari*, 1218 (1803), en 2 vol. *in-fol.*

Dictionarium græcum copiosissimum, cum interpretatione lat. ; Cyrilli opusculum de dictionibus ; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi Manutii romani*, m. iiid (1497), *in-fol. de* 243 *f.* [7267]

Edition belle et rare : vend. 46 fr. la Vallière ; 3 liv. 3 sch. Pinelli, et quelquefois moins.

Quoique ce dictionnaire passe généralement pour être l'ouvrage d'Alde, il n'est pas de lui ; et M. Renouard donne à entendre dans son catalogue que c'est le même que celui de Craston. Voy. Craston.

— Idem (cum variis opusculis). *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ asulani*, 1524, 2 *part. en* 1 *vol. in fol. de* 148 *et* 164 *f. non compris celui sur lequel est l'ancre.*

Cette édition, peu commune, est beaucoup moins recherchée que celle de 1497 ; cependant elle contient des augmentations : vendu jusqu'à 3 liv. 5 sch. bel exempl. indiqué, par erreur, sous la date de 1534, Pinelli ; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Une édit. de *Venise*, *Sessa*, 1525, *in-fol.* a été vendue 1 liv. 2 sch. 6 d. Pinelli.

— Dictionum græcarum thesaurus copiosus, gr. et lat. ; accedunt Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici, gr. et lat. *Ferrariæ Machiochius*, 1510, *in-fol.*

Imprimé sur l'édition d'Alde, 1497, mais avec des corrections et des augmentations.

Il y a aussi une édition de *Paris*, *Gourmont*, 1512, *in-fol.* plus rare que recherchée. Elle a été donnée par Jérosme Aleandre.

Dictionarium latino-armenum. Voy. Nierszesoviez.

Dictionarium medicum. Voyez Stephanus (*Henr.*).

Dictionarium trilingue, hoc est dictionum sclavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus. *Moschæ*, 1704, *in-4.* [7628]

Volume plus rare que recherché.

Dictionary (a new and general biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation, revised

and enlarged by Alex. Chalmers. *London*, 1812-17, 32 *vol. in-8.* 450 fr. [17318]

L'avant-dernière édition de ce dictionnaire est de Londres, 1798, en 15 vol. *in-8.*

Il y a un autre dictionnaire biographique en anglais, *Lond.* 1795, 8 *vol. in-8.* avec des portraits mal gravés. Il est moins estimé que le précédent : 40 à 50 fr.; vend. 73 fr. Peinier.

Dictionary of the religious ceremonies of the eastern nations, with historical and critical observations, some account of their learned men; and situations of the most remarkable places in Asia. *Calcutta*, 1787, *in-4.* [12916]

Ouvrage rare en France : vend. 3 liv. sterl. Steevens.

Dictionnaire biographique et historique des hommes marquans de la fin du 18e siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions; redigé par une société de gens de lettres. *Londres* (*Hambourg*), 1800, 3 *vol. in-8.* [17376]

Cet ouvrage, à la rédaction duquel M. Lamaisonfort a eu, dit-on, la plus grande part, contient et bien des vérités et beaucoup de faits hasardés; cela même a dû le faire rechercher avec empressement; mais la police de Bonaparte, dont le chef, M. Foucher, y est surtout fort mal traité, a eu grand soin d'en empêcher l'introduction en France; en sorte qu'il est encore très-difficile de se le procurer maintenant : vend. 60 fr. Lecouteulx.

C'est ce même dictionnaire que l'on a réimprimé à *Paris*, *chez Giguet*; 1806 et 1807, en 4 vol. *in-8.*, mais avec de grands changemens, sous le titre suivant :

Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du 18e siècle, 2e édition. Leipzig, etc.

Malgré les adoucissemens faits aux articles des hommes alors tout-puissans, cette seconde édition froissait encore trop d'amours-propres pour qu'elle pût circuler librement, sous un gouvernement aussi ombrageux que l'était celui qui, à cette époque, pesait sur la France. La police, digne auxiliaire de la tyrannie, en saisit donc une partie des exemplaires, et au moyen de quelques cartons les autres se vendirent sous le manteau, au prix de quatre à cinq louis, aux amateurs de scandale, qui, à leur grand regret, se trouvaient n'avoir acquis qu'un ouvrage assez benin.

On a imprimé dans ces derniers temps plusieurs dictionnaires du même genre, dans lesquels l'influence de l'opinion se fait trop souvent sentir. De ce nombre sont la *Biographie des hommes vivans* publiée chez *Michaud*, en 1817 et 1818, en 5 vol. *in-8.* et la *Biographie moderne*, 2e édition, *Paris*, *Eymery*, 1816, 3 vol. *in-8.*

Dictionnaire complet françois et russe, par une société de gens de lettres. *S.-Pétersbourg, de l'impr. impér.* 1786, 2 *vol. in-4.* 30 à 36 fr. [7665]

Dans un avertissement placé en tête de ce dictionnaire, on annoncé comme devant paraître dans la même année, un *dictionnaire russe et françois, par une société de gens de lettres*, 2 *v. in-4.* [7663]

Ce dernier est plus utile en France que le premier, mais il se trouve difficilement. Le dictionnaire françois-russe a été réimp. à *S.-Pétersbourg*, 1798, 2 vol. gr. *in-8.* avec des corrections et des augmentations. Voy. Tatischeff.

Dictionnaire de l'académie françoise, 5e édition. *Paris*, *an* vi—1798, 2 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [7481]

Le tirage *in-fol.* n'est pas beaucoup plus cher : vend. en pap. vél. dont il n'y a que 25 exempl. 80 fr. Chardin.

— Le même, 5e édition. *Paris*, *stéréotype de Mame*, 1811, 1813 ou 1818, 2 *vol. in-4.* 36 fr.

La 4e et dernière édition publiée par l'académie elle-même, est de *Paris*, 1762, 2 vol. *in-fol.* 18 à 24 fr. Elle a été réimprimée à *Nîmes*, 1778, 2 vol. *in-4.* 18 à 21 fr. quand les supplémens se trouvent à chaque vol.

La première édition du Dictionnaire de l'académie françoise, 2 vol. *in-fol.* qui parut en 1694, est tout-à-fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine. On en trouve difficilement des exemplaires.

— Le même, nouv. édition, augmentée de plus de 20,000 articles (par M. Lavaux). *Paris, Moutardier*, 1802, 2 *vol. in-4*.

Cette édition est devenue rare : 60 a 72 fr. et plus en pap. fin ou en pap. vél. L'éditeur a donné à Paris, en 1818, un *Dictionnaire des difficultés de la langue françoise*, *in*-8. Voy. Lavaux.

Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice de leurs ouvrages gravés (par Heinecken). *Leipzick*, 1778—90, 4 *vol. gr. in*-8. Vend. 38 fr. de Tersan. [6436]

Le 4e vol. de cet ouvrage intéressant se termine à la lettre Dl. La suite existe en manuscrit à la biblioth. de Dresde : on dit qu'elle pourrait former 12 vol.

Dictionnaire des proverbes danois, trad. en franç. avec le texte. *Copenhague*, 1757, *in*-4. Vend. 9 fr. Trudaine. [7679]

Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Brusselles*, 1710, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [7504]

— Autre, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1740 *ou* 1758, *in*-12. 3 fr.

Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens. *Paris*, *Panckoucke*; 1812 *et ann. suiv. in*-8. *fig.* [4457]

Quoique grossi outre mesure par des articles souvent diffus, et quelquefois tout-à-fait étrangers à la médecine, cet ouvrage a obtenu beaucoup de succès, et il s'imprime avec célérité. Il aura environ 50 vol. dont 37 sont publiés (en octobre 1819). Prix de chaque vol. 6 fr. pour les souscripteurs.

— Voy. Chaumeton.

Dictionnaire des sciences naturelles, par une société de professeurs. *Paris*, 1816 *et ann. suiv. in*-8. *fig. environ* 36 *vol.* [3003].

Les cinq premiers volumes de ce dictionnaire avaient paru en 1803; mais quoique l'ouvrage eût dès lors obtenu le suffrage des naturalistes, l'entreprise fut interrompue. On l'a reprise en 1816, et en la continuant on a donné des supplémens pour les volumes déjà publiés; et en même temps de nouvelles planches de la même dimension que le texte. Chaque volume coûte 6 fr. et en pap. vél. 15 fr. chaque cahier de 20 pl. 5 fr. color. 15 fr. *in*-4. 7 fr. 50 c. et color. 21 fr. On n'a encore publié (novembre 1819) que 15 vol. de texte; et 12 cah. de pl. jusqu'aux lettres E U O.

Dictionnaire d'histoire naturelle. Voy. Nouveau dictionnaire.

Dictionnaire français, russe, allemand et latin. *Pétersbourg*, 1786, 3 *vol. in*-4. [7664]

Il existe aussi un dictionnaire français, allemand, latin et russe : *Pétersbourg*, 1762, 2 vol. *in*-8.; et un dictionnaire russe, franç. allem. et latin, en 2 vol. *in*-8.

Dictionnaire franç.-allem. et allem.-franç. à l'usage des deux nations. *Strasbourg, Kœnig*, 1812, 2 *vol. in*-4. [7610]

Ouvrage utile et souvent réimprimé: 30 fr. — Il y aussi des éditions en 2 vol. gr. *in*-8. même prix.

Dictionnaire françois-portugais. *Barcelonne*, 1772, *pet. in*-4. 12 à 15 fr. [7588]

Vend. 18 fr. 50 c. Lamy.

Dictionnaire galibi-françois, et françois-galibi. *Paris*, 1763, *in*-8.

Ce petit dictionnaire fait partie du livre intitulé *Maison rustique de Cayenne, par de Préfontaine*, (volume qui n'a qu'un prix très-ordinaire); mais lorsqu'il se trouve séparément on le paye quelquefois jusqu'à 12 fr. faute de savoir que ce n'est qu'un fragment d'un autre ouvrage.

Dictionnaire historique. Voyez Chaudon.

Dictionnaire raisonné-universel de matière médicale (par de la Beyrie, et mis en ordre par Goulin). *Paris*, 1773, 4 *tom. en* 8 *v. gr. in*-8. [5042]

On joint à ce dictionnaire les 760 planches de Garsault. Voy. ce nom.

Le même ouvrage a reparu sous le titre de *Dictionnaire des plantes usuelles*; Paris, *Lamy*, *l'an* 2, 1793, 8 *vol. in*-8. *avec* 764 *pl.* Vendu, sous ce dernier titre, avec pl. color. 54 fr. Lamy.

Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D. J. François). *Bouillon*, 1777, *in*-4. 15 à 20 fr. [7430]

Cet ouvrage est fort recherché.

Dictionnaire russe, allemand et françois. *A Catherinebourg*, 1780—82, 2 *vol. in*-4. [7661]

Rare en France.

Dictionnaire universel des sciences morale, économique, etc. ou bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par L.-L. Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres; mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres* (*Neuchâtel*), 1777—83, 30 *vol. in*-4. 120 à 140 fr. [2588]

Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 *vol. in-fol.* 50 à 60 fr. [7509]

Septième et dernière édition de ce Dictionnaire. Il parut pour la première fois à *Paris*, en 1704, 3 *vol. in-fol.*; mais ce n'était guère alors qu'une réimpression de l'ouvrage de Furetière.

Dictionnaire universel, géograph., statistiq., historiq. et politiq. de la France (par L. Prudhomme). *Paris*, *Baudouin*, *an* XII (1804—5), 5 *vol. in*-4. *avec une carte*: 72 fr. [13579]

Ouvrage très-inexact. Il y a des exempl. en Gr. Pap., et quelques-uns en G. Pap. vélin.

Dictionum græcarum thesaurus. Voy. **Dictionarium**.

Dictys cretensis ephemeridos belli troiani lib. VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, Romano). *in*-4. *goth. de* 68 *f.* [13348]

Edition ancienne, impr. à *Cologne* vers 1470—75; selon les uns, par *Ulric Zel*, et selon les autres, par *Arnold Therhoernen*. Les pag. entières ont 27 lig. et le vol. commence ainsi: *Incipit prologus in troianam hystoriam Dyctys cretensis.* Vend. 43 fr. Gaignat; 30 fr. *m. r.* d'O....

Il existe une édit. de Darès phrygien, impr. avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys*; elle consiste en 22 feuill. et commence ainsi: *Incipit hystoria troiana daretis frigii.* Vend. avec le *Liber Alexandri* 96 fr. d'O....

— Ephemeridos belli trojani lib VI et Daretis phrygii liber de excidio Trojæ. *Mediolani*, *anno*.... M. CCCC LXXVII, *die xix mensis maii*, 2 *part. en un vol. in*-4.

Edition plus rare que la précédente; la souscription qui s'y trouve est à la fin du *Dictys*.

L'édit. de Messine, 1498, *in*-4. est plus rare que recherchée: 11 fr. *m. r.* Gaignat.

On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et qu'il ne nous reste que la version latine, due à Septimius Romanus, pour le Dictys; et à Cornelius-Nepos, pour le Darès.

— Dictys cretensis et Dares, interpretat. et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lut.-Parisior.* 1680, *in*-4.

Ce vol. est un des plus rares de la collect. *ad usum Delphini.* Vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière; 4 liv. sterl. Pinelli; et 7 liv. 7 sch. Heath.

Il y a au commencement du volume 13 f. séparés pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'épitre dédicatoire, la préface, *de Ilii excidio ex Jos.-Scaligero*, etc. Le texte a 177 pages, et est suivi

de l'*index*, qui se termine au f. R r. On trouve ensuite l'*errata*.

A défaut de cette édition, on prend celle d'*Amst.* 1702, *in-4.* donnée par Jac. Perizouius ; elle contient des augmentations : 12 à 15 fr.

— Iidem, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ ; necnon Josephus Iscanus. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids ; dissertationem de Dictye cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amst.* 1702, *in-8. fig.* 15 à 18 fr.

Edition de la collection *Variorum*.

— Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, trad. du latin, par N.-L. Achaintre, avec notes ; suivie de l'hist. de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. Caillot ; avec les textes. *Paris*, *Brunot*, 1813, 2 *vol. in-12.* 6 fr.

Dietz. Voy. Dits.

Didactus ab Alva. V. Curiel.

Diderot (*Denys*). Ses œuvres, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq.-And. Naigeon. *Paris*, *Deterville*, 1798, 15 *vol. in-8.* 75 à 90 fr. [11501]

Vend. en Gr. Pap. vél. br. 300 fr. Naigeon ; rel. en *v. d. s. tr.* 331 fr. Delcro ; 418 fr. *m. v.* Caillard ; 460 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

Il y a une édition de *Paris*, an VIII (1800), en 15 vol. *in-12. fig.* et une autre de *Paris*, *Belin*, 1818-19, 7 *vol. in-8.* y compris un nouv. volume posthume contenant la *Relation du voyage de Diderot en Hollande*, et autres pièces : 48 fr.—Pap. vél. 96 fr. Cette dernière est bien exécutée pour une impression de ce genre, et le papier est de bonne qualité.

— Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot ; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. *Paris*, 1751—72, 28 *vol. in-fol. dont* 11 *de pl.* [2137]

On ajoute à ces 28 vol. un *supplément*, *Amst.* (*Paris*), 1776—77, en 5 *vol. in-fol.* dont un de planches, et la *table analytique et raisonnée des matières* (*par Mouchon*). *Paris*, 1780, 2 *vol. in-fol.*

Cette encyclopédie, l'entreprise littéraire la plus vaste qu'ait produite le 18e siècle, est aujourd'hui tellement arriérée, à l'égard des sciences physiques et mathématiques, qu'elle ne peut tenir lieu dans les bibliothèques d'aucun des bons ouvrages de ce genre qui ont paru depuis sa publication. Il est donc tout naturel de prévoir que son prix éprouvera, de jour en jour, une réduction sensible ; surtout lorsqu'il aura paru un nouvel ouvrage plus conforme à l'état actuel des sciences : de 350 à 450 fr. les 35 vol. bien conditionnés.

Les 28 prem. vol. sont donnés pour moins de 150 fr., parce que le supplément et la table coûtent cher.

Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares ; vend. en *v. f. t. d.* 1300 fr. Delcro ; 1201 fr. Saint-Martin : un exempl. relié en *mar.* serait plus cher.

On a réimprimé les 28 prem. vol. à *Genève*, sous la même date ; mais cette réimpression peu estimée, et qui vaut un quart de moins que l'édit. de *Paris*, se reconnaît : 1°. à la pag. 241 du 1er vol. du discours, où le mot *différence*, qui termine la 2e colonne, est imprimé en entier, tandis qu'il ne l'est qu'à moitié dans la 1re édit. ; 2°. au tom. VIII des planches, dans lequel, en place du portrait de Louis XV, qui se trouvait à l'article *Monnaie* de l'édit. de *Paris*, on a mis celui de Louis XVI dans l'édit. de *Genève*. Il faut encore voir si, sur les frontispices des huit 1ers vol. de pl. se trouve le mot *livraison* précédant l'indication du nombre de pl. contenues dans le vol. Ce mot n'est point à l'édit. de *Genève*.

— La même. *Genève*, 1777, 39 *vol. in-4. dont* 3 *de pl.* 200 à 250 fr. reliée.

Dans cette édit. et la suivante le supplément est refondu avec le corps de l'ouvrage. On joint à celle-ci 6 vol. de tables impr. à *Lyon*, en 1780, et qui en augmentent le prix de 30 à 40 fr.

— La même. *Lausanne*, 1778, 36 *vol. gr. in*-8. *et* 3 *vol. in*-4. *de pl.* 160 à 200 fr.

L'Encyclopédie a été encore réimprimée à *Lucques*, 1758–71, 28 vol. *in-fol* avec des notes d'Octavien Diodati; et à *Livourne*, en 1770, *in-fol.* 33 *vol.* Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

— La même (avec des augmentations par le professeur de Felice). *Yverdun*, 1778, 58 *vol. in*-4. *dont* 10 *de pl.*

Cette édit. est peu estimée, parce qu'elle est très-incorrecte; cependant comme on ne la trouve pas facilement, elle conserve de la valeur : 250 à 300 fr.

— Voy. Encyclopédie méthodique.

Didon, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4e livre de l'Enéide de Virgile, avec le commencement de l'Enéide et les 2e, 8e et 10e églogues du même (par A.-Rob.-Jac. Turgot), 1778, *in*-4. de 108 pag.

Essais malheureux de vers métriques; l'auteur n'en fit tirer que quelques exemplaires pour ses amis. J'en ai vu un en pap. de Hollande.

M. François (de Neufchâteau) l'a fait réimprimer dans le *Conservateur*, Paris, 1800, 2 *vol. in*-8.

Didot (*P.*), fils aîné : essai de fables nouv. suivies de poésies diverses, etc. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, *in*-12. [9137]

Il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin. Vend. tel 87 fr. d'Hangard; 168 fr. Renouard; 56 fr. F. Didot.

(Didymi) interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon Odyssea, græce. — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea, opusculum, gr. *Venet. in ædib. Aldi et And. soc.* 1521, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. [8872]

Ces deux parties (la première de 319 f. la seconde de 44 f.) doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel exempl. *m. r.* 66 fr. Royer; 48 fr. Bosquillon, mais ordinairement de 15 à 20 fr.

— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam, græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, *etc.* 1528, *in*-8. *de* 128 *f. y compris celui sur lequel est l'ancre.* [8873]

L'Odyssée ne se trouve pas dans le volume précédent, quoiqu'elle y soit annoncée sur le titre.

Vend. (les 2 vol. réunis) 34 fr. Villoison, et 99 fr. très-bel exemplaire, d'O...; le dernier seul, 15 fr. Royer.

— Voy. Homerus.

Didymi alexandrini, de trinitate libri III, gr. et lat. notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. *Bononiæ*, 1769, *in-fol.* 9 à 15 fr. [533]

Didymi taurinensis (Th. Valpergæ de Caluzio) litteraturæ copticæ rudimentum. *Parmæ*, *ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1783, *pet. in*-4. 8 à 12 fr. [7106*]

Vend. 17 fr. *m. r.* Barthelemy. Les exemplaires ordinaires sont *in*-8. et sur pap. commun.

Die Kunst Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand). *In-fol.* [6072]

Cet ouvrage, très-rare, consiste en 26 f. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du 15e siècle. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tome Ier, page 143, et avant lui, Heinecken, *Idée d'une collection d'estampes*, en ont donné une description détaillée, accompagnée de plusieurs *fac-simile.* Lord Spencer en a fait pousser un exemplaire jusqu'à 100 guinées.

Dies (*A.-C.*), Ch. Reinhart et Jacq. Mechau. Collection de vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, *in-fol.* [14416]

Ce volume a coûté 150 fr.

Diedo (*Giacomo*). Storia della repu-

blica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. *Venezia*, 1751, 4 *vol. in-4*. Vend. 18 fr. Floncel. [14513]

Dieterici (*Jo.-Geor.-Nic.*) Phytanthoza iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc. a Jo.-Guil. Weinmanno collectarum; cum explicationib. germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1737-45, 4 *vol. in-fol.* avec 1025 *pl. color.* [3491]

Cet ouvrage, très-renommé autrefois pour la beauté de ses enluminures, ne peut en aucune manière être comparé à ce qu'on a fait depuis dans le même genre; aussi a-t-il perdu une partie de son ancienne valeur: 120 à 150 fr.; et en Gr. Pap. dont les pl. ont été col. avec plus de soin: vend. 516 fr. Petit; 351 fr. Mérigot; et précédemment de 730 à 770 fr. Gaignat, la Vallière, Camus de Limare, etc.

Il y a des exemplaires dont les planches ont été tirées séparément sur très-grand papier de format d'atlas; mais le texte n'a pas été imprimé sur aussi grand papier; et pour le mettre de niveau avec les planches, il est nécessaire de l'encadrer.

Les mêmes planches ont été publiées de nouveau à *Augsbourg*, 1787, *en* 4 *vol. in-fol.* avec un *vol. in-8.* de texte, rédigé d'après le système de Linnée.

Dietrich (le baron de). Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. *Paris, Didot le jeune*, 1786-99, 6 *part. en* 3 *vol. in-4. fig. color.* 30 à 36 fr. [3162]

Dieu (*Lud.* de). Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1628, *in-4*. 6 à 9 fr. [7038]

— Rudimenta linguæ persicæ: accedunt duo priora capita geneseos, ex persica translat. Jac. Tawusi. *Lugd.-Bat. Elzevir*. 1639, *in-4*. 4 à 6 fr. [7149]

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de l'*Historia Christi et historia S. Petri*. — Voyez Xavier.

Digestum vetus et novum. Voyez Justinianus.

Dillenii (*Jo.-Jac.*) historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. *Oxonii, e Theat. sheld.* 1741, *in-4. fig.* [3581]

Cet ouvrage, très-estimé, n'a été tiré qu'à 250 exempl. dont 50 en pap. fin; c'est un volume de XVI et 576 pag. avec 85 pl. ordinairement partagé en 2 tom.: 150 à 200 fr.; vend. en pap. fin, 504 fr. Blondel; 439 fr. *m. r.* Renouard; 300 fr. *m. r.* d'O...

Une nouvelle édition imprimée à *Edimbourg*, 1811, *in-4.* avec un *appendix* et un *Index synonymorum*, doit nécessairement réduire des trois quarts le prix de la précédente. Cette réimpression n'a cependant pas été une entreprise heureuse, parce que l'ouvrage, quoique bon pour l'époque où il parut, est aujourd'hui fort arriéré. Le volume coûte 3 liv. 13 sch. 6 d.; et avec fig. 6 liv. sterl. selon le *London catalogue*.

— Historia muscorum: a general history of land and water mosses etc. *Lond.* 1768 *or* 1779, *in-4. fig.*

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 f. de table, ne peut point tenir lieu des deux autres, et son prix, qui était de 48 à 72 fr. doit tomber dans la même proportion que celui de l'édit. d'*Oxford*.

J'ai remarqué que la fin de la table anglaise, qui devait naturellement suivre la page 12, se trouvait placée au *verso* du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exempl.

— Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *Lond.* 1732, 2 *vol. in-fol. fig.* [3853]

Ouvrage orné de 325 pl. dont une n'est pas cotée et se place pag. 206. Vend. en *m. r.* 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello; mais ordinairement 40 à 60 fr. L'édition de *Leyde*, 1774, 2 *vol. in-fol.* est moins chère.

Dillon's (*John-Talbot*) travels through Spain, the second edition.

London, 1782, *gr. in-4. fig.* Vend. 15 fr. l'Héritier. [12382]

Dillwyn. A synopsis of the british confervæ coloured from nature, with descriptions by Lewis Weston Dillwyn. *London*, *Robinsons*, 1802 or 1809, *gr. in-4.* [3762]

Cet ouvrage, orné de 109 belles planches color. a paru en 16 livr. et coûte au moins 10 l. sterl.

Dinarchus. V. Orationes politicæ.

Dindorff (*Th.-J.*). Novum lexicon linguæ hebraïco-chaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802—4, 2 *vol. gr. in-8.* 50 fr. [7084]

L'ouvrage devait avoir un 3e volume.

Dino (*Francesco* di). Questo e el libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. *Firenze*, *appresso al munistero di Fuligno*, 1481, *in-4.* [2762]

Edition rare; vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. *m. bl.* la Vallière.

Dino (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema, nel quale si tratta delle bataglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, etc. *Milano, per Rocho et Fratello da Valle*, 1521, *in-4.* [9415]

Edition rare: 30 fr. *m. r.* Gaignat.

— Voyez Innamoramento.

Diocletiani thermæ. Voyez Oya (*Seb.* ab).

Diodori siculi historiarum libri, opera et stud. Vinc. Obsopoei in lucem editi, gr. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1539, *in-4.* [13382]

Première édition, rare, mais peu estimée; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 1 liv. 17 sch. Pinelli; 18 fr. Rover; 24 fr. *m. v.* F. Didot, et ordinairement 10 à 15 fr.

— Bibliothecæ historicæ libri XV reliqui, græce. *Excud. H. Stephanus*, 1559, *in-fol.*

Edition belle et correcte. Vend. 20 fr. Brienne, en 1792; 27 fr. de Cotte; 42 fr. *m. citr.* Larcher.

— Eadem bibliotheca, gr. et lat. interprete et notatore L. Rhodomano. *Hanoviæ*, 1604, *in-fol.*

Edition assez estimée: 20 à 25 fr.

— Eadem, gr. et lat. recensuit P. Wesselingius, qui doctorum virorum et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.* 1746, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition: 80 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 100 fr. Maucune; 138 fr. Didot aîné; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 248 fr. *m. r.* la Vallière; 340 fr. *p. de truie*, Caillard; 325 fr. *m. r.* Jourdan; 322 fr. *v. f.* Larcher; 450 fr. *cuir de Russie*, Mac-Carthy.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. P. Wesselingii. *Biponti et Argentor. apud societ. typ.* 1790–1806, 11 *vol. in-8.* 108 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. Le 11e volume contient les *indices*.

— Diodori siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. VI) liber primus incipit etc. *Bononiæ* (*per Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum*), 1472, *in-fol.*

Première édition de cette version: vend. 90 fr. Gaignat; 220 fr. la Vallière; 30 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93e f. par la souscript. Bononiæ impressum m. cccc72. (*sic*) Finis.

On doit trouver ensuite une partie de 6 f. ayant pour titre: *Cornelii Taciti illustrissimi de situ moribus et populis Germaniæ libellus aureus.*

L'édition de *Venise*, *Andr.-Jac. Katharensis*, 1476, *in-fol.* est peu recherchée: 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatez de lat. en franç. par Ant. Macault. *Paris, à l'enseigne du pot cassé* (*chez Geoffroy Tory*), 1535, *in-4.*

Un exempl. sur vélin, 30 fr. la Vallière; 100 fr. Mac-Carthy.

Le célèbre traducteur de Plutarque, Jacq. Amyot, a donné une traduction française de sept livres des histoires de Diodore, *Paris*, *Vascosan*, 1554 et

1559, *in-fol.* Mais ce volume plus rare que recherché ne conserve aucune valeur dans le commerce.

— Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1737 *ou* 1777, 7 *vol. in-12.* 21 à 24 fr.

Cette traduction aurait grand besoin d'être retouchée par une main habile.

La traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, *Venise*, 1575, 2 vol. *in-4.* a peu de valeur.

DIOGENIS Laertii de vitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum libri decem, græce. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1533, *in-4. de* 4 f. 573 pag. et 1 f. pour le caducée. 8 à 12 fr. [17330]

Première édition, rare, mais peu recherchée : vend. 1 liv. sterl. Pinelli.

— Iidem libri X, gr. et lat. cum annotat. H. Stephani; Pythagoreorum philosophorum fragmenta, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, *in-8.* 6 à 12 fr.

Edit. estimée et peu commune.

— Iidem lib. X et Hesychii de philosophis aliisque scriptoribus liber, gr. et lat. cum castigationibus H. Stephani; accedunt Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. *Typ. H. Stephani*, 1594, *in-8.* 6 à 9 fr.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X, gr. et lat. Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem. *Romæ, apud Aloys. Zanettum*, 1594, *in-fol.*

Cette édition est rare en France, mais on la recherche peu.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X, Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum Ægidii Menagii observationibus. *Londini*, 1664, *in-fol.* 8 à 12 fr.

Vend. 30 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Mac-Carthy.

Les observations de Ménage occupent 283 pages dans cette édition, non compris la lettre du même à Emeric Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exemplaires, qu'il distribua à plusieurs savans. J'ai vu à la Bibliothèque du roi, l'exemplaire qui avait été donné au docte Huet; c'est un très-gros vol. *in-8.* intitulé *Ægidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes.* Ceci doit détruire le doute que le savant M. Peignot a élevé un peu légèrement sur la vérité de cette anecdote, dans son *Répertoire de bibliographie spéciale*, Paris, 1810, pag. 89.

— Iidem, gr. et lat. cum annotationibus diversorum, emendavit M. Meibomius : accedunt observationes Ægidii Menagii, et Kuhnii notæ. *Amstelæd.* 1692, 2 *vol. in-4. fig.*

Edition très-estimée et peu commune : 45 à 50 fr.; vend. 55 fr. Rover; et en Gr. Pap. très-rare, 116 fr. *m. r.* d'Hangard; 195 fr. *v. éc.* de Cotte, 182 fr. *m. r.* Caillard; 250 fr. *m. r.* Jourdan; 399 fr. *m. bl. dent.* Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat. cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curiæ Regnit.* 1739, 2 *vol. in-8.*

Cette édition, encore assez estimée, est ornée de portraits : 18 à 24 fr.; vend. 40 fr. *m. cit.* F. D.; 50 fr. *br.* d'O....

Il y en a une autre de *Leipzig*, 1759, en un vol. *in-8.* d'une exécution très-médiocre : 10 à 15 fr.

— Vitæ philosophorum (ex versione fratris Ambrosii Traversarii). *Pet. in-fol.*

Ancienne édit. en lettres rondes, à longues lig. au nombre de 42 sur les pag. entières. Elle commence par une épître, ainsi intitulée : *Prestâtissimo in Christo patri : et domino Oliuerio Carrafe... Elius Franciscus* etc.

Le volume se compose en tout de 140 f. (selon la *Biblioth. spencer.*), et finit au *recto* du dernier de cette manière :

Finis philosophorum vita. : .

V, 154 fr. annoncé 1re édit. Crévenna.

— Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. *Venet. per Nic. Jenson*, 1475, *pet. in-fol. de* 186 *f.*

En tête du volume se trouve *Epistola Benedicti Brognoli*, etc. laquelle occupe 2 f.; le 3e f. renferme le prologue du traducteur, et le 4e la table, *secundum ordinem librorum.* Le texte commence au *recto* du 5e f.—Vend. 156 fr. *m. r.* la Vallière; 200 fr. de Limare; 4 liv. 5 sch. Pinelli; 58 fr. *m. cit. dent.* mais taché, Chardin; 40 fr. Mac-Carthy.

— Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec. *Amsterd.* 1758, 3 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 15 fr.

Il y a une contrefaçon en 3 vol. *in*-12. en petits caractères, et datée de 1761; et une assez mauvaise réimpression, *Paris*, 1796, 2 vol. *in*-8.

— El libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracte da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. *Impr... Venetiis, per Bern. Celerium de Luere*, 1480, *in*-4.

Première édit. de cette traduction: vend. 12 fr. Gaignat; 101 fr. la Vallière; 31 fr. Mac-Carthy.

Les autres éditions sont à bas prix.

Diomedes. In hoc volumine hæc continentur : Diomedes de structura et differentia sermonis, etc.; Phocas de nomine et verbo, etc.; Caper de latinitate; Agrætius de orthographia.... Donatus de barbarismo et octo partibus orationis. Servius et Sergius in Donatum. — Finis, Nicolaus Jenson Gallicus. *In-fol.* [7331]

Ce vol. impr. en caract. romain, et dont les pag. ont 35 lig., a des signat. a—x; il doit être d'une date postérieure à 1475. Vend. 5 liv. 5 sch. Pinelli; 65 fr. en 1818.

Dionigi (Mme *Marianna*). Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma*, 1809-12, *in-fol. obl. fig.* [16224]

Cet ouvrage a paru en 11 livraisons, et il coûte 80 fr.

Dionis (Cassii) historiarum romanarum lib. XXIII, a XXXVI ad LVIII usque, græce. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1548, *in-fol.* [13450]

Première édition; vend. 15 fr. 50 c. Rover; 56 fr. *m. r.* F. Didot; et (un exempl. annoncé Gr. Pap.) 46 fr. Crévenna.

— Earumdem histor. lib. XXV, gr. et lat. Guil. Xylandro interprete. *Exc. H. Stephanus*, 1592, *pet. in-f.* 8 à 12 fr.; 36 fr. *v. f.* F. Didot.

L'édit. gr. et lat. donnée par Leunclavius, *Hanoviæ*, 1606, *in-fol.* quoique assez estimée, n'est pas beaucoup plus chère : 12 à 15 fr.

— Historiæ romanæ quæ supersunt, gr. et lat. ex vers. Xylandro-Leunclaviana, cum notis Alb. Fabricii et diversorum, cura Herm.-Sam. Reimari. *Hamburgi*, 1750-52, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édit. : 84 à 96 fr.; vend. 152 fr. annoncé *pap. fin. m. r.* de Cotte; 141 fr. *m. r.* Bertrand.

Selon M. Renouard il existerait des exemplaires de ce livre en Gr. Pap. Je n'en ai pas vu de ce genre, mais bien en pap. fin.

— Historiarum romanarum fragmenta, gr. cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani*, 1798, *in*-8. 3 fr. 50 c.

Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente; il faut se procurer la réimpression *in-fol.* que M. Delance a donnée en 1800. On a tiré sur vélin plusieurs exemplaires de l'*in*-8.

— Dionis Cassii historia, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 4 *vol. in*-18. 15 fr. — Pap fin, 22 fr.

— Dion des faits et gestes des Romains, trad. du grec en italien par Nic. Leonicène, et d'italien en françois par Claude d'Eroziers. *Paris, les Angeliers*, 1542, *in-fol.*

Cette mauvaise traduction est la seule dans laquelle les personnes qui n'entendent que le françois, puissent lire Dion Cassius.

— Dione Cassio Coccejano (trad. dall' Abb. J. Viviani). *Roma*, 1790-92, 4 *vol. in-4.*

L'ancienne traduction ital. de cet historien, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1565 ou 67, *in-4.* à laquelle on joint la version ital. que le même Baldelli a donnée de l'abregé de Dion Cassius, par Xiphilin, *Venise*, 1562 ou 1586, *in-4.* avait de la valeur autrefois.

— Voyez XIPHILIN.

DIONIS chrysostomi orationes LXXX, græce. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum (circa an.* 1551), *in-8. de* 451 *f. et* 5 *à la fin.* [7897]

Cette édition rare est la première de cet auteur : 2 liv. sterl. Pinelli; 22 fr. Rover; 51 fr. *m. citr.* Larcher.

Plusieurs bibliographes indiquent une édition greque de *Milan*, 1476, *in-4.* qui n'existe pas.

— Orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Fed. Morelli, necnon Isaaci Casauboni diatriba. *Lut.-Parisior. Morellius*, 1604, *in-fol.* 18 à 30 fr.

Edition la plus estimée; on en recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. : vend. 80 fr. *m. r.* Soubise; 100 fr. F. Didot; 80 fr. Mac-Carthy.

— Orationes, gr. ex recens. Joan.-Jac. Reiskc. *Lipsiæ*, 1784, 2 *vol. in-8.* 25 fr.; pap. fin, 30 fr.

Vendu 50 fr. *m. r.* d'O..

Il y a des exempl. datés de 1798.

— De regno opusculum, latine. *Pet. in-4*, ou *in-8. de* 69 *f.*

Ancienne édit. sans chiff. récl. ni signat. imprim. en caract. rom. et ayant 23 lign. à la page : 64 fr. Crevenna.

En tête du vol. est une épître de François de *Picolhomini* à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est datée ainsi : *Ex urbe. Kal. Jan. M. CCCC. sexagesimo nono.*

DIONYSII afri (alexandrini) de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur græce scriptum. Idem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisca no adscriptum, in quo prope ducenta loca castigavimus, quæ et Plynio et reliquis geographis plurimum accommodabunt : in idem annotamenta Græcorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Cœlii Calcagnini annotatio super Archiale, et Rhemniani carminis pensitatio. — in fine : *Joannes Machiocus imprimebat Ferrariæ, die* XVII *Decembris anno* M. D. XII, *in-4.* [11957]

Première édition, tellement rare, que je n'ai pas pu la voir.

— Orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Bebelius*, 1523, *in-8.* rare.

— De situ orbis libellus, Eustathii thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1547, *in-4.*

Belle édition : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. *m. v.* en 1812.

— Idem, gr. et lat. Rhemnio Fannio grammatico interprete. *Parisiis, Guil. Morellius*, 1556, *in-4. de* 60 *et* 38 *pages.*

Belle édition : 6 à 9 fr.

— Ejusdem et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor; in Dionysii poematium commentarii Eustathii; Henr. Stephani et aliorum annotationes, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, *in-4.* 6 à 9 fr.

— Dionysii orbis descriptio, gr. et lat. cum annotationibus Eustathii et Henr. Stephani, nec non Guill.

Hill commentario critico et geographico ac tabulis illustrata. *Londini*, 1688, *in*-8.

Edition remarquable par un long commentaire de G. Hill, qui occupe plus de 400 pag.

— Ejusdem orbis descriptio, cum Eustathii comment. et anonymi parphrasi gr. : accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni. *Oxoniæ*, 1710, *in*-8. *fig.* 8 à 12 fr.

Cette édition sert de 4e vol. à la collect. des *Petits géographes*; elle est préférable à celle de 1697. Les exempl. datés de 1712 ou de 1717, sont de la même édition, dont on a changé le titre; cependant il n'y a ni épître dédicatoire, ni préface dans les exempl. de 1717.

— Eadem, gr. et lat. edente Edw. Wells. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1704 *vel* 1709, *in*-8. 6 à 9 fr.

Ces deux éditions renferment une version latine, des notes et 16 cartes, qui ne font pas partie de la précédente, et c'est pourquoi on les joint aussi aux Petits géographes (voy. Geographiæ veteris scriptores græci); un exempl de 1704, en Gr. Pap. 25 fr. Mac-Carthy.

— Dionysii alex. de situ orbis liber, gr. et lat. editio emendata, locupletata, et XVI tabulis ornata. *Londini, Bowyer*, 1726 *vel* 1738, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.

Vendu, l'édit. de 1726, 11 fr. Caillard; et celle de 1738, 12 fr. Villoison.

Le commentaire grec d'Eustathius, qui fait partie de ces différentes éditions de Denys le Periégète, a été imprimé séparément, avec la version latine d'Alex. Politi, *Coloniæ-Allobr.* (Genève), 1741, *in*-8. 5 à 6 fr. Il s'en est vendu un exemplaire en Gr. Pap. au prix exorbitant de 60 fr. chez M. Dutheil.

— De situ orbis liber, gr. et lat. interprete And. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.* 1736, *in*-8. 6 fr. Villoison.

— Dionysius alex. de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. BecHariæ. *Venetiis, per Bernardũ Pictorẽ et Erhardũ Ratdolt, etc.* M. CCCC. LXXVII, *in*-4. *de* 41 *f. sign.* a—e.

Première édition : 15 fr. non rel. d'O...

L'édition de Venise, *per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, *in*-4. a la même valeur à peu près; vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. la Vallière; 25 fr. Mac-Carthy.

— Denys alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris*, 1597, *in*-12. 3 à 5 fr.

Dionysii areopagitæ opera quæ extant, cum schol. Maximi; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encomium, gr. ex recognit. Guil. Morellii. *Paris., G. Morellius* (1561-2), 3 *part.* 1 *vol. in*-8.

Un exempl impr. sur vélin, probablement défectueux, 18 fr. Gaignat.

— Opera omnia, gr. et lat. ex edit. Balthas. Corderii. *Antuerp.* 1634, 2 *vol. in-fol.* [479]

Il y a une édit. de *Paris*, 1644, 2 vol. *in-fol.* mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.

— Editio alia : accedunt variæ lect. ex codice biblioth. S. Marci, ac dissert. prævia J. Fr. Bern. de Rubeis. *Venet.* 1755, 2 *vol. in-fol.*

— De cœlesti hierarchia cap. XV; de divinis nominibus cap. XIII; de pontificali dignitate cap. VII, etc. græce. (*Florentiæ*), *in ædibus Phil. Juntæ*, 1516, *in*-8. *de* 190 *f.*

Edition rare : vend. 9 fr. d'O...

— Dionysii areopagitæ opera, latine, cum expositione, per Marsilium Ficinum — *impressum Florentiæ, per Laurẽtiũ Frãcici uenetũ*, *in*-4.

La souscription de cette édition ne porte point de date; mais l'épître dédicatoire de Marsile Ficin au cardinal Jean de Medicis, placée sur le premier feuillet, est datée de 1492. La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un bel exempl. de ce volume, impr. sur vélin.

— Opera, latine, ex interpret. Am-

brosii; Ignatii epistolæ XI; Polycarpi epistola una, lat.: omnia ex edit. Jac.-Fabri stapulensis. *Parhisiis*, *Joan. Higmannus et Wolfg. Hopylius*, 1498, *in-fol.*

Un exempl. sur VÉLIN, est à la Biblioth. du roi., C. 35.

— Dionisii areopagite.... de celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis*, in-4. de 194 pag. à 2 col. goth.

Nous citons cette édition, à cause de sa rareté et du nom de l'imprimeur.

DIONYSII halicarnassei antiquitatum romanarum lib. X, græce. *Lutetiæ*, *ex offic. Rob. Stephani*, *regiis typis*, 1546, *in-fol.* [13430]

Première édition, magnifiquement exécutée: les beaux exempl. sont recherchés des curieux: 20 à 30 fr. vend. 50 fr. Crèvenna; 60 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 38 fr. *m. r.* F. Didot.

Outre les antiquités romaines, ce vol. doit renfermer une 2e partie datée de 1547, et qui a pour titre: *Dionysii halicarnassei de orationis partium collatione; artis rhetoricæ capita quædam, etc.*

— Scripta quæ extant omnia historica et rhetorica, gr. et lat. opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francof.* 1586, *in-fol.*

Edition assez estimée: 15 à 24 fr.

Celle de *Leipzig*, 1691, *in-fol.* est à peu près du même prix. 26 fr. Visconti.

— Eadem, necnon opuscula varia, gr. et lat. ex editione et cum not. Joan. Hudsoni. *Oxoniæ*, *e Theat. sheld.* 1704, 2 *vol. in-fol.*

Edition estimée et peu commune: 110 à 140 fr.; vend. 148 fr. *m. citr.* de Peinier; et en Gr. Pap. dont on connaît peu d'exemplaires, 412 fr. *v. éc.* Gouttard; 600 fr. d'Hangard; 480 fr. *m. r.* F. Didot; 760 fr. Mac-Carthy.

— Eadem opera omnia, gr. et lat. curante Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 *vol. in-8.*

Edition très-estimée, parce qu'une partie des fautes de la précédente y ont été corrigées: 80 à 96 fr.

— Dionysii halicarnassei romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata; nunc denique ope codicum ambrosianorum ab Angelo Maio quantum licuit restituta; nempe libri postremi novem qua fieri potuit ratione reparati: gr. cum latina editoris interpretatione et notis et prævia dissertatione, necnon aliquot appendicibus. *Mediolani*, *e typogr. reg.* 1816, *in-4.* de 188 pag.

Livre bien imprimé, mais dont malheureusement le format n'est celui d'aucune des éditions de cet auteur. On a réimprimé ce volume à *Francfort*, en 1817, *in-8.* Cette publication importante ne donne pas les neuf derniers livres de Denys d'Halicarnasse, mais seulement leurs épitomes.

— Archæologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis, græce, cum animadvers. Dav.-Christ. Grimm. *Lipsiæ*, 1786, *in-8.* 9 fr.; pap. fin; 12 fr. [13431]

— Originum sive antiquitatum romanar. libri, latine, interprete Lampo Birago. *Tarvisii*, *per Bernardium Celerium de Luere*, 1480, *in-fol. de* 299 *f.* selon Crévenna.

Première édition de cette version: vend. 18 fr. et 15 fr. (2 exempl. différens par le feuillet de souscription) Gaignat; 5 liv. 10 sch. Askew; 40 fr. Brienne-Laire, et Mac-Carthy.

— Les antiquités romaines, trad. du gr. en franç. avec des remarques (par Fr. Bellanger). *Paris*, 1723, 2 *vol. in-4.*

Traduction la plus estimée, mais qui en fait désirer une meilleure: 27 à 36 fr.; et en Gr. P. vend. 38 fr. de Cotte; 46 fr. le Brun; 62 fr. Caille; 103 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'édition de *Chaumont*, *an* VIII (ou 1800), avec un nouv. titre daté de *Paris*, 6 vol. *in-8.* est fort mauvaise.

La traduction du P. le Jay, *Paris*, 1722, 2 vol. *in-4.* moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée: 8 à 12 fr.

— Dionisio alicarnasseo delle cose

antiche della città di Roma, trad. per Franc. Venturi. *Verona*, 1738, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.

L'ancienne édition de *Venise*, 1545, *in*-4. était chère autrefois : vend. 21 fr. *m. r.* de Boisset.

Il a paru à *Rome*, en 1794, une nouvelle traduct. italienne de cet auteur, en plusieurs vol. *in*-4.

— The roman antiquities, translated into english, with notes by Edw. Spelman. *Lond.* 1758, 4 *vol. in*-4. 36 à 48 fr

— Selecti de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. græca recensuit notasque adjecit G. Holwell. *Lond.* 1766, *gr. in*-8. 10 à 15 fr. [17327]

En très-Gr. Pap. *m. r.* 60 fr. Renouard; 20 fr. *v. f.* Caillard; 64 fr. d'O....

La réimpr. de *Londres*, 1778, *in*-8. 62 fr. en Gr. Pap. *m. r.* F. Didot.

— De antiquis oratoribus tractatus, gr. et lat. recens. Ed. Rowe Mores. *Oxonii*, *e Typ. clarend.* 1781, *in*-8. 8 à 12 fr. en Gr. Pap. *mar. r.* 39 fr. Mac-Carthy.

— De structura orationis liber, gr. et lat. ex recens. Jac. Upton, cum notis varior. *Lond.* 1702, *in*-8. 10 à 15 fr. [7822].

Vendu en Gr. Pap. 31 fr. *peau de truie*, Gouttard; 69 fr. F. Didot; 54 fr. Lolliée; 25 fr. Barthelemy.

Les éditions de 1728 et 1747, même lieu et même format, sont également bonnes : 14 fr. édit. de 1728, *m. r.* Lamy.

— De arte rhetorica liber, nova versione latina et comment. illustratus, auct. H.-A. Schott. *Lipsiæ*, 1804, *in*-8. 8 fr.

— De compositione verborum liber; recensuit ac notas adjecit God.-H. Schæfer; acced. ejusdem meletemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. *Lipsiæ*, 1808, *in*-8. 15 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin, 20 fr.; et en pap. vélin; 36 fr.

— De compositione verborum liber, e copiis bibliothecæ regiæ monacensis emendatius edidit Fr. Goeller : acesserunt variæ lectiones in Themistii orationibus quibusdam, e codice monacensi excerptæ a F. Jacobs. *Jenæ*, 1815, *in*-8. 7 fr. 50.

— Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc. par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, *in*-12.

Ce vol. dont il y a des exempl. tirés *in*-8. fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.

Dionysii (Rikel), carthusiani, contra Alcoranum et sectam machometicam lib. V, etc. *Coloniæ*, 1533, *in*-8. 4 à 5 fr. [1179]

Peu commun : 8 fr. *m. r.* Mérigot.

— Voy. Rikel.

Diophanti alexandrini arithmeticorum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi cum comment. Cl.-Casp. Bacheti. *Lut.-Parisior.* 1621, *in-fol.* [5292]

Première édition : 6 à 9 fr. : vend. en Gr. Pap. 26 fr. Belin; 36 fr. Caillard.

— Iidem libri, gr. et lat. cum comment. C.-C. Bacheti et observat. D.-P. de Fermat. *Tolosæ*, 1670, *in-fol, fig.* 10 à 12 fr.

Cette édition, vend. en Gr. Pap. 18 fr. la Vallière; 40 fr. Trudaine, ne dispense pas de la précédente, laquelle renferme une épître dédicatoire à Ant. Favre, et une préface savante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci.

Dioscoridis Anazarbæi (*Pedaci*) opera, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis græcis, cura Aldi Manutii, *Venetiis, apud Aldum Manutium*, 1499, *in-fol.* [3608]

Première édition, rare et très-recherchee. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 f. d'*index* : le texte de Dioscoride occupe 129 f. et celui de Nicander

38 f. y compris le dernier sur lequel sont le régistre et la date.

On trouve de plus, dans quelques exemplaires seulement, 10 f. sous la sign. A, contenant des schol. sur les *Alexipharmaca* de Nicandre, imp. à 2 col.

Vend. sans ces 10 f. 61 fr. le Marié; 120 fr. l'Héritier; avec les 10 f. 120 fr. Camus de Limare; 6 liv. 6 sch. Pinelli; 132 fr. quoiqu'un peu gâté, Rover; 201 fr. Larcher.

— Dioscorides, gr. (cur. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, *pet. in-4*.

Edition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. Le vol. a 12 f. préliminaires, dont le dernier est blanc, 243 f. chif. et 1 f. pour la souscription; il est à remarquer qu'à commencer après le feuillet 223, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que, comme il y a plusieurs nos répétés, le dernier feuillet est coté 235; vend. 21 fr. Crévenna; 36 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 15 fr. l'Héritier; et 68 fr. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; 139 fr. *non rogné*, F. Didot.

— De medica materia libri V, de letalibus venenis, eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc. lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii..... *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris, anno* M. D. XXIX *mense augusto, in-fol.*

Ce volume très-rare, mais dont le prix n'est pas considérable, se compose de 14 f. préliminaires et de 753 pag. de texte. Il faut y joindre : *Hermolai Barbari.... in Dioscoridem corollariorū libri quinque, etc. Coloniæ, apud Joan. Soterem, anno* M. D. XXX, *mense feb. in-fol. de 78 f. et un frontispice.*

— Dioscoridis opera, gr. et lat. ex interpretatione Jani-Ant. Saraceni. *Francof.* 1598, *in-fol.*

Bonne édition : 16 à 20 fr.; vend. 35 fr. Soubise; 25 fr. Bosquillon.

— Eadem, latine, curante Petro paduensi. *Colle, per Johannem Allemanum, anno* 1478, *mense Julii, in-fol.*

Première édition de cette version; elle consiste en 102 f. dont les deux derniers contiennent la table et le registre. C'est le 1er livre connu impr. à *Colle* : vend. 30 fr. en 1809; et un superbe exempl. avec toutes les lettres majuscules rehaussées d'or : 122 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale, translatés de latin en françois (par Martin Mathée), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan*, 1559; *in-4. fig.*

— Voy. MATTHIOLE.

DIRECTORIUM humanæ vitæ. Voyez BIDPAY.

DISCERNEMENT des ténèbres. Voyez J. ALLUT.

DISCIPLES (les) et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie*, dit *le Prince*, *in-8.* 6 à 9 fr. [8866]

Lenglet du Fresnoy a fait réimprimer ce petit recueil dans son édition de Marot, *in-4.* ou *in-12.* — V. PLUSIEURS pièces.

DISCIPLINE d'amour divine, ensemble la répétition de la disciple, auquel livre on pourra apprendre à connoître Dieu, et à l'aimer parfaitement comme aussi à se connoître soi-même. *Paris, Regnault Chaudière*, 1519, *in-8. goth.* [1052]

Ce livre mystique dans lequel il y a de très-singuliers passages (Duverdier en cite un, tom. 1, pag. 479), a été réimprimé à *Paris, R. Chaudière*, 1537, *in-8.* et par *de Colines et Vin. Sertenas*, 1538, *in-8.*

DISCOURS à mon neveu (M. de Thesar), pour ses mœurs et pour sa conduite. *Grenoble, le* 9 *mai*, 1663, *in-4.* [2565]

M. le Gonz de la Berchère assure, dans cet ouvrage dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que 30 exempl. vend. 6 fr. la Vallière.

Discours ample et très-véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des huguenots. *Paris*, *Bichon*, 1588, *in*-8. [13780]

Il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différens titres : vend. 12 fr. *m. v.* Chardin.

Discours apologétique touchant la vérité des géans. Voy. Habicot.

Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, lequel avoit été excommunié par N. S. P. le Pape. *Paris*, *Bichon*, 1589, *in*-8. *de* 87 *pag.* [13793]

Vendu en *mar. bl.* 8 fr. la Vallière; 14 fr. *m. r.* Méon; et avec la pièce intitulée : *Le réveil-matin des catholiques unis*, *etc.* 1589, *in*-8. 34 fr. *m. r.* d'Heiss.

Discours contenant le seul et vrai moyen par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince, peut conserver sa félicité éternelle et temporelle, (par Est. Dolet). *Lyon*, *Dolet*, 1542, *pet. in*-8. [2670]

Vendu 13 fr. *m. bl.* la Vallière, et quelquefois moins.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen*, *du Petit-Val*, *in*-4, *fig. en bois.* [14172]

Vendu en *v. f. d. s. tr.* 23 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

Discours de la vermine et prestraille de Lyon déchassée par le bras fort du seigneur, avec la retraite des moines après la sommation à eux faite : regrets, déploration, mort et épitaphe du pape, avec l'épigramme du Dieu des papistes, 1572, *in*-8. [1360*]

Pièce rare, vend. 18 fr. Leduc.

Discours de la vie abominable, ruses, trahisons,..... desquelles a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre, etc. trad. d'angl. en françois, 1585, *in*-8. [15037]

25 fr. *m. r.* la Vallière; 21 fr. Mac-Carthy.

Discours demonstrant sans feinte
comme maints Pions font leur
[plainte,
et les tavernes debauchez
parquoy taverniers sont fachez.
Rouen, *par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier*, *sans date*, *pet. in*-8. *de* 8 *f.*

Vendu 31 fr. en mars 1815.

Si l'on jugeait de cette pièce de vers par le prix que nous citons, on pourrait lui croire quelque mérite; il est cependant difficile de lire rien de plus plat et de plus insignifiant que cette rapsodie devenue si rare.

Discours déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois,.... de Henry de Lorraine, duc de Guise. *Jouxte la copie impr. à Orléans*, 1588, *in*-8. *de* 16 *pages*. [13782]

J'ai vu dans un exempl. de cette pièce deux placards *in-fol.* avec une grav. en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guise, et l'autre celui du cardinal du même nom.

Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le décès du duc Nicolas de Lorraine, en 1473, jusqu'à celui du duc René, en 1508 (par Nic. Remy). *Espinal*, 1617, *in*-8. [14312]

Vendu 22 fr. *m. bl. dent.* Méon, sans avoir cette valeur.

Discours des confusions de la papauté. *Genève*, 1584, *in*-12. Vendu 7 fr. Picart. [1346]

Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon,

par les catholiques, le 28 aoust 1572, avec une amiable remontrance aux Lyonnais. 1574, *in*-8. 11 fr. *m. r.* Méon. [13761]

Discours en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Mss. le duc et le card. de Guyse. *Paris*, *Jacq. Varangue*, *in*-8. 13 fr. 50 c. la Vallière. [13785]

Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se joue à 5 personnages. *Rouen*, *Abr. Cousturier* (1558), *in*-8. *goth.* [9912]

Pièce très-rare, dont une copie mss., figurée sur vélin, *m. v. tab.*, a été vendue 35 fr. Méon.

Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume, etc. (par Henry Estienne). 1575, *in*-8. *de* 95 *pag.* 4 à 5 fr.; v. 9 fr. *m. r.* Duquesnoy. [13773]

Cette satire parut dès 1574, quoique la première édit. ait pour date 1575; elle a été réimprimée plusieurs fois, savoir: en 1578, *in*-8. augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis; et en 1649, *pet. in*-8. Elle se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3e vol. des *Mémoires de l'estat de France sous Charles neuvième*, in-8. édit. de 1576 ou de 1578; dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, imprimé en 1663 et 1666; dans le 2e volume du *Journal de Henri III*, édit. de 1744, etc.

Il existe une traduction latine de cet ouvrage, sous le titre de *Legenda Sanctæ Catharinæ Mediceæ*, etc. 1575, *in*-8. de 103 pag.

Discours non plus mélancoliques que divers, des choses qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poitiers*, *de Marnef*, 1557, *in*-4. 15 fr. Camus de Limare. [13676]

Discours prodigieux et véritable d'une fille-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Paris*, *Bourriquant*, *in*-8. Pièce rare. [4384]

Discours prodigieux et épouvantable de trois Espagnols et d'une femme, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, etc. *Paris*, 1626, *in*-8. 8 fr. Millet de Montarby; 21 fr. *m. viol.* en 1802. [6043]

Discours simples et véritables des rages exercées par la France; des horribles meurtres commis ès personne de Gaspar de Colligni, etc. *Basle*, 1575, *pet. in*-8. Vend. 10 fr. 60 c. Cr. en 1813. [13762]

Discours sur la liberté de penser, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheuléer et J. Rousset), avec la lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714, *in*-8. 4 à 5 fr. [1503]

Vend. en *m. v.* 9 fr. Detune; 15 fr. Gr. Pap. *m. r.* en 1813, et plus cher autrefois. Les autres édit. de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Crouzas, 2 vol. *pet. in*-8., sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

Discours sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris*, 1605, *in*-8. [4381]

Pièce peu commune.

Discours véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris*, *Bichon*, 1589, *pet. in*-8. *de* 61 *pag.* 8 à 12 fr. [13784]

Vend. 24 fr. *m. v.* salle Silvestre, en 1802; et avec l'*Adieu fait à la ville de*

Blois ; par un Seigneur catholique, Paris, *Rozière*, 1589 ; 48 fr. *m. r.* le Marié ; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voy. MARTYRE des deux frères.

DISPUTATIO de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in Synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur (authore Dav. Derodon). *Francofurti*, 1645, *in*-8. [1413]

Vol. rare ; vendu 15 fr. *m. r.* Renouard, et plus cher autrefois.

DISPUTATIO perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium) ; cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris, editio secunda. *Hagæ-Comit.*, 1638, *pet. in*-12. [11033]

Cet ouvrage singulier a été réimprimé à *La Haye*, en 1641 et en 1642, pet. *in*-12. ; et les trois éditions ont à peu près la même valeur : 3 à 6 fr. Il avait paru d'abord à *Leipzig*, en 1595, sans la réfutation.

Cette dissertation est généralement attribuée à Acidalius Valens ; mais il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Meunier de Querlon en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Problème sur les femmes, Amsterd.* (*Paris*), 1744, in-12. laquelle a reparu avec un nouveau titre portant : *Paradoxe sur les femmes où l'on tache de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine, Cracovie*, 1766. Quelques personnes ont attribué la même traduction à Charles Clapiès.

DISPUTATION de frère Anselme avec les animaux, où est montré par vives raisons que les fils de notre père Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres animaux. *Lyon*, *O. Arnoullet*, 1540, *in*-16. 4 à 6 fr. [10969]

DISPUTATION de l'asne contre frère Anselme Turmeda, sur la nature et la noblesse des animaux, l'homme pardevant. *Lyon*, 1544, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [10970]

Vendu 27 fr. salle Silvestre, en 1802.

L'édition de *Pampelume*, 1606, pet. in-12. sous le titre de *Dispute d'un âne* : vend. 11 fr. Méon.

DISQUISITION upon etruscan vases, voy. CHRISTIE.

DISSERTATIO et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (authore Ant.-M. Lupi). *Panormi*, 1734, *in-fol.* 8 à 10 fr. [16642]

DISSERTATION sur le Dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris*, *Barbou*, 1760, *in*-8. 3 à 4 fr. [16034]

Il y a des exemplaires tirés *in*-4.

DISSERTATION sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing*, 1752, *pet. in*-12. [6039]

Livre singulier et rare ; 12 fr. en 1805.

DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue. V. MENESTRIER.

DISSERTATION sur un traité de Ch. le Brun. V. BRUN.

DISSERTAZIONE sopra tre bassirilievi di marmo bianco rappresentanti le teste di Pentesilea, di Claudia, etc. *Palermo*, 1778, *in*-4. *fig.* 16 fr. Villoison. [16338]

DITZ (les) d'amours et ventes (en vers), *pet. in*-8. *goth. de 8 f. avec la marque de Guill. Nyver.* [8770*]

DITS (les) de Salomon et aussi ceulx de Marcon, contenant plusieurs joyeusetés, mises en rymes franç. *in*-16. *goth.* [8844]

Pièce de 7 feuillets seulement ; elle est fort licencieuse, et très-rare. 37 fr. *m. r.* Gaignat ; et 9 fr. 65 c. la Vallière.

Duverdier, article *Jean Divery*, cite *le Dialogue de Salomon et de Marcolphus, avec les dits des sept sages et autres philosophes de Grèce ; translate en rime françoise par Jean Divery. Paris, par Guillaume Eustace*, 1509,

livre très-rare dont il ne marque pas le format.

— Voy. SALOMONIS Dicta.

DICTZ (les) des bestes et aussi des oyseaulx — cy finissent les dicts des oyseaulx. *Nouvellement imprimé à Paris, en la rue Neuve Nostre Dame, à Lescu de France. pet. in-8. goth. fig. en bois.* [8855]

Ces poésies n'occupent que 12 feuillets en tout. Il y en a une édition *in-4.* caractères goth. avec la marque de J. Trepperel; chaque pièce y est imprimée avec un titre séparé. Les dictz des bêtes ont 4 f. et ceux des oiseaux, 5 f. Voy. BESTIAIRE.

DITS des philosophes. Cy commence un petit traite moult prouffitable, intitule : les Dicts morausz des philosophes et primierement de Sedechias (par Guillaume de Tignoville ou Thignoville). — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis, pet. in-fol. de 115 f.* [2425]

Edition très-rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 à la page.

Mercier, abbé de Saint-Léger, s'est trompé, lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473, dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie; nous pouvons assurer qu'elle est sans date.

— Les dits moraux des philosophes (trad. du lat. par Guill. de Tignoville); et les prouesses du vaillant Alexandre. *Paris, Michel le Noir, in-4. goth.*

Quoique fort rare, ce volume n'a été vendu que 5 fr. la Vallière : il y en a une édition de *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault*, pet. *in-4.* sign. *a—o iij*; et une autre de *Paris, P. Vidoue et Galiot du Pré*, 1531, *in-4.* rapportée par La Croix du Maine, qui dit que ce livre a été réimprimé en 1532, sous le titre de *la Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé.* En effet une édition *in-8.* de cette date est à la Bibliothèque du roi Z. 1777.

— The dictes and sayenges of the philosophers. Whiche bokeis translated out of french into our englissh by noble and puissant lord Antoine erle of Rynyers lord of Scales, etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre*, M. CCCC. LXXVII, *in-fol.*

Ce livre est fort rare, et on peut le regarder comme le premier qui ait été impr. avec date, en Angleterre (Voyez ci-devant à l'article CESSOL (Jacob). Nous ferons remarquer que dans sa préface, le traducteur nomme l'auteur français : *Jehan de Teonville.*

Le volume se compose de 75 feuillets, dont les pages entières ont 29 lignes, sans chiffres, récl. ni signatures. Il en a été vendu un bel exempl. 30 guinées à Londres, en 1807; un autre 262 liv. 10 sch. Willett; un 3e 189 liv. Townley. Celui de M. Mac-Carthy, n'ayant pas le dernier feuillet, n'a été vendu que 600 fr.

Il y a une autre édition faite avec le même caractère que la première, mais elle a des signatures, elle ne contient que 66 feuillets, et les pages entières sont de 31 lignes.

DIVERS portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par Mlle de Montpensier et autres, publiés par de Segrais). 1659, *in-4.* 6 à 9 fr. [*3923]

Edition originale, rare. Ces portraits sont réimprimés à la suite des Mémoires de Mlle de Montpensier.

DIVERS (les) rapports, contenant plusieurs rondeaux, ballades, épîtres, ensemble une du coq à l'asne, et une autre de l'asne au coq; sept blasons anatomiques du corps féminin; la réponse du blasonneur du... à l'auteur de l'apologie contre lui, etc. (par Hector ou Eustorg de Beaulieu). *Lyon, P. de Ste-Lucie*, 1537, *in-8.* [8871]

9 fr. *m. bl.* la Vallière : 11 fr. d'Heiss.

Recueil fort licencieux, et dont les exemplaires sont rares : il se compose de 150 feuillets, non compris les deux derniers pour la table et l'errata. Au

feuillet 110 *verso* se lit l'anagramme d'Hector de Beaulieu : *là bouche de vérité.*

Le catalogue du roi, Y 4509, annonce l'édit. de *Paris*, *Alain Lotrian*, 1544, in-8. où l'auteur est nommé.

DIVERSES fantaisies. V. GRINGORE.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517, *pet. in-8. de 80 f., dont le dernier est coté 90.* [8203]

Edition rare, à la fois belle et correcte : 36 fr. *m. r.* la Vallière; 1 liv. 15 sch. Pinelli : 18 fr. d'Hangard.

Un exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. du british Museum.

— Editio altera. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.*, 1534, *in-8.*

Edition copiée sur la précédente, mais moins rare : vend. 20 fr. Detune.

DIVES and pauper — *here endith a compendiouse treatise dyalogue of Dives and paup. that is to say. the riche and the pore fructuously tretyng upon the x cōmandmentes. fynisshèd the v doy of July. the yere of oure lord god* M. *cccc. lxxxxiij. Em. in-fol.*

Ce livre a été imprimé à Londres par Richard Pinson, et c'est le premier qu'il ait donné avec date. Wynkyn de Worde l'a réimprimé en 1496, *in-fol.*

DIVIZIO da Bibiena (*Bernardo*). La Calandra. *Venetia*, *Giolito*, 1553, *in-12.* 4 à 6 fr. [10146]

— La medesima. *Fiorenza*, *Giunti*, 1558, *in-8.*

Première comédie italienne, écrite en prose. Elle parut d'abord sous ce titre : *Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo di Bibiena, intitulata calandria. — Senis ex officina nostra (di Giovanni d'Alessandro)*, 1521, *in-8.* : ensuite elle fut réimprimée en 1522; à *Venise*, en 1523; à *Rome*, en 1524, et souvent depuis; mais les plus belles éditions sont celles de *Giolito.*

DIVO et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc. ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis extructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. *In-fol.*

Tel est le titre d'un vol. rare composé de 9 estampes bien grav., dont un exempl. sur VÉLIN a été vendu 250 fr. la Vallière.

DIVORCE royal (le), ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne*, *P. Marteau*, 1692, *in-12.* [10582]

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière.

DIVRY (*Jehan*). Les triumphes de France translatés de latin en rime francoyse, selon le texte de Charles Curre Mamertin. L'origine des Françoys; les faits et gestes de monseigneur le legat (le cardinal George d'Amboise). Epitaphe du feu chancelier de Rochefort, le tout en rime françoyse. *Paris*, *Jehan Barbier*, *pour Guillaume Eustace*, 1508, *le xxe iour de may*, *in-4. goth. avec figures en bois.* [8774*]

Ouvrage plus rare que recherché. L'original latin de Charles Currus s'y trouve. On a encore de J. Divry les deux ouvrages suivans en vers :

1°. *Les secrets et loix de mariage, composés par le secrétaire des Dames*, *in-8. goth. fig.* Catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 3087.

2°. *Les estrennes des filles de Paris, par Riand Jhevy* (anagramme de Jehan Divry). *in-8. goth.* Bibl. du roi, Y 4463 A.

— Voy. DITS de Salomon.

DIXON'S (*Geor.*) voyage round the world, but more particularly to the nort-west coast of America, performed in 1785-88. *London*, 1789, *gr. in-4. fig.* [12184]

19 fr. l'Héritier; 15 fr. de Peinier. Ce Voyage a été trad. en franç. par Lebas. *Paris*, 1789, *in-4.*, ou 2 vol. in-8. *fig.*

— Voy. PORTLOCK.

Docampo. Voy. Ocampo (d').

Docteur (le) en malice, maistre Regnard, démonstrant les ruses et cautelles qu'il use envers les personnes (traduit de rime de Jacquamars Giélée, en prose, par J. Tenessax). *Rouen*, *Dugort*, 1550, *in*-18. *fig.* 9 fr. 50 c. la Vallière. [10849]

— Le même. *Paris*, 1551, *in*-18. 10 fr. *m. r.* la Vallière.

— Voyez le Livre de maître Regnard.

Doctissimorum nostra ætate italorum epigrammata: M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). *Lutetiæ*, *Nicolaus Dives* (*circa* 1550), *in*-8. 5 à 7 fr. [8320]

Vendu 31 fr. Crévenna.

Doctrina, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. *Francofurti*, *apud Christ. Egenolphum*, 1537, *in*-4. [192]

De 73 estampes en bois, qui composent ce volume, 47 sont marquées des lettres I S, enlacées et grav. sur une pelle, monogramme de *Hans Schaufelein*.

Il y a une réimpression de *Francfort*, 1542, *in*-4.; vend. 14 fr. Méon.

Doctrinal de sapience. Voy. Roye (*Guy* de).

Doctrinal des filles, en vers; *imprimé à Lyon par Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, *l'an M ccccc et quatre*, *in*-4. *goth. de 4 feuillets*. [8762]

Il y a une édition de cette même pièce *in*-8. goth. dont quelques passages ont été rajeunis. Le catalogue de la Vallière, nos 2841, 2922 et 2979, indique *le Doctrinal des filles à marier*, en vers, *in*-4. et *in*-8.

Doctrinal des nouvelles mariées. — *Cy finist le Doctrinal des nouvelles mariées. Imprime à Lantenac, le cinquiesme iour d'octobre, l'an mil quatre cens quatre vings xi. Jean Cres*, *in*-4. *goth.* avec la marque de l'imprimeur, laquelle est un poisson et une coquille. [8763]

Cette pièce qui n'a que 6 feuillets en tout, y compris le titre, est très-rare; et il est à remarquer que M. Santander n'a pas placé *Lantenac* dans son tableau des villes qui ont eu des imprimeurs avant l'an 1500. Elle se trouvait chez le duc de la Vallière dans un recueil de 13 pièces (no 2904), lequel fut vendu seulement 15 fr. en 1784; mais le même recueil ayant ensuite été divisé en 3 vol. produisit 559 fr. à la vente Lair, en 1819, non compris l'article 8 du vol. de la Vallière qui n'en fesait plus partie.

Il existe aussi un *Doctrinal des nouveaux mariés*, *in*-4. de 4 feuillets, en caractères goth. avec la marque de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, impr. à Lyon: *Biblioth. du roi*, Y 4481a; il a été réimpr. à *Rouen*, *chez Rob. Macé*, *in*-4. de 6 feuillets.

Ce même *Doctrinal des nouveaux mariés*, édit. *in*-4. avec la marque de J. Trepperel, réuni au *Doctrinal des femmes mariées*, et à la *Complainte du nouveau marié*, a été vendu 70 fr. Leduc. Enfin nous citerons encore *la Doctrine du père au fils*, en quatrains français, *in*-4. de 4 feuillets, avec le chiffre des deux imprimeurs de Lyon nommés plus haut.

Doctrinal du temps. Voyez Michault.

Doctrine (la) de caresme-prenant, dédié à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la tête. *Paris*, 1612, *in*-8. [10874]

Vendu 10 fr. la Vallière.

Dodart (*Denys*). Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. *Paris*, *impr. roy.* 1676, *in-fol. max.* [3490]

Ce vol. contient les premières planch. de Robert (Voy. Robert), avec une explication: 12 à 18 fr.

Un exemplaire avec les planches encadrées, en très-grand format, vend. 53 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier.

L'édition d'*Amsterdam*, 1758, *in-4. fig.* est à bas prix.

Dodonæi (*Remberti*) frumentorum, leguminum, etc., historia. *Antuerpiæ*, 1566, *in-8. fig.* [3470]

— Florum et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. *Antuerp.*, 1568, *in-8. fig.* [3471]

— Purgantium radicum, etc., herbarum historia. *Antuerpiæ*, 1574, *in-8. fig.* [3472]

Ces trois ouvrages ne sont pas communs; et ils ont quelque valeur, lorsqu'ils sont réunis; vend. 21 fr. l'Héritier, mais moins ordinairement.

— Stirpium historiæ libri XXX. *Antuerpiæ*, *ex offic. plantiniana*, 1616, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [3468]

Quoique cet ouvrage ne soit guère plus recherché d'une édition que de l'autre, il faut choisir celle que nous indiquons.

— Histoire des plantes, par Dodoens, traduite en françois par Ch. de l'Ecluse. *Anvers*, 1557, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr.

Ce volume était plus cher autrefois; vend. 40 fr. Gaignat. — L'original, en flamand, a paru en 1554, *in-fol.*

Dodsley (*Rob.*). The œconomy of human life.. *London*, *Rickaby*, 1795, *in-12.* [2496]

Ouvrage très-estimé, et qui a été attribué au comte de Chesterfield. On en a fait au moins neuf traductions françaisesqui sont détaillécs dans la *Biographie universelle*, tom XI, à l'article *Dodsley*. L'édition anglaise que nous citons est ornée de quarante-neuf gravures fort agréables, et c'est vraisemblablement la plus belle qui ait été faite de cet opuscule.

— Voyez Collection of poems; — Select collection.

Dodson's (*James*) anti-logarithmic canon, being a table of numbers, consisting of eleven places of figures, corresponding to all logarithms under 100,000, etc. *London*, 1742, *in-fol.* [5480]

Vendu 30 fr. Mechain; 12 fr. de Lalande.

— The calculator: being correct and necessary tables for computation. *London*, 1747, *gr. in-4.* Vend. 14 fr. de Lalande. [5481]

Dodsworth (*Rog.*). Voy. Dugdale.

Dodwell (*Henr.*). Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. *Londini*, 1704, *in-8.* 5 à 6 fr. [11694]

— De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1701, *in-4.* [12840]

Ce volume est quelquefois rel. avec le suivant:

— Annales thucydidei et xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsi chronologica. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1702, *in-4.* 12 à 15 fr. les deux ouvrages, et jusqu'à 27 fr. Larcher. [13381]

Les *Annales thucydidei* ont été réimpr. dans l'édit. de Thucydide donnée par Duker, en 1731. Voy. Thucydides.

— Annales velleiani, quintilianei, statiani; seu vitæ Vell. Paterculi, Quintiliani, Statii (obiterque Juvenalis), pro temporis ordine digestæ. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1698, *in-8.* 4 à 5 fr. 9 fr. Larcher. [13436]

— De parma equestri woodwardiana dissertatio, edidit Th. Hearne: accedit Th. Neli collegiorum academiæ oxoniensis topographica delineatio, edente eodem Hearne. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1713, *in-8. fig.* 6 à 9 fr. [16001]

Volume peu commun: vendu 13 fr. 50 c. *m. r.* de Cotte, et en Gr. Pap. 52 fr. Mac-Carthy.

— V. Geographiæ veteris scriptores.

Dodwell (*Edward*). A classical and topographical tour in Greece, du-

ring the years 1801, 1805 and 1806. *London*, 1818, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 300 fr. [12509]

On doit publier 60 vues des plus célèbres cités et monumens de la Grèce, d'après les dessins exécutés sur les lieux par M. Dodwell et l'artiste qui l'accompagnait; elles seront du même format que l'Athènes de Stuart (Voy. Stuart), et formeront avec cet ouvrage la suite complète de ce qui subsiste d'antiquités grecques. *Annales encyclop.* juillet 1818.

M. Dodwell a fait imprimer à Rome, en 1812, la description de plusieurs bas-reliefs grecs, en italien, *in-fol.*

Dolce (*Lodov.*). Dialogo de la pittura, intitolato l'Aretino, nel quale si raggiona della dignità di essa. *Vinegia*, *Giolito*, 1557, *pet. in*-8. *de* 60 *f.* [6277]

Edition originale, rare : 4 à 6 fr.; elle a valu plus cher autrefois.

— Dialogue sur la peinture, intitulé l'Aretin, trad. en françois avec le texte italien à côté. *Florence*, 1735, *pet. in*-8. 3 à 5 fr.

— L'Achille e l'Enea, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell' Eneide de Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1571, *in*-4. 13 sch. Pinelli. [9385]

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé : *Delle lodi della poesia d'Homero e di Vergilio di Andr. Menechini.* Vendu 8 fr. Floncel; 18 fr. d'Avoust; 2 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

— Le trasformationi di Lod. Dolce. *Venetia*, *Gabr. Giolito*, 1553, *in*-4. *fig.* [9384]

Cette édition est celle qu'on préfère : 8 à 12 fr. Un exempl. sur pap. bleu, 36 fr. la Vallière.

Les édit. de *Venise*, 1555 et 1557, *in*-4. ont encore quelque valeur.

— L'Ulisse, tratto dall' Odissea d'Omero, e ridotto in ottava rima. *Vinegia*, *Giolito*, 1573, *in*-4. 8 à 12 fr. [9386]

Vendu 36 fr. d'Avoust.

— Il Palmerino, poema. *Venetia*, *Sessa*, 1561, *in*-4. [9387]

Vendu 10 sch. Pinelli; 3 liv. 13 sch. 6 d. Blandford.

— L'imprese e torniamenti con gl' illustri fatti d'arme di Primaleone figliuolo dell' imper. Palmerino. *Venetia*, *Sessa*, 1562, *in*-4. [9388]

Vendu 9 fr. 50 c. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1597, *in*-4.; vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli; 1 liv. 18 sch. Blandford.

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. *Vinegia*, *G. Giolito*, 1572, *in*-4. [9400]

Vendu 18 fr. Floncel; 1 liv. 12 sch. Pinelli; 1 liv. 19 sch. Blandford.

— Cinque primi canti di Sacripante. *Vinegia*, *Pasini*, 1535, *in*-8. [9408]

Vendu 6 fr. Floncel; 18 fr. la Vallière.

Harm, édit. de 1771, indique une édit. de *Venise*, 1536, *in*-4. en X chants.

— L'amore di Florio di Biancafiore. *Venezia*, *Bern. de' Vitali*, 1532, *in*-4. [9409]

Vendu 8 sch. Pinelli.

— Tragedie, cioè, Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste ed Ecuba. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in*-12. [10175]

Vendu 9 sch. Pinelli.

On a un recueil des comédies du même auteur; *Vinegia*, *Giolito*, 1560, pet. in-12. contenant : *Il Ragazzo*, *il Marito*, *il Capitano*, *il Ruffiano* et *la Fabrizia.* Ce vol. n'est pas plus commun que le précédent, et peut avoir le même prix.

Chaque pièce de Dolce a d'abord été publiée séparément.

La *Didone*, *Venet. Aldo*, 1547, *in*-8. de 42 f. est marquée 4 liv. 10 sch. sur le catal. de M. Roscoe.

Les différens ouvrages de ce poëte sont assez rares.

— Voy. Stanze.

Dolce (*Federico*). Descrizioni di du-

gento gemme antiche. *Roma*, 1792, *pet. in-fol.* [16362]

Doleschalii (*P.*) grammatica slavico bohemica, cum præfat. Matt. Bellii. *Posonii*, 1746, *in*-8. 6 à 9 fr. [7627]

* Dolet (*Steph.*). Cato christianus, id est, decalogi expositio, etc. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1538, *in*-8. *de* 38 *pag.* [832]

Vendu 17 fr. *m. r.* Gaignat, sans avoir cette valeur.

— La manière de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation françoyse, des accents d'icelle. *Lyon, Dolet*, 1540, *in*-8. [7477]

Vendu 5 fr. la Vallière.

— Formulæ latinarum locutionum illustrium, in tres partes divisæ. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1539, *pet. in-fol.* [7363]

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, celle-ci seulement a été mise au jour; elle est devenue fort rare.

Il y a une réimpression sous le titre de Phrases *et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfnt. Joan. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanæi.* Argentorati, 1576, *in*-8.

Vendu en *m. r.* 8 à 9 fr. la Vallière et Saint-Céran.

— Commentariorum linguæ latinæ tomi duo. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536-38, 2 *vol. gr. in-fol.* [7378]

Cet ouvrage, dont on ne trouve que très-difficilement des exemplaires bien conservés, est beaucoup moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois, et son prix a considérablement diminué depuis quelques années.

Le 1er vol. contient 28 f. préliminaires, et 854 pag. ou 1708 colon. suivies d'un f. au *verso* duquel est le *gryphon ailé*.

Le 2e vol. renferme 858 pag. ou 1716 colon. précédées de 32 f. préliminaires, et suivies d'un f. séparé, au *recto* duquel est un avis au sujet d'un 3e vol. projeté.

J'ai vérifié de nouveau cette description, et l'on peut compter sur son exactitude; ainsi je n'ai pas pris le tome 1er pour le 2e, comme on le dit mal à propos dans le *Catal. de la biblioth. de Lyon*, Belles-Lettres, n° 296.

Vendu 181 fr. Gaignat; 320 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière; 312 fr. Soubise; 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et quelquefois de 36 à 60 fr.

— Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex, per quendam Doleti nominis studiosum. *Basileæ*, 1537-39, *vel* 1540, 2 *vol. in*-8. [7379]

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché; on en trouve difficilement les 2 vol. réunis : 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. *m. r.* Gaignat.

— L'avant-naissance de Cl. Dolet, composé en latin par le père, et maintenant par ung sien amy traduicte en langue françoise (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). *Lyon, Et. Dolet*, 1539, *in*-4. *de* 32 *pag.* 6 à 9 fr. [8463]

Vendu 14 fr. *m. v.* Gaignat.

Le *Genethliacum Cl. Doleti*, Lugd. Steph. Doletus, 1539, *in*-4. est à très-bas prix maintenant, ainsi que le recueil du même Et. Dolet, intitulé : *Carminum lib. IV.* Lugd. 1538, *in*-4. [8462], et ses *Francisci Valesii fnta*, Lugd. 1539, *in*-4. [8464] : les 3 vol. réunis en un, et rel. en *mar.* n'ont été vendus que 6 fr. 5 c. Mac-Carthy. Ils avaient été portés de 12 à 24 fr. chacun aux ventes la Vallière, Saint-Céran, etc.

Dolet a aussi donné un recueil intitulé :

Orationes duæ in Tholosam; epistolarum libri duo; carminum libri duo; epistolarum amicorum liber (Lugd. apud Gryphium, circa 1533) *in*-8. [7938]; rare, mais à bas prix : 9 fr. *m. r.* Saint-Céran, et Brienne; 2 fr. Mac-Carthy.

— Sommaires des faits et gestes de François Ier, premièrement composés en latin par Est. Dolet, et après par lui-même translatés en langue françoise. *Lyon, Dolet*, 1540, *in*-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin cité plus haut: 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. *m. bl.* la Vallière.

— Les mêmes. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1543; *in*-8.
Edition la plus estimée : 12 à 15 fr.
Vend. beaux exemplaires en *mar.* 34 fr. Gouttard; 36 fr. la Vallière.

— Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni*, *apud Doletum*, 1540 *et* 1543, *in*-8. 3 à 6 fr. [9787]
Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 11 fr. *m. r.* Crévenna. De Bure, dans sa Bibliographie, a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édition de Térence.

— Le second enfer d'Est. Dolet, qui sont certaines compositions faictes par luy-même, sur la justification de son second emprisonnement. *Lyon*, 1544, *in*-16. [8891]
Opuscule rare, qui doit être joint aux deux dialogues de Platon, trad. par Dolet. Voy. Platon.

— Voyez Discours contenant le seul etc.

Domat (*Jean*). Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public, et le legum delectus. *Paris*, 1777, *in-fol.* [1642]
Dernière édition d'un ouvrage très-estimé : 18 à 24 fr.

Dombay (*Franc.* de). Grammatica linguæ mauro-arabicæ; accessit vocabularium latino-mauro-arabicum. *Vindobonæ*, 1800, *in*-4. 6 à 9 fr. [7127]

— Grammatica linguæ persicæ; accedunt dialogi, historiæ, sententiæ et narrationes persicæ. *Viennæ*, 1804, *in*-4. 6 à 9 fr. [7154]

Domenichi (*Lod.*). Facetie, motti e burle, di diversi signori, raccolte da Domenichi. *Firenze*, *Giunti*, 1564, *in*-8. [10936]
Edition recherchée : 13 fr. de Cotte.
L'édition de *Venise*, 1564, *in*-8. a la même valeur à peu près.
La première édition de ce recueil, *Fiorenza*, 1548, *in*-8. est rare : vend. 14 fr. Crévenna.
On cite encore du même recueil les éditions de *Florence*, 1566 et 1579, *in*-8.; de *Venise*, 1566, 1568, 1581, 1588, 1599, 1606, etc. toutes *in*-8. lesquelles contiennent des augmentations : 6 à 9 fr.

— Voy. Rime diverse.

— Faceties et mots subtils d'aucuns excellents esprits, en françois et en italien, par Loys Dominique. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1574, *in*-16. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. la Vallière.
Cette traduction anonyme a d'abord paru à *Lyon*, chez *Rob. Granjon*, 1559, *in*-8. de 64 feuillets, en lettres cursives, sous le titre de *Facéties et mots subtils*, etc. Le traducteur en a retranché la moitié du recueil italien; mais nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces lacunes ont été remplies dans l'édit. de 1574 et dans la suivante, que nous regardons comme une nouvelle édition du recueil du Dominichi :
Faceties et mots subtils d'aucuns excellens esprits et très nobles seigneurs, en françois et en italien, pour ceux qui se delectent à l'une et à l'autre langue. Paris, Nic. Bonfons, 1582, *in*-16. : vend. 6 fr. *m. bl.* Méon; 13 fr. Suard.

Dominici (*Bern.* de'). Vite de' pittori, scultori, ed architetti napolitani. *Napoli*, 1742, 3 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [17683]

Dominis (*Marcus-Ant.* de). Tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis et Iride. *Venetiis*, *Balleonius*, 1611, *in*-4. 8 à 10 fr. [2840]
Traité curieux et rare : 19 sch. Pinelli.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ*, *apud Andr. Pheum*, 1624, *in*-4. [2824]
Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, n° 1541, cet opuscule est encore plus rare que le précédent.

— De republica ecclesiastica libri X. *Londini*, 1617-20, et *Francof.* 1658, 3 *vol. in-fol.* [2080]
Cet ouvrage, dirigé contre la cour de Rome, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut; mais il est entièrement oublié maintenant.

Domptius (*Fr.*). Histoire admirable de la possession et conversion

d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière, etc. ensemble discours des esprits, par Sebast. Michaëlis. *Paris*, 1614, *in*-8. [6044]

Les édit. de *Lyon*, 1604, ou de *Douay*, 1613, ont le même prix : 4 à 6 fr.

DONATUS (*Ælius*) de octo partibus orationis. *In*-4. [7333]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des enfans, a été très-souvent imprimée dans le 15e siècle; il est même certain qu'avant l'invention des caractères mobiles, on était déjà parvenu à en faire plusieurs éditions avec des planches de bois; mais comme de ces premières éditions, il ne nous est guère resté que des fragmens, nous ne pouvons rien dire de positif à leur sujet. Nous nous bornerons donc à indiquer ici les éditions suivantes, qui, sans être aussi anciennes et aussi précieuses que les premières, peuvent encore avoir quelque mérite.

1°. Une édit. *in*-4. de 12 f. dont les caract. gothiques ont du rapport avec la Bible de 1462 et les offices de Ciceron, de Mayence, 1465; elle commence ainsi:
Partes orationis quot sunt;
et on lit à la fin :
Explicit donatus ethimologisatus.

2°. Autre édition, *pet. in-fol.* sans chiffres, récl. ni signat., et dont les pages entières portent 25 lignes; elle a 22 feuillets en tout, le dernier desquels, imprimé seulement au *recto*, n'a que 15 lignes, et finit ainsi: *est volens*. (Biblioth. spencer. n° 555.)

3°. Autre édition, *pet. in-fol.* ayant 24 lig. sur les pages, imprimée sans chiffres, réclames ni signat. avec des caractères dits de *missel*; voici comme elle commence :
(P) *artes oronis* (sic) *quot sūt*
et elle finit au *verso* du 22e feuill. de cette manière :
Impressum p Fridericum Kreusner.
(à Nuremberg, vers 1472).

4°. Autre édition *in*-4. de 36 f. de 20 lign. par page, signat. A—E, commençant au premier feuillet *recto*, ainsi :
(P) *artes orationis quot sunt* etc.
et finissant par les mots :
Finit feliciter,
imprimés en rouge. Une petite gravure en bois, représentant la Vierge, saint Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu de la première lettre initiale.

5°. Autre édit. *in*-4. sous cet intitulé :
Donatus minor optime correctus,
et finissant au *recto* du 14e f. de cette manière :
Explicit Donatus.

6°. Autre édit. *in*-4. de 24 f. ayant 25 lig. à la page, signat. A—C. On trouve sur la première page, une fig. en bois, représent. le maître, avec cette inscription :
Donati editio prima.
Le texte commence à la seconde page, et finit à la troisième ligne du dernier feuillet par le mot *Finis*.

7°. Autre édition *pet. in*-4. composée de 32 f., signat. A—D, ayant 20 lignes sur les pages; elle commence ainsi :
(P) *artes ora-*
tionis quot
sunt.
La lettre initiale P est une vignette en bois, qui représente le maître et son élève. Le volume finit après la 12e lig. du dernier f. *recto*, par ces mots :
Finit Feliciter. Vend. 75 fr. d'O...

8°. *Donatus minor*, in-fol. de 18 f. dont le premier est blanc. Les pages sont impr. en gros caractères demi-gothiques, et portent 31 lig. chacune. *Catal. Renouard*.

9°. Autre édition *in*-4. *goth*. de 9 feuillets, à 30 lign. par pages, sans chiffres, récl. ni signat.; elle finit au *verso* du dernier feuillet par quatre lignes et demie, dont le dernier mot est *Amen* : au-dessous se lit la ligne suivante :
Explicit Donatus ethimologzatus.
Vendu 120 fr. Mac-Carthy. M. le baron de Vesternen de Ticllandt, à La Haye, qui est devenu propriétaire de ce précieux volume, le croit impr. à Spire, par Pierre Drach, vers 1471. Il en juge par la forme du V consonne.

On conserve à la Bibliothèque du roi deux planches de bois, qui ont servi à une ancienne édit. du *Donat*, dont on peut voir dans le catal. de la Vallière, t. 2, p. 8, l'épreuve qui en a été tirée.

Ajoutons à ces indications, que M. Van Praet, bibliographe très-habile, et l'un des conservateurs de la Biblioth. du roi, a acquis pour cet établissement, en mai 1803, 4 feuillets en VÉLIN, d'une édit. de *Donat*, *in-fol.* de 35 lignes à la page, et qui paraît avoir été impr. avec les mêmes caractères que la Bible dite de *Gutenberg*, 1455, indiquée ci-devant p. 198, article BIBLIA LATINA, note 1.

L'un de ces fragmens est d'autant plus précieux, qu'il offre le dernier feuillet, au *verso* duquel se lit la souscript. suivante, tirée en rouge, et disposée en 3 lignes :

Arte noua imprimendi seu caracterizandi per Petrum de Gernszheym in urbe moguntina cū suis capitalibus absq3 calami exaratione effigiatus.

On peut conclure de cette souscription, que puisqu'il n'y est fait mention que de P. *de Gernszheym* (*Schoëffer*), l'édition ne doit pas avoir été imprimée avant 1467.

— Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet : Bedæ, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocæ) — *opus impressū Ml9i p9 Antonium Zarotum Parmensem die xxij septēbris, M cccc.lxxij, pet. in-4. de 151 f.*

Edition rare, décrite par Fossi, *Catalogus Biblioth. magliab.* tom. I, col. 627.

— Donati (*Ælii*) commentarius in Terentii comœdias. *Pet. in-fol.*

Ancienne édit. impr. vers 1470 ou 1472, sans chiff., récl. ni signat., en caractères romains grossiers qui se distinguent par la lettre cap. R d'une forme singulière, que l'on attribue à J. Mentelin ; et avec beaucoup d'abréviations : les pages entières ont 35 lig.

Ce volume commence ainsi :

(P) vblius Terentius afer
Carthagine natus.

Il finit au *recto* du 250e f., par ces deux vers :

Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.

Vendu 117 fr. Rover.

— Donati commentarius in Terentii comœdias. (*Venetiis*), *Vindelinus spirensis impressit* (*circa ann.* 1470 *vel.* 1472), *in-fol.* [9786]

Très-belle édition, sans chiffres, récl. ni signat. ; elle commence par la vie de Térence, sans intitulé, et elle finit au *verso* du 160e f. par la souscription suivante :

Raphael Zouenzonius Tergestinus poeta
Vindelino Spirensi suo sal'
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grāmaticū
Quem Vindelinus signis impressit ahenis
Vir bonus : & claro preditus ingenio.

Chaque page entière porte 41 lig. Vendu 106 fr. *m. r.* Gaignat.

— Idem commentarius. *Romæ, Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzq3*, m. cccc. lxxii, *die X decembris, in-fol.* Vend. 46 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

Ce volume très-rare commence sans intitulé au recto du premier f., par la vie de Térence, et il finit au verso du 188e et dernier f., par la souscript. de six vers *Aspicis illustris*, etc. suivie de la date : les pages entières ont 38 lig. comme dans l'édit. du texte de Térence, donnée la même année par les mêmes imprimeurs.

Ces 3 édit. du comment. de *Donat*, sur 5 comédies de *Térence*, sont sans texte.

— Voy. Terentius.

Donati (*Hieronymi*) Venetorum oratoris, oratio ad christianissimum Gallorum regem (Ludovicum XII). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, *in*-8. [7935]

Cet opuscule n'a que 4 feuillets, et il est très-rare.

Donati (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique ; trad. de l'italien. *La Haye*, 1758, *in*-4. [3073]

Ce livre est maintenant à bas prix, même avec les fig. color. 30 fr. Gr. Pap. fig. color. la Vallière.

L'original italien est de *Venise*, 1750, *gr. in*-4.

Donati (*Sebast.*) ad novum thesaurum veterum inscriptionum L.-A. Muratorii supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 *vol. in-fol.* 40 à 50 fr. [16598]

Vendu 58 fr. Villoison.

La même collection se trouve aussi sous ce titre : *Veterum inscriptionum græcar. et lat. novissimus thesaurus.* Lucæ, 1775, 2 *vol. in-fol. fig.*

Dondini (*Guil.*) historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio

Parmæ duce III. *Romæ*, 1673, *in-fol.* [14336]

Vol. peu commun : 50 fr. *m. r.* la Serna ; mais ordinair. 15 à 24 fr.

Dondis (*Jac.* de) Aggregator. Voyez Herbarius.

Doni (*Ant.-Fr.*). Mondi celesti, terrestri ed infernali, degli academici pellegrini. *Vinegia*, *Gab. Giolito*, 1562, *in*-8. 4 à 6 fr. [9934]

L'édition de 1568, *in*-8. et celle de 1606, *in*-4. même prix.

Quant à celle de *Venise*, 1552-53, 2 tom. en 1 vol. *in*-4., elle n'est pas complète ; mais elle a l'avantage de renfermer d'assez jolies gravures.

— Les mondes célestes, terrestres et infernaux ; le monde petit, grand, imaginé, etc., tirez des œuvres de Doni, par Gabr. Chappuys; augmentez du monde des cornuz, par F.-C.-T. *Lyon*, 1583, *in*-8. 5 à 7 fr. ; vend. 15 fr. Méon.

Les deux premières éditions de cette traduction, *Lyon*, 1578 et 1580, *in*-8. ont à peu près la même valeur que celle-ci.

— Il terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale antichristo della nostra età; opera scritta ad onor di Dio, etc. divisa in VII libri. 1556, *a di primo di Marzo*, *in*-4. [11254]

Satire sanglante contre l'Arétin ; fort rare. L'auteur annonce sept livres sur le frontispice, et il les détaille ainsi dans un intit. qui le précède : *Sette libri del Doni in favore dell' Aretino : il Terremoto ; la Rovina ; il Baleno ; il Tuono ; la Sdetta ; la vita e la morte ; l'esequie e la sepoltura.* Il les annonce de même dans sa bibliothèque (*la Libreria del Doni*, *Venet.*, 1557, *in*-8.) ; cependant ce livre (*il Terremoto*) est le seul qu'il ait publié. (*M.*)

— La Zucca del Doni divisa in tre parti, cioè i grilli, i passerotti ed i farfalloni. *Vinegia*, *Marcolini*, 1551 e 52, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. (10935)

On a encore du même auteur : *I marmi*, *Vinegia*, *Marcolini*, 1552, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.*, et plusieurs autres ouvrages peu recherchés.

— Les visions italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des malmariés et des amoureux,...... des putains et des ruffiens, etc. (par Gabr. Chappuys). *Paris*, *Villery*, 1634, *pet. in*-8. V. 10 fr. Chenier.

Doni (*Jo.-Bapt.*). Lyra barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant.-Fr. Gorius. *Florentiæ*, *typis cæsareis*, 1763, 2 *vol. in-fol.* [6751]

Vendu 52 fr. Brienne, en 1792, et beaucoup moins cher depuis.

Le traité du même auteur : *De præstantia musicæ veteris*, *Florent.* 1647, *in*-4. (6750) est à très-bas prix.

— Inscriptiones antiquæ, nunc primum editæ, notis illustr. ab Ant.-Fr. Gorio. *Florent.*, 1731, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [16595]

Donovan's (*E.*) natural history of british birds. *London*, 1799-1816, 7 *vol. gr. in*-8. *fig.* 300 fr. [4014]

— Natural history of british fishes. *London*, 1801, 5 *vol. gr. in*-8. *fig. color.* 250 fr. [4065]

— Natural history of british insects. *London*, 1794--1813, 16 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* [4189]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 planches color., et coûte 38 fr. à Londres.

— Natural history of the insects of China. *London*, 1798, *gr. in*-4. *fig. color.* 150 fr. [4199]

— Natural history of british shells. *London*, 1802, 5 *vol. in*-8. *fig. color.* 190 fr. [4258]

— Epitome of the natural history of the insects of new Holland, new

Zeelande, new Guinea, Otaheite, etc. *London*, 1805, *gr. in-4. fig. color.* tome 1er 150 fr. [4200]

— Natural history of the insects of India. *London*, 1800, *gr. in-4. fig. color.* 150 fr. [4201]

— Excursions through south Wales and Monmouthshire. *London*, 1805, 2 *vol. in-8. fig.* 50 fr. — fig. color. 84 fr. [12473]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, ne conserveront pas leur prix d'origine.

Doolin de Maïence (la fleur des batailles), chevalier preux et hardi, fils du noble et chevalereux Guy, comte de Maïence. *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard. in-f. goth.* [10404]

Edition la plus recherchée, et dont les exemplaires sont rares : vend. 40 fr. la Vallière. Elle se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

Le volume consiste en *lvi* f. de texte, imprimés à longnes lignes, avec figures en bois, précédés de 4 f. préliminaires pour le titre, la table et le prologue.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie grâtée : 325 fr. *m. viol. doubl. de m. r.* le B. d'Heiss.

L'édition de *Paris*, *Bonfons*, *sans date*, *in-4.* a encore de la valeur : 17 fr. *m. r.* Girardot de Préfoud.

Donneau de Visé. Voy. Visé.

Doppelmaieri (*Joh.-Gabr.*) atlas cœlestis. *Norimbergæ*, 1742, *in-f. max.* 6 à 8 fr. [5729]

Cet Atlas mal gravé n'est pas estimé; vend. 18 fr. d'Holbach.

Dorat (*Cl.-Jos.*). Le recueil de ses œuvres. *Paris*, 1764—80, 20 *vol. in-8. fig.* [11496]

Cette collection, très peu estimée, n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. ; vend. telle, en 29 volumes, 150 fr. Mérigot; en 30 vol. 160 fr. Delcro.

— Fables nouvelles. *Paris*, 1773, 2 *vol. in-8 fig.* [9131]

Les exempl. en Gr. Pap. et avec les fig. premières épreuves : 15 à 18 fr.

— Les baisers, precédés du mois de mai, poëme, avec le supplément. *Paris*, 1770, *gr. in-8. fig.* 6 à 10 fr. [9122]

Avec les dessins originaux, 19 fr. Lamy.

Doré (*Pierre*). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. *Paris*, *les Angeliers*, 1538, *in-8.* [1054]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a de remarquable que son titre singulier : 12 fr. *m. r.* Gaignat, mais ordinairement 4 à 6 fr.

Les autres éditions de cet ouvrage ont aussi quelque valeur ; celle de *Paris*, *Bonnemere*, 1548, *in-8.* contient les *Voyes de paradis* du même auteur.

— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. *Paris*, 1574, *in-16.* 3 à 4 fr. [1135]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages ascétiques peu recherchés.

— Oraison, panégyrique pour Cl. de Lorraine, duc de Guise, 1550, *pet. in-8.* [13740]

Vend. 18 fr. 50 c. Sépher.

Doreidi (Ibn) poemation cum schol. arab. excerptis Chaluwiæ et Lachumæi, latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo arabicis, etc... edidit et curavit Aaggaeus Haitsma. *Franequeræ*, 1773, *in-4.* [7993]

Les observations qui accompagnent cette édition, la font préférer à celle qui a paru sous le titre suivant :

Abu Becri Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsijda 'l Mektsoura, sive idyllium arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici Getrorum*, 1786, *in-4.*

Dorimond. Son théâtre, composé de 9 comédies. *Lyon*, *Paris et Rouen*, 1659-92, 2 *vol. pet. in-12.* [10031]

12 fr. Pompadour ; 17 fr. Delaleu.

L'*Avare dupé*, qui fait partie de ces 9 pièces, passe pour être de Chapuzeau.

D'Orléans. Voy. Orléans.

Dornavii (*Casp.*) amphithcatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. *Hanoviæ*, 1670, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 9 à 15 fr. [10962]

Après cette édition on recherche celle de 1619, même lieu, même format: 8 à 10 fr.

Dorstenii (*Theod.*) botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francof.* 1540, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. : vend. 50 fr. (avec fig. color.) l'Héritier. [3610]

D'Orville. Voy. Orville.

Dos tratados: el primero es del papa y de su autoridad ; el segundo es de la missa : item, un enxambre de los falsos milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599, *in*-8. 4 à 6 fr. [1352]

Cette édition, vend. 28 fr. *m. r.* Lambert ; 20 fr. Camus de Limare, et 9 fr. 50 c. Mac-Carthy, contient 122 pages de plus que celle de 1588 ; vend. 13 fr. la Vallière, et 6 fr. Mac-Carthy.

Double (le) cocu, histoire du temps (attribuée à Bremond). *Impr. à Paris, au Couvent-Jardin*, 1678, *in*-12. 3 à 6 fr. [10508]

Ce petit roman a reparu sous les différens titres suivans :

Le vice-roi de Catalogne. Rouen, 1679, *in*-12.

Le cocu content, ou le véritable miroir des amoureux. Amst. (*Rouen*), 1702, *in*-12.

Histoire galante d'un double cocu. Amst. (*Rouen*), 1703, *in*-12.

Double tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris*, *Monceaux*, 158[illegible], *in*-8. [13786*]

Pièce très-rare, dont je ne trouve pas d'adjudication.

Doublet (*Jean*). Élégies. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1559, *in*-4. *de* 56 *feuillets*.

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite, et se trouvent très-difficilement.

Douglas's nenia britannica, or sepulchral history of Great-Britain. *London*, 1793, *in-fol. fig.* 60 fr. ; et plus cher en Gr. Pap. *fig. color.* [14958]

Doutremanni (*Petri*) Constantinopolis belgica, accessit de excidio Græcorum liber singularis. *Tornaci*, 1643, *in*-4. 6 à 8 fr. [13528]

Volume peu commun : 27 fr. St.-Céran.

D'Ouville. Voy. Ouville.

Douzæ (*Jani*) epigrammatum lib. II ; satyræ II ; elegiarum liber I ; sylvarum lib. II. *Antuerpiæ*, 1570, *in*-8. 3 à 4 fr. [8779]

— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. *In nova acad. nostra lugdunensi excusum*, 1575, *in*-8. 5 à 8 fr. [8580]

Volume rare.

— Ejusdem poemata pleraque selecta : Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac junctim edidit. *Lugd.-Bat.* 1609, *in*-8. [8581]

D'Overbeke. Voy. Overbeke.

Dow's (*Alex.*) history of Hindostan, to the death of Akbar ; translat. from the Persian. *London*, 1770-72, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [15516]

Vendu 54 fr. d'Auger ; 43 fr. Anquetil.

La première édition de cet ouvrage estimé parut en 1768, en 2 vol. *in*-4. ; la seconde est corrigée et augmentée, et le 3e vol. que l'auteur y a joint continue cette histoire depuis la mort d'Akbar

jusqu'à la réduction de l'empire, sous Aureng-Zeyb.

L'édition de *Londres*, 1792, 3 vol. gr. *in*-8. est une copie peu soignée de celle de 1770.

DRACHIER D'AMORNY [*Richard* de ROMANY]. Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel sous discours amphibologiques, l'on raille plaisament les cerveaux etheroclites de ce temps. *Paris, Cl. le Montre'œil*, 1616, *in*-8. Vendu 15 fr. la Vallière. [10886]

DRACKE. The famous voyage of sir Fr. Dracke,.... being the first commander that sail'd round the globe; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London*, 1741, *in*-8. 9 fr. [12163]

La première édition anglaise des voyages de Dracke, parut à *Londres*, en 1600 et 1618, sous ce titre : *The famous voyage of sir Fr. Dracke into the south sea, and there hence about whole globe of the earth, in the years* 1577, *etc. by Fr. Pretty. In*-4.

C'est d'après cette édition originale, que Louvencourt, sieur de Vauchelles, publia en français :

Le voyage de Francis Drach à l'entour du monde. *Paris*, 1613, *pet. in*-8. de 90 pag. — et augmenté d'une 2e partie. *Paris*, 1627 ou 1631, ou 1641, *in*-8.

On a encore :

The world encompassed by Francis Dracke being his next voyage to that to Nombre de Dios, carefully collected out of the notes of master Francis Fletcher. *London*, 1628, *in*-4. 3 liv. 10 sch. Steevens; 2 liv. 11 sch. Blandford.

Sir Franc. Drake reviv'd in a relation of his third voyage in the yeares 1572-73. *London*, 1626, *in*-4.

Sir Francis Drake revived, being a summary and true relation of four several voyages made by the said sir Fr. Drake to the West-Indies. *London*, 1653, *in*-4. Vendu 30 fr. de Fleurieu.

Tout cela avait été précédé par une pièce intitulée : *Sommarie and true discourse of sir Francis Drake's west indian voyage by Th. Cales.* London, 1596, *in*-4.

— Expeditio in Indias occidentales, an. M. D. LXXXV. *Leydæ*, 1588, *in*-4. *de* 21 *pages*. [12720]

Pièce rare.

DRACONIS stratonicensis liber de metris poeticis; Joan. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem : gr. ex codd. mss. primum edidit G. Hermannus. *Lipsiæ, Weigel*, 1812, *in*-8. 12 fr. [8018]

Il faut joindre à ce volume :

Appendix ad Draconem stratonicensem complectens Trichæ, Eliæ monachi et Herodiani tractatus de metris, ex codd. mss. edidit Fr. de Furia. Lipsiæ, 1814, *in*-8. *de* 88 *pag.*

Il y a des exempl. des 2 vol. en pap. vél.

DRACONTII poetæ christiani sæc. IV carmina, recensuit Faust. Arevalo, qui prolegomena, var. lectiones, etc. adjecit. *Romæ*, 1791, *in*-4. 10 à 15 fr. [8290]

Cette édition, dont le texte est de moitié plus ample que dans les précédentes, fait partie de la collection des poëtes chrétiens, impr. à *Rome*. Voy. JUVENCUS, PRUDENTIUS, et SEDULII carmina.

DRAGONCINO da Fano (*Giambat.*). Marfisa bizarra (canti XIV). *Vinegia, Bern. de Viano*, 1532, *in*-4. 13 fr. Sandras. [9424]

Ni cette édition, ni les deux suivantes ne sont communes.

— La medesima di nuovo ristampata, e ricorretta. *Padova, G. Ant. Remondini, senza anno, in*-8.

— La medesima. *Venegia*, 1545, *in*-4. Vendu 18 sch. Pinelli.

DRAKE'S (*Fran.*). Eboracum : or the history and antiquities of the city of York, with the history of the cathedral church. *London*, 1736, *in-fol. fig.* Vendu 42 fr. Mariette. [15190]

Cet ouvrage vaut 12 guinées en Angleterre.

DRAKE'S (*Edw. Cavendish*) new universal collection of authentic voyages and travels selected from the

best writers. *Lond.* 1770, *in-fol.* [12153]

Vendu 60 fr. la Serna, mais ordinairement 30 à 36 fr.

Drake's (*Nathan*) Shakspeare. Voy. **Shakspeare**.

Dramata sacra ex veteri testamento desumpta. *Basileæ*, *Oporinus*, 1547, 2 *vol. in*-8. [9791]

Cette collection, assez rare, contient 16 pièces de différens auteurs, savoir :

Tome 1er, *Protoplastus*, *trag. com. ab Hier. Zieglero*; *Eva*, coméd. abrégée de Ph. Melanchton, par Xystus Betuleius; *Isaaci immolatio*, *com. ab Hier. Zieglero*; *Josephus*, *comed. a Cor. Croco*; *Josephus*, *com. ab Andr. Diethero*; *Momothesia*, *trag. com. ab Hier. Zieglero*; *Samson*, *trag. ab eodem*: *Ruth*, *com. a Jac. Zovitio Driescharo*; *Heli*, *trag. ab Hier. Zieglero*.

Tome 2e, *Sapientia Salomonis*, *trag. comed. a Xysto Betuleio*; *Jobus*, *com. a Joan. Lorichio*; *Hamanus*, *trag. a Th. Naogeorgo*; *Judith*, *trag. com. a Xysto Betuleio*; *Susanna*, *trag. com. ab eodem*; *Belus et Drago*, *trag. e germano Xysti Betuleii in lat. versa a Marteno Osterminchero*; *Zorobabel*, *com. ex eodem traducta a Joan. Ertemio*.

Vend. 7 fr. 60 c. Gaignat; 29 fr. Soubise; 12 fr. Méon; 34 fr. Mac-Carthy.

Le recueil annoncé dans le Dict. de Cailleau, sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. *in*-8. était composé de 7 pièces de différens auteurs, imprimées séparément en différentes villes, de 1538-1556; et c'est à tort qu'on l'indique comme un seul corps d'ouvrage. On en trouvera le détail dans le catal. Mac-Carthy, no 2796, où les 2 vol. sont portés à 60 fr.

Draparnaud (*Jacques-Phil. Raimond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris*, *an* XIII (1805), *in*-4. *fig.* 18 fr.; pap. vélin, 36 fr. [4255]

Dreux du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, etc. depuis le 15e siècle compris, jusqu'à présent. *Paris*, *Odieuvre*, 1755, 6 *vol. très-gr. in*-8. [17372]

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différens : 1o. *in*-8. pap. nom de Jésus, 60 à 70 fr.; 2o. *in*-4. papier carré, 72 à 96 fr.; 3o. *in*-4. grand raisin, tiré à 50 exempl. 96 à 120 fr.; 4o. *in-fol.* nom de Jésus, tiré à 30 exemplaires, vendu en *m. r.* 235 fr. Mac-Carthy, en 1779; 120 fr. St.-Céran.

Ce livre a reparu avec un nouv. frontisp. *Paris*, *Nyon*, 1777; mais les anciens exempl. sont préférables, parce qu'ils contiennent les prem. épreuves.

Dreves et **Hayne**. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig*, *Voss*, 1802, 5 *part. gr. in*-4. [3642]

Cet ouvrage orné de 125 pl. color. a coûté 125 fr.; il est peu recherché.

Drey hundert auserlesne amerikanische gewachse nach linneichen ordnung; *c'est-à-dire* : choix de trois cents plantes d'Amérique, rangées d'après le système de Linnée. *Nuremberg*, 1787-89, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *avec* 300 *pl. color.* — Auswahl schœner, etc. , *c'est-à-dire* : beaux choix de plantes, pour servir de suite aux plantes d'Amérique. *Nuremberg*, 1795-96, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *avec* 200 *pl. color.* 80 fr. Ventenat. [3808]

Drey reiche der natur (die). Les trois règnes de la nature (en allemand). *Nurnberg*, *verlegts Christ. Dan. Henning*, 1776-80, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-4. [3025]

Cet ouvrage très-abrégé est orné de 57 pl. color.

Drinkwater's (*John*) history of the late siege of Gibraltar. *London*, 1790, *gr. in*-4. *fig.* 20 à 30 fr. [14792]

Droit (du) des magistrats sur leurs subjets, traité très-nécessaire,.... publié par ceux de Magdebourg,

en 1550. L'an 1574, *pet. in*-8. *de* 85 *pag.* 7 fr. la Vallière. [2653]

Ce traité a été attribué mal à propos à Théod. de Beze, parce qu'on l'a confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. Il a été réimpr. en 1579, *in*-8. de 69 pag., puis traduit en latin sous ce titre : *De jure magistratuum in subditos*, *Francof.* 1608, *in*-8.

Droits (les) et établissemens de Normandie (avec les chartes des Normands), *pet. in*-8. *goth.* [14168*]

Edition imprimée vers le commencement du 16e siècle ; vend. 63 fr. Mac-Carthy. Il est vraisemblable que le même livre a été quelquefois donné pour moins de 6 fr.

Droitz nouveaulx et arretz d'amour. Voy. Martial d'Auvergne.

Drouin Lodunoys (*Daniel*). Le recueil de chansons d'amours, composées par lui ; joinct à icelles plusieurs autres chansons de divers poëtes françois. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1575, *in*-16. [9178]

Volume de 80 feuillets, y compris la table : on ne le trouve que difficilement. Vend. 20 fr. *m. r.* en 1816 : 10 fr. Leduc.

Droyn (*Gabr.*). Le royal syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques. *Paris*, 1615, *pet. in*-8. [5076]

Petit traité assez recherché : c'est cependant un ouvrage peu intelligible, et qui appartient plutôt à la morale qu'à la médecine, où on le classe ordinairement ; car le remède dont il est question paraît être une pure fiction. Vend. 22 fr. le Marié ; mais ordinairement 6 à 12 fr. comme chez MM. St.-Céran, d'Hangard, By, de Couronne, etc.

Droyn (*J.*). V. Badius et Venette.

Droz (*Joseph*). Essai sur l'art d'être heureux, troisième édition, avec l'Eloge de Montaigne. *Paris*, *Renouard*, 1815, *in*-8. [2547]

Il a été tiré six exemplaires de cette 3e édition en Gr. Pap. vél. et un seul sur vélin. La 1re édition est de 1806, *in*-12 ; il en existe deux exempl. sur vélin.

Drudonis (*Hilarii*) practica artis amandi. *Amstelod.* 1651, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [10995]

Drummond's (*Alex.*) travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several parts of Asia. *London*, 1754, *in-f. fig.* [12233]

20 fr. Courtanvaux ; 12 fr. Suard.

Drumond de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, *gr. in-fol. et* 1 *vol. de pl. format d'atlas.* [6872]

Ouvrage bien exécuté. Il a coûté 240 fr. et plus cher avec les pl. color. Il y a 11 planches dans le premier tome et 32 pl. doubles dans le second. Vendu rel. en *v. f.* 46 fr. Delcro : et rel. en *mar.* 54 fr. Tolosan.

Le même traité a été impr. à *Dresde*, 1786, en 2 vol. *in*-4. avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

Drury's (*Robert*) Madagascar, or journal during fifteen years captivity on that island. *Lond.* 1729, *in*-8. *fig.* 7 fr. 50 c. Malesherbes. [12713]

Drury (*D.*). Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects.... with a particular description of each.... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 *vol. gr. in*-4. [4107]

Cet ouvrage orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr. : vendu 130 fr. Belin ; 90 fr. Blondel ; et en pap. de Holl. 200 fr. *m. r.* Mérard de St.-Just.

Drusac (*Grat.* Dupont de). Voyez Controverses des sexes.

Druthmari (*Christ.*) expositio in Matthæum evangel. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati*, 1514, *in-f.* [269]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très-rare (40 fr. *m. r.* Mac-Carthy) ; l'édit. d'*Haguenau*, 1530, ne l'est pas moins.

Dryander (*Jonas*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos.

Banks. *Lond. typ. Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 *vol. gr. in-8. pap. vél.* [17288]

On a indiqué dans ce catalogue le nombre des pages et des pl. de chaque ouvrage; les détails curieux qu'il présente le rendent indispensable aux naturalistes et aux bibliographes. Les exempl. sont peu communs en France. Vendu 94 fr. Caillard; 84 fr. d'O....

Dryden's (*John*) fables, with engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London, by Bensley*, 1797, *pet. in-fol. pap. vél.* [9674]

Belle édition: 45 fr. *br.* Tolosan; 86 fr. *m. v.* Chardin; et 100 fr. F. Didot.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec des gravures sur satin, a été vendu 34 liv. 13 sch. à Londres, en 1804.

— Dramatick works. *Lond.* 1762, 6 *vol. in-12. fig.* 18 à 24 fr. [10271]

— Critical and miscellaneous prose works, with notes and illustrations by Edm. Malone. *London*, 1800, 4 *vol. in-8.* 48 fr. Gr. Pap. 72 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces mêmes œuvres, en 4 vol. *in-8.* ou *in-12.*

— The poetical works, with notes by Warton. *London*, 1811, 4 *vol. in-8.* 60 fr.

— The complete works, original and translated, with notes historical and critical, and a life of the author by Walter Scott. *London*, 1808, 18 *vol. in-8.* 230 fr. Gr. Pap. 350 fr. [11599]

Première édition complète des ouvrages de cet auteur célèbre.

Dubbii amorosi. Voyez Aretino.

Dubois. Voyez Sylvius.

Dubois-Maisonneuve. Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1808-10, 2 *vol. in-f. max. avec* 180 *pl.* [16390]

Cet ouvrage a été publié en 25 livr.; chaque livr. coûte 15 fr. et avec fig en coul. 45 fr.

— Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de supplément aux différens recueils de monuments. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, *in-f. max.* pap. vél. [16382]

A la fin de 1819 il paraît 7 livraisons de 6 pl. à 18 fr. et color. à 45 fr. L'ouvrage ne devait avoir que 8 livraisons; mais il en aura probablement davantage.

* Dubos (*J.-B.*). Réflexions critiq. sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot*, 1755, 3 *vol. pet. in-4.* 15 à 24 fr. [7980]

Ouvrage estimé. Il y a sous la même date une édit. en 3 vol. *in-12.*

Du Breul (*Jacq.*). Le théâtre des antiquités de Paris. *Paris*, 1612, *in-4.* 4 à 5 fr. [14103]

Ouvrage auquel on ajoute:

Supplementum antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis cœnobia. Parisiis, 1614, *in-4.*

Quand ce volume est joint au précédent, il en double la valeur.

L'édition du *Théâtre* impr. en 1639 est augmentée d'un supplément de 104 pag.

Du Breuil (*Pierre*). Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descript. de la terre et baronie de Ricey, en Bourgogne. *Paris*, 1654, *in-12.* [14223]

Ce volume, rare, était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant: vend. 48 fr. Delaleu; 20 fr. de Fontette.

Dubreuil (le P.). Voy. Perspective.

Dubut (*L.-A.*). Architecture civile; maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projetées. *Paris, an* xi—1803, *in-fol.* [6701]

Il n'a paru que le premier volume de cet

ouvrage en 15 livr. de 6 pl. chacune : 90 fr.; en pap. de Holl. 120 fr.; et avec fig. lavées, 400 fr.

DUBY. Voyez TOBIESEN.

DUC (Fronton du). Voy. FRONTON.

DUCAREL'S (*Andrew* Coltee) anglonorman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London*, 1767, *in-fol. fig.* [14951]

Vend. 47 fr. *m. citr.* Méon; 30 fr. *v. jas.* Lamy; 32 fr. de Tersan; 24 fr. Millin.

— Series of above two hundred anglo-gallic, or norman and aquitains coins of the ancient kings of England. *London*, 1757, *in-4.* 16 *pl.* [15083]

Vend. 20 fr. de Tersan; 50 fr. Millin.

DUCAS, Nepos. V. BYZANTINA, n° 17.

DU CERCEAU. Voy. ANDROUET.

DUCERCEAU (*J.-A.*). Ses poésies. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1785, 2 *vol. pet. in-12.* [9042]

Jolie édition dont on recherche surtout les exempl. en pap. vélin; ils valent de 12 à 15 fr. 30 fr. *m. bl. tab.* Bozerian.

*DUCHESNE (*André*). Historiæ Francorum scriptores coætanei; ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis*, 1636-49, 5 *vol. in-fol.* [13661]

Cette collection est encore recherchée, parce qu'elle contient des choses qui ne sont pas dans les historiens de D. Bouquet : 45 à 60 fr.; et en Gr. Pap. 60 à 80 fr.: vend. 100 fr. *m. r.* en 1819.

— Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220. *Lut.-Parisior.* 1619, *in-f.* [14161]

Collection fort recherchée et dont les exemplaires se trouvent difficilement : 60 à 72 fr.; et en Gr. Pap. très-rare; vend. 180 fr. (bel exempl. en *p. de truie*) de Limare; 72 fr. *m. r.* le Blond.

M. Baron Maseres a publié un extrait de cet ouvrage sous ce titre :

Historiæ anglicanæ circa tempus conquestus Angliæ a Gulielmo Notho, Normanorum duce, selecta monumenta. Londini, 1807, *in-4.* avec des notes en anglais : 33 fr.

Chacun des 7 vol. *in-fol.* de généalogies, par And. Duchesne, a été vendu de 40 à 60 fr. Mac-Carthy; mais ils sont bien loin d'avoir cette valeur ordinairement; nous en donnons le détail dans notre 4° vol. n° 15850.

DUCHOUL. Voyez CHOUL.

DUCIS (*J.-F.*). Ses œuvres. *Paris, Nepveu, de l'impr. de P. Didot*, 1819, 3 *vol. in-8. avec* 12 *fig. d'après Girodet et Desenne.* 24 fr. — pap. vél. 48 fr. [10097]

La 1re édit. de 1817, 3 vol. *in-8.* est moins complète, et n'a que 6 grav. Il y a une 2e édit. de 1819, en 6 vol. in-18. avec 10 gr.

DUCLOS (*Char.* Pineau). Ses œuvres complètes, précédées d'une notice hist. et littér. (par M. Auger). *Paris, Colnet*, 1806, 10 *vol. in-8.* 50 fr.; pap. vél. 100 fr. [11479]

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterd.* (*Paris*), 1751, *in-12.* [2470]

Il y a des exempl. de cette édit. et de celles de 1764 et 1767, en pap. de Holl. 6 fr. Bonnier; 9 fr. Lamy; 8 fr. *m. r.* By.

DUFFLÆUS (*Kilianus*). V. KILIANUS.

DUFLOS le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques. *Paris*, 1779, *gr. in-fol.* [6521]

Cet ouvrage, composé de 264 pl. a été publié en 44 livr. de 6 pl. au prix de 4 fr. 50 c. par livr. en noir, et 9 fr. par livr. color.; il ne conserve pas ces prix : vend. en 40 livr. 72 fr. en 1805.

— Abrégé de l'histoire univers. en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, dess. par Monnet, et grav. par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos*, 1785, 5 *part. gr. in-8.* [12880]

Cet ouvrage, qui contient 200 pl. avec un discours, a paru en 33 livr.; il coûtait 150 fr.; et de format *in-4.* 200 fr.

DUFRESNE (*Carol.*) Dom. DU CANGE. Glossarium ad scriptores mediæ

et infimæ græcitatis, cum appendice. *Lugduni*, 1688, 2 *vol. in-fol.* [7304]

Livre devenu peu commun; 48 à 60 fr.

— Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis*, 1733, 6 *vol. in-fol.*

Il faut voir si, dans le tome 4, article *Moneta*, se trouve un cahier de 10 f. contenant des empreintes de monnaies. OSMONT indique dans son *Dictionnaire typograph.* un exemplaire de ces 6 vol. impr. sur VÉLIN.

— Glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 *vol. in-fol.* [7390]

Ces deux ouvrages utiles, mais assez communs, ne doivent pas être séparés: 150 à 180 fr.

Les 6 vol. de Du Cange séparément, 40 à 45 fr.; et peu de chose de plus en Gr. Pap. parce que le supplément n'a été tiré que sur un seul papier. Ce supplément coûte environ 100 fr.

— Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum (a Jo.-Christ. Adelung). *Halæ*, 1772—84, 6 *vol. in*-8.; vend. 40 fr. de Cotte; 34 fr. Millin. [7391]

— Illyricum vetus et novum, sive historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Buzin). *Posonii*, 1746, *in-fol.* [13526]

Dans cet ouvrage, l'auteur a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange, *Paris.*, 1680, *in-fol.* 18 à 24 fr.

— Voy. BYZANTINA. n[os] 26 et 31.

DUFRESNE. Etude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur, 1784, *gr. in*-8. [2718]

Cette rareté typographique a été vend. 36 fr. Chardin.

DUFRESNOY (*Char.-Alph.*). L'art de peinture, trad. en franç. (par Roger de Piles), 2[e] édit. augmentée d'un dialogue sur le coloris. *Paris*, 1673, *in*-12. *fig. de Séb. Le Clerc.* [8507]

Edition la plus recherchée: 4 à 6 fr.

La réimpression de 1684, dont les fig. sont moins belles, a peu de valeur.

Il y a une édition de ce poëme réuni à celui de l'abbé de Marsy sur le même sujet, sous le titre d'*Ecole d'Uranie*, Paris, 1753, *pet. in*-8.

M. Renou, peintre, a donné en 1789 une traduction libre du même poëme, en vers français; *in*-8.

DUFRESNOY. Voy. LENGLET.

DUGDALE (*Guillaume*). Monasticon anglicanum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinor. cluniacensium, etc. a primordiis ad eorum usque dissolutionem; auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. *Londini*, 1655-61-73, 3 *vol. in-fol. fig.* [12977]

Cet ouvrage est très-difficile à trouver complet, et tire son principal mérite des fig. de Hollar et King, dont il est orné: voici une courte description des 3 vol.

Le tome premier a 25 f. préliminaires, y compris le frontispice gravé, le titre impr. un faux titre, un arbre généalogique, et une pl. qui représente un Bénédictin. Le texte finit à la page 1151, par un *errata*; il est orné de 61 f. ou demi-f. de gravures placées aux pages 2 (2 pl.), 18 (4 pl.), 20, 22, 24, 26, 28, 32, 38 (4 pl.); 50, 54, 56, 58, 60, 62 (2 pl.), 64 (2 pl.), 84, 88, 90, 108, 120, 154, 164, 166, 170 (2 pl.); 172 (2 pl.); 174, 176 (2 pl.); 184 (2 pl.); 186 (2 pl.); 191, 198, 220 (2 pl.); 222, 282, 306, 371, 372, 406 (2 pl.); 512, 611, 695, 733, 882, 949.

Ce vol. a été réimpr. en 1682; et comme cette réimpression est augmentée de 4 f. d'*index*, on la joint à l'édit. originale.

Le tome deux a 12 f. prélimin. y compris le titre, un faux titre et une gravure

de Hollar, qui représente un chanoine de saint Augustin; le texte finit à la page 1057, et est suivi de 4 *index*, qui occupent 28 f. non chiffrés; il y a 17 gravures dans le volume, non compris celle d'un chanoine de S. Augustin; elles doivent être aux pages 136, 148 (2 pl.); 366, 460, 489, 504, 517, 573, 589, 652, 755, 783, 831, 870, 890, 940. Certains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome 3, beaucoup plus rare que les deux premiers, est divisé en 2 parties: il commence par 3 f. préliminaires; la première partie contient 392 pages de texte, suivies d'un *errata*; la 2e partie renferme 218 pages, y compris trois *index* et un *errata*; il y a dans la première part. 24 gravures, dont une tient au texte, et doit se trouver page 368. Les autres sont aux pages 114, 115, 128 (2 pl.); 180 (2 pl.); 216 (2 pl.); 257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2e part. ne renferme que 6 gravures, aux pages 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exempl. sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à coté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importe, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a des exempl. des deux premiers vol. en Gr. Pap.; on n'en connaît pas du troisième.

Les trois volumes se payent 50 guinées en Angleterre; mais ils sont moins chers en France. Vend. 450 fr. (avec le premier vol. de 1682 et les 2 vol. de Stevens) Gaignat; 440 fr. *m. r.* Crévenna; 551 fr. *m. bl.* Caillard; 615 fr. en 5 vol. *m. r.* Mac-Carthy.

— Monasticon anglicanum, etc. first publish'd in latin by W. Dugdale. *London*, 1718, *in-fol. fig.*

— The history of the ancient abbeis, monasteries, etc. being two additional vol. to Wil. Dugdale's monasticon anglicanum by J. Stevens. *London*, 1722–23, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* [12978]

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se payent presque aussi cher que l'édit. latine; 27 liv. 6 sch. Edwards; Gr. Pap. 700 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Monasticon anglicanum, a new edition, with very considerable additions and improvement by John Caley, Henry Ellis and Bulkeley Bandinel. *London*, 1813, *in-fol.*

Cette édition se publie par livraison, à raison de 2 liv. 12 sch. 6 d. chacune, et le double en Gr. Pap.; il y aura au moins 15 livraisons. Beaucoup de nouvelles fig. sont ajoutées aux anciennes, que l'on a copiées avec soin.

Une nouvelle édition de l'*History of Paul's cathedral*, avec des additions dans le texte par H. Ellis, et de nouvelles planches, se publie en 5 livraisons, aux mêmes conditions que l'ouvrage précédent.

— Antiquities of Warwickshire. *London*, 1656, *in-fol.* [15181]

Cet ouvrage, qui renferme des gravures du célèbre Hollar, est fort recherché en Angleterre, où il se payé de 16 à 20 guinées: on le trouve très-rarement en France; et quoiqu'il n'ait été vendu que 53 fr. Mariette, et 60 fr de Limare, il est plus cher maintenant; 321 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'édition de 1730, en 2 vol. *in-fol.* contient une continuation par Thomas, et c'est ce qui fait qu'on la prend de préférence à la précédente; il paraît qu'elle est devenue rare, car elle se paye de 25 à 30 liv. sterl. en Angleterre: vend. en Gr. Pap. *m. r.* 525 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition de *Coventry*, 1765, *in-fol.* fig. vendue 18 fr. Camus de Limare; 67 fr. le duc de Feltre.

— History of St.-Paul's cathedral in London. *London*, 1658, *in-fol. fig.* [15101]

Il est certain que cet ouvrage trouve bien peu d'amateurs en France; mais en Angleterre il n'est guère moins recherché que le précédent, et il est porté à 10 ou 12 liv. sterl. dans les catal. de Londres: vend. 146 fr. *m. r.* Mac-Carthy. L'édition de 1716, *in-fol.* à cause des augmentations qu'elle présente, est presque aussi chère que la première; vend. en Gr. Pap. *m. r.* avec différentes pièces ajoutées, 300 fr. Mac-Carthy.

— Baronage of England. *London*, 1675–76, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.*

Ces deux volumes se payent 15 liv. sterl. en Angleterre; mais ils sont d'un intérêt local : 260 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 120 fr. le duc de Feltre.

— History of enbanking and draining divers fens and marches, etc. *London*, 1662, *in-fol. fig.* [14972]

Cette édition est rare, et elle a été payée 18 liv. 15 sch. sterl. chez le duc de Roxburghe, et 330 fr. Mac-Carthy. Il y en a une nouvelle, publiée par Cole, 1772, *in-fol.* beaucoup moins chère que la première; 118 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

— The origines judiciales. *London*, 1666, 1671 et 1680, *in-fol.* [2010]

La première de ces trois éditions a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures ; mais les deux autres renferment des augmentations. La dernière est la meilleure. Vend. 151 fr. *m. r.* et avec tous les portraits qui manquent assez souvent, Mac-Carthy.

Nous citerons encore de Dugdale :

Short view of the late troubles in England (from 1638 to 1659). Oxford, 1681, *in-fol.* : vend. 157 fr. Gr. Pap. *m. r.* Mac-Carthy.

Summons of the nobility to parliament. London, 1685, *in-fol.* rare ; 91 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

The discourse touching the office of lord Chanceller. 1672, *in-fol.*

The ancient usage of bearing arms, with a catalogue of the nobility of England, etc. *Oxford*, 1682, *in-12.*

Ce dernier ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1811, *in-fol.* avec des augmentations et des corrections par Banks.

La collection des ouvrages de Dugdale forme 23 vol. y compris les doubles éditions ; elle se trouve difficilement complète, et on la recherche beaucoup en Angleterre : il en a été vendu un fort bel exemplaire 136 liv. sterl. à Londres, en 1804, mais il aurait bien plus de valeur maintenant. Néanmoins, comme on réimprime les ouvrages les plus importans de cet auteur, il est possible que par la suite les prix excessifs auxquels ils ont été portés dans ces derniers temps ne se soutiennent pas.

Duguay-Trouin. Voy. Guay.

Duguesclin (*Bertrand*). *in-fol. goth. fig. en bois.* [13703*]

Ouvrage dont les exemplaires sont fort rares. C'est plutôt un roman de chevalerie qu'une histoire, aussi est-il moins utile que curieux. L'édition que nous citons est imprimée à 2 col. dont celles qui sont entières portent 35 lignes. Les caractères paraissent appartenir à l'imprimerie de Lyon, du 15e siècle, après 1480; les signatures vont de *a* jusqu'à *oiiij*. Le volume se compose de 172 pages (chiffrées à la plume dans l'exempl. que nous avons sous les yeux), non compris le premier feuillet qui est blanc au *recto*, et qui porte sur son *verso* la fig. d'un chevalier armé de toutes pièces, avec ces deux mots, en guise d'intitulé : *Bertrand Du Guesclin*. La même gravure, mais sans intitulé, se voit encore sur le recto du dernier feuillet, lequel ne fait pas non plus partie des 172 pages. Le texte commence ainsi :

Dans ma pensee souvent me delictoye.

On lit au verso de l'avant-dernier feuillet la souscription suivante :

Cy finist le liure des faitz de messire Bertrand du guesclin chevalier jadis connestable de france et seigneur de lon gueville.

Vendu 78 fr. en 1819, et un bel exempl. rel. en *mar.* 27 liv. sterl. Blandford.

— Voyez Triumphe des neuf preux.

Du Halde (le P. *J.-B.*). Description géographique, historique, etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris*, 1735, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* 48 à 60 fr. [15558]

Un bel exempl. en *m. r.* 116 fr. Delcro.

L'édit. de *La Haye*, 1736, 4 vol. *in-4. fig.* ne contient pas les cartes ; il faut y ajouter *nouvel Atlas de la Chine*, etc. par d'Anville, *La Haye*, 1737, *gr. in-fol.* 42 cartes ; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément : 36 à 45 fr. les 5 vol. ; et 20 à 25 fr. sans l'atlas.

* Duhamel du Monceau. Traité de la culture des terres, suivant les principes de Tull, nouvelle édition. *Paris*, 1753-61, 6 *vol. in-12. fig.* 20 à 30 fr. [3266]

Le sixième vol. manque souvent, et vaut seul de 10 à 12 fr.

— Des semis et plantations des arbres, et de leur culture. *Paris*,

1760, *in-4. fig.* 15 fr [3269]

— De l'exploitation des bois, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1764, 1 *tom. en* 2 *vol. in-4. fig.* 24 fr. br. [3303]

— Du transport, de la conservation et de la force des bois. *Paris*, 1767, *in-4. fig.* 16 fr. [3304]

— La physique des arbres. *Paris*, 1758 et 1788, 2 *vol. in-4. fig.* 27 fr. br. [3385]

— Traité des arbres fruitiers. *Paris*, 1768, 2 *vol. très-gr. in-4. fig.* 45 à 60 fr. [3508]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est très-commun. Vendu en *m. r.* 96 fr. Delcro.

Un exempl. extraordinaire, avec toutes les planches peintes d'après nature par Parocel aîné, 147 liv. sterl. Pâris, à Londres.

L'édition de 1782, 3 vol. *in*-8. fig. est peu estimée : 12 à 15 fr.; vend. avec planch. color. 24 fr. Lamy.

— Le même traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P. Turpin. *Paris*, *Delachaussée*, 1807, *gr. in-fol.*

Le plus bel ouvrage que l'on ait donné sur les fruits. Il en a paru 29 livraisons de 6 planches impr. en coul. : 30 fr. la livraison.

— Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France, en pleine terre. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-4. fig.* [3502]

Ouvrage estimé; la nouv. édit. en a un peu fait tomber le prix : 45 à 54 fr.

— Le même traité des arbres et arbustes, nouv. édition, augmentée de plus de moitié, etc. publiée par Est. Michel. *Paris*, 1800-19, *in-4.*

Ce bel ouvrage commencé par M. Veillard a été continué par cinq ou six botanistes. Ceux-ci se sont tellement écartés du plan primitif qu'ils ont fait un livre entièrement nouveau, qui n'a guère de commun avec celui de Duhamel que le titre, et qui devenu inutilement dispendieux, ne conservera pas son prix de souscription. L'édition forme 7 vol *in-fol.* composés de 83 livraisons de 6 pl. d'après Redouté et Bessa, avec un texte imprimé. Chaque livraison a coûté par souscription, en pap. ordinaire 9 fr.; en pap. vél. *fig. color.* 18 fr.; — gr. *in-fol.* pap. vél. *fig. color.* 30 fr.

Il existe un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux; le roi en a fait l'acquisition.

— Elémens d'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1757, *in-4. fig.* 12 à 15 fr. [5805]

— Traité de la fabrique des manœuvres, ou l'art de la corderie perfectionnée, 2ᵉ édit. *Paris*, 1769, 2 *part. en* 1 *vol. in-4. fig.* 16 fr. [5815]

Il faut ajouter à la première édit. de 1747, un supplément qui se vend 9 fr.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc. des poissons. *Paris*, 1769-82, 3 *vol. gr. in-fol. et* 74 *pag. du tome* 4. [6943]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collect. des Arts et Métiers (V. DESCRIPTION), il se vend aussi séparément : 48 à 60 fr.

Nous citerons encore du même auteur : *Elémens d'agriculture.* Paris, 1762, 1763 et 1779, 2 vol. *in*-12. fig.

Traité de la conservation des grains, et particulièrement du froment, avec le supplément. Paris, 1753 *ou* 1754-65, *et troisième édit.* 1768-71, 2 *vol. in*-12. *fig.*

DUJARDIN (*Pierre*). La mort de Henry-le-Grand, découverte à Naples, en l'an 1608. *Paris*, 1619, *in*-8., vend. 8 fr. *m. r.* Chardin. [13835]

DUJARDIN et PEYRILHE. Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *impr. roy.* 1774-80, 2 *vol. in-4. fig.* 21 à 24 fr. [5093]

DUJARDIN et SELLIUS. Voy. HISTOIRE des Provinces-unies.

Dumonstier (*Arturi*) Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis, et prioribus totius Normaniæ. *Rothomagi*, 1663, *in-fol.* [12961]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs, et étaient recherchés autrefois : 12 à 15 fr.; vend. 45 fr. la Vallière.

Dumont (*Paul*). Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon*, 1598, *in-24.* [1134]

Vendu 13 fr. Saint-Aignan, mais ordinairement 3 à 5 fr.

Cet ouvrage est traduit du latin de Denis le-Chartreux; il y en a une édit. de *Douay*, 1587, *in-8.* et une autre de *Paris, Ve Cavellat*, 1597, *in-16.*

— L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu. *Douay*, 1599, *in-12.* [1070]

Vendu 8 fr. St.-Aignan; 6 fr. *m. bl.* Detienne.

— Le décrotoire de vanité, voy. Langeistein.

Dumont (*Jean*) et *J.* **Rousset**. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc. faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 *vol. in-fol.* [1553]

Histoire des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterd.* 1739, 2 *vol. in-fol.* [1554]

Supplément au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterd.* 1739, 3 *vol. in-fol.* [1555]

Histoire des traités de paix du 17e siècle (par J.-Y. de Saint-Prest). *Amsterd.* 1725, 2 *vol. in-fol.* [1556]

Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug. *La Haye*, 1724-25, 4 *vol. in-fol.* [1557]

Ces 19 vol. forment ce qu'on appelle la collection du *Corps diplomatique*; ils sont le plus souvent partagés en 28 ou en 30 tom. : 240 à 300 fr.; et en Gr. Pap. vend. 460 fr. (en 28 t. *v. d. s. tr.*) Trudaine; 831 fr. (27 t. *m. r.*) Pelletier de Saint-Fargeau.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 *vol. gr. in-fol. fig.* [5964]

Ouvrage recherché : 120 à 140 fr.; vendu 168 fr. (bel exempl. rel. en 4 vol. *v. d. s. tr.* cartes color.) de Boissy.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3, mais ils ne valent que de 50 à 60 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol. sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène*; mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter, il faut y joindre, outre le vol. de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

Dumont et **Pater** (le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris*, *in-fol.* 16 *pièces*, 15 à 20 fr.; vend. 48 fr. la Vallière. [6347]

Dumont (*Gabr.-Mart.*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, *gr. in-fol. fig.* [6671]

Vendu 24 fr. Hubert; 20 fr. de Cotte, et moins cher depuis.

— Suite des projets détaillés de salles de spectacles particulières. *Paris*, *in-fol. max.* 54 *feuilles*.

— Parallèles des plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France. *Paris*, *gr. in-fol. fig.* 54 *feuilles*. [6614]

24 fr. de Cotte, et quelquefois 6 à 9 fr.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de Dumont, sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane* (1767), 230 *f. gr. in-fol. en* 2 *ou* 3 *vol.*

Dumont-Courset. Le botaniste-cultivateur, 2e édit. *Paris*, 1811, *et* 1814, 7 *vol. in-8.* 49 fr. [3270]

Dumoulin. Voy. Moulin.

Dundis seu Dondis (*Jac.* de). Voy. Herbarius.

Dunn's (*Samuel*) new directory for the east Indies, by Herbert Nichelson and Sam. Dunn. *London*, 1780, *in*-4. [12105]

32 fr. de Fleurieu; et moins cher depuis.

Duns. Voy. Scot.

Dupaty de Clam. La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris*, *Fr.-Ambr. Didot*, 1776, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Limare. [6873]

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, *in*-8. fig. On a du même auteur, *Pratique de l'équitation*, Paris, 1769, pet. *in*-8.; et *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, pet. *in*-8.

Dupin (*Jehan*). Le livre de bonne vie, qui est appellé Mandevie. *Chambéry*, *Ant. Neyret*, 1485, *pet. in-fol. goth.* [8692]

Edition fort rare: 14 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière.

Le même livre, sous ce titre: *Le champ vertueux de bonne vie, etc.* Paris, Michel le Noir, *in*-4. goth.: 12 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Dupin (*Louis-Ellies*). Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. *Paris*, 1698 *et suiv.* 61 *vol. in*-8. 60 à 72 fr. [17068]

Cette collection est ainsi divisée:

Prolégomènes, 3 vol. — Les 3 prem. siècles, 2 vol. — 4e siècle, 3 vol. — 5e siècle, 4 vol. — 6e siècle, 1 vol. — 7e et 8e siècles, 1 vol. — Supplément du 4e au 8e siècle, 1 vol. — 9e siècle, 1 vol. — 10e, 11e et 12e siècles, 4 vol. — 13e, 14e et 15e siècles, 4 vol. — 16e siècle, 5 vol. — Auteurs séparés de l'église, 4 vol. (rares). — 17e siècle, 7 vol. — Histoire ecclésiastique du 17e siècle, 4 vol. — 18e siècle, 2 vol. — Continuation par Goujet, 3 vol. — Tables, 5 vol. — Remarques, par Petit-Didier, 3 vol. — Critiques, par R. Simon, 4 vol.

Dupin. Voy. Œconomiques, et Observations sur l'Esprit des Loix.

Dupinet (*Ant.*). La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon*, 1565, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. *m. r.* Mac-Carthy, en 1779. [1181]

— V. Taxe des parties casuelles.

Dupont (*Grat.*). V. Controverses.

Duppa's life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters, 2th edition. *London*, 1807, *gr. in*-4. [17687]

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 gravures au trait: 75 fr.

Le même auteur a publié:

Life of Raffaello, *gr. in-fol.* avec 12 portraits: 100 fr. [17685]

Dupré (*Jehan*). Le palais des nobles dames, auquel a treize parcelles ou chambres principales: en chacune desquelles sont déclarées plusieurs histoires, etc. concernant les louanges des dames. *In*-8. *goth.* [8805]

24 fr. *m. r.* la Vallière; 9 fr. 50 c. Méon.

L'édit. de 1539, *pet. in*-8.: 7 fr. Chardin.

Dupré d'Aulnay. Traité général des subsistances militaires. *Paris*, 1744, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* [5903]

Ouvrage difficile à trouver: vendu 38 fr. en 1816.

Dupuis (*Pierre*). Voy. Histoire des plus illustres favoris.

Dupuis. Origine de tous les cultes, ou religion universelle. *Paris*, *an* III (1795), 4 *vol. in*-4. *y compris l'atlas.* 30 fr. [12895]

Vend. en pap. vél. rel. en 6 vol. *v. f.* 81 fr. F. Didot. en 1808.

Il y a aussi une édition en 12 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. 36 fr.

L'auteur a fait un abrégé de cet ouvrage. *Paris*, *an* VI (1798), *in*-8. 6 fr.

Duquesne. Voy. Evangile médité

* Durand (*David*). Voy. Cicéron, et Pline.

Durand (Mlle). Voy. Histoire des amours de Grégoire VII.

Durand (*J.-N.-L.*). Précis de ses leçons d'architecture données à l'école polytechnique. *Paris*, *an* x-xiii (1801-5), 2 *vol. gr. in-4. fig.* 40 fr. [6552]

— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc. avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J.-G. Legrand. *Paris*, *an* ix (1800), *très-gr. in-fol.* avec 91 pl. dont 5 numérotées *bis.* [6591]

Cet ouvrage, très-estimé, a coûté 180 fr.
Le texte n'est pas dans tous les exempl.; il a été imp. à part sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture. Paris*, 1809, *in-8.*

Durandus (*Guil.*). Incipit Racōnale divinor. officior.... — *per Johannem Fust civem magūtinum et Petrū de Gernszheym anno dñi millesimo quadringentesimo quīquagesimo nono* (1459) *sex. die octobris* (*Moguntiæ*), *in-fol. goth.* [335]

Première édition, très-recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les psautiers de 1457 et 59 sont imprimés avec des caractères de bois, il est certain qu'elle est le premier livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racōnale*, etc.; et finit sur la seconde colonne du 160e f. *recto*, après la 9e ligne du texte, par la souscription : *Presens racōnalis divinor codex officōr.*, etc. imprimée en rouge.
Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, comme ils le sont tous, 1050 fr. Gaignat; 2700 fr. la Vallière; 101 liv. sterl. Pinelli; 2024 fr. Crévenna; 3400 fr. Brienne-Laire; 2100 fr. d'O...; 2000 fr. Mac-Carthy.
La Bibliothèque du roi a renfermé momentanément cinq exempl. de cette même édition, parmi lesquels trois offrent quelques différences entre eux, soit dans les lettres initiales, soit dans les abréviations : un de ces exemplaires ne contient même pas la souscription, qui a été omise au tirage.

— Idem rationale. *Augustæ, Gentherus Zainer*, 1470, *in-fol. de* 217 *f.*

Le volume commence par une table de 2 f. et finit par la souscription :
Anno a nativitate dominica, etc.
Vendu 50 fr. Brienne-Laire.
Après cette édition, on fait encore quelques cas des suivantes :

— *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1473, *die* 23 *mensis junii*, *in-fol. de* 284 *f.*

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Rutlingen*, 1473, *in-fol. goth.*

Les feuill. de cette dernière sont chiffrés jusqu'à cclxiii, non compris 2 f. de table, placés au commencement du vol.
Vendu, bel exempl. 12 liv. 12 sch. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1475, *in-fol. goth. de* 256 *f.*

66 fr. Crévenna; 25 fr. Brienne-Laire.
Les éditions postérieures à celle-ci ont très-peu de valeur, quoiqu'un exempl. de l'édit. de *Rome, George Laver*, 1477, *in-fol.* ait été payé 100 fr. la Vallière.
Nous avons en français le *Racional des divins offices, trad. du lat. de Durand, par Jean Golain; Paris, pour Ant. Verard*, 1503, *in-fol. goth.* Volume de peu de valeur et qui ne contient que sept livres au lieu de huit.

— Speculum judiciale. *Argentorati, Georg. Husner et Joh. Beckenhub*, 1473, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Première édit. de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 f.; la seconde, 188; la troisième, 19; la quatrième, 148 : le tout chiffré en chiffres romains.
Les autres éditions de cette compilation, et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés. L'édit. de *Rome, per Leonem Pflugel et Georg. Laver*, 1474, 3 *vol. in-fol.* a été retirée à 63 fr. Mac-Carthy.

Durante Gualdo (*Castore*). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Jer. Pallantieri. *Roma*, 1573, *in-4. fig.* [9360]

Vendu 12 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

Durante da Gualdo (*Piero*). Libro d'arme e d'amore, chiamato Leandra, nel quale se tratta delle battaglie e gran fatti delli baroni di Franza, etc. *Vinegia*, 1534, *pet. in-8. goth.* : 15 fr. Floncel; 7 fr. la Vallière. [9411]

Durazzo. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa. *Parma, della reale stamp.* 1784, *gr. in-4.* [6460]

Cet ouvrage, quoique tiré à 140 exempl. seulement, n'est pas cher dans les ventes : 8 à 12 fr.

Durer (*Alb.*). Arc triomphal de l'empereur Maximilien Ier. *Gr. in-fol.* [6492]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois, d'après les dessins d'Albert Durer, et sous sa direction, est composé de 92 planches de différentes dimensions, qui, jointes ensemble, formeraient un tableau de 10 pieds et demi de hauteur sur 9 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que le recueil entier n'a été publié que fort long-temps après. C'est ce que prouvent et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est placée, et l'inscription : *gedruckt zu Wien*, etc. M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la bibliothèque impériale de Vienne.

Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires : dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan, se trouve en blanc; en outre, la planche où la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est représentée, n'a pas la date 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; celle-ci n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale, qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exempl. ne se trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal à propos, ont été vendues 1000 fr. chez le duc de la Vallière, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

— Ehrenpforte. Arc triomphal, etc. *Vienne*, 1799, *in-fol.*

Cette 3e édition de l'ouvrage précédent a été publiée par M. Bartsch. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égarer, ont été remplacées par 21 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression : vend. 104 fr. exemplaire en Gr. Pap. vélin, Renouard; 60 d'O...

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien Ier, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux joints en larg. grav. en 1522; mais il est regardé comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer. Il n'entre pas dans notre plan de faire connaître plus particulièrement ce morceau précieux, qui, ainsi que toutes les autres estampes séparées, ne peut pas être regardé comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un recueil de l'œuvre d'Albert Durer (en 2 vol. *in-fol.* composé de 440 pièces, savoir : 93 grav. sur cuivre; 6 en pl. de fer; 3 en pl. d'étain; 186 pièces en bois, et le surplus, composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies), a été vendu 3112 fr. en 1807. *Voyez* pag. 79-123 du catalogue de Saint-Yves, et le 7e vol. des *Peintres-graveurs* de M. Bartsch.

— Voy. Treitzaurwein.

— Passio domini nostri Jesu, ex Hieronymo paduano, etc. per fratrem Chelidonium collecta, cum figuris Alberti Dureri, norici pictoris. 1510, *gr. in-fol.* [190]

Ce volume contient 12 estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec un texte latin impr. au *verso*; les premières épreuves sont sans texte.

— Passio Christi ab Alberto Durero

norimbergensi effigiata. 1509 et 1510, *pet. in-4.*

Cette suite, que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces grav. en bois. Elle a été réimpr. à Nuremberg, *cum varii generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidonii, Musophili*, ainsi que le porte le titre.

Les mêmes planches ont encore servi, selon Heinecken, à une édit. imprimée à Venise, en 1612, avec un titre et un texte italien par Mauritio Moro.

Une copie de cette suite a été vendue 20 fr. Lamy.

On a aussi une passion gravée sur cuivre en 16 pl. par Durer lui-même, de 1508-13; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies.

— Apocalypsis eum figuris. — *Gedrucket zu Nurnberg, durch Albrecht Durer*, M. CCCC... XCVIII, *gr. in-fol.* [204]

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer; il y a trois sortes d'exemplaires: 1°. sans le texte imprimé au *verso* des estampes; 2°. avec le texte allemand au *verso*; 3°. avec titre et texte latin: les premiers sont les plus précieux. On a une copie très-exacte de cet ouvrage; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dernière une souscription allemande datée de Strasbourg 1502.

— Epitome in divæ partheniees Mariæ historiam ab Alberto Durero norico per figuras digestam, eum versibus annexis Chelidonii.—*Impressum Nurnberge per Albertum Durer : anno christiano millesimo quingentesimo undecimo, in-fol.* [184]

Suite de 20 estampes en bois; la première édition est sans titre.

— Underweysung, ete. c'est-à-dire, traité (géométrique) des mesures avee le eompas et la règle, par Alb. Durer, (en allemand). *Nuremberg*, 1525, *pet. in-fol.*

La traduction latine de cet ouvrage a été impr. à *Paris, chez Christ. Wechel*, 1532 et 1535, *in-fol.*

— Etliche underricht, ete. c'est-à-dire, quelques instructions sur la fortification (en allemand). *Nuremberg*, 1527, *pet. in-fol.*

Wechel a aussi impr. à *Paris*, en 1535, *in-fol.* la traduction lat. de ce traité.

— Vier bücher von menschlicher proportion, etc. c'est-à-dire, quatre livres des proportions du corps humain, (en allemand). *Nuremberg, ve d'Albert Durer*, 1528, *pet. in-fol. fig.* [6253]

Editions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer; le 3e est le plus recherché, parce qu'il contient des gravures en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 vol. ensemble, 60 fr. d'O...

— De symmetria partium in rectis formis humanorum eorporum libri II, in latinum conversi (a Joach. Camerario); de varietate figurarum, ete. libri II. *Norimbergæ*, 1532-34, *in ædibus viduæ Durerianæ, 2 t. en 1 vol. in-f. fig.*

Traduction de l'ouvrage précédent: 15 à 18 fr. Ce traité a aussi été traduit en français sous ce titre :

Quatre livres d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, par Loys Meygret. Paris, 1557, *in-fol.* et réimpr. à *Arnheim*, 1613, *in-fol.*

Duret (*Cl.*). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraeuleuses en nature, mesmes d'aueunes qui sont vrays zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris*, 1605, *in-8. fig.* [3519]

Volume peu commun : 3 à 5 fr.; vendu 12 fr. Petit.

— Thrésor de l'histoire des langues de eet univers. *Cologny*, 1613, ou *Yverdon*, 1619, *in-4.* 5 à 8 fr. [6982]

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

Dureti (*Lud.*) interpretationes et enarrationes in Hippocratis coaeas, gr. et lat. eum indice et præfatione Adr. Pelerynt Chrouët. *Lugd.*-

Bat. 1737, *in-f.* 12 à 15 fr. [4484]

La première édition est de *Paris*, 1588, *in-fol.* : vend. 14 fr. Soubise.

Il y a aussi une édit. de *Lyon*, 1784, *in-fol.* assez belle : 10 à 12 fr.

Duroc Sort-manne. Nouveaux récits et comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral. *Anvers*, 1576, *in*-16. [10639]

Vendu en *m. r.* 6 fr. Méon. Il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, *in*-16. sans nom d'auteur.

Du Ryer (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetées. *Paris*, 1624, *in*-8. 4 à 5 fr. [9984]

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

Du Ryer (*Pierre*). Son théâtre, contenant 18 pièces. *Paris*, 1630-55, 3 *pièces in*-8. *et* 15 *in*-4. [10003]

Vendu complet, moins l'*Amarillis*, 19 fr. Pompadour.

*Dutens (*Louis*). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris, Molini*, 1773, *in*-12. [2295]

Un exempl. sur vélin : 16 fr. la Vallière; 14 fr. Laire.

— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris*, *Fr.-Ambr. Didot*, 1776, *in*-18. [3196]

Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie et difficile à trouver : 15 à 18 fr.; vend. 20 fr. *m. citr.* St.-Martin; 24 fr. *m. r.* By. Le même traité a été réimpr. à *Londres*, 1777, et à *Florence*, *pet. in*-8.

— Le tocsin, 3ᵉ édition. *Paris*, *Molini*, 1773, *in*-12. [11268]

Un exemplaire sur vélin, 40 fr. la Vallière; 60 fr. *m. r.* Saint-Céran; 48 fr. Duquesnoy; 41 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres mêlées. *Londres*, *Spilsbury*, 1797, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.* 20 à 24 fr. [11526]

On a inséré dans ce volume le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, lequel se trouve aussi dans une édit. des œuvres mêlées de Dutens; *Genève*, 1784, *in*-8.

— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. *Lond. Elmsley*, 1776, *in*-4. *fig.* [16550]

Ouvrage estimé et peu commun : vendu 31 fr. Barthelemy; 36 fr. Chardin; 9 fr. de Tersan; 18 fr. Millin.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3ᵉ édition. *Londres*, *Spilsbury*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél.* 24 fr. [16750]

Cette édition, peu commune en France, est plus complète que celle de Paris, 1776, 2 vol. *in*-8.; mais elle perd une partie de son avantage depuis la 4ᵉ édit. impr. à *Paris*, *chez Didot l'aîné*, 1812, 2 vol. *in*-8. 12 fr.; pap. vél. 25 fr.

Pour compléter la collect. des œuvres de Dutens, il faut réunir aux 3 vol. *in*-4. que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose*. Paris, 1807, 3 vol. *in*-8.

—Voy. Gemmarum delectus.

Du Tertre (le P. *Jean-Bapt.*). Histoire générale des Antilles, habitées par les François. *Paris*, 1667-71, 4 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 36 fr. [15773]

Les tom. 3 et 4 de cet ouvrage sont quelquefois rel. en 1 vol.

Duval (*Jacq.*). Des hermaphrodites accouchemens des femmes, et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de pucelages, défloration, etc. *Rouen*, 1612, *in*-8. *avec une figure.* 5 à 7 fr. [5182]

Volume peu commun, vendu 18 fr. *m. r. dent.* Méon; 9 fr. *v. porph.* By.

On a du même auteur : *Méthode nouv. de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent.* Rouen, 1611, *in*-8. — Pour sa réponse à Riolan, voy. Riolan.

Duval (*P.*). Voy. Puy (le), et Vegius (*Maph.*).

Duval (*Amaury*). Les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ou-

vrage contenant 60 pl. dessinées et gr. au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris, impr. de F. Didot*, 1813, *in-fol.* 120 fr.; pap. vél. 160 fr.; pap. de Holl. *fig. color.* 300 fr. [6700]

Ces prix ne se soutiennent point.

Du Verdier (*Ant.*). Philoxène, tragédie. *Lyon, Jean Marcorelle*, 1567, *in*-8. [9918]

Cette pièce est fort rare.

— Voy. Croix du Maine (la).

Du Verdier. Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, du Bray*, 1626–29, 7 *vol. in*-8. *fig. de Crisp. de Pas.* 40 à 48 fr. [10433]

On ne trouve que difficilement ce roman complet : vendu 72 fr. la Vallière, et plus cher autrefois.

Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format *in*-4. et les 3 derniers sur Gr. Pap. *in*-8.: vend. en *m. r.* 250 fr. Gaignat.

Duverney. Voy. Gautier d'Agoty.

Duverger de Hauranne. Voy. Question royale.

Dyalogue. Voy. Dialogue.

Dyck (*Van*). Voy. Van Dyck.

Dynus de regulis juris. *Romæ, per Adam Rot, anno* 1472, *in-f.* [1657]

Un exemplaire de cette première édition a été vendu 260 fr. la Vallière ; mais il était relié avec les ouvrages suivans :

Mercuriales quæstiones super regulis juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieron. de Castellanis, 1472.

Tractatus Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. Romæ, 1473.

E.

Earlom's (*Rich.*) liber veritatis, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *London, Boydell*, 1779, 2 *vol. in-fol.* [6339]

Collection de 200 planches : vend. en *m. r.* 140 fr. salle Silvestre, en 1798; 300 fr. *v. d. s. tr.* Méon, et avant la lettre : 28 liv. 7 sch. Edwards.

On a publié en 1804 un 3e vol. qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte 19 guinées et demie.

Earlom and Turner's portraits of characters illustrious in british history, from the beggining of the reign of Henry the eight to the end of the reign of James the second. *London*, 1813, *in*-4. 160 fr. — Avant la lettre 270 fr. [15032*]

Ebattement moral des animaux. *Anvers, Ph. Galle*, 1578, *in*-4. [10333]

Recueil de fables orné de gravures, fort jolies et qui ont servi de modèle à Sadler pour ses figures d'Esope. Vendu 14 fr. Thierry.

Ebermayer (*J. Mart.* ab). Voy. *J.-J. Baierus*, et Reusch.

Ebn-Haukal's (an arabian traveller of the tenth century) the oriental geography, translated by Wil. Ouseley. *London*, 1800, *in*-4. *fig.* 36 fr. [15411]

Eccardi seu Eckhardi (*J.-Georg.*) leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francofurti*, 1720, *in-fol.* [1705]

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr. ; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil Duperron.

— Corpus historicum medii ævi, a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi XV. *Lipsiæ*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [13537]

— Jo. Georgii ab Eckhart commentar. de rebus Franciæ orientalis et episcop. wirceburgensis. *Wirceburgi*, 1729, 2 *vol. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [14903]

Vendu 25 fr. Saint-Céran ; 21 fr. Dutheil.

Echard's (*Laur.*) roman history. *London*, 1734, 5 *vol. in-8.* 30 fr. [13466]

Cette histoire, assez estimée, a été traduite en franç. (par l'abbé Desfontaines), et continuée jusqu'en 1453 (par l'abbé Guyon). *Paris*, 1728-42, 16 vol. *in-12.* 24 à 36 fr.

Eckhel (*Jos.-Hilar.*). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98, 8 *vol. in-4. fig.* 200 fr. [16426]

Ouvrage très estimé : vendu 101 fr. *br.* Villoison ; 158 fr. Dutheil ; 144 fr. Clavier ; pap. fin, *v. j.* 173 fr. le Blond.

— Numi veteres anecdoti ex museis cæsareo vindobonensi, florentino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, *in-4. fig.* [16439]

Vendu 11 fr. Villoison.

— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, *pet. in-fol.* 30 à 40 fr. [16367]

Vendu en Gr. Pap. *mar. v. tab.* 72 fr. le Gendre ; 103 fr. le Blond.

— Catalogus musei cæsarei vindobonensis numorum veterum, distributus in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 *vol. in-fol.* 30 fr. [16472]

— Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, *in-4. fig.* [16473]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— Descriptio numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, *in-4.*

Vendu avec l'ouvrage précédent, dans le même vol. 24 fr. le Blond.

Eclogæ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta*, 1504, *in-8. de* 159 *f.* [8197]

Vendu 8 sch. Pinelli ; un très-bel exempl. avec les lettres initiales peintes, 3 liv. 5 sch. Askew.

Eclogues (deux), ou bergeries, l'une a 4 personnages, contenant l'institution, puissance et office du bon pasteur ; l'autre a 5 personnages, les abus du mauvais, et montrant que bien heureux est, qui a creu sans avoir veu ; par F. D. B. P. (Ferrand de Bez, Parisien). *Lyon, J. Saugrain*, 1563, *in-8.* [9914*]

Pièce rare : vendue 12 fr. *m. r.* Lair.

Ecluse (l'). Voy. Vadé.

Ecole de Salerne. Voy. Villanova.

Ecole (l') des maris jaloux, ou les fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel*, 1698, *in-12.* 4 à 6 fr. [10520]

Volume orné d'une figure, qui représente la ceinture de chasteté ; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

Edda Islandorum, anno Christi M. CC. XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine, in lucem edita opera Joan. Resenii. *Hauniæ, typis Henr. Godiani*, 1665—1673, 4 *part. en* 1 *vol. pet. in-4.* [9624]

Livre très-rare, et important pour l'histoire du Nord ; en voici la description extraite de celle que M. Caillard a fait insérer dans le Catalogue de ses livres.

Les pièces préliminaires, savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., contiennent 54 f. sign. A-N 2. — Le texte commence avec la signat. A, et

se prolonge jusqu'à LL; chaque signat. a 4 f. — On trouve ensuite une pièce intitulée : *Philosophia antiquissima norvego-danica, dicta Voluspa*, etc.; cette pièce comprend 18 f.; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini*, etc., laquelle comprend 17 f., dont 3 pag. d'*errata* font partie.

Le volume se termine par une interprétation du *Voluspa*, imprimée en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 f. préliminaires, de 104 pag. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un *errata*, en 17 pages.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Gouttard; 35 fr. Saint-Céran; 31 fr. Anquetil Duperron; et avec ces 2 pièces, 295 fr. Caillard.

Edda Semundarhinus Froda, etc. Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta, odas mythologicas a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniæ*, 1787, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. [9625]

Les *Edda* sont des vers composés par les anciens païens de l'Islande, lesquels, selon l'opinion des savans, ont été recueillis sur la fin du 11e siècle, par Sæmundo Froda. Ils jettent un grand jour sur la mythologie et la philosophie des anciens peuples septentrionaux, et sont utiles pour éclaircir certains traits historiques.

Vendu 36 fr. Anquetil Duperron.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vendu 31 fr. *m. r.* Caillard.

Le Journal des savans, janvier 1819, annonce une nouv. édition des *Edda* sous le titre suivant :

Eddæ sæmundinæ, sive antiquioris carmina mythico-historica, de Volsungis, Budlungis et Viflungis vel Giukundis, et rebus gestis Danorum, Suecorum, etc. ex codice biblioth. regiæ hauniensis, cum interpretatione latina, variis lectionibus, notis, glossario et indicibus. Hauniæ, 1818, 2 *part. in*-4.

Et selon le *Journal de la littér. étrang.* 1819, p. 192, on a publié à Copenhague en 1818, le second volume de l'ancienne Edda, ou de l'Edda de Saemund, en un vol. *in*-4. de 1010 pag. Il paraîtra encore un 3e vol. qui contiendra les poésies publiées par Resenius, et des supplémens pour le 1er volume.

P.-H. Mallet a donné une trad. française des Edda, *Copenhague*, 1756, *in*-4. ou *Genève*, 1787, *in*-12. — Voyez Mallet.

Eddinus (*Nassir*). Binæ tabulæ geographicæ, una Nassir Eddini Persæ, altera Ulug Beigi Tartari, arabice, cum interpret. lat. Joan. Gravii. *Londini*, 1652, *in*-4. [11972]

Vendu 22 fr. Anquetil Duperron, mais ordinairement 10 à 15 fr.

Une édit. de Londres, 1668, *in*-4. est indiquée dans le premier cat. de Crévenna, tom. 5, pag. 14.

Ed-durer al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al-mischhura. c. a. d. Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue. *Constantinople, imprimerie du grand Seigneur, l'an de l'hegire* 1221 (1807), *pet. in-fol.* [7176]

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhadsch-Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc.

Edelinck. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por Gerar. Edelinck. *In-fol.* [6481]

91 pièces, avec le portrait d'Edelinck, par Devaux, d'après Tortebat; vend. 73 fr. *m. r.* la Vallière.

Eden's (*F. Morton*) the state of the poor : or, an history of the labouring classes in England, from the conquest to the present period. *London*, 1797, 3 *vol. gr. in*-4. [2696]

Vendu 37 fr. A. Duquesnoy.

M. de la Rochefoucauld-Liancourt a donné en français l'extrait de cet ouvrage. *Paris*, 1802, *in*-8.

Edipus. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son père et depuis épousa sa mère, et

en eut quatre enfans; et parle de plusieurs choses excellentes. *Impr. à Paris, pour P. Sergent, pet. in-4. goth.* [10442]

Ce volume de 24 f., sous les signat. A—F. est rare; de Bure, *Bibl. instr.*, n° 3840, en cite une édit. de *Paris, Bonfons, sans date, in-4.*

Edmonson. Voy. Segar.

Edrisii Africa; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2ª. *Gottingæ*, 1796, *in-8*. 10 fr. [15615]

— Voy. Geographia nubiensis.

Edwards (*George*). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits.... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la trad. franç.) par M. D. de la S. R. *Londres, l'auteur*; 1751, *4 vol. gr. in-4*. [4334]

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendix du tom. I, la figure d'un Samojeed. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement; en 1745 on y joignit la traduction française avec un frontispice en cette langue : le 2e vol. anglais fut publié en 1747, et la version française, en 1748; le tome 3 parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4e vol. fut mis au jour en même temps dans les deux langues en 1751, et à cette époque, on ajouta aux exemplaires du tome premier deux nouveaux titres généraux en anglais et en français, avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres.

Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différens titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres, on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome premier, avec les épîtres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, etc. avec les descriptions; par G. Edwards, et trad. de l'anglais, avec le texte; par J. du Plessis et Edm. Barker. *Londres*, 1758-64, *3 vol. in-4*. [4333]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 4 précédens; ils contiennent les planches 211 à 362, avec le portrait d'Edwards.

Les deux ouvrages ainsi réunis, sont recherchés des naturalistes autant que des curieux; ils ont même été longtemps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre, et comme tels ils se payaient de 400 à 500 francs dans les ventes : mais maintenant que l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection, on prise beaucoup moins les anciennes productions, qui quoique estimables en elles-mêmes, sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés : voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept volumes à 240 ou 300 fr.

Il a été fait, il y a quelques années, à Londres une nouvelle édition des mêmes 7 vol. dont il y a des exemplaires tirés sur papier vélin, *in-fol.* avec les gravures soigneusement coloriées.

— A natural history of birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. *Lond. Gardiner*, 1802, *gr. in-fol.* [4335]

Cet ouvrage est orné de 52 pl. d'une exécution médiocre, dont 2 représentent des quadrupèdes : vendu 60 fr. en 1811.

Edwards's (*John*) british herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, etc. which blow in the open air of Great Britain. *London*, 1770, *in-fol. fig. color.* [3744]

Ouvrage rare en France : 60 à 100 fr.

Edwards's (*Bryan*) history civil and commercial of the british colonies in the west Indies. *London*,

1793-1801, 3 *vol. gr. in-4. fig.* 72 fr. [15703]

— The same, the third edit. *Lond.* 1801, 3 *vol. gr. in-8. fig.*

Vendu 30 fr. 55 cent. *br.* A Duquesnoy; 59 fr. *br.* Tourneisen.

Une cinquième édition continuée jusqu'au temps actuel a été publiée à Londres, chez Lackington, en 1819, et forme 5 vol. *in-8.* avec des planches *in-4.* au prix de 3 liv. 15 sch. sterl. Les tomes 4 et 5, qui renferment les additions et la table générale se vendent séparément 1 liv. 10 sch. *Journal de la litter. étrang.* 1819, pag. 156.

— Historical survey of the french colony in the islands of Saint-Domingo. *London*, 1797, *in-4. fig.* 24 fr. [15778]

Edwards's (*Sydenham*) cynographia britannica, consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs exssisting in Great Britain, with observations on their properties and uses. *Lond. White*, 1800, *in-4.* [3944]

Cet ouvrage a été publié par cahiers.

Effigies pictorum illustr. quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ. *Antuerpiæ, Gallæus*, *in-4.* 8 à 12 fr. [17695]

Effigies virorum ac feminarum illustr. quibus, in græcis aut latinis monumentis, aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Bat. Van der Aa, in-fol.* 10 à 15 fr. [17340]

Egede (*Pauli*) grammatica groenlandico-danico-latina. *Hauniæ*, 1760, *in-8.* 4 à 6 fr. [7681]

— Dictionarium groenlandico-danico-latinum. *Hafniæ*, 1750, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [7682]

— Description et histoire naturelle du Groenland, par Eggede; trad. en franç. par D. R. D. P. (des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, *pet. in-8. fig.* 4 à 6 fr. [15327]

Ouvrage estimé, vendu en Gr. Pap. 10 fr. Caillard; 32 fr. *cuir de Russie*, Jourdan.

Eggelingii (*Henr.*) de miscellaneis Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ*, 1694, 3 *vol. in-4.* Vendu 30 fr. Pâris de Meyzieu, et quelquefois moins. [14817]

Egils Saga, S. Egilii Skallagrimii vita, islandice, ex mss. legati Arna-Magnæani, cum interpret. lat. notis chronol. et tabulis æn. *Havniæ*, 1809, *in-4.* Vendu 24 fr. Bast. [15320]

Eginharti vita et gesta Caroli magni, cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi, etc. *Trajecti ad Rhen.*, 1711, *in-4.* [13685]

Bonne édition: 7 à 9 fr.

La première édition de 1521, *in-4.* est plus rare que recherchée. Il en a paru une nouv. *Helmstadt*, 1806, *pet. in-8.* avec de courtes notes par Bredow: 6 fr.

Le Pr. Cousin a donné une trad. française d'Eginhart, dans l'*Hist. de l'Empire d'occident*, en 2 vol. *in-12.* (Voy. Cousin.)

On en a publié une nouvelle à *Paris*, 1812, *in-12.*

Egnatii (*Jo.-Bapt.*) ad Franciscum I de ejus in Italiam adventu, deque victoria ex Helvetiis panegyricum carmen. *Mediolani, ex æd. minutianis*, 1515, *in-4.* [8375]

On conserve à la Bibl. du roi un exempl. de cet ouvrage imprimé sur vélin. C'est sans doute un morceau d'une tout autre importance que l'édition de Venise, 1540, *in-4.* que M. Renouard dit fort rare et inconnue, mais que je n'ai pas voulu citer, quoique je l'aie vue dix fois dans des recueils du temps; et cela pour ne pas imiter le jaseur D. Clément qui, selon M Renouard, *donnait volontiers brevet de rareté à certains livres pour se donner le plaisir d'en rendre compte.*

— Voy. Historiæ Augustæ scriptores.

Eguiara el Egueren (D. *Jo.-Jos.*). Bibliotheca mexicana, sive eruditorum historia virorum in Ame-

rica boreali natorum. *Mexici*, 1755, *in-fol.* [17653]

Cet ouvrage curieux est traduit du péruvien. Il n'en a paru que le premier volume dont fort peu d'exemplaires sont parvenus en Europe.

Eguilleville (*Guil.* d'). Voy. Guileville.

Ehret's (*Geor.-Dion.*) history and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, *gr. in-fol. fig. color.* [3576]

Vol. peu commun : 60 fr. Blondel.

— Plantæ et papiliones rariores depictæ et æri incisæ a Geor.-Dion. Ehret. 1748, *in-fol. avec* 15 *fig. color.* Vendu 18 fr. l'Héritier.

Eichhorn. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit J.-Goth. Eichhorn. *Gothæ*, 1775, *in*-8. 9 fr. [15429]

Le même auteur a donné :

Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta; Lipsiæ, 1811, 4 *vol. in*-8. [13298] dont le 1er pour l'Asie, le 2e pour l'Afrique et la Grèce; et les 3e et 4e pour l'Italie. 40 fr.

Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. Gœttiug. 1811, 2 *vol. in*-8. 20 fr. [13299]

— Voy. Jones.

Eicones plantarum. Voy. Icones.

Einari (*Halfdani*) historia litteraria Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. *Hauniæ*, 1786, *in*-8. [17043]

Eisenberg (le baron d'). Description du manége moderne dans sa perfection. 1727, *in*-4. *obl. avec* 60 *pl. grav. par B. Picart.* [6866]

Edition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des planch. 15 à 18 f. Les réimpressions faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et en 1740, *in*-4. *obl.* sous le titre de *l'Art de monter à cheval*, ou *description du manége moderne*, ont un peu moins de valeur.

— Le même ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manége moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amst. et Leipzig*, 1759, *in*-4. *obl.* 12 à 15 fr.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplète des chevaux, par le B. d'Eisenberg.* Amsterd. 1764, *in*-4. *obl.* avec 9 pl.

— La perfezione e i diffeti del cavallo, opera del barone d'Eisemberg (en italien et en françois). *Firenze*, 1753, *in-fol. fig.*

Belle édit. le frontispice gravé porte : *Anti-maquignonage*, etc.

Eisenberger (*Nic.-Frid.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc. imagines, quas Marc. Catesby in posteriore parte operis quo Carolinæ, etc. reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, *gr. in-fol. fig. color.* [4329]

Vendu 51 fr. Courtanvaux; 40 fr. Gomel; 30 fr. de Tersan.

Ce livre, qui contient 109 planch. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777; les explications sont en français et en allemand : vendu 44 fr. Caillard.

Election divine de St.-Nicolas, Voy. Soret.

Elegant extracts in prose. *London*, 1803 *or* 1808 *or* 1813, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. [11656]

Elegant extracts in verse. *London*, 1805 *or* 1809, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. [9644]

Elegant extracts epistles. *London*,

1803 *or* 1807, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. [11911]

On réunit ces 3 volumes, qui renferment en un espace très-resserré, une grande partie de ce que la littérature anglaise offre de meilleur, tant en vers qu'en prose; le vol. de poésie contient plus de 120,000 vers: 70 à 90 fr. les 3 vol.

Comme ce recueil est très-commode, il a été souvent réimprimé. Il y a une jolie édition de *Londres*, 1810, 12 vol. *in*-18. avec des vignettes aux frontispices.

On a aussi: *Elegant extracts; Divinity*, vol. *in*-8. dans le même genre que les trois autres auxquels il fait suite.

Elegantiores præstantium virorum satyræ. *Lugd.-Bat.* 1655, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 3 à 5 fr. [11249]

Vendu 8 fr. 60 c. Renouard.

Elegia ad M. Valer. Corvinum Messalam; edidit, commentatione de auctore et observationibus instruxit G.-Phil.-Eb. Wagner. *Lipsiæ*, 1816, *in*-8. [8224]

Cette pièce, que l'on croit être du siècle d'Auguste, a été attribuée à Virgile par plusieurs savans: c'est assez dire qu'elle est d'une excellente latinité. Il y a des exemplaires en pap. vél.

Élémens de la langue russe, ou méthode courte et facile pour apprendre cette langue (par Charpentier). *Saint-Pétersbourg*, 1768, *in*-8. [7658]

Volume peu commun: 8 à 12 fr.; vendu 17 fr. Anquetil.

Il y a une troisième édition de *Saint-Pétersbourg*, 1795, *in*-8.

Elementa philosophiæ christianæ, quibus continentur alphabeta, sclavonicum, græcum et latinum, preces, regulæ morum, nomenclatura universalis, etc.: omnia sclavonice, græce et latine edita; jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ*, 1701, *in*-4. Rare. [7626]

Elements (the) and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 *vol. in*-4. *fig.* [5820]

Vendu 100 fr. salle Silvestre, en 1810.

Elements and practice of naval architecture. *London, P. Steel*, 1805, *gr. in*-4. *avec un grand nombre de pl.* 240 fr. [5812]

Eleutherius (*Aug.*) [Seb. Franck]. De arbore scientiæ boni et mali ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhusii*, *P. Faber*, 1561, *in*-8. [319]

Volume assez rare: vendu 10 fr. Gaignat; 15 fr. la Vallière; 4 fr. Mac-Carthy.

Elgueta y Vigil. Voy. Vigil.

Elie (*Martin*). Voy. Ridenger.

Elizalde (*Mich.* de). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli*, 1662, *in*-4. 5 à 6 fr. [1146]

Vendu 26 fr. *m. bl.* Gaignat.

Ellis (*Henry*). Voyage for the discovery of a north-west passage, by Hudson's streights to the western and southern ocean of America, in the years 1746 and 47. *London*, 1748, or *Dublin*, 1749, *in*-8. *cartes.* 6 à 7 fr. [12811]

Ce voyage à la baye d'Hudson a été trad. en franç. (par Sellius). *Paris*, 1749, 2 vol. *in*-12. fig.

Ellis (*Jean*). Essai sur l'histoire naturelle des coralines et autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, trad. de l'ang. (par Allamand). *La Haye*, 1756, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. en Gr. Pap. fig. color. 10 à 15 fr. [4265]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1755, *in*-4. avec 40 pl. comme celle-ci, n'a pas plus de valeur.

— The natural history of many curious and uncommon zoophytes, collected from various parts of the globe, systematically arranged and described, by Th. Daniel Solander. *London*, 1786, *gr. in*-4. *with* 63 *pl.* [4266]

Ouvrage bien exécuté et dont on fait beaucoup de cas: vendu 40 fr. l'Héritier;

45 fr. *m. r.* d'O... ; et avec pl. color. 72 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Ellis's (*Geor.*) specimens of the early english poets, with an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London*, *Bulmer*, 1801 or 1803, 3 *vol. pet. in*-8. *pap. vél.* 27 à 36 fr. [9649]

Le même Ellis a publié :

Specimens of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. London, 1805, ou 1811, 3 *vol. pet. in*-8. 36 fr. [9654]

Specimens of the later english poets, to the end of the last century. London, 1807, 3 *vol. pet. in*-8. 36 fr. [9656]

Ellis's (*H.*) journal of the proceeding of the late embassy to China. *London*, *Murray*, 1817, *gr. in-4. fig. color.* 50 fr. [12612]

Le même, 2 vol. *in*-8. *fig.* 26 fr.

Ce journal de l'ambassade de lord Amherst a été traduit en français par M. J. Mac-Carthy, qui a publié sa traduction sous le titre de *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Peking. Paris*, 1818, 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 fr.

Elmacini (*Geor.*) historia saracenica, in qua res gestæ Muslimorum fidelissime explicantur, arabice ; latine reddita a Th. Erpenio : accedit et Roderici Ximenez historia Arabum. *Lugd.-Bat.* 1625, *in-fol.* [15442]

Volume peu commun ; vendu 30 fr. le Marié ; 24 fr. Villoison ; 26 fr. 50c. Dutheil.

On a donné à *Leide*, en 1625, une édit. du texte arabe de *George Elmacin*, *in*-8. de 38 feuillets, et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenica*, etc. *in*-4. Enfin P. Vatier a publié une traduct. française de cette *Histoire mahométane, avec un sommaire de l'histoire des Musulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de Rodrigue de Ximenez.* Paris, 1657, *in*-4.

Elmore (*H.-M.*). The british mariners's directory and guide to the trade and navigation of the Indian and China seas. *London*, 1802, *in*-4. 50 fr. [12104]

Eloge de Sylvain Bailly. Voyez Merard de Saint-Just.

Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye*, *P. Gosse*, 1759, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. [10984]

Un exempl. en pap. de Hollande, 12 fr. d'Hangard.

Eloy (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons*, 1778, 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [17097]

Elphinstone's (Mountstuart) account of the kingdom of Caubul, and its dependencies in Persia, Tartary and India; comprising a view of the Afghan nation, and a history of the Dooraunnee monarchy. *London*, *Longman*, 1815, *gr. in*-4. *fig.* 88 fr. [15471]

Il a paru, en 1816, une traduct. française de cet ouvrage, en 3 vol. *in*-18. dans la petite collect. géographique de M. Nepveu. Voy. Breton.

Emeric de Vespuce. Voy. Vespucci.

Emerigon (*Balth.-Mar.*). Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille*, 1784, 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [1975]

Emerson. Voy. Method of increments.

Emiliane (d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines. *Rotterdam*, 1708, *pet. in*-8 4 à 6 fr. [1367]

L'auteur de cet ouvrage est Ant. Gavin, caché sous le nom d'Emiliane ; il en a donné une traduction anglaise avec de nombreuses additions, et c'est d'après cette traduction que Fr. Michel Janiçon a publié le *Passe-partout de l'Eglise romaine.* Voy. Gavin.

Emilie, ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, *in-18. pap. vél.* [10085]

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Vend. 20 fr. Didot l'aîné.

Emmanuelis fil. Salomonis. Voy. **Immanuelis.**

Empedoclis carminum reliquiæ, ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustr. et de omni philosophia empedoclea disputavit F.-G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805–6, 2 *vol. in-8.* 19 fr.; pap. fin, 24 fr. [8123]

Empedoclis et Parmenidis fragmenta ex cod. Taur. bibl. restituta et illustrata ab Amedeo Peyron. *Lipsiæ, Weigel*, 1810, *in-8.* 5 fr.; — pap. fin, 6 fr.; — pap. vél. 9 fr.

M. Dominique Scina, historiographe du roi des Deux-Siciles, a publié à *Palerme*, en 1813, un ouvrage intitulé :

Memorie sulla vita e la filosofia de Empedocle di Aggrigente, 2 vol. *in-8.*

Enaudrrie (*P.* de l'). Voy. **Lesnaudière.**

Enaux et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon*, 1785, *in-12.* [4971]

Cet ouvrage est recherché, et ne se trouve plus que difficilement : 6 à 10 fr.

Enchiridion physicæ restitutæ; tractatus alter, inscriptus : arcanum hermeticæ philosophiæ opus. *Parisiis*, 1638, *in-24.* [2912]

Petit livre singulier, dont j'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. sur vélin.

—Voy. **Leonis** enchiridion.

Encyclopædia (The english), or a dictionary of the arts and sciences. *London*, 1801, 20 *part. en* 10 *vol. in-4.* [2144]

Cet ouvrage, qui contient 400 planches, a été annoncé à 360 fr.

Encyclopædia britannica, or a dictionary of arts, sciences and miscellaneous literature, enlarged and improved; the fourth edition, illustrated with six hundred engravings. *Edinburgh, Andrew Bell*, 1810, 40 *part. en* 20 *vol. in-4. fig.* 720 fr. [2142]

La première édition de cette Encyclopédie parut à *Edimbourg*, 1778, 10 vol. *in-4.* et est à très-bas prix. La troisième est de *Londres*, 1789-97, 36 part. en 18 vol. *in-4.*; en 1801, on y a joint un supplément, 4 part. en 2 vol. *in-4.*

Une 5e édition de cet ouvrage se publie à Edimbourg depuis 1814, et formera 18 vol. grand *in-4*, à 50 fr. le vol. On y ajoute un supplément en 6 vol. qui est commun à la 4e et à la 5e édition.

Encyclopædia londinensis, or universal dictionary of arts and sciences, and literature. *London*, 1797 *et ann. suiv. gr. in-4. fig.* [2143]

Cette Encyclopédie doit avoir de 16 à 18 vol. Chaque vol. coûte 60 fr.; — fig. color. ou pap. fin, 84 fr.; — pap. fin, fig. color. 130 fr. — Voy. **Ree.**

Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris, Agasse*, 1782—1820, 89 *livraisons in-4, ou* 299 *part. formant* 139 *vol. complets de texte*, 3 *demi-vol. et* 45 *part. de planch.* 1050 à 1300 fr. [2141]

Cette Encyclopédie, dont il paraît 88 livraisons, en novembre 1819, (lesquelles ont coûté plus de 2300 fr.) n'est pas encore terminée, et il faut environ 24 vol. de texte et 800 planches pour la compléter. Voici l'état de ce qui a paru jusqu'à la 89e livraison inclusivement (cette dernière est actuellement sous presse).

(*Les articles marqués d'une * sont complets*).

*Agriculture, 6 tom. 11 part.

*Amusemens des sciences, 1 vol.

*Antiquités, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de planches.

Architecture, tom. 1, en 2 part. et tom. 2, première partie.

*Art aratoire, 2 vol. dont un de pl.

*Art militaire, 4 tom. en 8 part.

Arts et métiers, 8 tom. en 16 part. et 8 vol. de planches.

Assemblée nationale, tome 2 et unique.
*Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol. et 1 vol. de planches.
*Botanique, 8 tom. en 13 part.; plus, supplément, 5 tom. en 9 part. et 9 centuries et demie de pl. intitulées : 1re livr. 9e, 11e, 13e, 15e — 17e, 20e, 22e et 25e. part. des pl. de l'histoire naturelle.
*Chasse, 1 vol. et 1 vol. de pl.
*Chimie, 6 tom. 9 part. et 2 part. de pl.
*Chirurgie, 2 tom. 4 part. et 1 vol. de pl.
*Commerce, 3 tom. en 5 part.
*Economie, 4 tom. en 8 part.
*Encyclopediana, 1 vol.
*Equitation, escrime, etc, 1 vol.
*Finances. 3 tom. 4 part.
Forêts et bois, tome 1er en 2 part.
*Géographie ancienne, 3 tom. 6 part.
*Géographie moderne, 3 tom. 6 part.
Géographie physique, 4 tom. 8 part.
*Atlas, 2 vol.
*Grammaire et littérature, 3 tom. 6 part.
*Histoire, 6 tom. en 12 part.
Histoire naturelle, 9 tom. en 17 part. et 14 vol. de pl. marqués tome 1, 1re et 2e part.; tom. 2, 1re et 2e part.; tom. 3, 1re part.; tom. 4, 1re part.; et 8e, 10e, 12e, 14e, 18e, 19e, 21e, 23e et 24e part.; plus explicat. des planches des quadrupèdes, des oiseaux, etc.
Histoire natur. (vers), tom. 1, en 2 part. dont la 1re est marquée tom. 6.
*Jeux, 1 vol.
Jurisprudence, 7 t. en 13 part, et t. 8e, 1re part.; plus, Police et Municipalités, t. 9 et 10 en 4 part.
*Logique, 4 tom. en 8 part.
Manufactures, 3 tom. en 5 part.
*Marine, 3 tom. en 6 part.
*Mathématiques, 3 tom. en 5 part.
Médecine, 9 tom. en 18 part.
*Musique, 2 tom. en 3 part.
*Pêches, 1 vol. (On y joint le 14e vol. de pl. de l'Hist. natur.)
*Philosophie, 3 tom. en 6 part.
Physique, tom. 1 et 2, en 3 part., la 1re part. du tom. 3 et la 1re part. des pl.
Système anatomique, t. 2 et 3 en 3 part.
*Théologie, 3 tom. en 6 part.

Comme il est plus naturel de collationner cet ouvrage par matière que par livraison, nous nous dispenserons de donner ici le contenu de chaque livraison.

ENDELECHIUS. Voy. SEVERI Sancti Carmen.

ENDERBIE (*Percy*). Cambria triumphans, or Britain in its perfect lustre, schewing the origin and antiquity of that illustrious nation; the succession of their kings and princes; the description of the country, etc. *London, printed for Andrew Crooke*, 1661, *in-fol.* [15179]

Cet ouvrage était jadis un des plus rares qui existassent sur l'hist. d'Angleterre, et selon M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome 2, page 49 et suiv., on s'en procurait difficilement un bel exemplaire en 1809, pour moins de 40 guinées; mais depuis qu'il a été réimprimé son prix a tombé à 4 ou 5 liv. sterl.

La nouvelle édition de Londres, 1810, *in-fol.* coûte 4 liv. 4 sch. et plus cher en Gr. Pap.: on y a ajouté un Index qui se vend séparément pour compléter la première.

ENEAS Silvus. Voy. ÆNEAS.

ENFANT de perdition. V. MORALITÉ nouvelle.

ENFANT ingrat. V. MIROIR et exemple moral.

ENFANT (l') prodigue. Voy. HISTOIRE de l'enfant, etc.

ENFANT-SANS-SOUCI, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche*, 1682, *pet. in-12.* [10900]

Vendu 6 fr. Sandras; 8 fr. Baron.

ENFER (l') de la mère Cardine, traitant de la cruelle et horrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les macquerelles de Paris, aux noces du portier Cerberus et de Cardine, etc. (attribué à Flaminio de Birague). 1583, *in-8.* [8984]

Edit. originale et très-rare de cette pièce; elle est en lettres rondes, et contient seulement 30 pag.: vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu.

—Le même enfer de la mère Cardine, etc. 1597, *in-8.*

Edit. encore fort rare, contenant 38 pag. L'exemplaire vendu 142 fr. Mac-Carthy, est annoncé *sans date ni indication*

d'année, dans le catalogue de cet amateur; il était cependant daté de 1597.

De Bure, *Bibliogr. instruct.* n° 3969, cite une édition de 1598, sans doute d'après la *Biblioth. hoendorfiana*, n° 1893; mais elle n'est pas bien avérée.

Ce vol. a été réimpr. sous la date de 1597 (*Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1793), *gr. in-8. pap. vél.* et l'on a tiré 108 exemplaires de cette réimpression, dont quelques-uns sur pap. bleu, plus 6 ou 8 sur VÉLIN.

Vendu 13 fr. 50 c. *m. r.* Chardin; 24 fr. Clos; sur *pap. bleu* et bien relié, 16 fr. Renouard; imp. sur VÉLIN, 75 fr. Bozérian.

Une partie des exemplaires renferment une seconde pièce intitulée: *Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris*, pag. 41 à 55, et dont l'édition originale, impr. en 1570, a sept feuillets *in-4*. On ajoute à cette dernière édition une pièce de vers formant 4 f. gr. *in-8*. qui ont pour titre: *Ban de quelques marchands de graine à poile, et d'aucunes filles de Paris*, 1570. Cette dernière, dont l'auteur se nommait Rasse Desneux, a été impr. à Paris, vers 1814, par les soins de M. Méon, éditeur des Fabliaux et du roman de la Rose.

ENFIELD. Voy. AIKIN.

ENFIELD'S (*Will.*) essay towards the history of Liverpool, drawn up from papers left by M. G. Perry. *Warrington*, 1773, *in-fol. fig.* 15 fr. de Limare. [15160]

ENGELBRETH. Fragmenta basmurico-coptica veteris et novi testamenti, quæ in museo regio Velitris asservantur, cum reliquis versionibus ægyptiis contulit, latine vertit, necnon criticis et philologicis adnotationibus illustravit W.-E. Engelbreth. *Hafniæ*, 1811, *in-4*.

ENGLAND illustrated, or a compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London, Dodsley*, 1764, 2 *vol. gr. in-4*. [14931]

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes: 60 à 72 fr. Les mêmes vignettes ont resservi pour un autre ouvrage intitulé: *England delineated*, *London*, 1804, 2 vol. *in-8*. 36 fr.

ENGLAND'S Helicon: a collection of pastoral and lyric poems, first published at the close of the reign of Q. Elisabeth; the third edition, to which is added a biographical and critical introduction. *London, Triphook*, 1812, *pet. in-4*. [9641]

La première édition du présent recueil, publié par Ric. More, parut en 1600; il y a une seconde édit. augmentée de 9 pièces, *London*, 1614, *in-8*. laquelle, ainsi que la première, est devenue très-rare et a été payée jusqu'à 24 liv. 13 sch. sterl. à la vente de Roxburghe. La réimpression que nous annonçons, quoique tirée à petit nombre, fera indubitablement tomber un prix aussi excessif.

Le même libraire a également publié en 1812 un autre recueil intitulé:

The Paradise of Dainty devices, reprinted from the first edition 1576, with an appendix, containing additional pieces from the editions of 1580 and 1600, and introductory remarks biographical, and critical, by Egerton Brydges. London, Triphook, 1812, *pet. in-4*. [9642]

L'édition de 1580, *in-4*. s'est vend. 55 liv. 13 sch. Roxburghe.

ENGLEFIELD'S (*C.*) description of the principal picturesque beauties, antiquities of the isle of Wight. *London*, 1816, *très-gr. in-4. avec* 50 *pl.*

Ouvrage d'une exécut. magnifique: 192 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 275 fr.

ENGLISH (the) dance of death, from the designs of Thomas Rowlandson, with metrical illustrations, by the author of Dr. Syntax. *London*, 1815, 2 *vol. gr. in-8. avec* 73 *pl. color.* 78 fr. [9720]

Recueil de caricatures très-peu piquantes. Voy. TOUR of doctor Syntax.

ENGLISH (the) Peerage, or a view of the ancient and present state of the english nobility. *Lond.* 1790, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [15874]

Vendu, bel exempl. *cuir de Russie*, 147 fr. en avril 1811.

Englisb-irish dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin*, 1732, *in*-4. [7717]

Cet ouvrage est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre; il a été vendu jusqu'à 110 fr. Mac-Carthy, mais plusieurs fois moins de 12 fr.

Engramelle (le P.). Voy. Ernst.

Enndkrist. Voy. Anti-Christ.

Ennetières (*J.* d'). Voy. Chevalier sans reproche.

Ennii (*Q.*) fragmenta quæ supersunt, edente Hieron. Columna. *Neapoli*, 1590, *in*-4. [8211]

Première édition, assez rare, mais peu recherchée: vend. 7 sch. 6 d. Pinelli.

— Fragmenta, ex edit. Hieron. Columnæ, accurante Fr. Hesselio, cum notis var. *Amstel.* 1707, *très-pet. in*-4. 7 à 9 fr.

Vendu en Gr. Pap. 28 fr. la Vallière; 42 fr. *vél.* Caillard; 48 fr. Jourdan.

L'édition de Merula, *Leyde*, 1595, *pet. in*-4. est bonne, mais à bas prix.

— Ennii Medea, commentario perpetuo illust. cum spicileg. fragmentorum, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ*, 1807, *in*-4. 5 fr.

Enriquez, almirante de Castilla, (*Fabrique*). Las quatrocientas. *Anvers* (*vers* 1550), *pet. in*-8. [9955]

Volume peu commun, vendu 19 fr. *m. r.* Lecouteulx. Le catalogue de la bibliothèque du roi nous fait connaître une édition des *Quatrocientas*, de *Valladolid*, 1545, *in-fol.* — Voy. Escobar.

Entrecasteaux (d'). Voy. D'entrecasteaux.

Enzina (*Juan* del). Cancionero de las obras de Juan del Enzina, *fue empremida en..... Sevilla por Juannes Pegnicer de Nuremberga, etc. en el anno del senor mill y quinientos y uno* (1501), *in-fol. goth.* [9550]

Livre très-rare, cité par Panzer, tome 7, p. 120.

— Cancionero de todas las obras de Juan del Enzina con las colpas de Zambardo, etc. — *Fue esta presente obra emprimida por Hans Gysser Aleman... en Salamanca... anno d' mil y quinientos y nueue* (1509), *in-fol. goth.*

Edition non moins rare que la précédente, et que cite le même Panzer, tome 8, pag. 287.

Eobani Hessi (*Helii*) operum farragines duæ. *Francofurti*, 1564, *in*-8. 4 à 6 fr. [8546]

Il y a une autre édition: *Halæ-Suevorum*, 1539, *in*-8.

Eparchi (*Ant.*) in oversionem Græciæ deploratio; ejusd. epistolæ quædam spectantes ad concordiam reipublicæ christianæ, etc. gr. *Venetiis*, 1544, *in*-4. [8170]

Volume rare.

Ephestion. Voy. Hephestion.

Ephori Cumæi fragmenta, collegit atque illustravit Meir Marx; præfatus est Fried. Creutzer. *Caroliruhæ*, 1815, *in*-8. 12 fr.

Ephraem syri (*S.*) opera omnia quæ extant, græce, syriace et lat. stud. et labore Jos.-Simonis Assemani. *Romæ, ex typogr. vaticana*, 1732-46, 6 *vol. in-fol.* [515]

Ce S. Père est beaucoup moins commun que ceux qui ont été imprimés à *Paris*: vendu 141 fr. Mérigot; et jusqu'à 220 fr. en 1818.

La traduction grecque a été magnifiquement imprimée à *Oxford*, 1709, *in-fol.* par les soins d'*Edw. Twaiter.*

Epicteti enchiridion, græce. Idem, latine, per Ang. Politianum. *Norenbergæ, apud Joan. Petreium*, 1529, *in*-8. *de* 38 *f.* [2438]

Edition plus rare que recherchée.

— Enchiridion, et Cebetis tabula, gr. et lat. *Lugd.-Batav. Gaesbeek*, 1670, *in*-24.

Jolie petite édition: 3 à 5 fr.; vend. 8 fr. *m. r.* Lamy.

— Idem, una cum Cebetis tabula, gr. et lat. ex recens. Abrah. Ber-

kelii, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.* 1670, *in*-8.

Cette édition fait partie de l'ancienne collection *Variorum*; on doit y trouver une grande pl. de Rom. de Hooge : 6 à 9 fr.; vend. 22 fr. *m. r. d. de m. dent.* la Vallière.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis var. ex recens. Abr. Berkelii, cum paraphrasi græca enchiridii, cura J. Gronovii. *Delphis-Bat.* 1683, *in*-8. 6 à 7 fr.

— Idem et Theophrasti characteres, gr. et lat. edidit C. Aldrich. *Oxonii, e Th. sheld.* 1707, *in*-8. 5 à 7 fr.

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares, 60 fr. *m. r.* de Cotte; 57 fr. F. Didot; 50 fr. Mac-Carthy.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. ed. Hadr. Relando. *Traj.-Batav.* 1711, *in*-4.

Edition estimée : 5 à 8 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format *in-fol.* : vend. 48 fr. de Selle, et susceptibles d'une plus haute valeur, car ils sont extraordinairement rares.

— Idem, gr. latinis versibus adumbratum per Edv. Ivie. *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1715, *in*-8. 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 23 fr. *v. b.* Caillard; 20 fr. Mac-Carthy.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis var. e recens. Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1723, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Idem; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Theophrasti characteres, gr. et lat. notis illustr. a Jos. Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1739, *in*-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 16 fr. Gouttard; 57 fr. F. Didot; et 100 fr. Mac-Carthy.

— Quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon enchiridion et fragmenta, gr. et lat. cum notis varior. et Jo. Uptoni. *Londini*, 1741, 2 *vol. pet. in*-4. 24 à 33 fr.

Belle édition, fort estimée, et dont on recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. : vend. 60 fr. St.-Céran; 80 fr. *m. r.* de Cotte; 101 fr. *br.* Villoison; 72 fr. *m. r.* Caillard; 64 fr. Larcher.

— Enchiridion; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Cleanthis hymnus, gr. et lat. *Glasguæ, R. Foulis*, 1744 et 1758, *in*-12. 3 à 4 fr.

— Enchiridion, græcc. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1751, *in*-24. 3 fr.

Les Foulis ont donné, en 1748, une édition in-18. du même auteur.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis gr. et novis animadvers. curavit Chr.-Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776, *gr. in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu en *m. bl. tab.* 17 fr. Lamy.

Cette édition a été copiée à *Leipzig*, 1783, *in*-8.

— Enchiridion, græce, curante J.-B. le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Pierres*, 1782, *in*-18.

Les exemplaires de cette édition sont de deux sortes; les uns sans notes, 3 fr. les autres avec notes, 4 fr.; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur VÉLIN : vendu tel 48 fr. Delcro.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl. 21 fr.; pap. vélin, 30 fr.

Bonne édition : l'éditeur en a donné dans le même temps 2 autres, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr.; et papier fin, 3 fr. 50 c.; l'autre, ne contenant que le texte et quelques variantes, 1 fr. 50 c.

— Epicteti philosophiæ monumenta, scilicet : dissertationum ab Arriano digestarum lib. IV; ejusd. enchiridion et fragmenta, recensuit, lat. versione, adnotationibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 3 *tom. en* 4 *vol. in*-8. 54 fr.; pap. de Holl. 75 fr.

— Simplicii commentarius in Epicteti enchiridion, gr. et lat. recensuit et varietate lectionis notisque

illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 *vol. in*-8. 27 fr.; pap. de Holl. 48 fr.

Ces 5 volumes sont ordinairement réunis. Vend. avec l'édition de 1798 (les 7 vol. Gr. Pap. *m. r.*), 159 fr. Caillard.

— Epicteti enchiridion, Cebetis tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti characteres ethici, gr. et lat. per Jos. Simpson, editio quinta, cui accedit versio metrica per Ed. Ivie. *Oxonii, e typogr. clarendon.* 1804, *in*-8. 12 fr.

Il y a des exemplaires en Grand Papier.

— Epicteti enchiridion, cum commentariis Arriani, græce, edente Trincavello. *Venet. Zanetti*, 1535, *pet. in*-8. [2439]

Première édition avec le commentaire d'Arrien : vend. 8 sch. Pinelli ; 20 fr. *m. r. l. r.* le Blond.

— Arriani de Epicteti dissertationibus libri IV, nunc primum in lucem editi, Jac. Scheggio (Scheggkio) interprete ; access. Epicteti enchiridion, Angelo Politiano interprete, gr. et lat. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1554, *in*-4. 4 à 6 fr.

— Simplicii comment. in Epicteti enchiridion, cum ipso Epicteti textu, græce. *Venetiis*, *Jo. Ant. et fratres de Sabio*, 1528, *in*-4. [2440]

Première édition, rare. Le volume se compose de 102 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la souscription ; il n'y a point de frontispice : 16 fr. *m. r.* Caillard ; 11 fr. Rover.

— Idem, emendatus, gr. cum versione Hieron. Wolfii et Cl. Salmasii animadvers. et notis ; Cebetis tabula, gr. arab. et lat. ; aurea carmina Pythagoræ, etc. *Lugd.-Bat.* 1640, *in*-4. 6 à 8 fr. avec la fig. du tableau de Cébès.

— Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius : nouv. manuel d'Epictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius, trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12. 6 fr.

Vendu bel exemplaire *m. r.* 18 fr. la Vallière ; 37 fr. *m. bl. l. r.* F. Didot.

— La même traduction. *Paris*, 1776, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

On joint ordinairement cette édition à la *Biblioth. des anciens philosophes.*

— Manuel d'Epictète, traduit par Dacier, avec une préface de L. Dutens. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1775, *in*-18.

Un exempl. sur VÉLIN, 150 fr. Gouttard ; 100 fr. la Vallière ; 51 fr. Mac-Carthy.

— Le même, en grec, avec une traduction franç. par le Febvre de Villebrune. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1783, *in*-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur VÉLIN : 81 fr. St.-Céran ; 50 fr. Mac-Carthy ; 101 fr. Lair.

— Le même, et tableau de Cébès, en grec, avec une trad. franç. par le Febvre de Villebrune. *Paris*, *Didot le jeune*, *an* III (1794), 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18.

On ne recherche de cette édition que les exempl. sur VÉLIN : vend. 76 fr. Mérard de Saint-Just ; 38 fr. Méon.

— Le manuel d'Epictète et le tableau de Cébès, trad. du grec (par A. G. Camus). *Paris*, *an* IV (1796), 2 *vol. in*-18.

— Nouveau manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1784, 2 *vol. in*-18.

Un exempl. sur VÉLIN, 96 fr. Didot je.

— Manuale, greco-italiano. *Parma*, *nel regal Palazzo* (*Bodoni*), 1793, *pet. in*-4.

Selon le catal. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl. 15 à 20 fr. Nous savons qu'on a tiré de plus 50 exempl. du texte grec séparément, sur pap. vélin d'Annonay, et un seul sur VÉLIN. Le même imprimeur a donné une petite édition *in*-8. en 1793 ;

cette dernière: 5 à 6 fr. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

—All the works of Epictetus, translated from the greek by Elisab. Carter, with notes, the second edit. *London*, 1759, *in*-4. 12 à 15 fr.; or 1768, 2 *vol. in*-12.

—Les morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque, extraites et trad. en franç. (par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, Est. Mignon*, 1653, *pet. in*-8. [2428]

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares: 12 à 24 fr. Vend. en *m. bl.* 41 fr. la Vallière; 36 fr. même condition, Saint-Céran. Un exempl. auquel on avait joint les portraits des philosophes, 57 fr. Gouttard.

EPICURI physica et meteorologica, duabus epistolis ejusdem comprehensa, græca ad fidem libr. script. et editionum emendavit atque interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1813, *in*-8. 5 fr. et plus cher en pap. vél. [2786]

—Fragmenta, libri II et XI de natura, in volum. papyrac. ex Herculano erutis reperta restituta; cum versione lat. schol. et comment. edente J.-O. Orellius. *Lipsiæ*, 1818, *in*-8. 4 fr.

EPIGRAMMATA antiquæ urbis. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1521, *in-fol. fig.* [16632]

Vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. Lamy.

EPIGRAMMATA et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codic. et lapidibus alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, apud Nic. Gillium*, 1590, *pet. in*-12. [8192]

Ce recueil donné par le savant P. Pithou est recherché et assez rare de cette édition. Le volume a été imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin avec la date de 1591, que porte aussi le titre d'une partie des exemplaires: 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et 16 fr. *m. bl.* Gouttard.

—Alia editio. (*Lugd.*), *apud Jac. Chouët*, 1596, *pet. in*-8. seu *Genevæ, apud Jac. Chouët*, 1619, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

EPIGRAMMATA græca. V. ANTHOLOGIA.

EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tum veter. tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. *Parisiis, Savreux*, 1659, *in*-12. 3 à 4 fr. [8193]

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7e édition, *cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis*, Londres, 1711, *in*-12. n'est pas la moins recherchée: 4 à 5 fr.

EPIPHANII (*S.*) opera omnia, gr. et lat. ex recens. Dion. Petavii. *Parisiis*, 1622, 2 *vol. in-fol.* Bonne édition: 30 à 36 fr.; et quelque chose de plus en Gr. Pap. [536]

— Epiphanius ad physiologum, ejusdem in die festo palmarum sermo, gr. et lat. D. Gonsali Ponce de Leon, bimestre otium. *Romæ, Zannettus*, 1587, *in*-4.

Première édition, ornée de gravures en bois assez bonnes. Les mêmes planches qui sont nombreuses ont servi à l'édit. faite à Anvers, en 1588, in-8.

EPISCOPII (*Simonis*) opera theologica. *Amstelod.* 1650-65, 2 *vol. in-fol.* [1239]

Cette édit. était recherchée autrefois, et valait de 40 à 50 fr.; mais elle a peu de valeur maintenant.

EPISTOLÆ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium Aldi F.* in-8. 4 à 6 fr. [11725]

EPISTOLÆ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ

a B. Weiskio. *Lipsiæ*, 1792, *in-8.* 6 fr. [11714]

Epistolæ apostolicæ, arabice. *In monasterio S. Johannis in Kesrowân*, 1758, *in-4. de 403 pag.*

Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, *in-4. de 138 f. dont le dernier est blanc.* [11686]

Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. *Venet. apud Aldum*, 1499, *in-4. de* 266 *f.* [11687]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul vol. Vendu 48 fr. la Vallière; 95 fr. *m. bl.* Delcro; 130 fr. *m. r.* Caillard; 48 fr. Larcher.

Chaque partie séparée a peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exemplaires en papier fort.

Epistolæ cynicæ. Voy. Phalaridis epistolæ.

Epistolæ græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ; Luciani Saturnalia, etc. græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, *pet. in*-4. [11689]

Edition rare et assez recherchée; 54 fr. (avec Esope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. *Basle*, 1518) Villoison.

Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, etc. a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. *Aureliæ-Allobr.* 1606, *in-fol.* 8 à 12 fr. : vendu 21 fr. la Serna. [11692]

On ne sait pourquoi le nom de Cujas se trouve sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casaubon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage *obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani.*

Epistolæ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Parisiis*, 1669), *pet. in-12.* [11729]

Ce volume commence à la page 433, et finit à la page 600. Il paraît que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet. Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (cat. du conseil d'Etat, n° 6147), ce petit volume n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, il doit être regardé comme assez précieux.

Epistolæ obscurorum virorum ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratium daventriensem... variis et locis et temporibus missæ, ac demum in volumen coactæ. — *In Venetia, impressum in impressoria Aldi Minutii*, *in-4. goth. de 17 f.* [11722]

Première édition, probablement impr. en Allemagne au commencement du 16e siècle. L'avant-dernière lettre est datée de 1516.

Panzer, qui cite cette édition, tom. 9, pag. 173 et 174, en indique une seconde sous le même titre, mais composée de 22 f. en caractère romain, et une 3e composée de 20 f. même format, caract. goth.

Il y a une 2e collection des *Epistolæ obscurorum virorum*, *in-4.* dont la 1re édition porte à la fin : *Quinta luna obscuros viros edidit. Impressum romanæ curiæ.* Panzer, t. 9, p. 174.

— Epistolarum obscurorum virorum... volumina duo; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespas de son feu nez. *Lond.* 1710, *in-12.*

Cette édition est une des plus recherchées de cet ouvrage, qui a pour principal auteur Ulric de Hutten : 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Gouttard, et 23 fr. pap. fort, F. Didot. On fait autant de cas de celle de *Londres*, 1742, *in-12.*; vend. 18 fr. *m. r. dent. tab.* Saint-Céran.

Quant aux éditions de *Francfort*, 1598 ou 1757, *in-8.* et de *Londres* (ou plutôt

en *Allemagne*), 1689, 3 part. *in*-12. citées dans le cat. de Pinelli, et à celle de *Francfort sur le Mein* (*Hollande*), 1643, pet. *in*-12. : elles contiennent, à la vérité, plusieurs autres pièces (telles que le *Conciliabulum theologistarum ; de generibus ebriosorum; de fide meretricum ; de fide concubinarum*, etc.); mais elles sont peu recherchées.

Epistolæ principum. Voy. Principum epistolæ.

Epistole (l') et lectioni evangeli i quali si leggono in tutto l'anno nelle messi, sechondo l'uso della sancta chiesa di Roma. *In*-4. [371]

Edition sans nom de ville et sans date, impr. à long. lignes, vers 1472.

Ce volume commence par une table des chapitres qui contient 4 f.; sur le dernier f. du texte se lit une souscription commençant ainsi :

(F) *Inite sono lepistole e le prophetie e le lectioni dellapocalis....*

Vendu en *m. r.* 153 fr. la Vallière.

— Le medesime epistole et lectioni evangeli etc. — *Stampati in Venezia per Christophoro Arnoldo....* m. cccc. lxxij, *in-fol.*

Edition fort rare. Celle de *Bologne*, 1473, *in-fol.* ne l'est pas moins. Cette dernière, qui commence par une table de deux f. est terminée par la souscript. suivante en capit. *Bononiæ, impressum anno domini* m. cccc. lxxiii *die quarto-decimo decembris.*

Il y a encore une édit. de *Venise*, Jenson, 1476, *in-fol.* Celle de *Venise*, 1482, même format : 48 fr. *m. r.* la Vallière; elle ne conserve pas cette valeur.

Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ (gr. et lat.) scriptoribus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, *in*-8. 3 à 5 fr. [11628]

Epithalamia exoticis linguis reddita in nuptias Car. Emmanuelis Ferdinandi subalpinæ Galliæ principis, etc. *Parmæ, e typ. reg.* (*Bodoni*), 1775, *gr. in-fol. fig.* [7984]

Ouvrage remarquable par la diversité des caractères qu'il contient : 34 fr. la Vallière; 49 fr. en 1805; 33 fr. *veau gaufré*, F. Didot.

Epithoma. Voy. Rudimentum noviciorum.

Epitre (l') du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault, in*-4. *goth.* [8726]

Cette épître est de Jean le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sous son nom, à la suite de plusieurs éditions des *illustrations des Gaules.* — Voy. Maire (le).

Epistre du chevalier gris, envoyée à la très-noble et souveraine princesse et très-sacrée vierge Marie (par Fr. Estienne Dame). *Lyon, Jehan Labany, sans date, pet. in*-8. *goth.*

Pièce de 12 feuillets seulement.

Epitres vénériennes. V. Amboise (*Michel* d').

Equicola (*Mario*). Cronica di Mantova, *in*-4. [14495]

A la fin de ce volume sont deux bulles du pape Léon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, en date de 1521.

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. en mauvais état, la Vallière.

Il y a une édition revue par Benedetto Osanna, *Mantoue*, 1608, *in*-4.

— Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç., par Mich. Roté. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1550, *in*-8. [10985]

Livre rare : un exemplaire impr. sur vélin en *m. bl.* 32 fr. Gaignat; 48 fr. la Vallière; 67 fr. Mac-Carthy.

Erasmi roterodami (*Desiderii*) opera omnia, emendatiora et auctiora, (ex recens. Joan. Clerici). *Lugd.-Bat. Van der Aa*, 1703—6, 10 *tom. en* 11 *vol. in-fol.* [11407]

Bonne édition : vend. 137 fr. la Serna, et 140 fr. en 1818. Le Gr. Pap. est un peu plus cher.

L'édit. des œuvres d'Erasme, publiée par

Beatus Rhenanus, *Basle*, *Jerome Froben*, 1540, 8 *vol. in-fol.* est peu recherchée.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue pourront se procurer les 24 opuscules imprimés séparément de format pet. *in-12.* à Leyde, chez Jean Maire, ou à La Haye, et à Amsterd.; de 1641-50, et qui se relient en 13 vol.; en voici les titres: 1°. *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.* 2°. *Encomium moriæ*, auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos.* 3°. *De immensa Dei misericordia.* 4°. *De virtute amplectenda oratio; de praeparatione ad mortem*; de *morte declamatio; de puero Jesu concio.* 5°. *De contemptu mundi liber.* 6°. *Enchiridion militis christiani.* 7°. *Principis christiani institutio.* 8°. *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum.* 9°. *Enarratio triplex in psalmum XXII — enarratio in psalmum I Beatus vir.* 10°. *Precationes quibus homines assuescant cum Deo loqui.* 11°. *Modus orandi Deum.* 12°. *Consultatio de bello Turcis inferendo.* 13°. *Querela pacis.* 14°. *De sarcienda ecclesiæ concordia liber.* 15°. *Dialogus de recta latini græcique sermonis pronunciatione.* 16°. *Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi.* 17°. *De matrimonio christiano.* 18°. *Liber de conscribendis epistolis.* 19°. *De utraque verborum ac rerum copia libri duo.* 20°. *Apophthegmatum lib. octo.* 21°. *Adagiorum epitome.* 22°. *Colloquia.* 23°. *Vita Erasmi; accedunt epistolæ illustres.* 24°. *Erasmi flores ex ejus scriptis collecta.*

— (Erasmi opuscula). Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, *in-8. de 222 f. chiff., suivis d'un f. bl., et d'un autre où est l'ancre.* [11408]

Volume rare: 26 fr., quoiqu'en mauvais état, en 1808; 9 fr. le Blond.

— Erasmi concio de puero Jesu. *Londini, typis J. et J.-B. Nichols, et S. Bentley*, 1816, *in-8.*

Jolie édition enrichie des ornemens typographiques les plus recherchés: on en a tiré six exemplaires sur VÉLIN.

— Moriæ encomium, Erasmi declamatio. *Argentorati, Math. Schurerius*, 1511, *in-4.* [10949]

Première édition avec date; 10 fr. 60 c. *m. r.* la Vallière: 16 sch. Blandford.

Il est probable que la première édit. de l'*Encomium moriæ* a été impr. à Paris, vers 1509, chez Gilles Gourmont; *in-4.* L'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fausse, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Érasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande, dans le courant du 17e siècle.

— Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1515, *in-8. de 52 f. dont un est blanc.*

Edition rare: vend. 16 sch. *mar.* Askew; 12 sch. Pinelli; 36 fr. le Blond.

Celle de *Florence, per hæredes Phil. Juntæ*, 1518, *in-8.* est encore rare, sans être chère. M. Renouard en annonçant ce livre dans son catalogue, ajoute en note: « M. Brunet dit de cette édition qu'elle est *encore* rare sans être chère. Il n'y a guère eu d'occasion de préjuger sa valeur; je ne me rappelle pas en avoir vu passer un seul exemplaire dans les ventes publiques. » Pour toute réponse je citerai l'exemplaire vendu seulement 1 flor. 15 sols de Holl. chez Crévenna, quoiqu'il fût reuni à 6 autres opuscules d'Érasme.

— Idem, cum commentar. Ger. Listerii et fig. Jo. Holbenii. *Basileæ, typis Genathianis*, 1676, *in-8.*

Cette édition s'annexe à la collection *Variorum*: 6 à 9 fr.; vend. jusqu'à 25 fr. *m. citr.* d'Hangard.

— Eadem declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii, denuo typ. mandavit Guil.

Gottl. Beckerus. *Basileæ*, 1780, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Eadem. *Parisiis*, *Barbou*, 1777.

— Th. Mori Utopia. *Parisiis*, *Barbou*, 1777, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12. 5 à 7 fr.

— De la déclamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. *Paris*, *Pierre Vidoue, pour Galiot Dupré*, 1520, *pet. in*-4. *goth.*

Volume rare, composé de 68 feuillets, non compris les 4. f. préliminaires. Il est orné de 37 gravures, dont plusieurs répétées deux fois, et de lettres grises en bois, fort belles. Le privilége pour l'impression porte que le livre n'avait pas encore été imprimé, et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que icelui du Pré mette ledit livre à juste prix.*

Vendu 18 fr. *m. citr.* Duquesnoy; 5 liv. 12 sch. 6 d. sterl. Blandford.

Erasme, dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St.-Bertin, en date du 13 décembre 1517, parle d'une traduction française de cet ouvrage, par George d'Haloin ou Halluin, qu'il dit fort mauvaise : c'est peut-être la même que celle-ci.

— L'éloge de la folie, trad. du latin par P. Gueudeville. *Amst.*, *l'Honoré*, 1728, *pet. in*-8. *figures.*

La traduction de Gueudeville est plate, et remplie de froids quolibets; ce n'est donc qu'à cause des gravures d'après Holbein dont elle est ornée, qu'on recherche cette édition : 4 à 6 fr.; vendu en *m. r.* 12 fr. Belin junior.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais très-facile à reconnaître parce qu'elle est *in*-12., qu'elle a 340 pag. au lieu de 234, et que les vignettes tirées avec le texte sont en bois.

—L'eloge de la folie, trad. du latin par Gueudeville. (*Paris*), 1751, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr.

Cette édition assez jolie a été donnée par Meunier de Querlon, homme de goût, qui a retouché la traduction de Gueudeville. On regrette de n'y trouver au lieu des 80 petites figures d'Holbein que douze vignettes médiocres d'après Eisen. On a tiré des exemplaires de format *in*-4 : 7 à 9 fr.

Le prix des exemplaires en Gr. Pap., dont les fig. sont tirées en couleur, est plus considérable : 18 à 24 fr.; v. 84 fr. *m. v. tab. l. r.* la Vallière; 24 fr. *m. v. dent. tab.* F. Didot; et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. *m. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

Il y a aussi une trad. de cet ouvrage par Barrett, *Paris*, 1789, *in*-12. *fig.* meilleure que celle de Gueudeville, et même que celle de M. Lavaux, impr. à *Basle*, en 1780, *in*-8. avec des gravures en bois d'après Holbein. Les exemplaires de cette dernière, en pap. de Hollande, sont assez recherchés.

— De duplici copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1546, *in*-8. 3 à 4 fr. [7846]

— Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1508, *in-fol.* [11287]

Belle édit. rare et recherchée, contenant 249 f., non compris la table : vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli; 66 fr. Crévenna.

Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, qui demeurait alors à Venise.

L'édition de 1520, *in ædib. Aldi*, *in-fol.* est belle et peu commune, mais un peu moins chère.

Un très-bel exempl. à la reliûre de Grolier, a été vendu 250 fr., en juin 1814; un autre, ayant une semblable reliûre, 132 fr. Mac-Carthy.

La première édition de cet ouvrage célèbre fut publiée à Paris, 1500, *in*-4. sous ce titre : *Desiderii Erasmi roterodami veterum, maximeque insignium paræmiorum, id est adagiorum collectanea, etc.* Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4100 adages.

— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmicas quorumdam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558, *in-fol.*

Belle édition, beaucoup plus complète que

les deux précédentes; mais moins ample que celle de *Paris, Mich. Sonnius*, 1579, *in-fol.* laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différens auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre. Il est inutile de parler des éditions plus récentes, qui ne sont que des copies de celle-ci; mais nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer la belle édit. de Florence *apud Juntas*, 1575, *in-fol.* qui a paru sous ce titre: *Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt Pauli Manutii studio, atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterant offendere.* Cet intitulé fait assez voir que l'édition est tronquée; il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasme, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Alde le jeune a publié à *Venise*, 1577, *in-12.* un extrait des adages d'Erasme, sous ce titre: *Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri IIX Pauli Manutii studio, etc.* Mais cet extrait est peu recherché, parce qu'il a été fait dans le même esprit que l'édition précédente, dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilége, que Paul Manuce céda aux Juntes.

— Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1650, *pet. in*-12. 9 à 12 fr.

Vendu 30 fr. bel exempl. *m. r.* Gouttard; 25 fr. vél. Chénier.

L'édit. d'*Amsterd.*, *ex offic. elzeviriana*, 1663, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.

— Colloquia. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzeviriana*, 1636 *ou* 1643, *pet. in*-12. [11663]

Ces deux éditions sont également recherchées: 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en vélin, Caillard.

— Eadem, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni Batavorum*, 1664, *in*-8. 6 à 8 fr. Vendu 17 fr. bel exempl. rel. en *peau de truie*, Gouttard.

L'édition de *Rotterdam*, 1693, et celle de *Delft*, 1729, *in*-8., sont également bonnes, et le prix en est le même.

— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis*, *typ. regiis*, 1783, *in*-8. 4 à 6 fr.

Tiré à un petit nombre d'exempl.

— Les colloques d'Erasme, trad. du lat. en franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 *vol.* *in*-12. *fig.* prix ordinaire.

— Comedie, ou dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Erasme, duquel est le titre: Uxor memphigamos. *Paris*, *Jean Longis et V. Sertenas*, 1541, *in*-8.

Cette traduction est en vers. Barthelemy Aneau pourrait bien en être l'auteur, parce que dans son épître dédicatoire à Guillaume de Martheray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit: *« si lui diras l'aneau toutrond m'envoye. »*

— Epistolarum libri XXXI; Phil. Melanchthonis, Thomæ Mori, et Jo.-Lud. Vivis epistolæ. *Lond.*, 1642, 2 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [11726]

— Voyez Testamentum (novum).

Erasmi-Johannis, Antithesis Christi et Anti-Christi, de vero et uno Deo. 1585, *in*-8. [1291]

Volume indiqué comme très-rare sous le n° 790 de la *Bibliographie instructive*.

Eratosthenis catasterismi, gr. cum interpret. lat. et commentario, curavit Jo.-Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, *in*-8. *fig.* 5 fr. [5605]

— Geographicorum fragmenta, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Gottingæ*, 1789, *pet. in*-8. 3 fr. [11960]

Ercilla y Zuñiga (*Alonso* de). La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 *vol. in*-8. *fig.* 18 fr. [9559]

Les plus anciennes éditions que je connaisse de ce poëme sont celles de *Madrid*, 1569 et 1578, *in*-8. qui ne contiennent que les deux premières parties; il y en a plusieurs autres, soit en 3, soit en 5 parties. Celle de *Madrid*, 1733; 5

part. en 1 vol. *in-fol.* a été vend. 12 fr. 50 c. de Fleurieu.

Les chants 36 et 37 ont été ajoutés à ce poëme, après la mort de l'auteur, par D. Diego de Santistevan.

ERCOLANI (*Gius.-Mar.*). Voy. NERALCO.

ERIZZO (*Sebast.*). Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, per Giov. Varisco*, 1567, *in*-4. [10722]

Vendu 7 fr. Floncel; 9 sch. Pinelli; 2 liv. 18 sch. Borromeo.

— Le medesime. *Londra* (*Livorno*), 1794, *in*-8. 6 fr.

Cette édition, dont on a tiré deux exemplaires sur pap. bleu, contient de plus que la précédente, une nouvelle inédite. Vendu 1 liv. 11 sch. 6 d. *pap. bleu*, Borromeo.

— Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiaratione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani, quarta editione. *Venetia, Giovan. Varisco e Paganino Paganini*, *in*-4. 6 à 9 fr. [16410]

Cette quatrième édit. est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édition de 1559, *in*-4. tandis qu'il n'y a sons cette date qu'une édit. *in*-8. beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édit. de 1571. Voyez, pour plus amples renseignemens, le premier catalogue de Crévenna, tome 5, pag. 238, et le cat. de van Damm, n° 337.

ERNESTI (*Jo.-Aug.*) archæologia litteraria, editio aucta, opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ*, 1790, *in*-8. 6 fr. [11158]

— Clavis ciceroniana, accedunt græca Ciceronis, edit. 4ª. *Halæ*, 1777, *in*-8. 9 fr. [7922]

— Voyez CICERO.

— Observationes philologico-criticæ in Aristophanis nubes et Flav. Josephi antiquitates judaicas. *Lips.* 1795, *in*-8. 6 fr. [11159]

— Voyez HEDERICUS.

ERNESTI (*Jo.-Chr.-Theoph.*). Lexicon technologiæ Græcorum rhetoricæ, congessit et animadvers. illustravit Ernesti. *Lipsiæ*, 1795, *in*-8. 7 fr. [7287]

— Lexicon technologiæ Latinorum rhetoricæ. *Lipsiæ*, 1797, *in*-8. 8 fr. [7388]

ERNESTI (*J.-H.*) Clavis horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii. *Berolini*, 1802, 2 *vol. in*-8. 18 fr. [8229]

ERNST. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-93, 29 *cahiers gr. in*-4. *fig. color.* 300 à 350 fr. [4157]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol. mais plus souvent en 8. Les pl. au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3ᵉ suppl. n° 1 à 8, sont placées entre les nᵒˢ 84 et 85.

Il y a eu quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. *in-fol.*; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planch. étaient imprimées et peintes sur VÉLIN; et il y a aussi un exempl. *in*-4. avec les planch. sur VÉLIN.

— Explication des planches (I—CLXXXII, et I-VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis. 1786, *pet. in*-4.

Ce volume, qui renferme autant de feuill. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus; il a été composé par les enfans du duc d'Orléans, décapité en 1793, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus, il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

Erotiani vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio, gr. et lat. cum annotat. Barth. Eustachii. *Venetiis*, *Junta*, 1566, *in*-4. 6 à 9 fr. [4473]

— Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. et lat. cum emendationibus H. Stephani et aliorum, edente Jo.-Geor.-Frid. Franzio. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 12 fr.; — vendu jusqu'à 20 fr. Villoison.

Erotici græci. V. **Scriptores** erotici.

Erpenii (*Th.*) grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poëtarum, arab. et lat. interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1748, seu 1767, *in*-4. 15 à 18 fr. [7116]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à *Leyde*, en 1613, *in*-4. et il a été réimprimé plusieurs fois; mais on recherche peu ces premières édit., même celle de *Leyde*, 1656, *in*-4. augmentée par le savant J. Golius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— Rudimenta linguæ arabicæ; florilegium sententiarum arabicarum, et clavim dialector. adjecit Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1770, *in*-4. 12 à 15 fr. [7118]

Cette édition est faite sur la quatrième de 1733; on y a seulement ajouté des *index* plus étendus. Les trois premières édit. sont moins chères.

— Proverbiorum arabic. centuriæ II, arabice, cum interpret. latina et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Bat.* 1623, *pet. in*-8. 5 à 6 [11271]

Seconde édition, qui contient quelque chose de plus que la première de *Leyde*, 1614, *in*-4.

Erreurs amoureuses. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1555, *in*-8.

Livret rare, vend. 2 liv. 12 sch. 6 d. sterl. Blandford. Voy. **Moulin** (du).

*__Ersch__ (*Jean-Sam.*). La France littéraire, depuis 1771 jusqu'en 1805. *Hambourg*, 1797-1806, 5 *vol. in*-8. *y compris les 2 supplémens.* 40 fr. [17032]

Il est difficile que cet ouvrage, très-inexact, conserve son prix.

Esaad Effendi Mufti. Lejatol-Lougât. Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople*, *impr. du grand-seigneur*, *l'an de l'Hégire* 1216 (1802), *in-fol. de* 841 *pag.*; rare en France. [7044]

Escale (le chev. de l'). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, etc. que les hommes. *Paris*, 1618, *in*-12. 3 à 4 fr. [11018]

8 fr. *m. r.* la Vallière; 6 fr. Méon.

— Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris*, 1631, *in*-12. 3 à 5 fr. [11019]

Vendu 12 fr. Méon.

Escalier des sages (l'), ou trésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoissance de tous les métaux et minéraux, etc. (par Barent Comders van Helpen). *Groningue*, 1689, *in-fol. fig.* [6131]

Ouvrage dont les exempl. peu communs sont recherchés des amateurs d'alchimie: 48 fr. *m. r.* Camus de Limare; 36 fr. Méon, 30 fr. en 1819, et quelquefois moins.

Il y a une édit. de *Cologne*, 1693, *in-fol. fig.* 29 fr. Perrot; 36 fr. d'Heiss.

Esclave fortuné. Voyez **Amboise** (*Mich.* d').

Esclavonie (*George* de). Le château de virginité, composé pour le salut et l'édification de dame Isabelle de Villeb-Blanche. *Paris*, *Ant. Verard*, 1505, *in*-8. *goth.* [997]

Un exempl. impr. sur **vélin**, avec une

miniature, vend. 66 fr. (annoncé *in*-4.) Gaignat; 90 fr. la Vallière; 92 fr. Mac-Carthy.

Le château de virginité, *Paris*, *Jehan Trepperel*, 1506, *pet. in*-4. *goth. fig.* se trouve à la Bibliothèque du roi, D. 4652, ainsi qu'une autre édition, *in*-4. *sans lieu ni date*, impr. sur VÉLIN, D. 5977. Ce dernier livre paraît tout différent de celui de George d'Esclavouie.

ESCLESIASTIQUE (l'), le Psaultier (cantique des cantiques), les paraboles de Salomon, le livre de sapience, et le livre des ecclesiastes. – *Cy finist le livre de l'esclesiastique en françoys et semblablement le psaultier, les paraboles Salomon, le livre de sapience et le livre des ecclesiastes lesquels ont esté nouvellement translate sur la bible au plus près du latin, l'an mil cccc quatre vingz et ung*, *in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition rare qui paraît être de la même date que celle de la traduction : elle consiste en 87 f. imprimés à 2 col. de 30 lig. chacune quand elles sont entières; avec des signat. de A 1—L 7. *De la biblioth. de M. le baron de Westrenen de Tiellandt, à La Haye.*

ESCOBAR (*Luis* de). Las quatro cientas respuestas con las cient glosas o declaraciones assi en prosa como en metra. *Valladolid*, *en casa de Fernandez de Cordova*, 1550 et 1552, 2 *vol. in-fol.*

Collection rare, annoncée dans le catal. de Blanford, nº 2768, où elle est portée à 75 liv. 12 sch. sterl.

On conserve à la Bibliothèque du roi, *Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas, que D. Fabrique Enriquez, Almirante de Catilla, y otras personas embiaron a preguntar a un Frayle menor.* Valladolid, Fernandez de Cordoua, 1545, *in-fol.*

ESOPE en bel humeur. Voy. ÆSOPE.

ESPAGNET (d'). Voy. PHILOSOPHIE naturelle.

ESPEN (van). Voy. VAN ESPEN.

ESPENCE (*Claude* d'). Institution d'un prince chrétien. (*Paris*), *in*-8. [2640]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, et ayant été présenté à Henri II, roi de France, à qui l'ouvrage est dédié : 137 fr. Mac-Carthy.

ESPER (*J.-Fréd.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment; trad. de l'allem. par Jacq.-Fréd. Isenflamm. *Nuremberg*, 1774, *in-fol. avec* 14 *fig. color.* 15 à 24 fr. [3212]

Vendu 27 fr. *v. d. s. tr.* Petit, et plus cher autrefois.

ESPER (*Eug.-Joh.-Christ.*). Icones fucorum, cum characteribus system. synonimis auctorum, etc. (germanice). *Nurembergæ*, 1797-1802, 2 *vol. in*-4. *fig. color.* [3631]

Cet ouvrage, dont il paraît 7 livraisons, revient à près de 180 fr.

On trouve sous le nº 1161 du catalogue de l'Héritier, l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines*, avec la description en allemand, *Nurembergæ*, 1788-91, 4 cah. *in*-4. *fig. color.* : vendu 48 fr.

— Die schmetterlinge in abbildungen etc.; c'est-à-dire, les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. *Erlang*, 1777-1806, 5 *tom. en* 7 *vol. in*-4. [4158]

Ouvrage publié par livraisons. Voici le contenu des six premiers tomes.

1er vol. en 2 part. *papillons de jour*, 388 et 190 pag. avec 93 pl. color.

2e vol. (1779) *papillons de nuit*, ou *sphinx*, 234 pag. et 36 pl.

3e vol. (1782) *spinnerphalænen*, 396 pag. et 79 pl.

4e vol. (1786) *eulenphalænen*, en 2 part. 464 pag. avec 191 planch., dont la 117e *bis* et la 125e *ter*.

Je n'ai pas eu occasion de voir le 7e tome ou 5e vol. mais, selon les annonces, il en paraît 10 cahiers; l'ouvrage entier, y compris le supplément, composé de 11 cah. revient à 500 fr.

Le même auteur publie un ouvrage sur

les papillons exotiques, *Erlang*, 1801, *in-4*. dont il paraît 14 cah. à 9 fr. le cah.; le premier vol. a 63 pl.

— Die pflanzenthiere etc.; c'est-à-dire, les zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allem. *Nuremberg*, 1791-1809, 2 *vol. in-4. pl. color.* [4268]

Il paraît 15 cahiers de cet ouvrage, qui coûte près de 200 fr.; la suite, impr. en 1797 et ann. suiv. forme 10 cahiers qui se vendent 125 fr.

Vendu en 4 vol. 140 fr. en 1812.

Esperonier de discipline. Voyez Saix (du).

Espinar (*Alonzo* Martinez). Voyez Martinez.

Espinel (*Vincent*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzales, hombre de buen humor. *Amberes*, 1646, *in-4*. 6 à 8 fr. [10772]

Le Sage a fait une imitation franç. de ce roman: elle fait partie de ses œuvres. Voy. Sage (le).

Espine. Voyez Lespine.

Espinette (l') du jeune prince conquérant le royaume de Bonne-Renommée (par Simon Bougouync). *Paris, pour Anth. Verard*, 1508, *in-fol. goth. fig.* [8750]

Edition rare où se lit un privilége du roi, accordé pour trois ans au libraire Verard; ce privilége est je crois un des plus anciens que l'on trouve dans des livres imprimés à Paris. A la fin de l'ouvrage sont quatorze vers dont les premières lettres donnent le nom de l'auteur *Symon Bougouync*.

Vendu en *m. r.* 17 fr. Gaignat; 8 liv. sterl. Blandford.

L'édition de *Paris*, Michel le Noir, 1514, *in-fol. goth. fig. en bois, de* 96 *f. sign.* a—q, n'est guère moins rare que la précédente. Elle a été vend. 34 fr. (en médiocre condition) Lair. C'est de celle de 1508 que la Bibliothèque du roi possède un exempl. imprimé sur vélin.

Espinosa (*Nic.*). Segunda parte de Orlando furioso. Voy. Ariosto.

Espinoy (*Phil.* de l'). Recherche des antiquités et noblesse de Flandre, avec une description dudit pays. *Douay*, 1631 ou 1632, *in-fol.* [15859]

Ouvrage estimé et peu commun. Les exempl. datés de 1632, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Il faut voir si l'on y trouve la table qui n'a été donnée qu'après le texte.

Vendu 54 fr. *m. r.* la Vallière; 23 fr. *v. f.* Mérigot.

Esprit (de Beauchamps). Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création. *Impr. à Constantinople* (*Paris*, vers 1722), ou *La Haye*, 1729, *in-12. avec la clef imprimée.* 3 à 5 fr. [10908]

Esprit (*Laurent* l'). Le livre de passetemps de la fortune (des dez), compilé par maistre Laurens Lesprit, pour responze de vingt questions... translaté d'ital. en franç. par Anthitus Faure. *Sans nom de lieu ni d'imprimeur*, 1528, *in-4. fig.* [6973]

Vendu en *m. r.* 15 fr. Méon.

Panzer, t. 4, p. 126, indique une édition sans date de cet ouvrage, qu'il met au nombre des éditions du 15e siècle: nous ne la connaissons pas; mais il est certain qu'il doit y en avoir une antérieure à celle de 1528, dont le titre porte: *Nouvellement visité et diligemment corrigé de plusieurs faultes*.

L'édition de *Lyon*, Rigaud, 1583, *in-4*. vend. *m. r.* 20 fr. Lauraguais, et 11 fr. la Vallière, est moins chère ordinairement.

Cette dernière a subi des changemens, et ne porte pas le nom du traducteur, non plus que les éditions de *Paris*, *Jean d'Ongoys*, 1574, et de *Lyon*, 1576 et 1582, *in-4*. Nous citerons encore deux autres édit. de *Paris*, l'une de 1585, l'autre de 1634, *in-4*.

Pour les éditions italiennes, voy. Spirito.

Esprit (l') de la fronde, ou histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par de Mailly). *Paris*, 1772-73, 5 *vol. in-12*. [13922]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée: 15 à 20 fr.

Esprit (l') familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. (*Amsterd.*), 1695, *in*-12. 4 à 6 fr.; 15 fr. *m. bl.* Chenier. [10589]

Esprit (l') de Luxembourg, ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, 1693, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 7 fr. Méon. [13970]

Esprit. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles: *Sicut unguentum quod descendit*, etc. prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, *pet. in*-12. *de* 10 *f.* [11264]

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins.

Esprit des journaux. Voy. l'article Journaux, à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Essai d'analyse sur les jeux de hazard. Voy. Montmort.

Essai général de fortifications, d'attaque et défense des places (par Bousmard). *Berlin*, 1798, 4 *vol. in*-4. *et atl. in-fol.* 78 fr. [5921]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris*, 1814, 4 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 40 fr.

Essais sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par M. Quintin Craufurd). (*Paris, Stoupe*), 1803, 2 *vol. in*-4. [11182]

Cette édition n'a été imprimée qu'à cent exempl. dont aucun n'a dû être vendu. *Note de M. Stoupe.* — Vendu 34 fr. salle Silvestre, en 1809.

L'ouvrage a été réimpr. en 1815 et en 1818, en 3 vol. *in*-8. avec des augmentations et le nom de l'auteur.

M. Craufurd a encore publié:

Mélanges d'histoire, de littérature, etc. tirés d'un portefeuille. 1809, *in*-4. avec un supplément de 118 pages, qui n'est que dans quelques exemplaires.

Essai histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. Paris, 1808, *in*-4.

Les quatre vol. réunis ont été vend. 80 fr. en 1814.

Il y a des exemplaires des trois ouvrages *in*-4. en pap. vélin.

Essais de littérature et de morale, (par Mlle de Meulan, aujourd'hui mad. Guizot). *Paris*, 1802, *in*-8. *de* 175 *pag.* pap. vél. [11221*]

Ce volume renferme des articles que Mlle de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste; il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour l'auteur.

— Sur la musique. Voy. de la Borde.

— Sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. Moncrif.

Essai sur l'étude de la littérature, (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, *in*-8. [11181]

Cet ouvrage, écrit en français par un auteur anglais, est peu commun. Il a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur. Voy. Gibbon.

Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour). *Paris, de l'imprim. de Clousier*, 1803, *in*-8. [15571]

Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement; vend. 64 fr. (exempl. orné de 4 dessins color.) Delatour; et un double exempl. sans dessins, 36 fr. le même.

Essai sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement, (par Louis-Franç. du Vaucel). (vers 1788), 2 *vol. in*-4. [14082]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout-à-fait commun, ce livre se trouve trop souvent, pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1er vol. est de 372 p., et le 2e de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 p. Vendu 38 fr. en mars 1812, et moins cher depuis.

Essays and observations, physical and literary, read before a society in Edinburgh. *Edinburgh*, 1754-

71, 3 *vol. in*-8. *fig.* Vendu 40 fr. l'Héritier. [16826]

Estaço (*Gasp.*). Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa*, 1625, *in-fol.* 10 à 15 fr. [16274]

Estatutos de universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. João IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, etc. *Coimbra, Th. Carvalho*, 1654, *in-fol.* [14811]

Volume rare : vendu en *m. r.* 100 fr. Gaignat; 24 fr. de Limare.

Esteban de Terreros (el P.). Voy. Terreros.

Estevano (*Thom.*). Arte de la lingoa canara. *Rachol* (*Goa*), 1650, *pet. in*-4. [7728]

Cette grammaire de la langue que l'on parle sur la côte de Canara, est très-rare, et c'est une des plus anciennes que l'on ait sur les langues de l'Indostan. Elle a été donnée par le P. Didace de Ribeiro, d'après le travail du P. Thomas Etienne Buston, jésuite, nommé sur le titre Thomas Estevano.

Estienne (*Robert*). Traité de grammaire françoise (par R. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1569, *in*-8. 3 à 5 fr. [7435]

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire, la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *Gallicæ grammatices libellus, latine conscriptus... Parisiis, du Puis, excudebat Rob. Stephanus*, 1569; traduction qui fut réimprimée en 1582, à la suite des *Hypomneses* de H. Estienne.

— Voy. Stephanus.

Estienne (*Charles*). Comédie du sacrifice des professeurs de l'acad. Senoise, nommés *intronati*, célébrée es jeux d'un karesme-prenant à Senes, trad. de langue tuscane. *Lyon, Fr. Juste*, 1543, *in*-16. [10182]

Vendu 8 fr. *m. bl.* la Vallière.

Dans la Bibliothèque du théâtre françois, tome 3e, page 242, le duc de la Vallière cite cette édition sous la date de 1547; de son côté, la Croix du Maine, article *Charles Estienne*, dit qu'elle a été imprimée à Paris, en 1540.

La même pièce a paru sous le titre des *Abusez*, Paris, *Groulleau*, 1556, *in*-16. fig. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. v.* la Vallière; 12 fr. Lair.

Il y a une édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1548, *in*-16. dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 3810.

— Voy Intronati. — Paradoxes.

Estienne (*Henri*). Traité de la conformité du langage françois avec le grec. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, *in*-8. 6 à 9 fr. [7420]

Vendu avec la grammaire franç. de R. Estienne, 13 fr. Méon, et 20 fr. bel exemplaire, F. Didot.

H. Estienne avait d'abord publié, vers 1566, une édition *in*-8. de cet ouvrage, sans indication de lieu, ni date; et cette première édition est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différens passages qui ont été supprimés dans la seconde; le plus remarquable de ces morceaux supprimés, est celui qui est dirigé contre le pape; il se trouve au *verso* du 14e f. préliminaire.

— Projet du livre intitulé : de la précellence du langage françois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, *in*-8. 5 à 7 fr. V. 16 fr. d'Hangard. [7410]

Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort : vendu 21 fr. *m. r.* Caillard; 26 fr. *vél.* F. Didot.

— Voy. Deux Dialogues.

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par H. Estienne). 1566, *au mois de novembre, pet. in*-8. *de* 572 *pages*. 9 à 12 fr. [11255]

Edition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré : 30 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date; l'une a le même nom-

bre de pages que l'édit. originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne*, sur le fleuron du frontispice; l'autre, impr. en plus gros caract. a 680 pages.

On a ajouté, à la fin de l'ouvrage, dans l'édit. de *Guil. Desmares*, 1572, *in*-12. deux pièces de vers qui ne sont point dans les premières édit. La première de ces pièces est intitulée : *Prosopopée de l'idole aux pélerins*, et l'autre : *Huitain de S. B. aux frères rasez.*

Au surplus, toutes ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C.... ge*, qui devait se trouver au commencement du 21e chapitre, ont peu de valeur : 3 à 4 fr. Voyez les *Mémoires de Sallengre*, t. 1, pag. 38-58.

— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouvelle édition augmentée de remarques par le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. pet. in*-8.

Cette édition est préférable à la première, à cause des remarques qu'elle contient. Le 21e chapitre y est entier, mais on n'a pas mis la *Prosopopée* et le *Huitain*, à la suite de l'ouvrage : 8 à 10 fr.; vend. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran.

— Les prémices, ou le premier livre des proverbes épigrammatisés, ou des épigrammes proverbialisés, par H. Estienne. 1594, *in*-8. 4 à 6 fr. [11293]

Vendu en *m. bl.* 15 fr. le B. d'Heiss.

— Discours merveilleux. Voy. Discours.

— Thesaurus linguæ græcæ, et autres ouvrages. Voy. Stephanus.

Etienne (*Fr.*). Voy. Remontrance; — Traité des danses.

Etat de la France sous Charles IX, etc. Voy. Mémoires.

Etat de l'homme. Voy. Beverland.

Etoile (*Pierre* de l'). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition (publiée par Lenglet Du-Fresnoy). *Paris*, 1744, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* [13768]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 *vol. pet. in*-8. *fig.* [13805]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 54 à 72 fr.; vend. 117 fr. *br.* en 1808; 121 fr. *m. r.* Chenier; 177 fr. même condition, en 1816.

Le premier journal est moins facile à trouver séparément que le second; l'un et l'autre sont précieux lorsque les cartons à supprimer y ont été conservés.

Le texte de ces deux ouvrages avait d'abord paru en 2 vol. sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de France*, de 1515-1611. *Cologne*, 1719, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 6 à 12 fr.; et cette première édition conserve encore quelque intérêt parce que le texte n'y a pas éprouvé les altérations qu'on a fait subir aux éditions postérieures, qui, d'un autre côté, ont l'avantage d'être accompagnées de nombreuses pièces accessoires, et de notes souvent curieuses. [13767]

Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X, sino al presente (en ital. et en franç. la description par Lastri). *Firenze*, 1791-95, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [17682]

Cet ouvrage, rare en France, coûte 160 fr. en Italie.

Etymologicum magnum græcum, græce (cum gr. præfatione M. Musuri). *Venetiis*, *sumptibus Nic. Blasti*, *opera Zachariæ Calliergi*, 1499, *gr. in-fol.* [7254]

Très-belle édition, rare et recherchée : l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le vol. contient 223 f. sous les signat. A—ΔΔα, y compris le titre et le dernier f. sur lequel est le registre. Vend. 82 fr. *m. citr.* Gaignat; 76 fr. *m. r.* la Vallière; 144 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 120 fr. Larcher.

— Idem, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupleta-

tum, gr. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549, *in-fol.*

Belle édition, assez rare et plus ample que la précédente; elle est imprimée par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du vol.; vend. 30 fr. le Seigneur; 58 fr. Rover; 55 fr. 50 c. Bosquillon.

— Etymologicon magnum, opera et cum notis Frid. Sylburgii. *E typ. Hier. Commelini*, 1594, *in-fol.*

Bonne édition, peu commune; mais dont la nouvelle réimpr. fera sans doute tomber le prix. Vend. 78 fr. de Sainte-Croix; 96 fr. *v. f.* Caillard; 60 fr. Bosquillon; 50 fr. Clavier.

— Idem (cura Panagiotæ Sinopei). *Venetiis*, 1710, *in-fol.*

Cette édition, assez rare en France, contient quelques augmentations dans le texte, quoique d'ailleurs on en ait retranché les *index* de Sylburge: 20 à 30 fr.

On peut y ajouter la pièce intitulée:

L. Kuhlemkamp specimen emendationum et observat. in etymologicum magnum. *Goettingæ*, 1765, *in-4.* de 43 p.

— Etymologicum magnum superior. editionum variorumque auctorum collatione repurgatum, perpetuis notis illustratum, tribusque indicibus uberrimis auctum, opera Fr. Sylburgii: editio nova correctior et auctior. *Lipsiæ, Weigel*, 1815, *in-4.* 45 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de Sylburge, mais imprimée sur fort mauvais papier. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin.

— Etymologicum græcæ linguæ gudianum, cum aliis scriptis nunc primum editis; accedit appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E.-H. Barker, Imman. Bekker, Lud. Kuhlemkamp, etc. quas vero digessit et edidit F.-G. Sturzius, cum indice locupletissimo. *Lipsiæ, Weigel*, 1818, *gr. in-4.* 25 fr.

Ce volume se réunit au précédent, il sera suivi d'un second tome qui contiendra les notes et la table des matières.

Euclidis elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentariorum Procli libri IV, gr. cum præfatione Sim. Grynæi. *Basileæ, Hervagius*, 1533, *in-fol.* [5282]

Première édition, rare; vend. 15 fr. d'Aguesseau; 25 fr. *m. r.* Trudaine; 12 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Elementorum libri XV, gr. cura et cum versione ital. Angeli Cajani. *Romæ, Ant. Bladus asulanus*, 1545, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-8.*

Edition rare; vend. 6 fr. Rover, et quelquefois plus cher.

— Quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregori, gr. et lat. *Oxonii, e Th. sheld.* 1703, *in-fol. fig.*

Edition estimée et peu commune: 24 à 36 fr.; et en Gr. Pap. vend. 85 fr. *m. r.* de Cotte; 115 fr. F. D.; 91 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Caillard; 125 fr. Mac-Carthy.

— Elementorum lib. XIII, stud. Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. *Romæ, ex typ. medicea* (1594), *in-fol.*

Cette édition, rare en France, était encore, il y a quelques années, en nombre d'exempl. chez Molini, à Florence: vend. 36 fr. Soubise; 22 fr. 50 c. Mérigot.

— Opus elementorum Euclidis in geometriā artē in id quoque Campani pspicacissimi cōmentationes. *Erhardus Ratdolt.... Venetiis impressit.... anno* M. CCCC. lxxxij, *in-fol. goth. fig. signat.* a—r 4.

Première édition de cette version; vend. jusqu'à 80 fr. (bel exempl. *m. bl.*) Gaignat; mais ordinairement de 18 à 36 fr.

Il y a des exempl. dans lesquels l'épître dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le *verso* du premier feuillet, est imprimée en encre d'or: 53 fr. Brienne-Laire.

On conserve à la Bibl. du roi un exempl. impr. sur vélin.

— Euclidis elementa, cum explicationibus et demonstr. Christ. Clavii,

edita a J.-H. van Lom. *Amst.* 1738, *in*-8. 4 à 5 fr.
Vendu 16 fr. Gr. Pap. Renonard.
— Elementorum lib. XV, ex edit. Georg.-Frid. Baermanni. *Lips.* 1769, *in*-8. 3 à 4 fr.
— Elementorum lib. VI priores; item XI et XII, ex vers. lat. Fed. Commandini (cura Joan. Keill). *Oxonii, e Th. sheld.* 1747, *in*-8. 4 à 6 fr.
Cette édition est plus complète que celle de 1715, sortie des mêmes presses.
— Iidem libri VI priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis*, 1756, *in*-4. 8 à 10 fr.
Vendu 17 fr. d'Hangard; et en Gr. Pap. 40 fr. Mac-Carthy.
— Les OEuvres d'Euclide, en grec, latin et françois; par M. F. Peyrard. *Paris, l'auteur*, 1814-18, 3 *vol. in*-4. *fig.*
Dans cette édition le texte grec est rétabli sur un manuscrit très-ancien; on a tiré 600 exemplaires en pap. ordinaire, prix 30 fr. le vol.; 50 en pap. vélin; 60 fr.; 25 en Gr. Pap. fin, 80 fr.; 25 en Gr. Pap. vél. 160 fr.
M. Peyrard avait déjà donné en 1804, *les élémens de géométrie d'Euclide, trad. littéralement*, 1 vol. *in*-8.
— Euclid's elements, with dissertations intended to assist and encourage a critical examination of those elements, by James Williamson. *Lond.* 1781-88, 2 *part. in*-4. 30 fr.
— Euclidis rudimenta musices, ejusdem sectio regulæ harmonicæ, nunc primum gr. et lat. excusa, Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1557, *in*-4. 6 à 8 fr. [6767]
Le livre de la musique d'Euclide, a été trad. en françois par Forcadel. *Paris*, 1566, *in*-8.
Eugubinus (*Aug.*). Vide Steuchus.
Euleri (*Leon.*) dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, *in*-4. [2838]
Premier ouvrage de ce célèbre mathématicien: 6 à 9 fr.

— Mechanica, sive motus scientia analytice exposita. *Petropoli, e typ. acad. scient.* 1736, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 30 fr.; vendu 33 fr. de Lalande. [5518]
— Tentamen novæ theoriæ musicæ. *Petropoli, typ. acad.* 1739, *gr. in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [6787]
Vendu 14 fr. 50 c. Caillard.
— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [5425]
— Introductio in analysin infinitorum. *Lausannæ*, 1744, 2 *vol. in*-4. [5438]
Cette édition, devenue rare, se payait de 40 à 48 fr.; mais la réimpression faite à *Lyon*, 1797, 2 vol. *in*-4. en a fait tomber le prix: 15 à 20 fr.
— Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du lat. en franç. avec des notes, par J.-B. Labey. *Paris, Barrois l'aîné, an* IV (1796), 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 fr.
— Theoria motuum planetarum et cometarum. *Berolini*, 1744, *in*-4. 6 à 7 fr. [5663]
Vendu 12 fr. de Lalande.
— Opuscula varii argumenti. *Berolini*, 1746-50-51, 3 *vol. in*-4. 15 à 20 fr. [5346]
Les tables du soleil et de la lune que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil.
Ces 3 vol. ne contenant guère que 600 p. en tout, sont ordinairement réunis en un seul tome.
— Scientia navalis, seu tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [5798]
Vendu 36 fr. 50 c. Caillard.
— Theoria motuum lunæ, exhibens omnes corporum inæqualitates, cum additamento. *Berol.* 1753, *in*-4. 6 à 9 fr. [5679]
— Dissertatio de principio minimæ

actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii, contra hoc princip. factarum. *Berol.* 1753, *pet. in-4.* [5534]

— Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina seriorum. *Berolini*, 1755, *in-4.* [5386]

Cette édition est quelquefois partagée en 2 vol. 20 à 24 fr.; 26 fr. *v. f.* Caillard.

— Editio altera. *Ticini*, 1787, 2 *vol. in-4.* 18 à 24 fr.

— Editio altera. *Petropoli*, 1804, 2 *vol. in-4.* 36 fr.

— Constructio lentium objectivar. ex duplici vitro. *Petrop.* 1762, *in-4. fig.* [5766]

— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. *Petrop.* 1762, *in-4.* [5694]

— Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochii*, 1765, *pet. in-4. fig.* 10 à 12 fr.; 18 fr. de Lalande. [5535]

— Institutiones calculi intregralis. *Petropoli*, 1768–70, 3 *vol. in-4.* 36 à 45 fr. [5387]

Vendu 48 fr. de Lalande.

— Editio altera, correctior. *Petropoli*, 1792–94, 4 *vol. in-4.* 70 à 75 fr. Vendu 82 fr. de Lalande.

— Dioptrica. *Petropoli*, 1769-71, 3 *vol. in-4. fig.* 36 à 42 fr. [5765]

Vendu 54 fr. Caillard.

— Novæ tabulæ lunares, singulari methodo constructæ. *Petrop.* 1772, *in-8.* [5718]

— Opuscula analytica. *Petropoli*, 1783-85, 2 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [5347]

Vendu 45 fr. Caillard.

Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète; cependant comme ils ont déjà un peu vieilli, le prix de plusieurs d'entre eux ne se soutient pas. Un recueil des meilleures productions de cet auteur, en 18 vol. a été vendu 272 fr. Brienne, en 1797.

On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge par N. Fuss*, *Pétersbourg*, 1783, *in-4.*

— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Pétersbourg*, 1768–72, 3 *vol. in-8. fig.* [2922]

Edition rare et qui se vendait jusqu'à 24 fr. avant la réimpression de *Paris*, 1812, 2 vol. *in-8.* fig. avec des notes par J.-B. Labey : 15 fr. Cette dernière a aussi fait tomber de prix celle de *Berne*, 1778, 3 vol. *in-8.*

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, Royez, 3 vol. *in-8.* qui devait être accompagnée d'un 4e volume de notes par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— Elémens d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernoulli, avec des notes par Lagrange et Garnier. *Paris*, 1807, 2 *vol. in-8. fig.* 12 fr. [5373]

Les éditions de *Lyon*, 1774 et 1796, sont moins chères.

— Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). *Paris*, 1776, *in-8. fig.* 4 à 5 fr. [5806]

L'édition originale à paru à *Saint-Pétersbourg*, en 1773, *in-8.*

Euleri (*Joan.-Alb.*) theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. *Petropoli*, 1772, *in-4.* 6 à 8 fr. vendu 14 fr. de Lalande. [5679]

Eunapius sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1568, *in-8.* 4 à 6 fr. [17331]

—Editio altera, gr. et lat. ex recens. Hier. Commelini. *Apud Hier. Commelinum*, 1596, *in*-8. 4 à 6 fr.

Edition la plus estimée: celles de *Genève*, 1612 et 1616, *in*-8. ont encore quelque valeur.

Euripidis Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. (*Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum* 1500) *pet. in*-4. [9758]

Edition très-rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des 3 autres volumes, dont nous parlons à leur place; elle consiste en 98 f. en tout, sous les signatures A—N. La signat. K est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M, à un des cahiers.

Vendu 106 fr. Gaignat; 11 liv. 5 sch. sterl. Askew; 40 liv. 19 sch. (avec l'Esope grec de 1498) Pinelli; 180 fr. Rover; 280 fr. Larcher; 600 fr. bel exemplaire Mac-Carthy.

L'exemplaire de ce livre que possède la biblioth. Magliabecchi, à Florence, est relié avec les *Gnomæ monostichæ*, en lettres capit. (Voy. Gnomæ), et l'*Apollonius rhodius* de 1496 (Voy. Apollonius), et nous remarquons que le volume qui renferme les trois ouvrages est annoncé dans le catal. de cette bibliothèque, tome 1er, col. 129, comme imprimé sur vélin; nous ne savons pas cependant si cela doit s'entendre des trois éditions, ou de l'Apollonius seul.

—Tragœdiæ septemdecim (18), ex quib. quædam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, 2 *vol. in*-8 [9757]

Première et rare édition de cet auteur; le tome premier contient 268 f. et le second 190 f. non chiffrés.

Vend. 65 fr. Gouttard; 96 fr. *m. r.* d'Hangard; 80 fr. *m. bl.* F. Didot, en 1808; 140 fr. Jourdan; 192 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 48 à 72 fr.

On connaît de cette édition plusieurs exempl. imprimés sur vélin.

—Eædem tragœdiæ, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1537, *in*-8. 5 à 8 fr.

Cette édition, quoique rare, n'a de valeur que lorsqu'elle est bien conservée.

On fait encore quelque cas de l'édit. grecque et latine, avec les notes de J. Brodeau, *Basle*, 1562, *in-fol.*: 9 à 12 fr.

— Tragœdiæ XIX, gr. ex recens. et cum not. Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1571, *in*-16. 8 à 12 fr.

Jolie édition, dont on fait cas, mais qui ne se trouve pas facilement bien conservée, le volume a 809 pag. de texte; 16 f. préliminaires, et 19 f. à la fin pour les notes de Canter et les sentences: vend. en *m. r.* 19 fr. le Blond; 24 fr. Bosquillon, et jusqu'à 40 fr. 50. c. Larcher.

— Eædem tragœdiæ XIX, et vigesimæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Æmil. Portus correxit, cum ejusd. et Gul. Canteri notis. *Heidelbergæ, typ. commel.* 1597, 2 *vol. in*-8.

Edition assez estimée; on y trouve, pour la première fois, le fragment de Danaë: 10 à 15 fr.; 36 fr. *m. r. rel. ant.* F. Didot.

— Eædem tragœdiæ, gr. cum lat. Gul. Canteri interpret.; scholia doct. viror. ab Arsenio collecta: accesserunt doctæ Jo. Brodæi, Casp. Stiblini, etc. annotationes. *Excud. Paul. Stephanus*, 1602, 2 *part. in*-4.

Edition recherchée: 15 à 18 fr.; 25 fr. *v. f.* F. Didot; 31 fr. Larcher; un très-bel exempl. a été vendu 2 liv. 15 sch. Askew.

— Quæ extant omnia: tragœdiæ nempe xx præter ultimam omnes completæ: item fragmenta aliarum tragœd. et epistolæ v nunc primum et ipsæ huc adjectæ: scholia demum doctorum virorum, etc. gr. et lat. opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1694, *in-fol.*

Edition rare et très-recherchée, dans laquelle on doit trouver 2 portraits: 84 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 123 fr. de Limare; 102 fr. d'Hangard; 128 fr. *m. citr.* Caillard.

Il existe quelques exemplaires en Grand Papier; dont la grande rareté fait tout le mérite, car ils ne sont pas beaux: vend. 31 liv. 10 sch. sterl. Grafton, en 1815; 1800 fr. Mac-Carthy.

— Euripidis tragœdiæ, gr. et lat., fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, etc. Samuel Musgrave. *Oxonii, e typ. clarend.* 1778, 4 *vol. gr. in*-4.

Belle édition, qui n'est pas très-estimée : 84 à 100 fr.; vend. en *v. f.* 106 fr. Renouard; 160 fr. *m. bl.* F. Didot; 180 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Tragœdiæ, fragmenta et epistolæ, gr. et lat. ex editione Josuæ Barnesii, nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doctorum virorum libris collecta : curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ*, 1778 - 88, 3 *tom. in*-4. 100 fr.

Edition la plus estimée; vend. en papier fort 122 fr. *v. f.* Caillard.

— Eædem tragœdiæ, gr. et lat. ex recens. Sam. Musgravii. *Glasguæ*, 1797, 10 *vol. pet. in*-8.

Cette édition, fort médiocre, a coûté 75 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— Euripidis dramata et fragmenta fabularum deperditarum, edidit, scholiis, versione latina, observationibus et lexico græcitatis euripideæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti*, 1807-9, 4 *vol. in*-8.

Cette édition n'est point terminée; chaque vol. coûte 11 fr.; — pap. fort, 15 fr. — pap. vél. 27 fr.

— Tragœdiæ gr. edidit C.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, 4 *vol. in*-18. 15 fr.

— Eædem, gr. cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxonii, Bliss*, 1811, 6 *vol. in*-32.

Jolie édition, à laquelle on joint l'Eschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collection commode par son format.

— Tragœdiæ et fragmenta; recensuit, interpretationem lat. correxit, scholia græca e codicibus manuscriptis partim supplevit partim emendavit Augustus Matthiæ. *Lipsiæ*, 1813-18, *in*-8. tomes I à V. 55 fr. pap. fin 80 fr.

Cette édition qui aura au moins 12 vol. s'annonce comme devant être la meilleure d'Euripide. On en tire des exemplaires en pap. vélin.

Il s'imprime en ce moment à Oxford une nouvelle édition de ce poète, en 8 vol. *in*-8. que les catalogues anglais annoncent d'avance sous le titre ci-après.

Euripides, gr. et lat. cum notis variorum, Barnesii, Beckii, Musgravii, Valckenarii, Porsoni, Monkii, Elmsleii, Burneii, Hermanni, Hœpfneri, Seidleri, etc. et indicibus locupletissim.

On en tire des exemplaires en grand papier.

— Les tragédies d'Euripide, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782, 97, 4 *vol. in*-12.

Ces 4 volumes ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

— Tragedie di Euripide intere XIX, frammenti, ed epist. gr. ital. in versi, opera del P. Mic. Carmeli. *Padoua*, 1743-49, 20 *part. en* 10 *vol. in*-8. 36 à 48 fr.

Vendu en Gr. Pap. rel. en 7 vol. *m. r.* 120 fr. de Cotte.

— Euripides's tragedies, translated (by Potter). *London*, 1781-83, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr.

— The same tragedies and fragments, translated by Mich. Wodhull, with notes illustrative and critical; new edition, corrected throughout by the translator. *London*, 1809, 3 *vol. in*-8. 36 fr.; — Gr. Pap. 140 fr.

Cette traduction se joint à celle d'Eschyle par Potter, et à celle de Sophocle par Francklin, impr. la même année; ce qui compose la collection des tragiques grecs en anglais, en 5 vol. qui coûtait 60 fr. en pet. pap. et 250 fr. en Gr. Pap.

— Euripidis Medea et Phœnissæ, græco-latinæ, cum schol. græc. commentario, variis lection. etc. studio et opera Wilhel. Piers,

Cantabrig. typ. acad. 1703, *in*-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 64 fr. *m. bl* d'O.... 24 fr. *v. br.* Mac-Carthy.

— Eædem tragœdiæ, gr. et lat. ex versione Geor. Buchanani. *Edinburgi*, 1722, *in*-8. 6 à 7 fr.

— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. et lat. cum scholiis antiq. ex recens. et cum notis Joh. King. *Cantabrig. typ. acad.* 1726, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [9760]

Vendu, en *peau de truie*, 21 fr. Gouttard: et en Gr. Pap. *m. r.* 150 fr. Mirabeau; 90 fr. *m. r. dent.* Caillard; 80 fr. *m. citr.* F. Didot; 83 fr. *v. br.* Mac-Carthy.

— Editio altera, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.* 1748, 2 *vol. in*-8. 12 à 18 fr.

— Tragœdiæ, Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. ex recens. Musgrave. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1809, *in*-8. 12 fr. et plus en Gr. Pap.

— Tragœdiæ IV: Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr. ex optimis exemplar. emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati*, 1780, *in*-8. 8 à 10 fr.; — vend. en Gr. Pap. 40 fr. Larcher.

Très-bonne édition: Il y a des exempl. *in*-4. 18 à 24 fr. Vendu 53 fr. annoncé en Gr. Pap. Larcher.

— Hecuba, gr. et G. Hermanni, ad eam et ad R. Porson notas, animadversiones. *Lipsiæ*, 1800, *in*-8. 5 fr.

Cette édition est plus estimée que celle de la même pièce qu'a donnée Ammon, à *Erlang*, en 1789, *in*-8. d'après le texte de Barnes. M. Hermann a aussi publié les *Supplices* et l'*Hercules furens*; à Leipzig, 1810 et 1811, *in*-8.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, trad. du grec en rhythme franç. par Laz. de Baïf. *Paris, Rob. Estienne*, 1544, *ou* 1550, *in*-8. 4 à 6 fr.

Vendu 10 fr. en *m. bl.* la Vallière.

— Electra, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ*, 1545, *pet. in*-8. [9759]

Première et très-rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est pas imprimée. C'est un vol. de 30 feuillets seulement, y compris le titre, une épître dédic. et l'argument. Vendu séparément 1 liv. 12 sch. Askew; 33 fr. *m. r.* d'Hangard.

— Tragœdia Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Geor. Ratallero, adnotationibus instruxit Lud.-Casp. Valckenaer. *Lugd.-Bat.* 1768, *in* 4.

Edition très-recherchée: vend. 21 fr. *m. r.* Barthelemy; 16 fr. la Serna.

On trouve ordinairement dans le même volume:

L.-Casp. Valckenaer diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. Lugd.-Bat. 1767, *in*-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl. *m. r.* a été vendu 51 fr. Caillard; et les *Diatribe*, pap. fort, 26 fr. *m. v.* le même.

— Hippolytus, gr. cum schol. versione lat. variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, *gr. in*-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exempl.; vend. 37 fr. Villoison, 21 fr. Millin, et 149 fr. *vel. doré*, Jourdan.

— Hippolytus coronifer, gr. ad fidem manuscriptorum et veterum editionum emendavit et annotationibus instruxit Jac. Henr. Monk, editio secunda. *Cantabrigiæ*, 1813, *in*-8. 10 fr.

— Alcestis, emendavit et annotationibus instruxit Jac. Monk; accedit G. Buchanani versio metrica. *Cantabrigiæ*, 1816, *in*-8. 9 fr. Il y a du Gr. Pap.

— Phœnissæ, gr. et lat. interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit, atque adnotationes instruxit; scholia partim nunc primum evulgata subjecit Lud.-

Casp. Valckenaer. *Franequeræ*, 1755, *in*-4. 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— Phœnissæ tragœdia, gr. et lat. cum notis Valckenaerii. *Lugd.-Batav.* 1797 vel 1802, *in*-4.

Très-bonne édition, plus complète que la précédente : 20 fr.

— Orestes, gr. et lat. ex editione Jos. Barnes. *Glasguæ*, *Foulis*, 1753, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Il y a du papier fin.

— Orestes, gr. et lat. ex recens. J. Barnesii, animadversionibus illustravit J.-F. Facius (cum præfatione C.-G. Heyne). *Coburgi*, 1778, *in*-8 3 à 4 fr.

— Supplices mulieres, gr. et lat. cum notis (Jer. Markland, edente Jortin). *Lond. G. Bowyer*, 1763, *in*-4. 10 à 15 fr.; vendu 19 fr. Rover. [9761]

Edition impr. aux frais du doct. Heberden, et tirée à 250 exempl. seulement. On y trouve la dissertation *de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica*, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1761, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

— Drama, Supplices mulieres, gr. ad eodd. mss. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum : accedit de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica; editio altera. *Londini*, *Bowyer*, 1775, *in*-8. 6 à 9 fr.

Cette édition contient de moins que la précédente, l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

— Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat. ex recens. Jer. Markland. *Londini*, *Bowyer*, 1771, *in*-8. [9762]

Edition recherchée : 16 fr. Gouttard ; 18 fr. Villoison et Larcher.

Elle a été réimpr. en 1783, *in*-8. par les soins du doct. Heberden.

— Supplices mulieres, Iphigenia in Aulide et in Tauris, cum notis Jer. Marklandi integris et aliorum selectis : accedunt de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica, explanationes veterum aliquot auctorum, epistolæ quædam ad d'Orvillium datæ, cum indicibus necessariis. *Oxonii*, *J. Cooke*, 1811, 2 *vol. in*-8. 24 fr.

On a tiré des exemplaires de cette bonne édition sur beau papier vélin, 2 tom. en 1 vol. *in*-4. 54 fr. ; et de ce dernier format, seulement 20 exemplaires en Gr. Pap.

— Iphigenia in Aulide, gr. recensuit, comment. illustravit, indicemque adjecit J.-G.-Ch. Hœpfner. *Halæ*, 1795, *in*-8. 6 fr.

— Hecuba, gr. edidit Ric. Porson, edit. 2a. *Cantabr.* 1802, *in*-8. 8 fr.

La première édit. avait paru à *Londres*, 1797 ; elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1800, avec des notes de G. Herman.

— Orestes, gr. edidit Ric. Porson. *Londini*, 1798, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Phœnissæ, græce, edidit Ric. Porson. *Lond.* 1799, *in* 8. 6 à 9 fr.

— Medea, gr. edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ*, 1801, *in*-8. 6 à 9 fr.

Ces quatre pièces, que les savans ont reçues avec satisfaction, devaient faire partie d'une édition complète d'Euripide, dont la mort de l'éditeur nous a privés.

On a tiré de l'*Hécube* et de la *Médée*, 2 exemplaires sur VÉLIN.

Ces quatre pièces ont été réimprimées en 1 vol. à *Leipzig*, 1807, *in*-8. avec des *index* qui ne sont pas dans les éditions anglaises : 14 fr. ; pap. fin, 16 fr.

— Alcestis, edidit, diatriba recog. et annotatione perpet. illustr. G.-A. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, *in*-8. 4 fr. ; pap. fin, 6 fr. Très-estimé.

— Cyclops, gr. edidit et perpet. ad-

notat. illustravit J.-G.-Ch. Hœpfner. *Lips.* 1799, *in*-8. 6 fr.

— L'Iphigénie d'Euripide, tournée de grec en françois par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris, Corrozet*, 1549 et 1550, *in*-8. *de* 75 *f.* 9 fr. *m. r.* la Vallière et Chénier.

— Hecuba et Iphigenia in Aulide, Euripidis tragœdiæ, in latinum tralatæ, Erasmo interprete; ejusdem (Erasmi) ode de laudibus Britanniæ, etc. *Venet. in æd. Aldi*, 1507, *p. in* 8. *de* 80 *f. dont le* 7[e] *est blanc.*

Petit volume rare : 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. *br.* Crévenna.

Il a été réimprimé à *Florence*, par les héritiers de Phil. Junte, 1518, *in*-8., et à *Lyon*, sans lieu ni date.

— Heraclidæ, gr. ex recens. Petri Elmsley qui annotationes suas et aliorum selectas adjecit. *Oxonii, Collingwood*, 1813, *in*-8.

On a aussi publié à *Oxford*, de bonnes édit. *in*-8. du texte grec des pièces suivantes d'Euripide, savoir : l'*Alceste*, en 1806; l'*Electre*, en 1806; l'*Andromaque*, en 1807; la *Médée*, en 1818.

—Troades, trag. græce, partim codd. manuscript. partim ope conjecturarum emendata. Subjicitur appendix in qua carminibus euripideis quæ vulgo habentur monostrophica verus et vetus ordo nunc demum restituitur, studio G. Burges. *Cantabrigiæ*, 1807, *in*-8. 15 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Scholia græca in septem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplar. Ab Arsenio collecta, et nunc primum edita, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, *in*-8. 12 à 15 fr. [9763]

Volume peu commun; vendu 18 fr. Soubise, et 48 fr. 50 c. très-bel. exemplaire *m. bl.* Mac-Carthy. Ces scholies ont été réimprimées à *Basle*, 1544, *gr. in*-8.

—Aristologia euripidea. V. Neander.

Eusebii Pamphili præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544.—Ejusd. demonstrationis evangelicæ lib. X, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [507]

Première édition, très-bien exécutée, mais peu recherchée : 10 à 15 fr.

— Præparatio ac demonstratio evangelica, etc. gr. et lat. ex versione et cum notis Fr. Vigeri et Rich. Montacutii. *Parisiis*, 1628, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition, dont les beaux exempl. se trouvent difficilement : 50 à 70 fr., et jusqu'à 100 fr. Clavier; vend. en Gr. Pap. *m. viol.* 63 fr. de Cotte; 89 fr. Caillard; 172 fr. Larcher.

L'édition de Cologne, sous la date de *Leipzig*, 1688, 2 *vol. in-fol.* est fort mal exécutée; cependant on la prend à défaut de celle de Paris, dont elle est la copie : 15 à 24 fr.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la démonstration évangélique, manquent dans toutes les éditions de cet ouvrage, et que ce qui forme ce déficit a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J. Alb. Fabricius, et publié par ce savant, dans son ouvrage intitulé : *Delectus argumentorum*, etc. *Hamburgi*, 1725, *in*-4. Voy. Fabricius.

—Eusebii libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. *Venetiis, Jenson*, 1470, *in-fol. de* 142 *f.*

Première édition, très-bien imprimée : vend. 63 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius*, de cette manière :

Eusebium Pamphili de evangelica preparatione.....

On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de cet intitulé :

Antonii Cornazani in laudem Artificis epigramma.

Il y a des exemplaires sur vélin. Celui de la vente Mac-Carthy a été retiré à 400 fr. et offert depuis à 1000 fr.

— Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio. 1473, *Leonhardus Aurl, in-fol.*

Volume de 149 f. au *verso* du dernier desquels se lit une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Artis hic : et fidei splendet....
Vendu 51 fr. Gaignat; 33 fr. Crévenna; 50 fr. F. Didot.
M. Dibdin (*Biblioth. spencer.* tome IV, page 27) croit que Leonard Aurl imprimait à Venise. Voyez notre article THURECENSIS (*Conradus*).

— Thesauri temporum libri II, gr. et lat. ex interpret. S. Hieronymi, cum notis Jos. Scaligeri. *Amstel.* 1658, *in-fol.* [12816]

Bonne édition; mais qui perd beaucoup de son intérêt par la découverte que l'on a faite récemment d'une traduction complète, en arménien, de la Chronique d'Eusèbe, dont nous allons citer deux éditions : 10 à 12 fr.

—Eusebii Pamphili chronicorum canonum libri duo, opus ex haicano codice a Johanne Zohrabo diligenter repressum et castigatum; Ang. Maius et Joh. Zohrabus nunc primum cunjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis, ediderunt. = Samuelis presbiteri anicnsis temporum usque ad suam ætatem (1179 J. C.) ratio, e libris historicorum summatim collecta, opus ex haicanis quinque codicibus a Joh. Zohrabo diligenter descriptum atque emendatum; F. Zohrabus et Ang. Maius ediderunt. *Mediolani, regiis typis*, 1818, *gr. in-4*. 36 fr.

Publication importante, qui a devancé celle du texte arménien. On a tiré des exemplaires *in-fol.* en pap. vél. 100 fr.

—Eusebii Pamphili cæsariensis episcopi chronicon bipartitum, nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum, græcis fragmentis exornatum opera P. Jo: Baptistæ Aucher Ancyrani monachi armeni et doctoris mechitaristæ. *Venetiis, typis cœnobii PP. Armenorum*, 1818, 2 *vol. gr. in-4*.

Quoique datée de 1818, cette édit. n'a paru qu'en juin 1819, dix mois après la précédente. L'ouvrage de Samuel n'en fait pas partie. Prix de souscription, 36 fr.; actuellement, 50 fr. — Pap. fin, 60 fr.
Il y a quelques exemplaires sur pap. vél. *in-fol.* 125 fr.

— Chronicon a S. Hieronymo latine versum et continuatum. *Mediolani, Ph. Lavagnia, in-fol.*

Ancienne édition, impr. sans chiffr. récl. ni signat. en caractères romains. Il y a au *verso* du premier f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Monbritius, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière :
.... *Tabulis impressit ahenis*
Utile Lauania gente Philippus opus.
L'ouvrage se termine au *recto* du 208e feuillet, par ces mots :
Mediolanenses Laudem receperunt.

— Eusebii Pamphili, Socratis, Sozomeni, Theodoreti et Evagrii historia ecclesiastica, græce. *Lut.-Par. Rob. Stephanus*, 1544, *in-f.* [12923]

Edition originale, recherchée, comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamont : 12 à 30 fr.; vend. 2 liv. 5 sch. Pinelli; 48 fr. *m. r.* de Cotte.

—Eorumdem historia ecclesiastica et de vita Constantini imperat. lib. IV, etc. gr. et lat. ex vers. et cum notis H. Valesii; edit. nova, observationibus crit. Guil. Reading illustrata. *Cantabr. typ. acad.* 1720, 3 *vol. in-fol.* 54 à 72 fr.

Bonne édition : 76 fr. Larcher, et en Gr. Pap. 60 fr. *m. r.* Belin junior; 180 fr. Mac-Carthy; 120 fr. *v. m.* Clavier.
L'édition de *Paris*, composée de 3 vol. *in-fol.* qui ont paru séparément de 1668 à 1678, est beaucoup moins recherchée.

— Ecclesiastica historia per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum traducta incipit feliciter. 1474, *in-fol.*

Edition exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht : 30 fr. *m. bl.* Gaignat; 230 fr. la Serna.
La totalité du volume est de 204 f. dont les 9 premiers contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table; la souscription que l'on trouve au *verso* du 204e f. finit ainsi :
Explicit feliciter M°. CCCC°. LXXIIII°.

— Eadem, ex recens. Joan. Phil. de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J.-Ph. de Lignamine, per Ulricum Han*), *in-fol. de* 218 *f. non compris l'épître.*

Edition dont il y a 2 sortes d'exempl. différant entre eux par l'épître dédicatoire, qui occupe les 2 premiers f. Dans les uns, cette épître est adressée au pape Sixte IV; dans les autres, elle l'est au cardinal Guil. d'Estouteville; il y a aussi des différences dans les 9 premiers f. du texte. Vend. 123 fr. la Vallière; 95 fr. Soubise; 66 fr. Crévenna; 73 fr. Brienne-Laire.

Il existe de la même traduction, une édit. fort ancienne, sans indication; c'est un vol. *in-fol.* de 128 f. à 2 col. de 40 lig. chacune, impr. en caractères goth. semblables à ceux de l'hist. ecclésiastique de Bede, indiquée ci-devant. Il commence de cette manière :

Prologo. Beati. Jheronimi pres biteri i historias. Ecclesiasticas Di vi. Eusebij, etc.

— Histoire de l'église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, etc. trad. par le Pr. Cousin. *Paris*, 1675, 4 *v. in*-4. 12 à 18 fr.

L'édition de Hollande, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 5 *tom. en* 6 *vol. in*-12. moins commune, est plus recherchée.

Eusebii onomasticon urbium. Voy. Paulo (Car. a S.).

Eustace (*John* Chetwode). Classical tour through Italy, executed in the year 1802, exhibiting a view of its scenery, antiquities and monuments; second edition. *London*, 1814, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 120 fr. [12344]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès, et il y en a une 4e édit. de Londres, 1815, en 4 vol. *in*-8. fig. 75 fr. Sir Richard Colt Hoare a publié à Londres, en 1819, un voyage classique par l'Italie et la Sicile, contenant la description de différens districts qui n'ont pas été cités par M. Eustace, *in*-4. en anglais.

Eustachii (*Barth.*) tabulæ anatomicæ, cum notis Joh. Mariæ Lancisii. *Romæ*, 1714, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [4603]

Ces planches dont on fait beaucoup de cas, ont été gravées en 1552, mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. Outre cette édition il y en a une d'*Amsterdam*, 1722, et une de *Rome*, 1740, *in-fol.* augmentée par Gaston Petrioli. Elles ont été effacées toutes les trois par celle d'Albinus. Voy. Albini explicatio.

On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant :

Georgii Martini in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. Edimburgi, 1755, *gr. in*-8.

— Tabulæ anatomicæ, cum præfatione et not. J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. *Venet.* 1769, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur vélin : 92 fr. la Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lut.-Parisior.* 1617 seu 1618, *in*-8. 8 à 12 fr.; vendu 13 fr. Lolliée; 14 fr. 50 c. *vél.* Caillard. [10364]

Edition peu commune, à la fin de laquelle doivent se trouver 45 pages de notes, qui manquent quelquefois.

Il passe pour certain que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scholiaste d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du quatorzième siècle.

— De Ismeniæ et Ismenes amoribus libellus, græce et lat. curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1792, *in*-8. 7 à 9 fr.

— Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). *La Haye* (*Paris*, *Coustelier*), 1743, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr.

Un exemplaire imprimé sur parchemin, a été vendu 211 fr. *m. r.* de Cotte.

— Gli amori d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Carani. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1550, *in*-8.

Edition belle et rare : 6 à 9 fr. Celle de *Venise*, *Guerra*, 1560, *in*-8. n'est pas moins recherchée : 8 fr. *m. viol.* la Vallière; 11 fr. Caillard.

Eustathius archiepiscopus thessa-

lonicensis. Voy. Dionysius alex.; Homerus.

Eustorg de Beaulieu. Voy. Divers rapports.

Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentar. in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto, græce. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii*, etc. 1536, *in-fol.* [2431]

Volume de 189 f. précédés de 2 f. préliminaires, et suivis d'un f. portant l'ancre : vendu 1 liv. 7 sch. Pinelli ; 36 fr. *m. r.* de Cotte.

Le catalogue de la vente de Ruolz, *Lyon*, 1815, annonce un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin.

Eutecnii sophistæ paraphrasis prosaica in Oppiani ixeutica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fil. Windingio. *Hauniæ*, 1715, *pet. in-8.* [8145]

Volume peu commun, dont il y a des exemplaires datés de 1702 : 6 à 9 fr. ; vendu 10 fr. *m. r.* en 1807.

Euthymii Zigabeni commentarius in IV evangelia, gr. et latine, edidit Chr.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ*, 1792, 3 *tom. en* 4 *vol. in-8.* 40 fr. ; — pap. fin, 60 fr. [268]

Eutrapel (les baliverneries d'). Voy. Fail (*Noël* du).

Eutropius (incipit) historiographus: et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. —*Rome impressus anno dñi.* m. cccc. lxxi, *die lune* xx. *mensis mai, gr. in-4.* [13437]

Première édition : vend. 105 fr. Gaignat ; 12 liv 12 sch. Askew ; 901 fr. la Vallière : 13 liv. sterl. Pinelli ; 230 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence par 8 f. de table, et contient en tout 104 f. On lit, au *verso* du dernier, une souscription qui commence ainsi :

Eutropius historiographus Rome impressus.

— Breviarium historiæ rom. notis et emendationibus illustr. Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1683 seu 1726, *in-4.* 6 à 9 fr.

Cette édition a été réimprimée à *Oxford*, 1696, et à *Londres*, 1716, *in-8.*

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii; Messala Corvinus; Julius Obsequens, etc. cum variant. lectionibus et annotationibus Tho. Hearne. *Oxonii, e Th. sheld.* 1703, *in-8.*

On annexe ce volume à la collection *Variorum* ; mais il n'y a que les exemplaires en Gr. Pap. qui aient de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en *peau de truie*) Gouttard ; 45 fr. *m. r.* Caillard ; 76 fr. Mac-Carthy.

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii, et not. varior. accedunt Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc. recensuit Sigeb. Havercampus. *Lugd.-Bat.* 1729, *in-8.* 8 à 10 fr.

Edition qu'on fait entrer dans la collection *Variorum*, à défaut de la suivante : vend. 25 fr. *vél.* Caillard.

— Editio altera cum metaphrasi græca Pæanii, et notis var. ; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum : recensuit, suasque adnotationes addidit Henr. Verheyk. *Lugd.-Bat.* 1762, *in-8.*

Bonne édition, pour la collection *Variorum*. Elle est plus ample que la précédente pour les notes et pour l'index, mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi funebris oratio in Constantinum Constantini M. Fil.* qui sont dans cette première ; il est bon de les avoir toutes deux : 12 à 16 fr. Celle-ci a reparu en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

— Eutropius. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1754, *in-12.* 5 à 6 fr.

Cette édition est celle de 1746, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793 a l'avantage d'avoir été soignée par M. Capperonnier ; mais elle est mal imprimée.

— Idem, recensuit et notis illustravit Ch.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, *in-8.* 11 fr. ; Pap. fin, 13 fr.

— Eutropii historiæ romanæ epitome, Sexti Rufi breviarium. *Parisiis*, *Renouard*, 1796, *in*-18. *pap. vél.*

Il y a dix sept exemplaires en papier de Hollande et un seul sur VÉLIN.

— Eutropius, recensuit et notis instruxit Car.-H. Tzschucke. *Lipsiæ*, *Göschen*, 1804, *in*-8.

Edition plus belle que ne le sont la plupart de celles qui s'impriment en Allemagne. On a tiré celle-ci en pap. vélin.

— ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ἐπιτομη, c'est-à-dire, Eutrope, abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec ancien par Pœanius, et de-là en grec moderne, par Neophyte Doucas. *Vienne*, 1807, 2 *vol. in*-8. 19 fr.

— Abrégé de l'histoire romaine, écrit en lat. par Eutrope, et trad. en franç. par l'abbé Lézeau, avec des notes, etc. *Paris*, 1717, *in*-12.

Il y a une nouvelle traduction d'Eutrope, *Paris*, *Barbou*, 1804, *pet. in*-12.

EUTYCHII, patriarchæ alexandr. ecclesiæ suæ origines, arabice, cum lat. versione et comment. J. Seldeni. *Londini*, 1642, *in*-4. 6 à 8 fr. [12986]

— Annales, arab. et lat. interprete Edw. Pocockio. *Oxonii*, 1658-59, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. Vend. 30 fr. Anquetil. [13328]

On fera bien de joindre à ce dernier ouvrage le livre intitulé :

Eutychius..... vindicatus, et *suis restitutus orientalibus*; *sive responsio ad Joan. Seldeni origines.... auctore Abr. Ecchellensi. Romæ*, 1661, *in*-4.

EVANGELIA (quatuor), gr. cum variant. lectionibus, edidit And. Birch. *Hauniæ*, 1788, *in*-4. 11 fr. Rover; 6 fr. Villoison. [83]

Le même éditeur a donné :

Variæ lectiones ad textum apocalypseos, *e codd. græc. collectæ. Hauniæ*, 1800, *in*-8.

Variæ lectiones ad textum actorum apostol. epistolarum apostol. et S. Pauli. Hauniæ, 1798, *in*-8.

— Codex Theodori Bezæ cantabrigiensis, EVANGELIA et apostolorum acta complectens, quadratis litteris græco-latinis edidit, codicis historiam præfixit notasque adjecit Thomas Kipling. *Cantabrigiæ*, *e prelo acad.* 1793, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [84]

Cette édition, copie fidèle du manuscrit de Cambridge, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires : 152 fr. Rover.

Il y a quelques exempl. en très-Gr. Pap.

— Fragmentum evangelii S.-Johan. græco-copto-thebaicum, sæc. IV, opera et stud. Aug.-Ant. Georgii editum. *Romæ*, 1789, *in*-4. 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. Villoison. [108]

— Quatuor EVANGELIA, arabice et latine (studio Jo.-B. Raymundi). *Romæ*, *ex typ. medicea*, 1591, *in-fol. fig.* [110]

Edition ornée de fig. grav. sur bois par Lucas Pennis, d'après les dessins d'Ant. Tempesta : vend. 24 fr. (exempl. daté de 1619) *m. r.* la Vallière.

Il y a trois sortes d'exemplaires de ce livre : 1°. sans titre, ou avec un feuillet qui en tient lieu, et qui porte ces mots : *Sanctum Dei evangelium arab.-lat.*; 2°. avec quatre feuillets préliminaires qui contiennent un titre daté de 1619, une épître dédicatoire de J.-Ant. Rodolus au cardinal Madrutius, le portrait de ce prélat, et un avis de l'imprimeur. Ce même avis, qui se trouve à la fin du vol. et avec la date de 1591, dans les premiers exempl. est ici sans date : 3°. avec un faux titre arabe et latin, sans date, et avec une préface datée : *Florentiæ*, *ex typographeo linguarum exoticarum*, *V. kalend. julii* 1774. On trouvait encore, il y a quelque temps, de ces derniers exemplaires en nombre, à Florence, chez Molini, au prix de 50 fr.

L'édit. *in-fol.* des évangiles, en arabe seulement, qui avait d'abord paru à *Rome*, en 1590, avec les mêmes figures, se vend 30 fr. chez le même Molini.

— Sacrorum EVANGELIORUM versio syriaca philoxeniana, nunc primum ex mss. Ridleyanis edita, cum interpret. et notis Jos. White. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1778, 2 *v. in*-4. [111]

Ces deux vol. ont coûté 50 fr.; vend. 37 fr. Anquetil.

Il faut y joindre :

Actuum apostolorum et epistolarum tam catholic. quam Pauli versio syriaca philox. ex cod. mss. Ridleii, nunc prim. edita cum interpret. et annotat. Jos. White. Oxonii, e typ. clarend. 1799, 2 *vol. in*-4. 66 fr.

Evangelia, arabice. *In monasterio S. Johannis in monte Kesrowan*, 1776, *in-fol. de* 315 *pag.*

— Quatuor Evangelia, persice, cum lat. interpret. et notis, stud. Abrah. Wheloci. *Londini, Jac. Hesher*, 1657, *in-fol.* Vendu 9 fr. Anquetil. [112]

— Evangeliarium quadruplex lat. versionis antiq. seu veteris italicæ, e codd. mss. editum a Jos. Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [113]

— Otfridi, monach. ordinis S. Benedicti, Evangeliorum liber, veterum germanorum præclarum monimentum, seu liber evangeliorum in theotiscam linguam versus, rythmice, ex editione Matthiæ Flacii Illyrici. *Basileæ*, 1571, *in*-8.

Vend. 21 fr. *m. r.* de Tersan, sans avoir ordinairement autant de valeur.

— Quatuor Evangeliorum versiones perantiquæ duæ, gothica scilicet et anglo-saxonica, edidit Fr. Junius, acced. glossarium gothicum, etc. *Dordrechti*, 1665, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 10 fr.

Première édition des *Fragmens d'Ulphilas.* Elle a reparu à *Amsterdam*, 1684, vend. 15 fr. Clavier.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem Evangelia nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, islandica et vulgata lat. edita. — Glossarium Ulphilæ gothicum, per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. *Holmiæ*, 1671 *et* 70, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. Vend. 20 fr. de Tersan

Edition plus rare que recherchée.

— Eadem, e codice argenteo emendata, cum interpret. lat. et annotat. Erici Benzelii, edidit, observationes suas adjecit et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Oxonii, e Th. sheld.* 1750, *gr. in*-4. 18 à 24 fr. [114]

— Ulphilæ versionem gothicam nonnullorum capitum epistolæ Pauli ad Romanos, e codice ms. eruit et commentatus est Fr.-Ant. Knittel. *Excudi curavit principale apud Brunovicences Orphanotropheium* (1762), *in*-4. *fig.*

Veudu 9 fr. Rover; 19 fr. Villoison.

— Eadem fragmenta versionis ulphilanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus et duobus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. *Upsaliæ*, 1763, *in*-4.

Vendu 10 fr. Villoison.

Il a paru à *Weissenfels*, en 1805, une belle édition des quatre *évangiles d'Ulphilas*, due aux soins de M.-J.-Christ Zahn. Elle est de format *gr. in*-4. et coûte 32 fr.; et en pap. vél. 60 fr. Le travail de l'éditeur et le titre sont en allemand.

— Evangelia groenlandica a Paulo Egede. *Hauniæ*, 1744, *in*-8. 4 à 6 fr. [117]

— Evangelia (quatuor) et acta apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium. *Amstelod. jussu director. Indiæ societ.* 1651, *in*-4.

Cette édit., ayant été envoyée dans l'île de Formose, est très-rare en France.

Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautier*, en malais et en hollandais, *Amsterd.* 1652, *in*-4.

— Quatuor Evangelia et acta apostolorum, malaice, edente Th. Hyde. *Oxford*, 1677, *pet. in*-4. 6 à 9 fr.

Imprimé en caractères latins, titre malais et anglais : 19 fr. Caillard.

— Evangelium infautiæ. Voy. Sike.

— Le saint Evangile de Jésus-Christ, selon la description des quatre

évangelistes, et les actes des apôtres, en langue damulique, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Ph. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la compagnie des Indes orient. des Provinces-unies*, 1748, *in*-4. 60 fr. en 1807. [118]

— Le saint Évangile de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 pl. d'après Raphaël, Paul Veronèse, etc. publié par Landon. *Paris*, 1810, *gr. in*-4.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Evangile (l') médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau, et publié par A.-B. d'Icard Duquesne). *Paris*, 1773, 12 *vol. in*-12. 30 à 40 fr. [1114]

Edition préférée à celles en 8 vol. et à celle de 1817, en 2 vol. *in*-8.

Evangiles des quenoilles, *pet. in-f. goth.* [10848]

Edition, extrêmement rare, sortie des presses de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, vers 1475; elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et l'on y compte 21 feuillets en tout, dont les 4 premiers sont impr. à longues lignes, et commencent par les deux suivantes;

cy commence le traittie intitule les euuangiles des quenoilles faittes a lonneur a exaucement des dames

Cette partie a 32 lig. par page entière; la seconde de 17 f. est à 2 col. dont celles qui sont entières portent 34 lig. L'ouvrage se termine sur le *verso* du dernier feuillet par la *conclusion de l'acteur.*

— Voy. Livre des conoilles.

Evelyn's (*John*) silva : or a discourse of forest-trees, etc. with notes by A. Hunter. *York*, 1786, 2 *vol. gr. in*-4. *fig*. [3300*]

Vendu 36 fr. d'Hangard; 48 fr. Blondel.

Les exemplaires avec pl. color. coûtaient 120 fr. Il y a une édition de 1801, 2 vol. gr. *in*-4. fig. 84 fr.; et les catalogues anglais en annoncent aussi une de 1812, 2 vol. *in*-4. fig. à laquelle sont ajoutés deux mémoires, l'un de l'auteur, intitulé *Terra*, l'autre de l'éditeur: 120 fr.

On fait cas de l'édition d'*York*, 1776, *gr. in*-4. *fig.* : vend. 24 fr. le Monnier; 18 fr. l'Héritier; et 54 fr. bel exempl. *m. v.* fig. color. Chardin; mais l'édit. de *Lond.* 1729, *in-fol.* est à très-bas prix.

— Sculptura : or the history and art of chalcography. *Lond.* 1662, *in*-12. *avec la fig. gravée par le prince Robert.* [6426]

Petit volume rare : vend. 21 fr. Mariette; mais ordinairement 6 à 9 fr. Nous n'avons pas ce livre sous les yeux; mais il nous semble que le titre devrait porter *scalptura* au lieu de *sculptura*.

Evremont (S.). Voy. Saint-Evremont.

Evidens designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quædam et insignia continens, magistratui et academiæ argentinensi a majoribus relicta, etc. *Argentor. Jo. Carolus*, 1605, *in*-8. [14302]

Volume rempli de gravures: 22 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767, 18 fr. Lamy.

Examen (l') de conscience du mal et du bien de l'ame. *Roüen, Jean le Bourgeois*, *in*-4. *goth.* [854]

Ce livre n'a de mérite que lorsqu'il est imprimé sur vélin, comme l'exempl. de la Bibliothèque du roi.

Examen des historiens d'Alexandre. Voy. Sainte-Croix.

Excerpta varia græcorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori, et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata græce, et lat. reddita. *Romæ, Mascardus*, 1641, *in*-8. [7879]

Volume rare et recherché : 6 à 10 fr.

Excerpta ex tragœdiis, etc. Voyez Grotius.

Exemplaire des femmes mariées. V. Petrarchæ historia Griselidis.

Exercitium super pater noster. *In-fol.* [205]

Cet opuscule, très-rare et très-précieux, est regardé comme un des plus anciens monumens de la xylographie : il consiste en dix planches gravées en bois, et im-

primées d'un seul côté, avec une courte explication placée au-dessus de chaque planche. *Dictionn. de M. Santander*, t. 2, p. 403.

EXIMINES ou XIMENEZ (*Fr.*). Le livre des saints anges. *Genève*, 1478, *in-fol. goth.* [784]

Première édition; vend. en *m. r.* 36 fr. la Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

— Le même livre des sainctz anges. — *imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy, le xxe iour du moys de may lan de grace mil cccc lxxxvj, in-fol. goth.*

Le volume a 7 feuillets préliminaires qui renferment une gravure en bois, le prologue et la table. Le texte suit, sous les signatures *a—viij*. Vendu 40 fr. *m. bl.* Gaignat; le même prix Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Les éditions de *Paris*, *Michel le Noir*, 1505 et 1518, *in-4.* ont peu de valeur. Selon M. Santander, l'original de cet ouvrage a été écrit en catalan vers 1392; il y en a une édition fort ancienne rapportée dans le catal. de la Bibl. du roi, D. n° 507, sous le titre suivant, *Libre appellat dels Angels; Barcelona, Johã Rosenbach de Haydelberch*, 1494, *in-fol.* la traduction espagnole avait été impr. antérieurement, à *Burgos*, *por Fabrique de Basilea*, 1490, *in-fol.*

EXPÉDITION (l') d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie, en vers françois. *A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jacques Fuiard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes*, 1708, *in-12*. Rare. 24 fr. la Vallière. [10126]

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [13578]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S.

EXPLICATION de divers monumens singuliers. Voy. MARTIN (*J.*).

EXPOSITION de la doctrine de l'église catholique. Voy. BOSSUET.

EX QUO.... Voy. VOCABULARIUS.

EXTRAITS de quelques poésies des XII, XIII et XIVe siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de la biblioth. de Bongars). *Lausanne*, 1759, *in-8. de 96 pag.* Vendu 6 fr. Méon. [8666]

EXTRÊME-ONCTION (l') de la marmite papale, petit traité, auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit et ménage. 1561, *pet. in-8.* [1331]

Vendu en *m. bl.* 42 fr. la Vallière; 38 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

EYB (*Alb.* ab). Margarita poetica. *Nurembergæ, per Johannem Sensenschmid*, 1472, *in-f. goth.* [7845]

Première édition, très-rare; elle contient 475 f. dont les 25 premiers pour la table : vendu, en 2 vol. *m. v.* 170 fr. Brienne-Laire.

— Margarita poetica. *Romæ, per Vldalricum Gallum alias Han*, 1475, *in-fol.*

Edition encore assez recherchée : 81 fr. *m. r.* la Vallière.

Le vol. commence par une table de 17 f. et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions du même ouvrage, imprimées avec ou sans date, dans le 15e siècle, sont peu recherchées; cependant une édition *in-fol.* goth. sans indication, a été vendue 38 fr. *m. r.* la Vallière; une édition de *Paris*, vers 1475, *in-fol. m. r.* 40 fr. *ibid.*; l'édit. de *Paris*, 1477, *in-fol.* 17 fr. Lamy; une édit. de 1480, *in-fol. m. citr.* 28 fr. la Vallière.

EYQUEM de Martineau. V. PILOTE.

EZOUR-VEDAM (l'). V. SAINTE-CROIX.

FIN DU TOME PREMIER.

